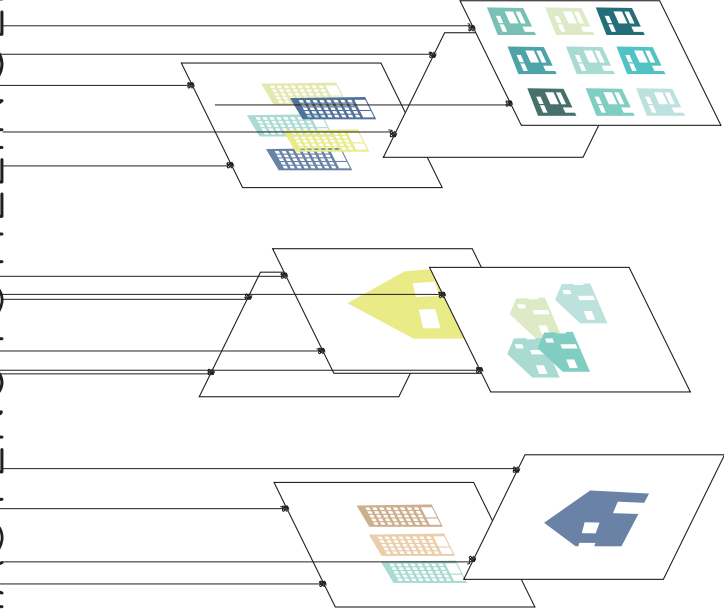


# MASTERUTSTILLINGEN



ARKITEKTSTUDIET NTNU  
21-28. MAI 2015

Utstillingskatalog  
Masterutstillingen, arkitektstudiet NTNU  
Mai 2015

Trykk: NTNU-Trykk  
Forsideillustrasjon: Kari Svangstu  
Layout: Sondre Lerstøl Hebnes og Erlend Garnås

Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU  
Epost: [fak-adm@ab.ntnu.no](mailto:fak-adm@ab.ntnu.no)  
Web: [www.ntnu.no/ab](http://www.ntnu.no/ab)  
Facebook: [www.facebook.com/ab.ntnu](http://www.facebook.com/ab.ntnu)

ISBN: 978-82-7551-111-7

1.	Dansmania- Hip Hop arkitektur i Oslo	s. 6-7
2.	“Ditt eget rom”	s. 8-9
3.	Eksperimentboliger på Svartlamon	s. 10-13
4.	SKARET	s. 14-17
5.	ØSTMARKNESET	s. 18-21
6.	Bo bra, på bygda	s. 22-25
7.	Storbrygga	s. 26-27
8.	HJEM	s. 28-29
9.	OVERGANG	s. 30-33
10.	«Gamleposten» i Rosendal	s. 34-35
11.	Hjell og fjell	s. 36-37
12.	COWORKING I ØLKVARTALET	s. 38-41
13.	Econnect - Komplekse programmer, Nyhavna	s. 42-45

14.	Leting etter en typologi for Ladehammeren	s. 46-49
15.	DEN SISTE SEREMONI	s. 50-53
16.	Mellomila 57	s. 54-57
17.	DIALOG NIDELV	s. 58-59
18.	Hjelle, til å bli avslørt, til å oppleves	s. 60-61
19.	Transformasjonsbolig - Verkstedet Sundland	s. 62-63
20.	Transformasjon av driftsbygninger	s. 64-65
21.	Nytt politihus i Bergen	s. 66-67
22.	ROT	s. 68-69
23.	Bofellesskap for aleneforsørgere	s. 70-71
24.	EN GOD ANDREPLASS	s. 72-73
25.	Til og fra underverdenen	s. 74-77
26.	Huset m.fl.	s. 78-81

27.	Preliminary Work – Reading spaces	s. 82-83
28.	Det nye rommet	s. 84-85
29.	Liminale rom	s. 86-89
30.	Nye Knubben sjøbad	s. 90-91
31.	Trevarefabrikken i Henningsvær	s. 92-95
32.	KULTURKVARTALET	.s. 96-99
33.	Rom for Rom	s. 100-101
34.	Urbane rekkehus på Holtet	s. 102-103
35.	INFORMATEKET	s. 104-105
36.	MØT AKERSHUSSTRANDA	s. 106-107
37.	Sentralbadet Scene	s. 108-109
38.	BRUDDET	s. 110-113
40.	En veit, et hus, et gårdsrom.	s. 114-115

41.	Low emission living	s. 116-117
42.	HARBOUR OF PROCESSES	s. 118-119
43.	Krana folkebibliotek	s. 120-123
44.	TRE INN	s. 124-125
45.	Senior Collective	s. 126-127
46.	CABINATION	s. 128-129
47.	Kåfjord - i fortidens spor	s. 130-131
48.	BYREPARASJON: INNHERREDSVEIEN	s. 132-135
49.	Folkebad i Jåttåvågen, Stavanger	s. 136-137
50.	Kan avansert geometri vere rasjonelt byggeri?	s. 138-141
51.	1+1 = okänt	s. 142-143
52.	Bespoke	s. 144-145

Masterutstillingen arkitektstudiet  
Mai 2015







Giang Chau Catherine Do  
Nguyen  
ndgc.chau@gmail.com  
+47 401 68 360

## Dansmania- Hip Hop arkitektur i Oslo

« Le Corbusier is the Forefather of Hip Hop»

-Michael Ford

Hip Hop er en motkultur som oppstod i USA på 70-tallet og består av 4 elementer: breakdance, dj, mc og graffiti. Hovedprinsippene karakteriseres av transformativitet, tilspasningsdyktighet og performativitet. Kulturen er et resultat av svikt i utforming av The Bronx, som var inspirert av Le Corbusiers strategi for «Towers in the Park». Det er en voksende kultur i Oslo som er synliggjort i Hauskvartalet, et område med sterk tiltrekningskraft til fenomenet Dr. Craig Wilkins beskriver som Hip Hop arkitektur.

Min diplom utforsker hvordan hovedprinsippene i Hip Hop kan være katalysator for Hip Hop arkitektur ved Hausmania.





Helene Kjær Bremseth

92 23 23 96

helenekjær Bremseth@gmail.  
com

helenekjær Bremseth.com

“Ditt eget rom”

“Hva gjør man med sofaen uten et flatt gulv?

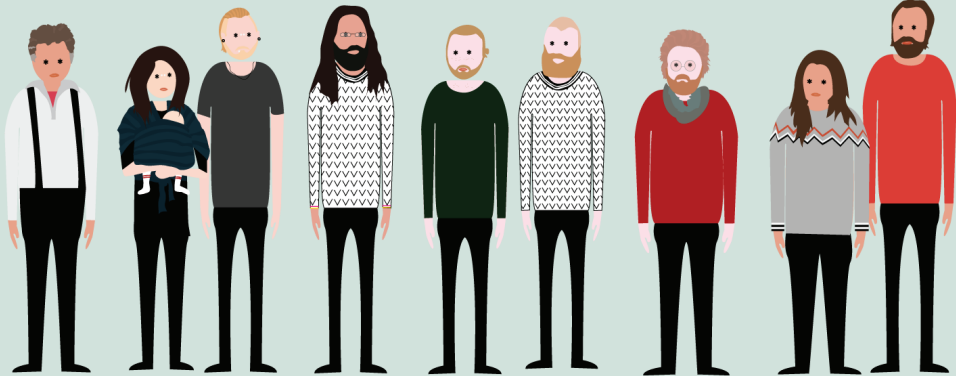
Hvordan forholder man seg til været hvis det er 10 meter til  
utedoen?

Hva velger man å se på, ildstedet eller tv'en?

Man bør alltid stille spørsmål rundt normer. Jeg vil stille  
spørsmål rundt normene for hvordan vi bor, i Norge, i dag. Hva  
slags boliger bygger vi, og hva slags boliger bygger vi ikke?

Prosjektet er et studie i å tegne boliger som oppfordrer beboeren  
til aktivt å redefinere normbegrepet.

Kan arkitektur generere spørsmål om hvordan man ønsker å bo  
og oppleve sitt eget liv i boligen?”



**IACOB**

**GURO OG  
JOHN**

**MARKUS**

**OSS**

**PER KRISTIAN**

**SIRI OG  
TORFINN**



Trygve Ohren

24.08.83

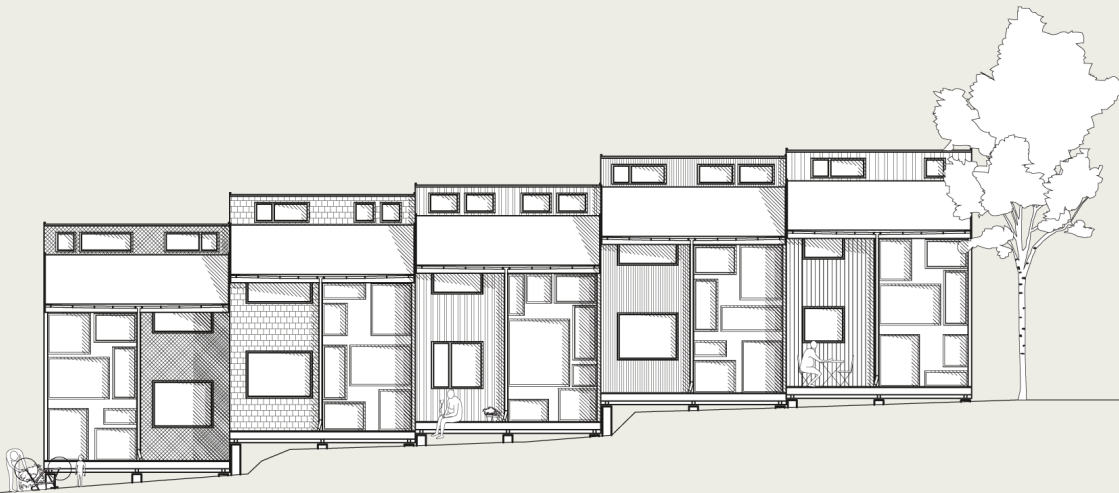
993 88 725

trygve\_ohren@yahoo.no

## Eksperimentboliger på Svartlamon

“From morning to night he does not touch anything that he has produced himself, in which he can take pride. For all his leisure and recreation, he feels bad, he looks bad, he is overweight, his health is poor. His air, water, and food are all known to contain poisons. (...) He feels that all his possessions are under threat of pillage. He does not know what he would do if he lost his job, if the economy failed, if the utility companies failed, if the police went on strike, if the truckers went on strike, if his wife left him, if his children ran away, if he should be found to be incurably ill.”

