

FLYT

Arbeidstrening på Stavne

"Flow is the mental state of operation in which a person in an activity is fully immersed in a feeling of energized focus, full involvement, and success in the process of the activity"

wikipedia

ET PROSJEKT AV:

MARIA LUND
MIA PRØSCH STILSON
MARTE TOMREN

intensjoner

Vi ønsker å skape et sted for personlig og felles utvikling, et sted som respekterer og reflekterer det mangfoldet av brukere Stavne har.

Vi søker å skape arenaer hvor individet har rom til å fungere i en større helhet.

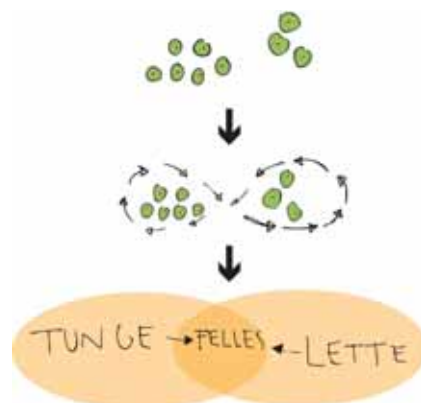
Vi anser Stavne som en levende organisme, med stadig endringer i behov og areal.

Vi vil skape et bygg som kan stå alene, som gjennom sin utforming skaper interesse og entusiasme uansett om man er bruker, veileder, besøkende eller tilfeldig forbipasserende

