Julie Fosse, Marie Garborg Haaland og Silje Asbøll

Sval

Se for deg at du har kjøpt en trestol, en stol du er veldig fornøyd med. En dag knekker den ene foten på stolen. Hva gjør du?

Mange ville nok ha kastet den gamle stolen og kjøpt en ny stol, fordi de ikke har redskapene, kunnskapen eller materialene til å fikse den. Det er ofte mer lønnsomt å kjøpe nytt fremfor å reparere. Vi ønsket å skape en løsning på dette i vårt prosjekt. Vi ville skape et sted hvor man an ta med seg det man ønsker å fikse og et sted hvor man kan lage noe helt nytt. Et sted der man har alt man trenger for å kunne utføre tradisjonelle håndverk. Samtidig skulle dette være faste og rimelige arbeidsplasser for profesjonelle håndtverkere. Svaret ble bygningen Sval.

Hvor

Sval ligger på Nyhavna i Trondheim, nærmere bestemt Kullkranpiren. Stedet er preget av industri og et maritimt miljø og har hatt havnevirksomhet i over 100 år. Vi har anlagt en bro på nordsiden av tomten for å binde sammen Kullkranpiren med Ladestien og Ormen Langes vei. Broen skal kunne åpnes for båttrafikk. Denne koblingen vil øke tilgjengeligheten til Sval i bybildet. Sval vil forhåpentligvis tiltrekke seg mange tilfeldig forbipasserende når turen langs Ladestien kan forlenges over Kullkranpiren.

Fremtidig havnevirksomhet konsentrerer seg omkring havnebassenget på vestsiden og det legges opp til boliger rundt havnebassenget på østsiden. Det anlegges gangsti rundt indre havnebasseng som videre kobles på Ladestien.

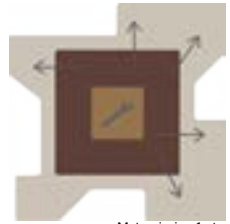
Nyhavna idag med tomten.

Hva

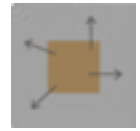
Sval skal være et sted for kreativitet og læring. Håndtverkere av ulike slag skal kunne ha sitt daglige virke her med tilgang på nødvendige fasiliteter. I første etasje er det anlagt verksteder for tre, stål, keramikk og glass. I tillegg til tradisjonelle håndverk inneholder bygningen flere studioer i andre etasje som kan benyttes av forskjellige yrkesgrupper. Alt fra håndverk som skreddersøm og malere til pc-baserte yrker som for eksempel tekstforfattere og arkitekter.

I tillegg til å drive egne privat virksomheter kan ansatte tilby sine tjenester i form av kursvirksomhet til privatpersoner og skoleklasser.

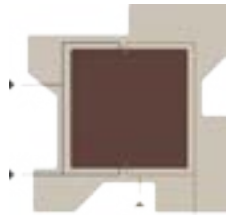
I foajéen og den vestre svalgangen kan håndtverkere og kunstnere stille ut og selge produktene sine. Sval har også en café med uteservering som er åpen for alle.