Berry Wendel: The Unsettling of America (1977)





Haakon Haanes

21.08.88

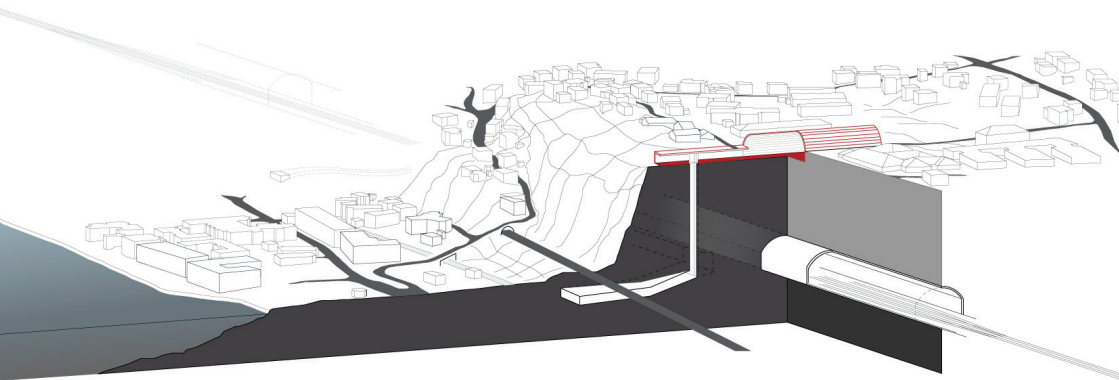
924 82 042

haakon.haanes@gmail.com

## Eksperimentboliger på Svartlamon

Diskusjonen om bærekraftig arkitektur har for lenge blitt definert av en byggebransje drevet av et ønske om å opprettholde et forbruksmønster som har ført til en skjematisk reduksjon av det den nederlandske arkitekturteoretikeren N.J. Habraken kaller “den naturlige relasjonen” mellom oss og våre bygde omgivelser til noe som kan designes, masseproduseres og tilbys som en forbruksvare: “Et leketøy vi ikke kan leke med”.

Med utgangspunkt i den eksperimentelle tomta vi har fått mulighet til å disponere på det byøkologiske forsøksområdet Svartlamon i Trondheim, og gruppen av selvbyggere vi bidro til å velge ut i høst, har vi forsøkt å svare på hvordan vi som arkitekter kan bidra til å fasilitere tilpasning og skape muligheter i en postindustriell urban kontekst.







Henrik Andreas Borgnes

Pfeiffer

13.06.1985

henrik.pfeiffer@gmail.com

901 77 451

## SKARET

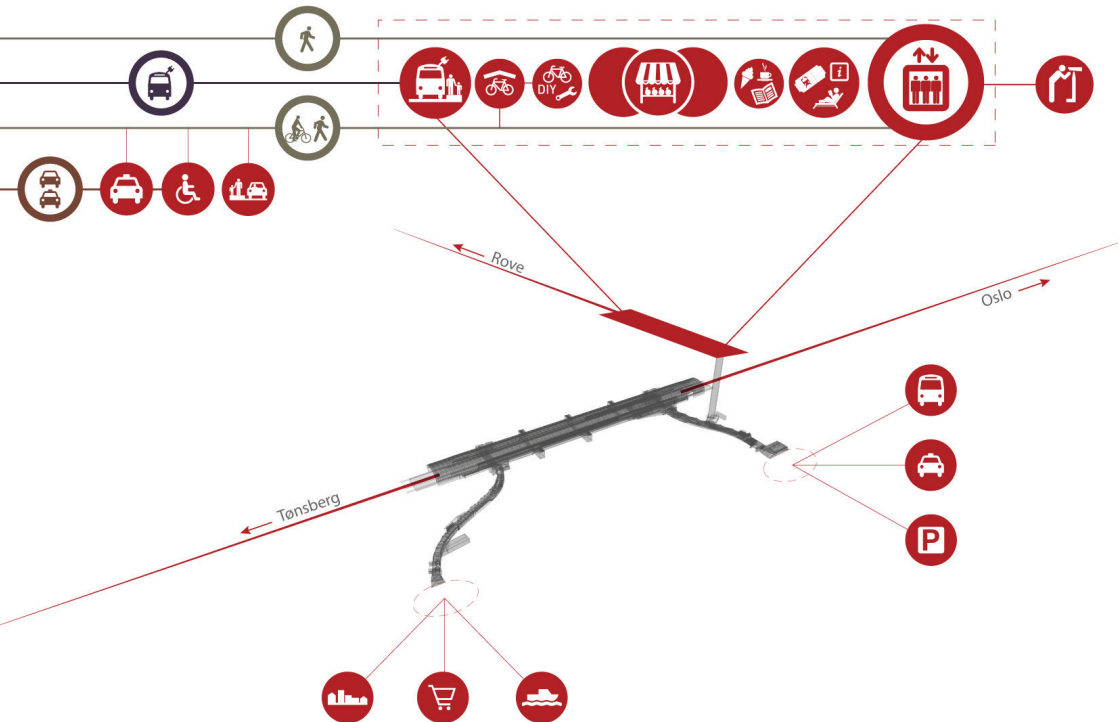
### - Knutepunkt Holmestrand

Den nye togstasjonen i Holmestrand skal stå ferdig i 2016. Den har tre innganger; to i forbindelse med sentrum og en på Rove, platået 70 meter over sentrum hvor 90 % av innbyggerne bor. Kan man, ved å utvikle stasjonsinngangen på Rove, skape en sammenhengende og effektiv bystruktur over to plan?

«I by- og tettstedsområder og rundt kollektivknutepunkter bør det legges særlig vekt på høy arealutnyttelse, fortetting og transformasjon.»

- Statlige planretningslinjer for samordnet bolig-, areal- og transportplanlegging, 26.09.14

Med begrensede arealer i sentrum er det på Rove byen skal vokse? Kan et utslippsfritt knutepunkt her etablere hjertet i en ny bystruktur?





Kristian Godø Eliassen

01.02.1989

kristian.g.eliassen@gmail.

com

417 32 344

## SKARET

### - Knutepunkt Holmestrand

Den kommende togstasjonens fjellheis knytter Rove og Holmestrand sentrum sammen på en helt ny måte. Ved å utnytte posisjonen og potensialet i denne stasjonsinngangen kan man legge til rette for at alle beboere på Rove får sentrum og togstasjonen innenfor 15 minutter reisetid uten bruk av privatbil.

«Det er et nasjonalt mål at all transportvekst i by skal tas med kollektivtransport, sykkel og gange»

- Nasjonal transportplan (NTP) 2014-2023

Med et effektivt og utslippsfritt knutepunkt på Rove kan Holmestrands kommende tilflyttere belage seg på en hverdag uten privatbil. Selv pendlerne!





Thea Hougsrud Andreassen

28.03.1988

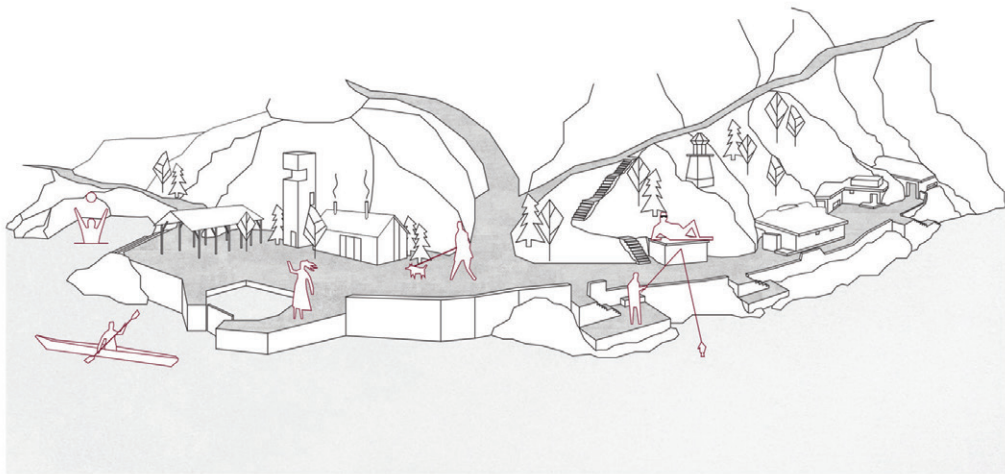
938 55 213

theaandreassen@gmail.com

## ØSTMARKNESET

### -En pause fra bylivet

Østmarkneset ligger lengst nord på Ladestien. Det er et sted som er sterkt preget av fortiden, og glemt av nåtiden. Kai-anlegget består av mange historiske strukturer, hvor samtlige har mistet sin opprinnelige funksjon. Lagerskur, lastekraner, havnebasseng og bunkere står forlatte og tomme. Turgåere på Ladestien passerer stedet daglig, men det er lite som oppfordrer til å stoppe opp. Vi vil gi Østmarkneset en ny tilhørighet til samtiden, uten å fjerne alle spor fra fortiden. Østmarkneset skal bli et mål i seg selv, ikke bare et sted man passerer på vei til noe annet.





Andreas Bakken Smedås

20.12.1990

401 20 196

andreas.smedaas@gmail.

com

## ØSTMARKNESET

-En pause fra bylivet

mellom himmel, hav og berg  
rusten, ru, forlatt  
evig

to ensomme elefanter  
uvitende om at tiden flyr

åpner seg, fjellets munn  
favner om  
skjermer, beskytter  
en lun rygg

en gang var vi store

gi oss noe nytt å beskytte







Camilla Neerland

camilla.neerland@gmail.com

97 56 13 21

## Bo bra, på bygda

Sistranda er en bygd på øyen Frøya som på grunn av vekst i fiskerinæringen opplever en befolkningsøkning. Stedet er preget av eneboliger i det småkuperte og åpne kystlandskapet. I likhet med andre bygder i Norge mangler stedet en helhetlig plan for å møte dagens boligbehov.