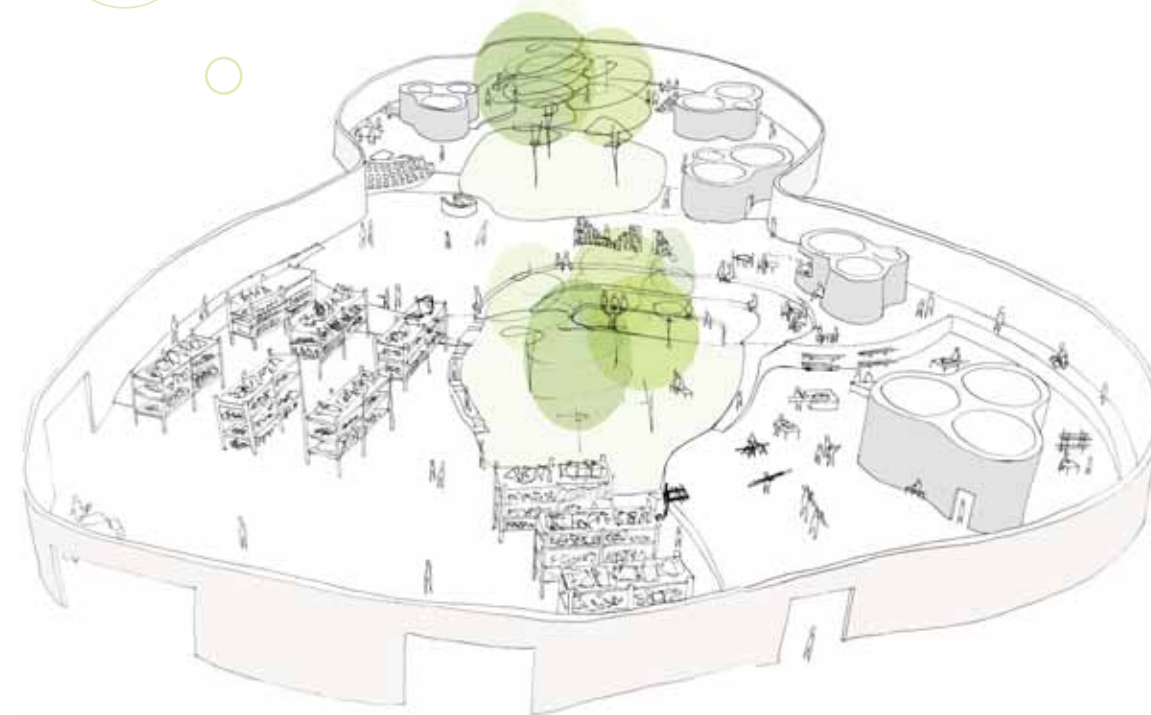
premisser

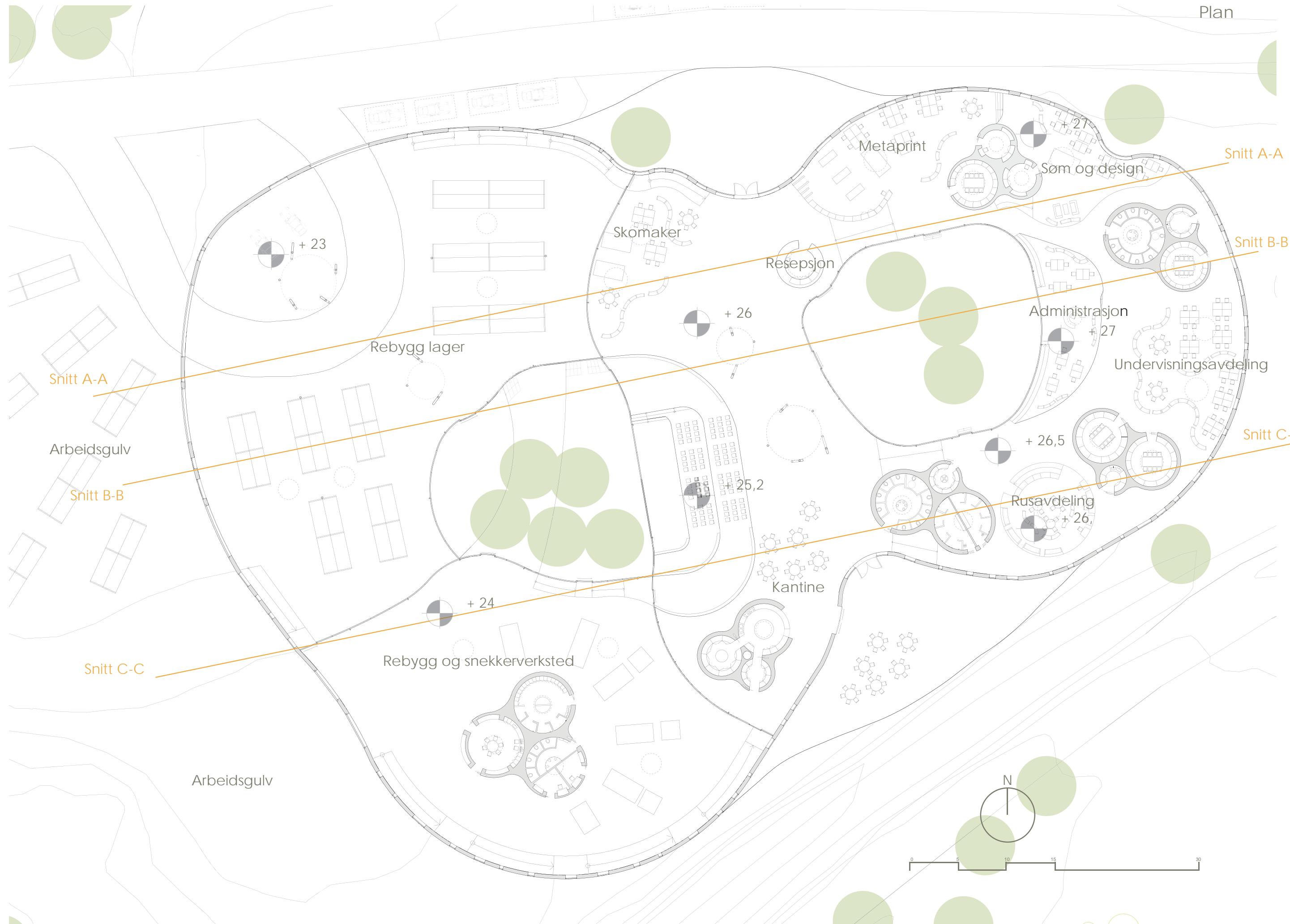
Stedet selv skal være med på å bestemme. Vi tar ett standpunkt:

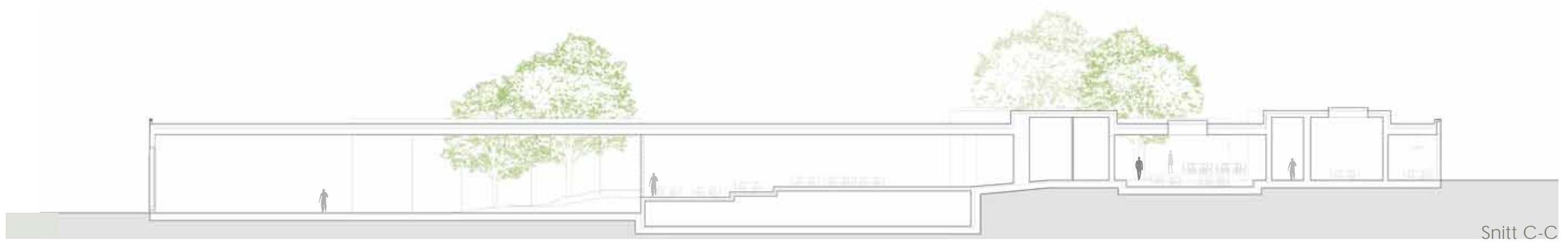
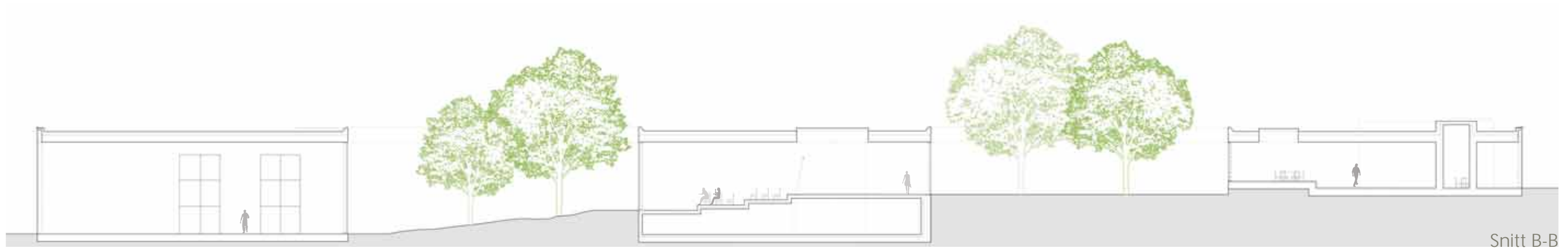
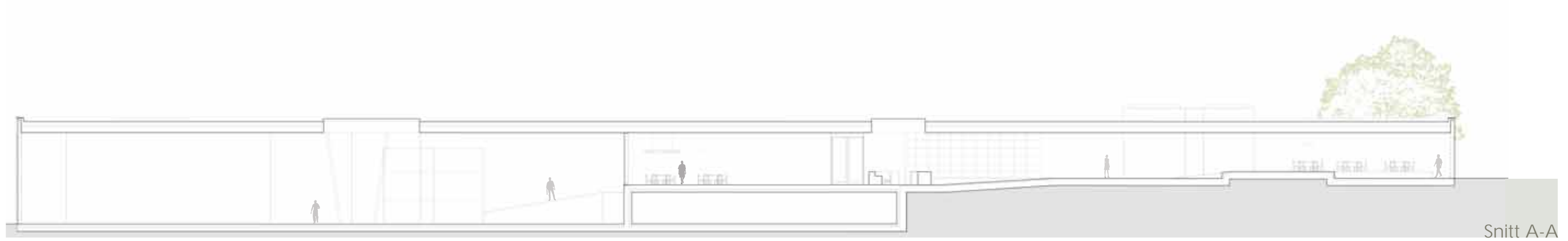
Trærne på tunet skal få stå. Vi har undersøkt hvorvidt det er mulig å bevare de to vernede bygningsvolumene men valgt å fjerne dem.