Mateprinsipp 1.etg



Mateprinsipp 2. etg

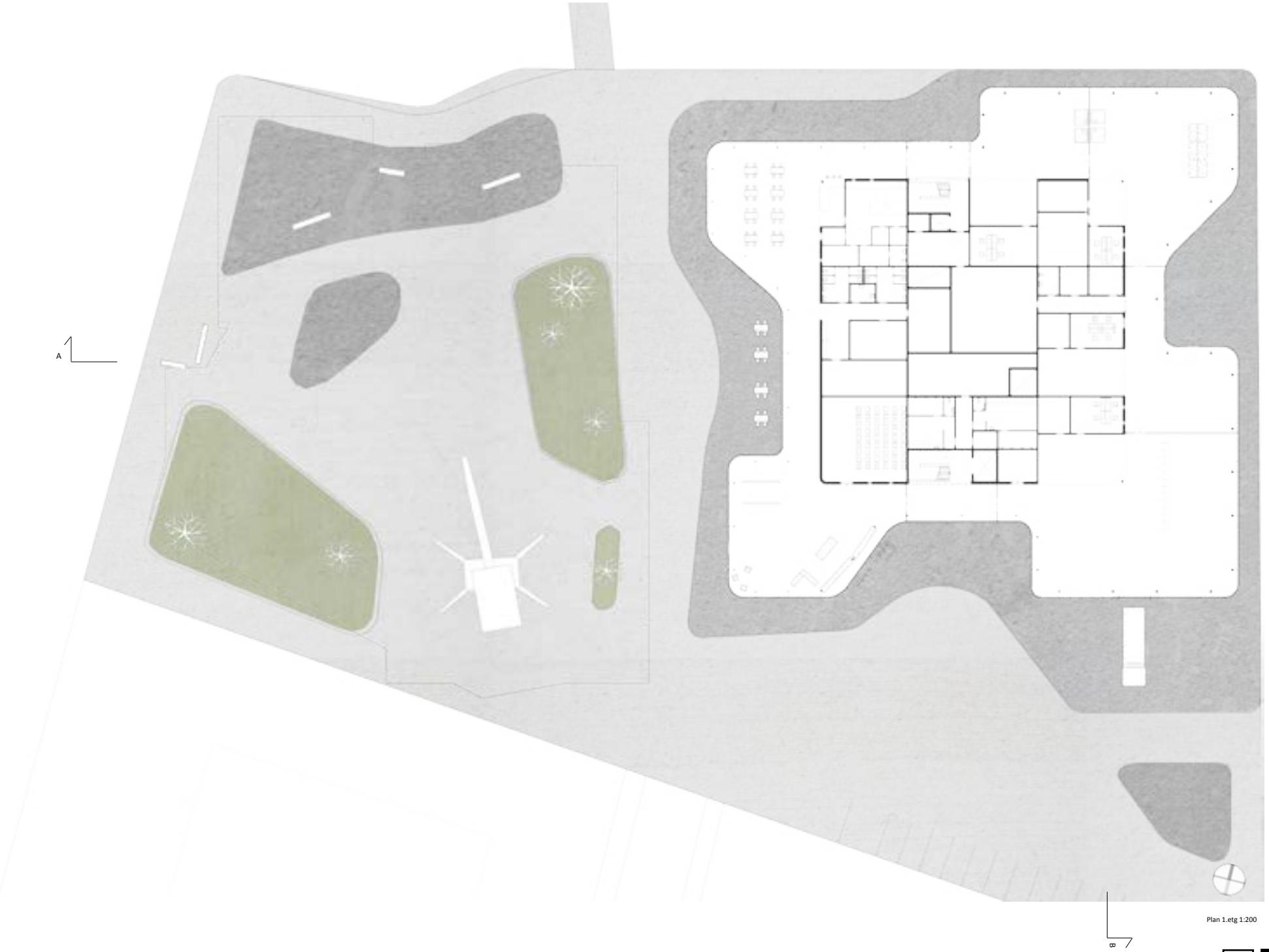


Økonomi (gult) og publikumsinngang (grått) i 1. etg

Sirkulasjon 2. etg

Bygningen har ingen klar bakside, og henvender seg mot alle sider.

Tung kjerne, med et lett skall.



Plan 1.etg 1:200

Prinsipper:

Selve bygningen har en kjerne i sentrum som omkranses av et skall, en svalgang. I kjernen ligger alle de tekniske rommene, lager og diverse andre rom som “mater” aktivitetene i skallet. Offentlige funksjoner som café, foajé, utstilling og utsalg er lagt til vestsiden av skallet, med utsikt mot fjorden og Fosenhalvøya. Verkstedene er plassert i skallets østside.

Verkstedene er store og åpne, men er direkte tilknyttet lager og stillerom i kjernen. To vareadkomster forsyner bygget med varer. Den ene er lagt til treverkstedet i sør. Via en port kan varene fraktes fra treverkstedet og innover i de andre verkstedene.
Den andre vareleveringen er lagt ved den store heisen og kan forsyne studioene i 2.etg med varer.

Svalgangeneknytter alle funksjonene i skallet sammen, men utnyttes samtidig til utstilling og varefrakt samtidig som den er med på å danne bevegelsesmønsteret i bygget.

Flekisibilitet:

I andre etasje er det anlagt studioer som kan benyttes til ulike formål. Studioene skal kunne være fleksible i den forstand at de skal kunne brukes av flere yrkesgrupper. Det vestvendte studioet kan deles av i to enheter etter behov. Ved undervisningssituasjoner med mange deltagere kan hele rommet åpnes opp til ett rom. Studioene kan også innredes på ulike måter for best mulig utnyttelse.