Hvordan kan vi utvikle mangfoldige boligområder på bygda, som genererer gode naboskap og samtidig ivaretar stedets karakter?





Julie Bueide

julie.bueide@gmail.com

47 61 59 30

## Bo bra, på bygda

Sistranda er en bygd på øyen Frøya som på grunn av vekst i fiskerinæringen opplever en befolkningsøkning. Stedet er preget av eneboliger i det småkuperte og åpne kystlandskapet. I likhet med andre bygder i Norge mangler stedet en helhetlig plan for å møte dagens boligbehov.

Hvordan kan vi utvikle mangfoldige boligområder på bygda, som genererer gode naboskap og samtidig ivaretar stedets karakter?





Jørgen Haarstad Hofstad  
Hofstad\_90@hotmail.com  
92408862

## Storbrygga

Storbrygga i Selbu ble satt opp som et kobberlager i 1835, men ble tatt ned og flyttet i 1855 og deretter brukt som innlandsbrygge i forbindelse med det første landhandleriet i bygda og kvernsteinsindustrien.

Med dagens handelsmønster og transportsystemer kan ikke brygga lenger brukes til sitt opprinnelige formål. Brygga har vært preget av stadig økende forfall, noe som førte til at taket raste sammen og at brygga var nær ved å bli revet.

Storbrygga er et viktig og lesbart kulturminne som må berges og målet med denne oppgaven er at Storbrygga blir ivaretatt slik at også senere generasjoner får oppleve og lære av dette viktige kulturminnet.



Nordvests gate

INGANGS  
TILL  
BYGGET

BYGGET





Trine Gjessen

41 54 82 77

[tgjessen@gmail.com](mailto:tgjessen@gmail.com)

23.12.75

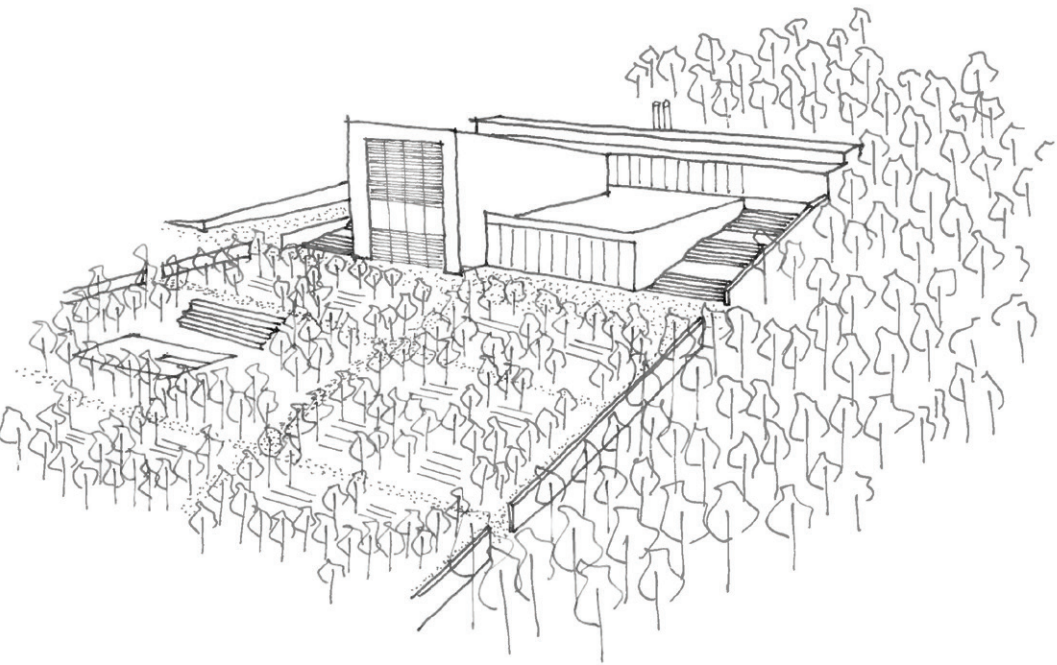
## HJEM

- Et boligområde sentralt i Trondheim

Når føler man seg hjemme? Når man går inn i gata si? Når man nærmer seg huset man bor? Eller når man går over dørterskelen til sin egen boenhet?

Trondheim vokser og det er stort behov for flere boliger.

Kommunens strategi er å fortette. Jeg tar utgangspunkt i det tegner forslag til et nytt boligområde på Reina i Nyhavna. Målet er et nabolag hvor man kjenner tilhørighet.







Hanne Kristiansen

01.04.1991

913 15 666

hanne.kristiansen01@gmail.

com

## OVERGANG

- et krematorium i Mosjøen

De siste årene har det vært en jevn stigning av kremasjon som gravferdsform, en økning som trolig vil fortsette i tiden fremover. Bedre tilgjengelighet på kremasjon kan bidra til å møte plassproblematikken dagens overfylte kirkegårder står overfor.

I et krematorium er det viktig at den daglige driften har en god flyt som tar hensyn til det emosjonelle aspektet ved et slikt program. Både pårørende, besøkende og ansatte skal oppleve krematoriet som et godt og verdig sted å være.

Hvordan kan arkitektoniske virkemidler brukes for å løse overgang mellom drifts- og brukerfunksjoner i et krematorium?





Reni-Helen Fosse

29.02.1988

473 11 248

renihf@gmail.com

## OVERGANG

- et krematorium i Mosjøen

De siste årene har det vært en jevn stigning av kremasjon som gravferdsform, en økning som trolig vil fortsette i tiden fremover. Bedre tilgjengelighet på kremasjon kan bidra til å møte plassproblematikken dagens overfylte kirkegårder står overfor.

I et krematorium er det viktig at den daglige driften har en god flyt som tar hensyn til det emosjonelle aspektet ved et slikt program. Både pårørende, besøkende og ansatte skal oppleve krematoriet som et godt og verdig sted å være.

Hvordan kan arkitektoniske virkemidler brukes for å løse overgang mellom drifts- og brukerfunksjoner i et krematorium?





Knut Havnen Johansen

90787285

01.08.89

knuthavn@gmail.com

## «Gamleposten» i Rosendal

«Du står der så traust i sol og i regn, og skodar mot vegen ned.  
Du ser ikkje nokon, du kjenner der, dei er ikkje lenger her.

Du var oss så god ein heimestad, for barndom og vidare fram.  
Du gav oss så god ei lune, gav tryggleik og gode kår.

Du rommar så mange minne, frå tida som alt er gått.  
Minne om gode dagar, om enn dei litt tyngre i blant.

No er det nye tider, og åra har sett sine spor.

Litt flikking og nytt lyt du tåla, for så å stå fram som ny.

Alt det beste eg ynskjer for huset vårt, ei framtid så lang og god.  
Einkvan med nennsame hender, som vil stvella vel om deg.»





Lene Tajana Thomassen  
Dybwad  
lenetaja1990@gmail.com  
+47 99 24 32 98

## Hjell og fjell - Ny flyplass i Lofoten

Lofoten er en vakker øygruppe i Nordland fylke kjent for sin særegne natur med bratte fjell og spisse tinder plantet i havstrømmer og dype fjorder. Her kan man oppleve storhav og lune vikar, strender og vakre landområder.

I vurderingen av Norges lufthavnstruktur har Avinor kommet frem til et forslag om en ny flyplass på Gimsøy i Lofoten. I mitt prosjekt har jeg tegnet en flyplass som ønsker de reisende velkommen til Lofoten og gir et inntrykk av øyparadisets kultur idet de ankommer stedet.







Anne Nesbakk Uppstrøm  
anne\_uppstrom@hotmail.  
com  
92861186

## COWORKING I ØLKVARTALET

- fotohus og ølhall i møte med kulturkonglomerat

Hvordan kan vi ivareta, synliggjøre og forsterke historien, kultur-  
virksomhetene og de arkitektoniske kvalitetene i Maridalsveien  
3 ved hjelp av transformasjon?

Hvordan kan vi oppnå coworking blant kvartalets kultur-  
produsenter?





Jenny Ueland

jennyueland1@gmail.com

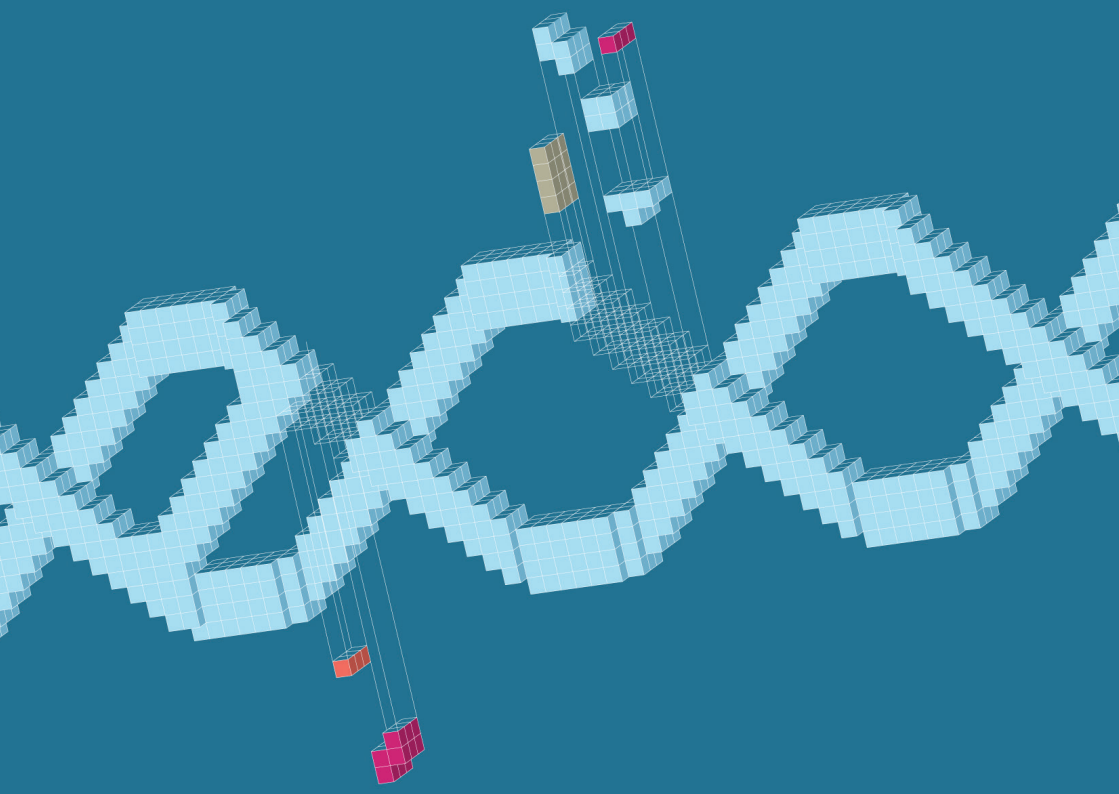
98022208

## COWORKING I ØLKVARTALET

-fotohus og ølhall i møte med kulturkonglomerat

Hvordan kan vi ivareta, synliggjøre og forsterke historien, kulturvirksomhetene og de arkitektoniske kvalitetene i Maridalsveien 3 ved hjelp av transformasjon?