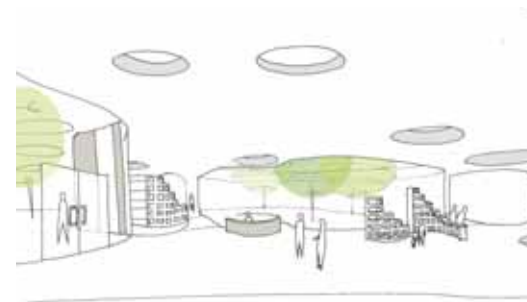
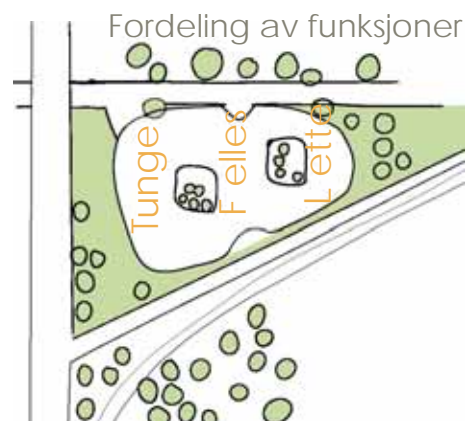


konsept









Adkomstsituasjon



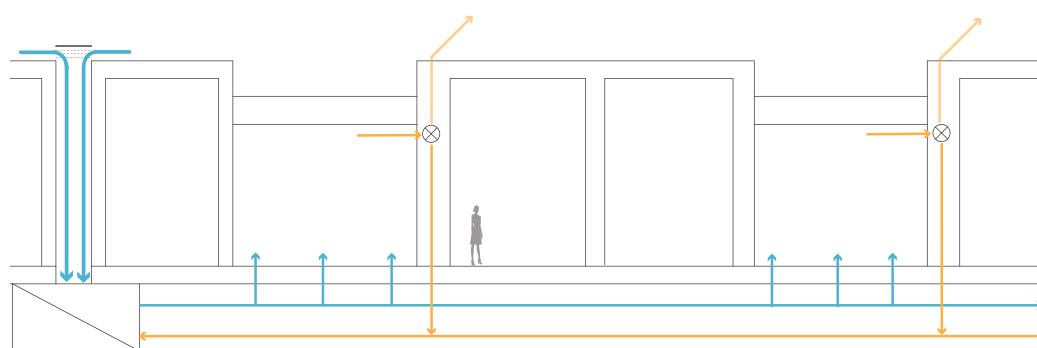
Auditoriet & Showroom



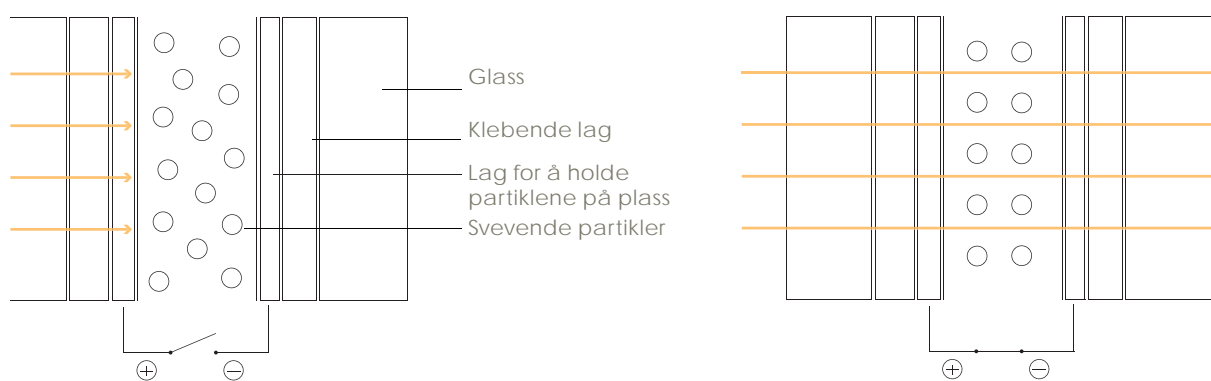
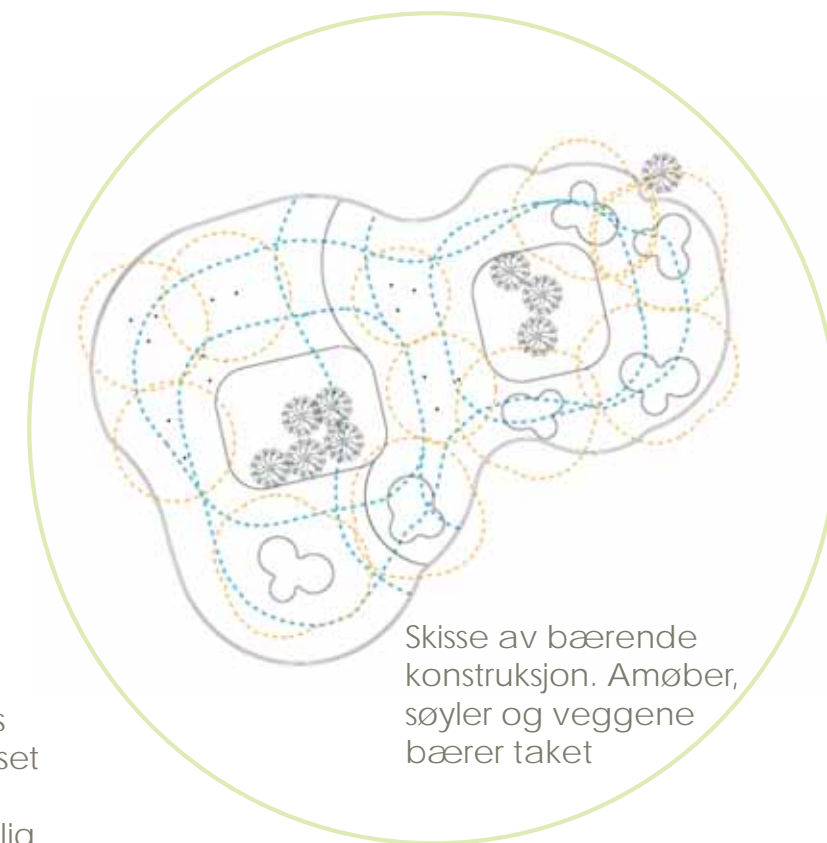
Amøbene: skaper rom i seg selv og rundt.



Vi har lagt funksjoner som blant annet toaletter, møterom, samtalerom og lager inn i amøbeformer som fungerer som permanente strukturer. Dette er de eneste lukkede strukturene i vårt bygg



Det opereres med et balansert ventilasjonssystem. Frisk luft trekkes inn i bygningen gjennom et ventilasjonsrør plassert i den ene amøben. Herfra blir luften distribuert til resten av bygningen gjennom ventiler i gulvet. Den varme luften trekkes inn i amøbene hvor den i varmeveksleren er med på å varme opp vann som igjen blir brukt til å varme opp den friske luften. Luften blir så ventilert ut gjennom amøbene



I glassveggen som vender ut mot atriet i auditoriet og i overlysene blir det brukt en type glass som kalles smartglass. Når strømmen slås på vil partiklene i glasset stille seg på rekke slik at det innkommende lyset kan passere fritt gjennom. Dette gjør at glasset øyeblikkelig virker klart og transparent. Når strømmen slås av vil partiklene være orientert helt tilfeldig slik at lyset ikke slipper gjennom, men blir spredt. Glasset blir ugjennomsiktig. Dette glasset gir oss muligheten til å visuelt lukke auditoriet når det for eksempel er forelesninger. I tillegg vil det fungere som solavskjerming i overlysene når dette er ønskelig