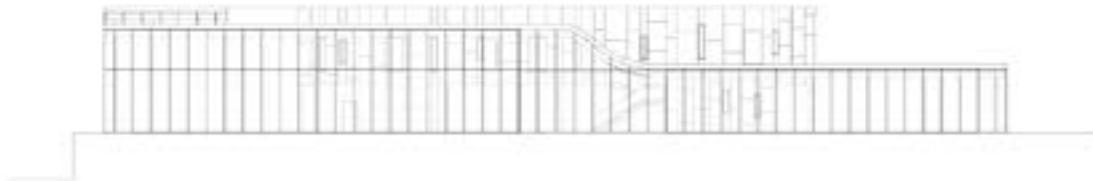
Fra gang med overlys, 2.etg.

Utsyn mot nord og keramikkverksted

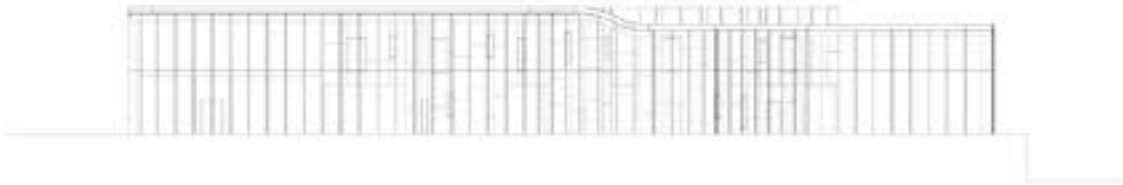
Plan 2.etg 1:200

Fasade sør 1:200

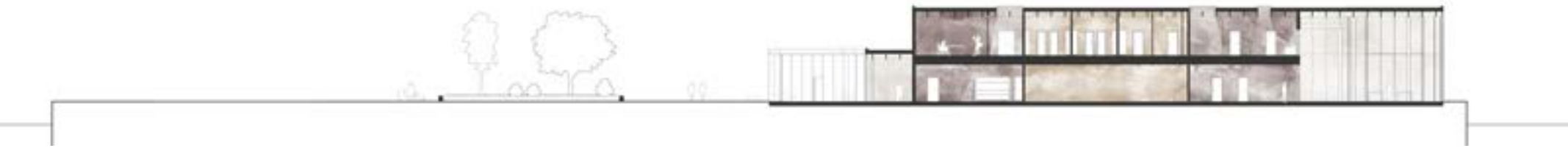
Fasade vest 1:200



Fasade nord 1:200



Fasade øst 1:200



Snitt A-A 1:200

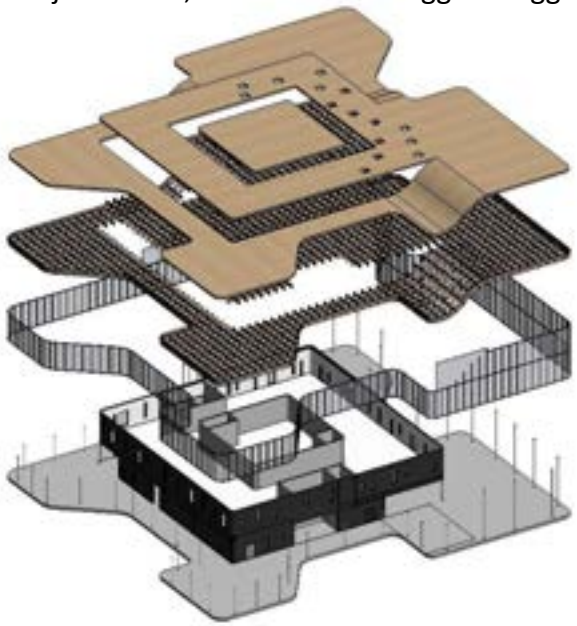
Snitt B-B 1:200

Materialer og konstruksjon:

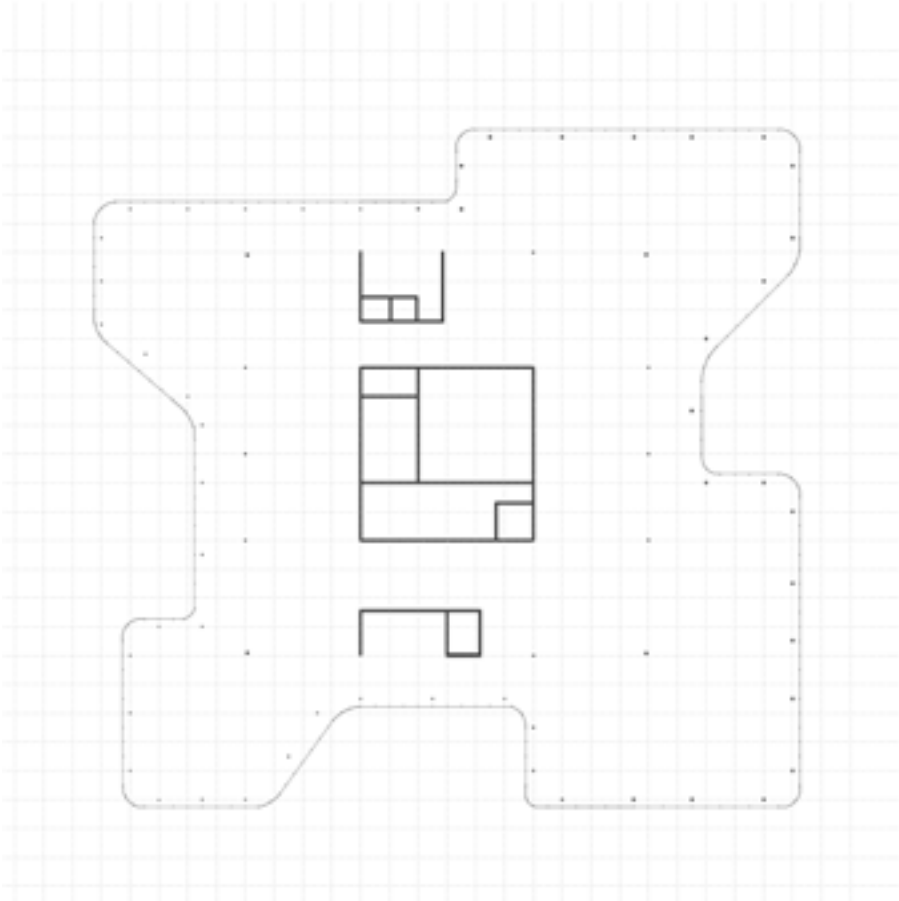
Konstruksjonen er bygget opp rundt en betongkjerne i midten av bygget. Denne kjernen server alle de tekniske funksjonene som kreves i et slikt bygg. Betongkjernen er avstivende for hele konstruksjonen. Etasjeskilleren er plasstøpt og hviler på søyler som ligger i veggene ut mot svalgangen. Konstruksjonen rundt kjernen er lettere, taket er bygget opp av kassetter, som gjør at taket kan klare lengre spenn. Dette gir også at fint uttrykk og passer godt til de store takflatene vi har. Kassettene bæres av betongsøyler i kjernen og ytterst i skallet. Verkstedene blir fleksible med frie gulvarealer. Takhøyen gir luftige arbeidsrom.

Kjernen er kledd i cortenstål og skallet består av glassfasader. De store glassfasadene gjør det nødvendig med solavskjerming, særlig i arbeidssoner og oppholdsrom. Elektrokromisk glass skjermer for solen, og blir gjennomsiktig hvitt ved direkte sol.

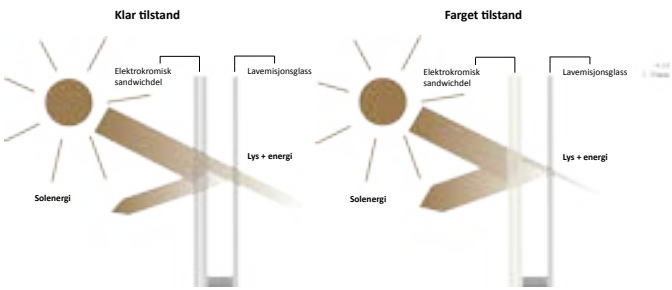
Ventilasjonsystemet er mekanisk og går gjennom etasjeskilleren. Tilluft og avtrekk for første etasje går gjennom himlingen. Tilluften for andre etasje ligger også i etasjeskilleren, mens avtrekket ligger i veggen ved sjaktene.