Hvordan kan vi oppnå coworking blant kvartalets kulturprodusenter?





Lael Aprieto

lael.aprieto@hotmail.com

47246446

## Econnect - Komplekse programmer, Nyhavna

Nyhavna skal utvikles til en miljøvennlig bydel med sentrumsformål; et område på 340 dekar som vil ta lang tid å forvandle. Mange parametre vil endre seg i løpet av dette tidsrommet. Denne uforutsigbarheten får oss til å undersøke andre måter å planlegge på. Planen trenger ikke å handle om å komme frem til et endelig design av området, men heller gå ut på å utforske tilpasningsdyktige strategier for en ubestemt fremtid.

ECONNECT er et scenario som illustrerer den urbane transformasjonen av Nyhavna, som en prosess. Prosjektet beskriver utviklingen som et levende økosystem, der de fysiske endringene gjenspeiler de sosiale, økonomiske og kulturelle forholdene i området.



15

18

EW  
Car & Parts

14  
12

16

EW  
Car & Parts



Anders Raa Tveit

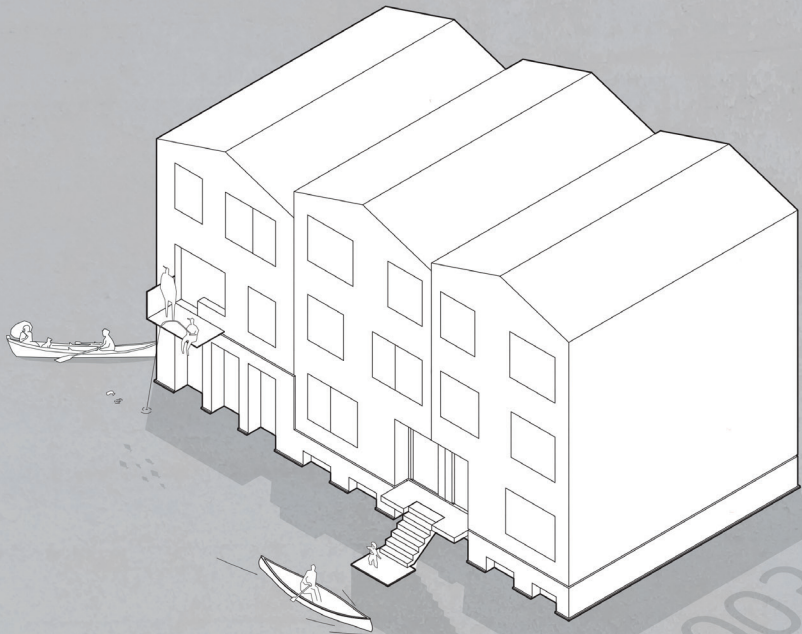
andetve@stud.ntnu.no

48142986

## Econnect - Komplekse programmer, Nyhavna

Nyhavna skal utvikles til en miljøvennlig bydel med sentrumsformål; et område på 340 dekar som vil ta lang tid å forvandle. Mange parametre vil endre seg i løpet av dette tidsrommet. Denne uforutsigbarheten får oss til å undersøke andre måter å planlegge på. Planen trenger ikke å handle om å komme frem til et endelig design av området, men heller gå ut på å utforske tilpasningsdyktige strategier for en ubestemt fremtid.

ECONNECT er et scenario som illustrerer den urbane transformasjonen av Nyhavna, som en prosess. Prosjektet beskriver utviklingen som et levende økosystem, der de fysiske endringene gjenspeiler de sosiale, økonomiske og kulturelle forholdene i området.



2100?





Jone Nordland

416 95 381

jone.nordland@gmail.com

## Leting etter en typologi for Ladehammeren

Hvorfor blir nye byutviklingsprosjekter så like? Holder det å klaske en høy førsteetasje med Rema 1000 under lamellblokkene for at det skal kalles bymessig bebyggelse?

Finnes det noen alternativ til enebolig i kjede og rekkehus i forstedene for barnefamilier? Må alle leiligheter være kledd i gips?

Vår oppgave har blitt en undersøkelse av alternative inngangsporter til urbanisme. Kan man utvikle en bydel med utgangspunkt i størrelsen på inngangsdøra? Kan man i større grad blande arkitekten og byplanleggerens verktøykasse?





Asbjørn Hammervik Flø

Tlf 908 29 545

hammervik.flo@gmail.com

## Leting etter en typologi for Ladehammeren

Hvorfor blir nye byutviklingsprosjekter så like? Holder det å klaske en høy førsteetasje med Rema 1000 under lamellblokkene for at det skal kalles bymessig bebyggelse?

Finnes det noen alternativ til enebolig i kjede og rekkehus i forstedene for barnefamilier? Må alle leiligheter være kledd i gips?

Vår oppgave har blitt en undersøkelse av alternative inngangsporter til urbanisme. Kan man utvikle en bydel med utgangspunkt i størrelsen på inngangsdøra? Kan man i større grad blande arkitekten og byplanleggerens verktøykasse?



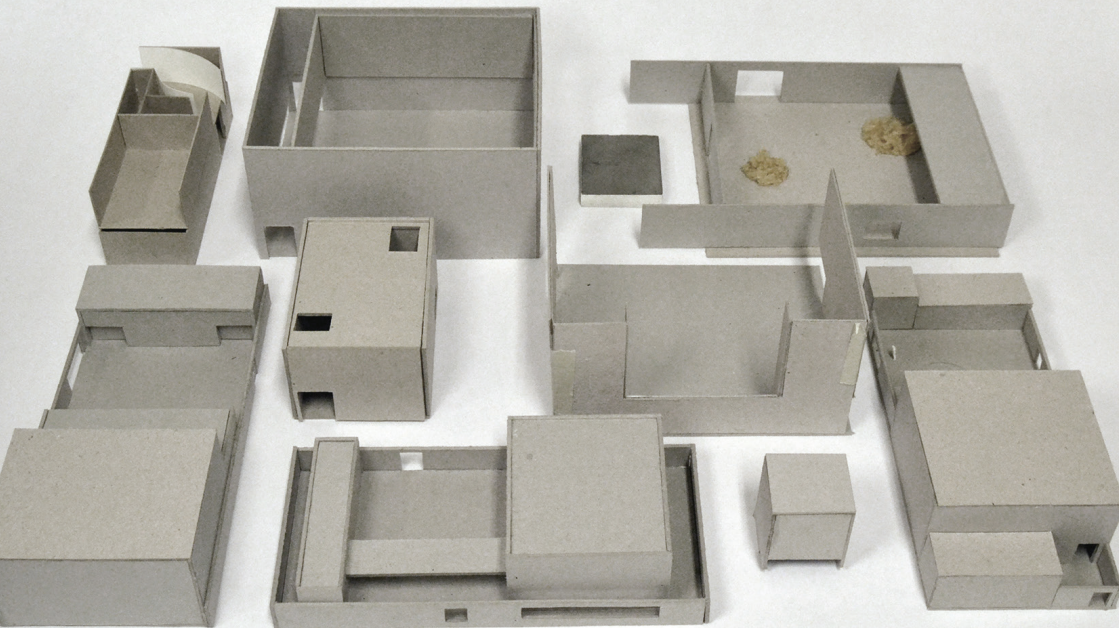


Trine Gammelsæter  
trine.gammelsater@gmail.  
com  
476 22 938

## DEN SISTE SEREMONI

- et livssynsåpent seremonibygge på Charlottenlund gravplass

Vi mennesker har til alle tider markert livets slutt. Dette er noe som gjøres uavhengig av kultur, religion og livssyn, og har som regel vært knyttet til bestemte bygge. I Norge i dag er det mennesker som ikke har et passende sted å bruke i forbindelse med begravelse eller bisettelse på grunn av religion eller livssyn. Det har oppstått et behov for en ny typologi: livssynsåpne seremonirom.





