



ARKITEKTUR 6 SENSURGJENNOMGANGER

PROSJEKT/
SYKLUS

Mandag 3. juni

Sted: sal 313/315

Sensor: Jan Støring

Tid:	Gruppe:	Studenter:
0915 - 1000 1000 - 1045	S4 S3	Andreas B. Smedås, Margrethe M. Magnus, Thea H. Andreassen Caroline Wille, Cecilie Grundt, Signe Andersen
1045 - 1100		Pause 15 min
1100 - 1145 1145 - 1230	R10 R7	Ingebjørg Kvernmoen, Cecilie Johansen, Mari Holden Nicolaysen Hanne Karin Broch, Maria Therese Nervik
1230 - 1330		Lunch 1 time
1330 - 1415 1415 - 1500	S10 S8	Mikal Skodjereite, Anders Raa Tveit, Ingebjørg Krogstad Robin Loe, Jørgen Haarstad Hofstad
1500 - 1515		Pause 15 min
1515 - 1600	S2	Håkon Høydalsvik, Trine Gjessen
1600 - 1615		Pause 15 min / bytte av tegnesal
1615 - 1700 1700 - 1745	R4 R6	Sindre Johnsen, Kari Svangstu, Monica Stenholm Kristine Øvstebø, Andreas Gunleiksrud, Eiliv Andreas Myren Ribe

Tirsdag 4. juni

Sted: sal 315/317

Sensor: Marianne Sætre

Tid:	Gruppe:	Studenter:
1015 - 1100 1100 - 1145	R3 R9	Nanna Kristine Nilson, Oscar Furunes Lene Dybwad, Heidi Larsson Kleveland, Aurora Schönfeldt Larsen
1145 - 1245		Pause 1 time
1245 - 1330 1330 - 1415 1415 - 1500	S9 S1 S6	Marit Heggvoll, Julie Bueide, Inger Kristin Aamot Lael Aprieto, Atir Khan, Maya Laitinen Marie Cecilie R. Haugerud, Adeline Søreide, Kristine J. Gulliksen
1500 - 1515		Pause 15 min / bytte av tegnesal
1515 - 1600	R8	Silje Ruud, Steinar Hillesøy Dyvik, Jon Haddal Mork
1600 - 1615		Pause 15 min
1615 - 1700 1700 - 1745	R2 R5	Eirik Vist Scheie, Signe Helland Nyberg, Julie Gaby Berger Espen Philip Haugen, Kanutte Ingeborg Næss, Espen Eide

Onsdag 5. juni

Sted: sal 317

Sensor: Marianne Sætre og Jan Støring

Tid:	Gruppe:	Studenter:
0915 - 1000 1000 - 1045	S5 S7	Thea Myhrer, Lars Sebastian Østlie, Espen Schieflo Andersen Camilla Neerland, Helene Skillebekk, Bjørg Helene Andorsen
1045 - 1100		Pause 15 min
1100 - 1145 1145 - 1230	R1 R11	Kristian Eliassen, Henrik Pfeiffer, Hanne Kristiansen Tone Vigeland, Trine Gammelsæter, Elise Aunet Tyldum
1230 - 1500		Lunch og lukket sensurmøte / studentevaluering
1500 - 1600		Felles oppsummering på sal 313