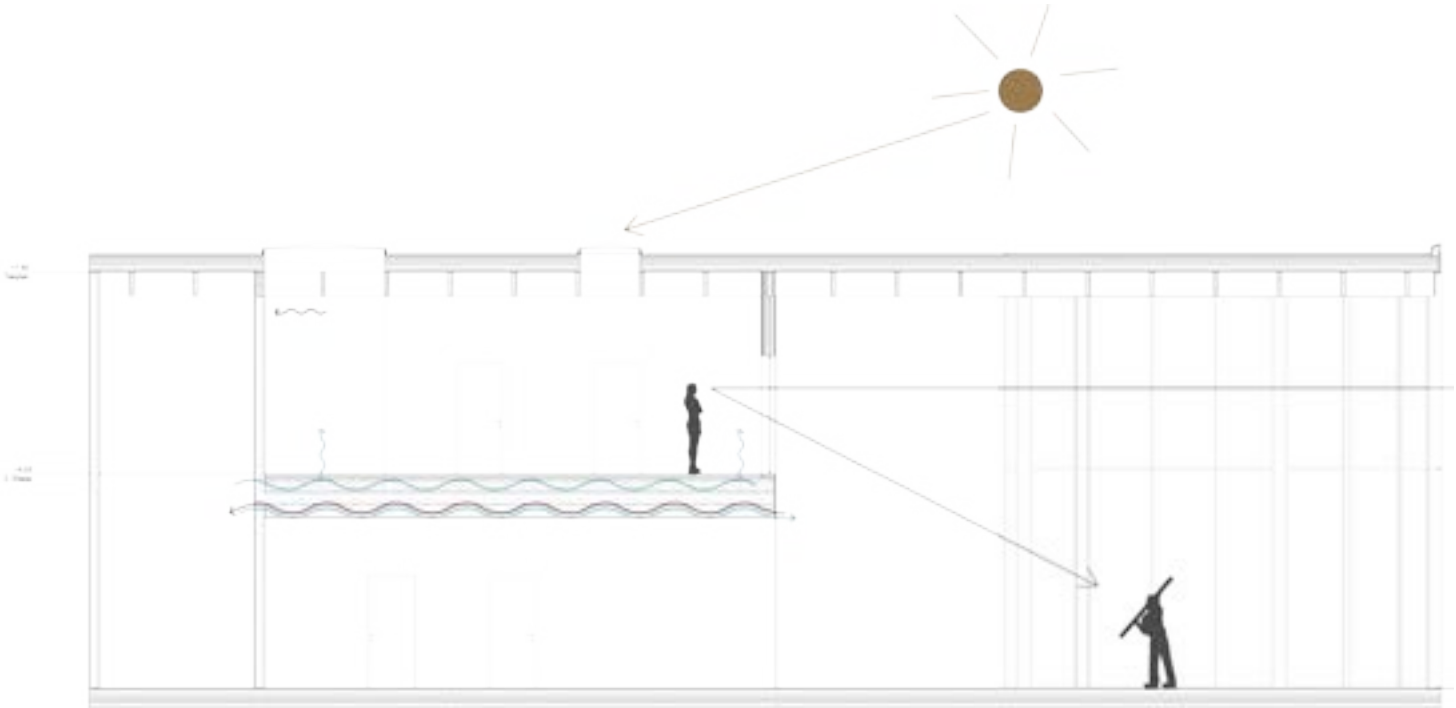
Konstruksjonssystemet



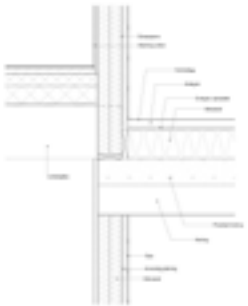
Konstruksjon tak 1:200



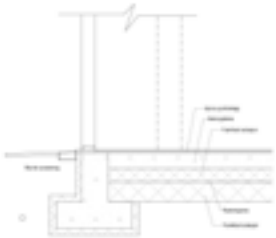
Prinsipp solavskjerming



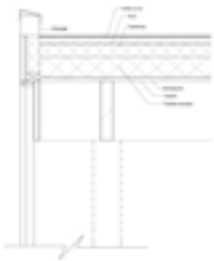
Ventilasjonsdetalj 1:50



Tak i svalgang i møte med vegg og etasjeskiller 1:5



Fundament i møte med vegg 1:5

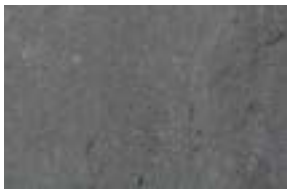


Takdetalj 1:5

Materialer

Cortenstål i fasader

Svart stål i vinduskarmer og detaljer



Mørke betongheller på uteplassen

Behandlet sedertre på tak

Matt epoxygulv

Lyse betongheller på uteplassen