Kari Svangstu

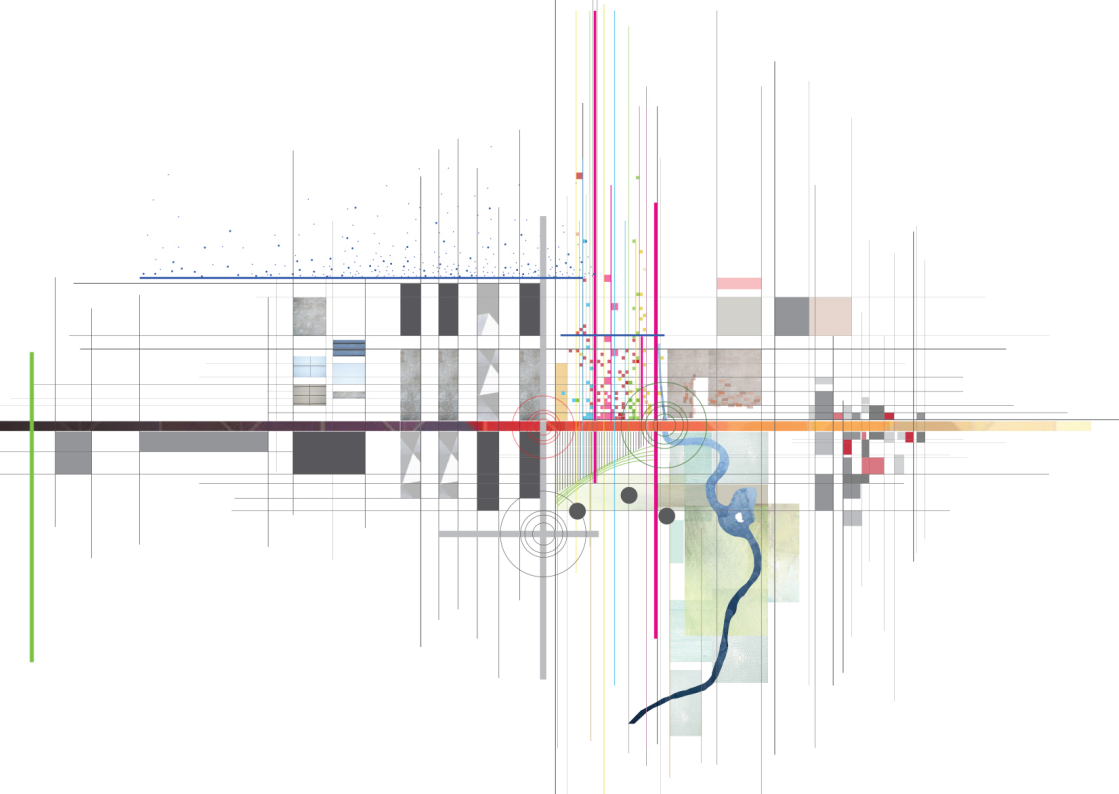
epost: kari.svangstu@me.com

mobil: 957 09 149

## DEN SISTE SEREMONI

- et livssynsåpent seremonibygget på Charlottenlund gravplass

Vi vil utforske den fysiske rammen der mennesker kan samles i sorg. Hvordan kan arkitektur være generell og fleksibel, og samtidig oppleves inkluderende og verdig for alle mennesker? Hvordan kan arkitektoniske virkemidler som lys, romlighet, materialitet og detaljering gjøre at bygget oppleves som verdig og varig? Hvordan kan bygget utformes slik at det blir et sted som fungerer både for mange og for få?







Elise Aunet Tyldum  
eliseatyldum@gmail.com  
918 33 418

## Mellomila 57

Diplomoppgaven vektlegger *stedet* som kilde for arkitektur.

Ilsvika ligger vest i Trondheimsbukta, i nær kontakt til mark, fjord og by. Stedet består av en rekke delområder eller *fragmenter* med ulik historie, bruk og fysisk utforming. Vi ønsker å innføre et nytt fragment på Mellomila 57, på en måte som anerkjenner og styrker det arkitektoniske mangfoldet i Ilsvika.

Trondheim opplever befolkningsvekst og kommunen ønsker å legge til rette for et mangfoldig botilbud i sentrale strøk. Ved å prosjektere boliger for barnefamilier, som er fleksible og gir rom for flerbruk, vil vi gjøre Ilsvika til et rikere bomiljø.





Tone Vigeland

tonevigel@gmail.com

452 35 512

## Mellomila 57

Diplomoppgaven vektlegger *stedet* som kilde for arkitektur.

Ilsvika ligger vest i Trondheimsbukta, i nær kontakt til mark, fjord og by. Stedet består av en rekke delområder eller *fragmenter* med ulik historie, bruk og fysisk utforming. Vi ønsker å innføre et nytt fragment på Mellomila 57, på en måte som anerkjenner og styrker det arkitektoniske mangfoldet i Ilsvika.

Trondheim opplever befolkningsvekst og kommunen ønsker å legge til rette for et mangfoldig botilbud i sentrale strøk. Ved å prosjektere boliger for barnefamilier, som er fleksible og gir rom for flerbruk, vil vi gjøre Ilsvika til et rikere bomiljø.





Elisabeth Krogh

16.02.1989

993 62 251

elis.krogh@gmail.com

## DIALOG NIDELV

- samtale i elverommet

Nye strek på farget ark – for å rydde plass til mennesket.

Blekksorte dråper gjennom Trondheim by,  
stiger og synker med ne og ny.  
Situasjoner med proporsjoner i et felles rom,  
av vær, vann og strukturer på land.

Bleksvarte skikkelser promenerer langs og på tvers,  
én i hui og hast, to kvast, tre ser frem og ned.  
Noen vet: «træng itj å let»,  
andre ser ikke gull for grønne skoger.

Lommer –  
for å gro lunger,  
til innpust og utpust,  
med ene, en annen og kanskje «én t»?

Finne næring langs en tidløs strøm,  
gå i dialog med selveste Nidelv.





Raphaëlle Gonzalez

gonzalezr84@hotmail.fr

944 32 752

## Hjelle, til å bli avslørt, til å oppleves

Hjelle på Nordfjorden ligger i et dramatisk og praktfullt landskap mellom isbreer, fosser og vann. Hjelles historie er knyttet opp mot bygging av Strynevegen som hadde utgangspunktet fra Hjelle. Etter ferdigstilling av tunnelen som går rundt Hjelle, mistet området funksjonen som ett stoppested på fjellvegen. Hjelle var et område der forbigående stoppet i en kort tid.

Hvordan kan Hjelle bli integrert i Stryn turistvegen og samtidig utvikles som et sted hvor man kan bli og oppleve landskapet?







Sindre Andersen Gåsvik  
sindregasvik@gmail.com  
454 37 033  
sindregasvik.com

## Transformasjonsbolig - Verkstedet Sundland

Å utforme fullverdige hjem og bærekraftige boliger er for meg en av arkitektens viktigste oppgaver. Transformasjonsboliger er et resultat av et økende fokus på bærekraft, og at eiendomsutviklere sitter på mye eksisterende bygningsmasse de ønsker å få utnyttet. Andelen boliger som prosjekteres inn i bygg som ikke var konstruert for boligformål fortsetter å øke, og blir en større del av vår arkitekturhverdag.

Med hensyn til både det gamle bygget og den nye brukeren, har mitt fokus vært utviklingen av en boligtype som kan bevare og fremheve det eksisterende byggets identitet, kvaliteter og robusthet, samtidig som den tematiserer bærekraftige boligkvaliteter.





Siri Sollie Ekholm

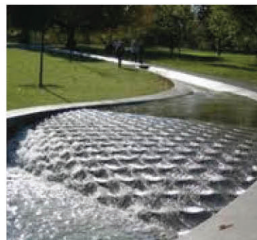
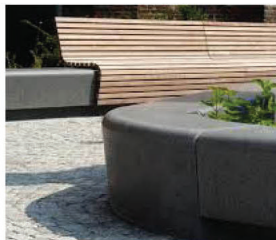
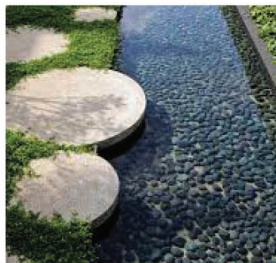
31.07.1986

97 50 79 79

siri@ekholm.no

## Transformasjon av driftsbygninger

Den røde låven - enhetslåven – dekker ikke lenger behovene til moderne landbruksdrift. Dermed har vi en situasjon hvor en stor andel bygninger står tomme, og til forfall. Enhetslåven har en viktig verdi, både som et kulturhistorisk enkeltelement, og som en del av gårdstun og kulturlandskap. For at enhetslåvene skal bestå, trenger de vedlikehold og tilpasninger til en ny bruk, samtidig som det tas hensyn til bygningenes eksisterende kvaliteter. Tiltak og endringer av låvene må være fleksible i forhold til nye behov og endret bruk i fremtiden. Låven på Solheim gård i Stjørdal fungerer som case.





Cecilie Grundt

cecilie@madlalia.no

48130280

## Nytt politihus i Bergen

Politiet i Bergen trenger et nytt politihus, mens uniformert personell har blitt et legitimt terrormål. Hvilke arkitektoniske konsekvenser får dette?

Terrorhandlinger har allerede ført til krav om bedre sikkerhet. Dette vil etter all sannsynlighet vil få merkbare konsekvenser for landet og våre urbane rom. Økte sikringsbehov vil utfordre arkitekturen og vårt bymiljø, og dermed også vår frie og egenstyrte livsførsel. Oppgavens hensikt er å undersøke hva økte sikringsbehov vil bety for våre omgivelser. Sikringstiltakene i arkitekturen må bli et resultat av en proaktiv prosess, heller enn å være et svar på hva vi trenger når det først har gått galt.





Guro Wiksten Brenk

30.08.1990

416 25 278

gurowb@gmail.com

## ROT

- utforskning av urbane ødelandskaper

Innenfor dagens norske bygrenser finnes det områder som unndrar seg reguleringene for vel ansett byutvikling. De fungerer som urbane frisoner, hvor sosiale og estetiske faktorer utelates for å frigjøre økonomiske og produktive interesser. Hva hender når mennesket, som sosialt og sansende individ, møter enorme landområder som eksisterer kun for menneskets abstrakte beskjeftigelser? Hva hender når mennesket ikke bare passerer gjennom disse rommene på vei til noe annet, men stopper opp og tar inn over seg det urbane ødelandet?







Håkon Høydalsvik

hhoydalsvik@gmail.com

90717871

hoydalsvik.blogspot.no/

## Bofellesskap for aleneforsørgere

Tid. Økonomi. Sosial omkrets. Utfordrende nok for oss alle, men spesielt for de som må klare seg med én person mindre. Hvordan kan man hjelpe disse menneskene gjennom arkitektur? Dette prosjektet handler om å gi en hjelpende hånd som fungerer som en katalysator for personlig vekst og framgang; et startsted for at beboerne arbeider sammen, hjelper hverandre, leker sammen, ler sammen. På denne måten blir det mer enn kun et sted for aleneforsørgere og barna deres - det blir et bofellesskap for fremtiden!





