Standard pensumliste NORD6104 høsten 2018

NORD6104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

Kortere skjønnlitterære tekster (noveller og dikt) er å finne i følgende antologier:
Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa*, Cappelen Damm (2009 eller senere) og
Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*, Cappelen Damm (1998 eller senere).

Alle svenske dikt og kortere prosatekster kommer i kompendium.

Tekster merket * kommer i kompendium.

1. Episk diktning

- Fire romaner:
  - Jonny Halberg: *All verdens ulykker* (2007)
  - Knut Hamsun: *Sult* (1890)
  - Torborg Nedreaas: *Av måneskinn gror det ingenting* (1947)
  - Amalie Skram: *Sjur Gabriel* (1887)

- Ca.100 sider kortere prosatekster.
  - *Folkeeventyr: «Østenfor sol og vestenfor måne» (9 s.)
  - Kjell Askildsen: «Hundene i Tessaloniki» (5 s.)
  - Bjørnstjerne Bjørnson: «Thrond» (5 s.)
  - Johan Borgen: «Passet» (9 s.)
  - Camilla Collett: «Ikke hjemme» (4 s.)
  - Knut Hamsun: «Livets røst» (4 s.)
  - Ragnar Hovland: «Seinsommarnattsdraum» (8 s.)
  - Roy Jacobsen: «Isen» (8 s.)
  - Liv Køltzow: «I dag blåser det» (8 s.)
  - Torborg Nedreaas: «Farbror Kristoffer» (7 s.)
  - Amalie Skram: «Karens Jul» (6 s.)
  - Tarjei Vesaas: «Det snør og snør» (4 s.)
  - *Gunnhild Øyehaug: «Liten knute» (8 s)
  - Hans Aanrud: «En vinternat» (8 s)

2. Dramatisk diktning

- Tre drama.
  - Ludvig Holberg: *Jeppe paa Bjerget* (1722)
  - Henrik Ibsen: *Gengangere* (1881)
  - Jon Fosse: *Nokon kjem til å komme* (1992)

3. Lyrisk diktning

- Ca. 20 dikt.

  - Bjørnstjerne Bjørnson: «Salme II»
  - Erling Christie: «Jailhouse Rock»
  - Petter Dass: «En Begiæring til Mad. Dorethe Engebrets-Daatter»
  - Dorothe Engelbretsdatter: «Til Hr. Peter Dass»
  - Inger Hagerup: «Aust-Vågøy»
  - Olav H. Hauge: «Til eit Astrup-bilete» og «Kvardag»
  - Gunvor Hofmo: «Fra en annen virkelighet»
  - Rolf Jacobsen: «Landskap med gravemaskiner»
  - *Ruth Lillegraven: «Moby og eg flyttar frå A til C»
  - Karin Moe: «Materalienasjon i bokstaveleg forstand»
  - Rudolf Nilsen: «Storby-Nat»
  - Sigbjørn Obstfelder: «Roser»
  - Tor Ulven: «Obligatorisk undervisning»
  - Tarjei Vesaas: «Regn i Hiroshima»
  - Jan Erik Vold: «dråpen»
  - Johan Sebastian Welhaven: «Den Salige»
  - Henrik Wergeland: «Sandhedens Armée» og «Til Foraaret»

4. Sakprosa og essayistikk (* kompendium)

- 50 sider.

  - Amalie Skram: «Mere om 'Gengangere'»
  - Knut Hamsun: «Fra det ubevidste sjæleliv»
  - Atle Kittang: «Eit vern om draumen»
  - Jon Fosse: «Frå telling via showing til writing»
  - Aa. O. Vinje «Karneval»

5. Teori

- Episk teori: Petter Aaslestad: *Narratologi. En innføring i anvendt fortelleteori,* LNU/Cappelen.

- Lyrikkteori: Christian Janss og Christian Refsum: *Lyrikkens liv. Innføring i diktlesning,* Universitetsforlaget.

- Dramateori: Frode Helland og Lisbeth Pettersen Wærp: *Å lese drama. Innføring i teori og analyse*, Universitetsforlaget.

- Generell litteraturteori: Hans Bertens: *Literary Theory. The Basics,* Routledge. Her er det mulig å legge opp Mads B. Claudis *Litteraturteori* isteden, hvis man vil lese på norsk. Man må da være klar over at foreleserne forholder seg til Bertens, men det skal ikke være noe problem å finne frem til det aktuelle stoffet selv hos Claudi.

- Retorikk, sakprosa, teori: Ca. 50 sider (*kompendium)

  - Gerhard Haas: «Essayets særmerke og topoi»
  - Georg Kennedy: «Retorikk og poetikk»
  - Viktor Sjklovskij: «Kunsten som grep»
  - Arnfinn Åslund: «Retorikk»

6. Svensk litteratur

- Større verk:

  - August Strindberg: *Fröken Julie*

- Kortere prosatekster*:

  - Victoria Benedictsson: «Ur mörkret»
  - Stig Dagerman: «Att döda ett barn»
  - Selma Lagerlöf: «Gudsfreden»
  - Hjalmar Söderberg: «Pälsen»

- Dikt*:

  - Carl Michael Bellman: «Fredmans Epistel N:o 23 ‘Ack du min moder’ ...»
  - Edith Södergran: «Dagen svalnar»
  - Esaias Tegnér: «Det eviga»
  - Tomas Tranströmer: «C-dur»