Marit Heggvoll

Marit\_heggvoll@hotmail.com

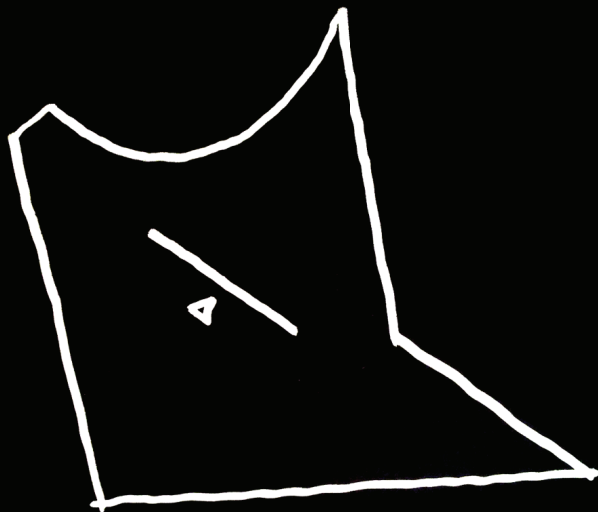
92089683

## EN GOD ANDREPLASS

*“Jeg vet om en gammel eik, den skal være ni hundre år, men verken størrelsen eller alderen hindrer den i å drive fram nye blader hvert år” – Karel Capek*

Førsteplassen er hjemme, andreplassen er skole og jobb, tredjeplassen er butikken og frisøren. Vår sosiale kontakt utspiller seg ofte på andreplassen.

En god andreplass er et aktivitetssenter for eldre. De eldres sosiale arena, et sted å møte andre og et sted å holde på med felles interesser. Aktivitetssenteret er et tiltak for å beholde eller reetablere sosiale nettverk.

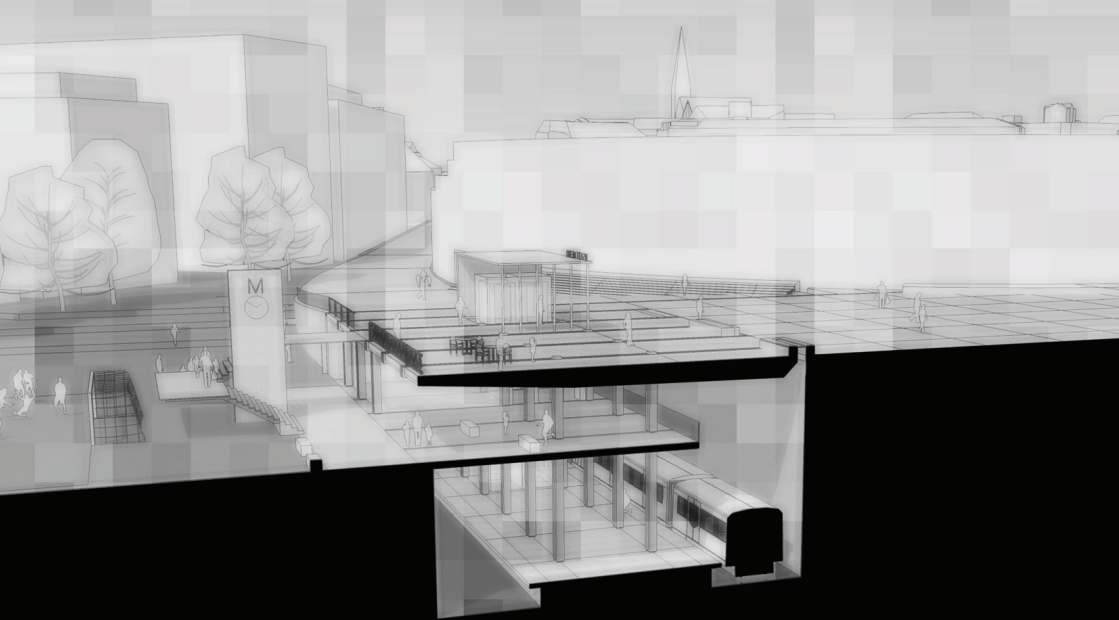




Nicolai Sixten Stavelin  
sixten.stavelin@gmail.com  
482 01 503  
05.02.90

## Til og fra underverdenen

Om få år kan metronettet i Oslo bli utvidet med en ny sentrumstunell gjennom indre by. Et sted langs denne linjen, på overflaten, ligger friområdet Lille Bislett. Vi har jobbet med å integrere den nye Bislett metrostasjon i dette området på sørsiden av Bislett stadion. Vi ønsker at stasjonen skal bidra til å skape gode byrom og en arena for variert offentlig utfoldelse. Ved å utfordre typologien og jobbe aktivt med forholdet mellom over og under bakken, vil vi tilføre både stasjonen og byrommet over nye kvaliteter.





Peter Kleven

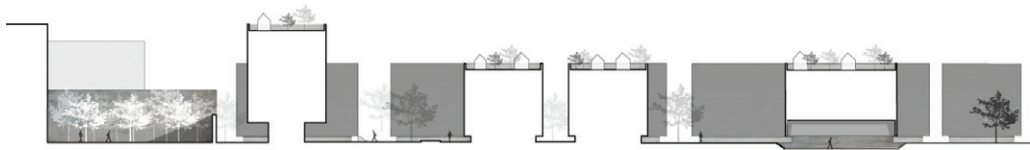
frampek@gmail.com

40471301

19.05.89

## Til og fra underverdenen

Om få år kan metronettet i Oslo bli utvidet med en ny sentrumstunell gjennom indre by. Et sted langs denne linjen, på overflaten, ligger friområdet Lille Bislett. Vi har jobbet med å integrere den nye Bislett metrostasjon i dette området på sørsiden av Bislett stadion. Vi ønsker at stasjonen skal bidra til å skape gode byrom og en arena for variert offentlig utfoldelse. Ved å utfordre typologien og jobbe aktivt med forholdet mellom over og under bakken, vil vi tilføre både stasjonen og byrommet over nye kvaliteter.







Karen-Ann Rødseth

ka.roedseth@gmail.com

93030730

## Huset m.fl.

Strandvegkaia på Nyhavna er et område fylt av historie, karakter og aktivitet. Kaien har utviklet seg fra sandstrand, som navnet tilsier, til krigshavn, og er i dag et område dominert av industri og kulturelle programmer. Nå skal historien skrives videre. Strandvegkaias fremtid vil bli fylt av boliger, aktivitet og mange menneskers hverdag. Området møtes av sentrums tettere bebyggelse i nord og Lademoens eneboligbebyggelse i sør. Mulighetene ligger der for å skape en bydel med spenning mellom gammelt og nytt, vann og land, tetthet og luft. Denne diskusjonen vil vi gjerne være med på.





Stine Solberg Reierson

ssreierson@gmail.com

41697299

## Huset m.fl.

En god historie røper ikke slutten med en gang. Den bygger opp forventning, lag på lag, og frister leseren til å se hva som skjer rundt neste sving. Underveis røpes hemmeligheter og overraskelser. Arkitektur er for oss en historie, en fortellerkunst. Og på samme vis som en god historie bygger opp forventning og avslører underveis ønsker vi at byrommet og boligen skal bygges opp av sekvenser av rom, store og små, trange og åpne. Vandringen er en lek som byr på opplevelser, overraskelser og hemmeligheter.





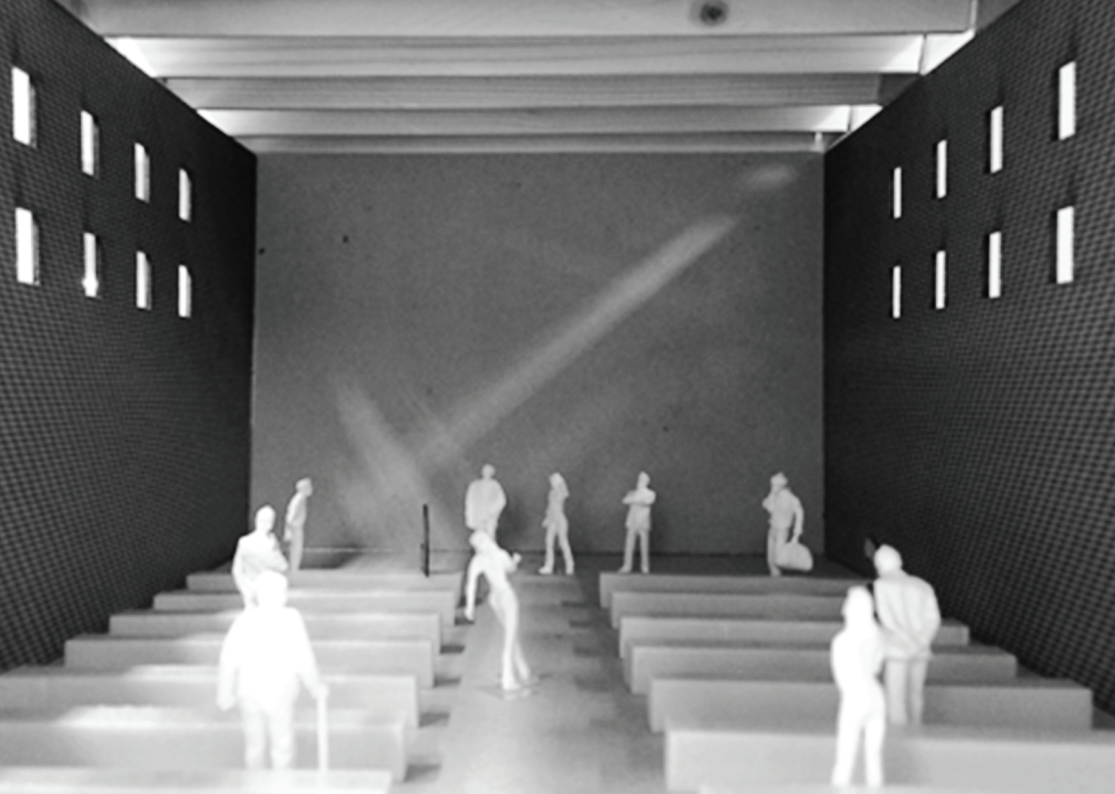
Vegar Valle

vegar.valle@gmail.com

97790958

## Preliminary Work – Reading spaces – new public library in Trondheim

Folkebiblioteket i Trondheim ligger på historisk grunn, og er et viktig sted både sosialt, politisk og kulturelt. I mitt diplomarbeid ønsker jeg å gjøre Folkebiblioteket til et mer fleksibelt og inviterende bygg som gir et bedre tilbud til hele befolkningen. Trondheim burde ha et synlig, offentlig bibliotek som reflekterer byens størrelse og dens ambisjoner om å være en kunnskaps-hovedstad. Kan man få til dette ved å gjenbruke, om-programmere og utvide dagens bygningsmasse, samtidig som man innlemmer bærekraftprinsipper og senker energi-forbruket?





Mikal Skodjereite

47 35 28 48

skodjere@stud.ntnu.no

## Det nye rommet

Behov for seremonirom som kan brukes av alle øker. Rom som vil oppleves som verdige og høytidelig av de som ikke identifiserer seg med de eksisterende institusjonene som finnes i Norge i dag.

Medlemstallet i Den Norske Kirke faller, tallet på konfirmasjoner, begravelser og vielser som holdes utenfor trossamfunn i Norge øker stadig.

Hvordan kan arkitekturen imøtekomme behovet for et moderne seremonirom i et stadig mer sekularisert samfunn?







Cecilie Johansen

991 18 590

[cecijoh@gmail.com](mailto:cecijoh@gmail.com)

[www.ceciliejohansen.com](http://www.ceciliejohansen.com)

## Liminale rom

- en arkitektonisk undersøkelse av Østmarkneset

Østmarkneset på Ladestien befinner seg i et ødeland mellom intensjoner og eksisterende forhold. Mellom krigstidsminner og forfalne bygninger finner vi både turgåere og hjemløse. Stedet har en nærhet til naturen som igjen er tett koblet til oss gjennom vår grunnleggende natur.





Mari Holden Nicolaysen

93458100

mari\_nic@hotmail.com

## Liminale rom

- en arkitektonisk undersøkelse av Østmarkneset

Vi har arbeidet med Østmarkneset som sted med utgangspunkt i de eksisterende kvalitetene, men med målsetning om å høyne følelsen av at stedet imøtekommer brukernes behov for verdighet og trygghet knyttet til grunnleggende menneskelige ritualer.

“Don´t try to drive the homeless into a place we find suitable.  
Help them survive in a place them find suitable.”

Daniel Quinn, forfatter.





Espen Schiefloe Andersen

90271602

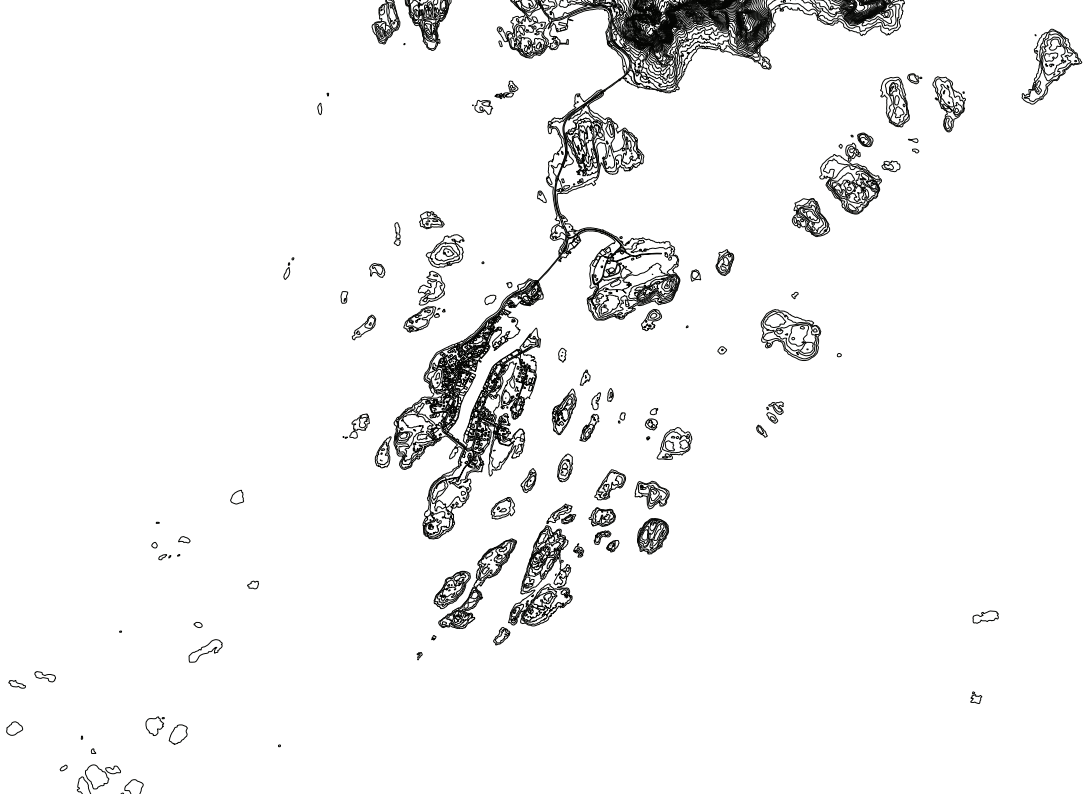
espenschiefloe@gmail.com

## Nye Knubben Sjøbad

Knubben Sjøbad i Arendal ble bygget i 1937, men har ikke vært i regelmessig bruk siden 1960-tallet, og ligger i dag i ruiner.

Oppgaven handler hovedsakelig om prosjektering av et forslag til nytt sjøbad på Knubben, en holme som ligger alene i vannet 600 meter fra Arendal sentrum. Hovedfokuset i oppgaven ligger på programmering og skapelsen av en sterk badeopplevelse.

I tillegg tar prosjektet et viktig standpunkt i Sørlandskystens fremtid ved å trekke byens aktivitet ut i vannet, og går dermed i motsatt retning av dagens utvikling, hvor offentlige funksjoner flyttes inn i landet og kysten blir stadig mer privatisert.





Silje Ruud

24.11.1986

473 89 976

ruud.silje@gmail.com

## Trevarefabrikken i Henningsvær

Ute i havgapet, med Lofotfjellene som nærmeste nabo, ligger det lille fiskeværet Henningsvær med sine 452 fastboende. Like sør for været ligger et av verdens rikeste fiskefelt som sammen med turisme utgjør hovednæringsgrunnlaget for stedet.

Ytterst mot vest ligger et industribygg fra 1950-tallet, som blant lokale kalles for Trevarefabrikken. Bygget var i bruk i nesten 60 år, hovedsakelig som trandamperi og trevarefabrikk, før siste rest av produksjon ble lagt ned i 2005 og det har siden stått forlatt.







Espen Strandmyr Eide

23.11.1990

97986430

espenseide@gmail.com

## Trevarefabrikken i Henningsvær

I vår oppgave har vi sett hvordan man kan transformere den eksisterende bygningsmassen til et nytt og levende felleskap for arbeid og overnatting. Et sted for folk som vil oppleve Lofoten samtidig som de er del av et kreativt arbeidsfellesskap.

Med utgangspunkt i dette programmet har vi laget et prosjekt som både kan tilby noe unikt for tilreisende og som gir noe tilbake til Henningsvær





## KULTURKVARTALET

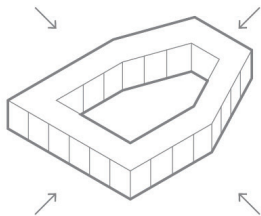
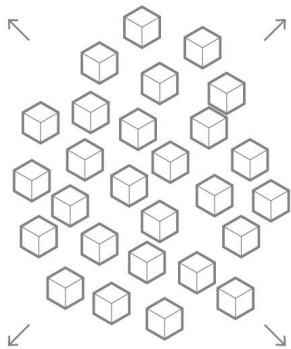
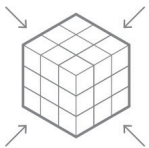
«En kulturarena er en fysisk møteplass der kunst og/eller kultur skapes, utøves, formidles, oppleves og deles.»

(Kommunedelplan for kulturarenaer 2012-2024, Trondheim kommune.)

Erik Ege

erik89ege@hotmail.com

mob 93231574





Eivind Fasting

fastingeivind@hotmail.com

mob 93875252

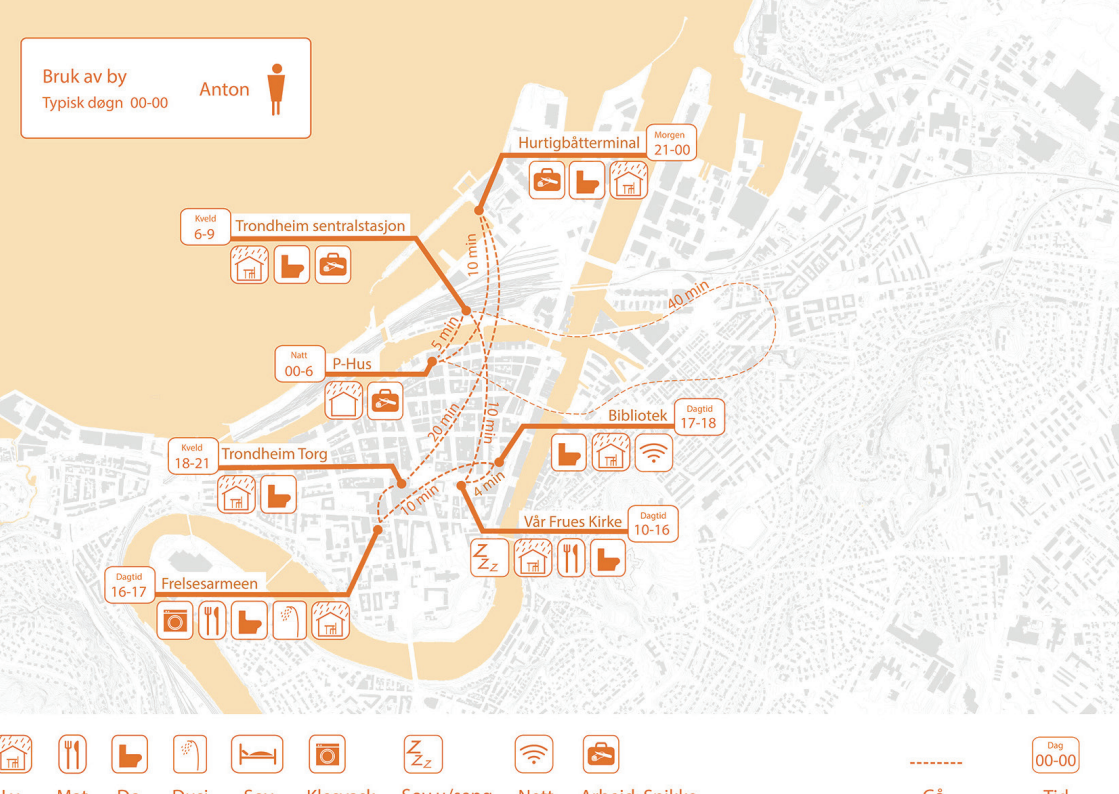
## KULTURKVARTALET

I vår oppgave har vi utformet en ny kulturarena på Leütenhaven i Midtbyen i Trondheim. I oppgaven diskuterer vi hva en kulturarena er eller kan være, i forhold til både program og arkitektur. Hvordan kan en ny kulturarena fungere som katalysator for by- og kulturutviklingen i Midtbyen?

Kulturkvartalet er en arena for produksjon og formidling av byens ulike kulturuttrykk, med tilbud rettet mot både profesjonelle aktører og byens befolkning for øvrig.

Bruk av by  
Typisk døgn 00-00

Anton





Kristine Øvstebø

k.ovstebo90@gmail.com

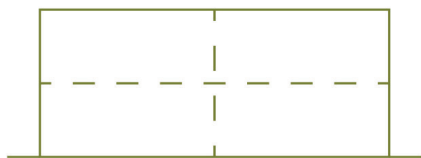
92889837

www.rallararkitekter.no

## Rom for Rom

- Et temporært overnattingstilbud for tilreisende bostedsløse i Trondheim.

I Trondheim, som i andre storbyer i Norge, finnes det personer som kan omtales som tilreisende bostedsløs. Det er mennesker uten norsk statsborgerskap som oppholder seg i Norge uten å disponere eid eller leid bosted under oppholdet. Det gjør at de må benytte seg av hjelpetilbud som akutt overnatting, eller telte i skogen, sove i bilen, eller rett og slett sove ute. Hvem er disse personene og hvordan er deres hverdag? I mitt prosjekt har jeg fått muligheten til å bli kjent med en hverdag helt ulik min egen, og jobbe som arkitekt med mennesker og livssituasjoner jeg ikke kjente fra før.







Caroline Wille

[carolinewille2@gmail.com](mailto:carolinewille2@gmail.com)

45270749

[www.carolinewille.com](http://www.carolinewille.com)

## Urbane rekkehus på Holtet

Folketallet i Oslo har vokst mer de siste 10 årene enn i de foregående 50 årene. Ifølge kommuneplanen for Oslo må det bygges 100 000 nye boliger innen 2030. I dag er strategien til Oslo at det skal fortettes i knutepunkter og stasjonsnære områder, men strategien sier lite om hvordan denne fortettingen skal gjøres. Dette blir derfor i stor grad opp til utbyggerne og prosjektene bærer derfor ofte preg av å være styrt av profitt og er lite individuelle og stedstilpasset. Denne oppgaven skal se på hvordan man kan bygge tett og urbant og samtidig ta inn over seg stedsspesifikke kvaliteter i området det bygges.





Rathi Devi Easwaran

934 89 724

rathide@gmail.com

## INFORMATEKET

- et nytt bibliotek på Sletten

In-forma-tek : opplysningshus

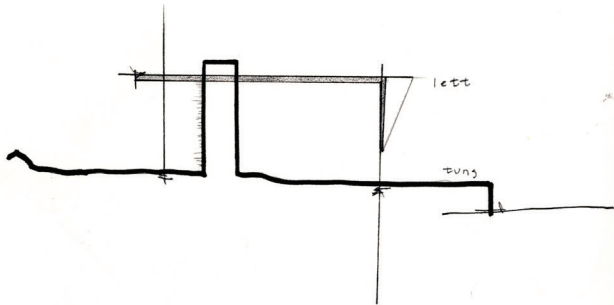
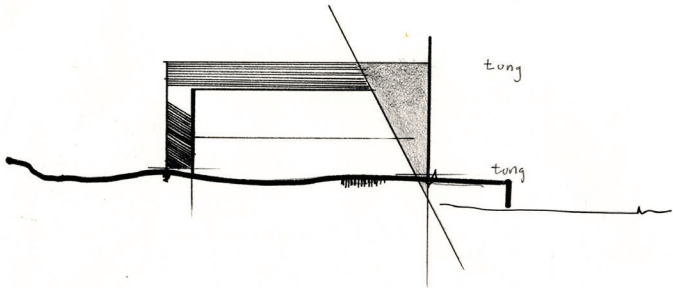
I min diplomoppgave ønsker jeg å skape et opplysningshus i Slettenparken i Bergen som kan samle og formidle kunnskap og aktiviteter som er relevant for områdetets befolkning.

Mangfold : sosiale utfordringer

Området rundt har en mangfoldig befolkning og en rekke sosiale utfordringer knyttet til dette.

Møteplass : på tvers av befolning

Ved å samle funksjoner som bibliotek, undervisningslokaler og frivillighetssentral under samme tak i parken gis det rom for et bredt spekter av aktiviteter til forskjellige brukere.





Eirik Vist Scheie

28.03.1991

92431498

eirikscheie@gmail.com

## MØT AKERSHUSSTRANDA

Oppgaven utforsker Akershusstrandans potensiale til å bli et godt byrom med vekt på maritime aktiviteter og rekreasjon.

Havnen i Oslo har etter omleggingen av biltrafikken på 1990-tallet endret karakter. Arealer er blitt frigjort og hovedstadens innbyggere og besøkende har mulighet til å komme enda nærmere sentrale deler av fjorden i sentrum av byen. Sentralt i Oslo, og på nedsiden av Akershus festning, ligger et område som i dag bare i mindre grad innbyr til opphold.

Akershusstrandans historiske bakgrunn er brukt som inspirasjon og programmet har blitt et offentlig bad med sjøkontakt.





Hanne Karin Broch

07.09.1991

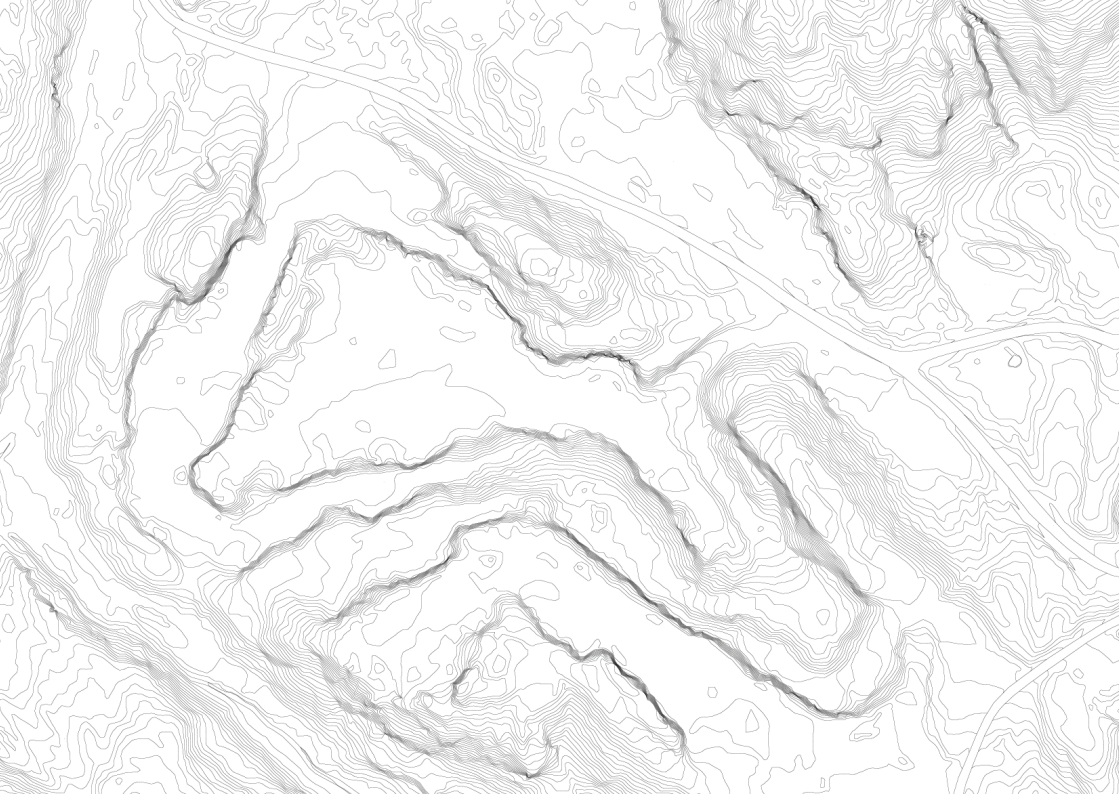
93414223

hanne-kb@hotmail.com

## Sentralbadet Scene - Transformasjon av svømmehall i Bergen

Midt i Bergen sentrum står det nå en tom bygning. Bygningen, en svømmehall fra 1960, er en av mange bygninger som i tiden fremover vil være aktuelle for ny bruk eller omfattende ombyggingarbeider. Sentralbadet har en viktig plass i byens historie som Bergens første svømmehall. Hvordan vil denne svært funksjonsspesifikke bygningen kunne tilpasses til et annet formål og på nytt tas i bruk?

Oppgaven tar utgangspunkt i tre av byens sentrale aktører innenfor scenekunstheltet, og deres behov for et nytt tilholdssted. Hvordan kan Carte Blanche og BIT-Teatergarasjen, sammen med Den Nationale Scene, gis en egen identitet innenfor rammene av den eksisterende bygningen?







Thea Myhrer

06.02.1989

415 42 678

[theamyhrer@gmail.com](mailto:theamyhrer@gmail.com)

## BRUDDET

- Et fengsel i Lillesand

“The design and architecture I encountered while in prison served only to fuel my depression, anger, and sense of worthlessness”

Jason Toro, tidligere innsatt i amerikanske fengsler.





Margrethe Munthe Magnus

13.03.1988

959 18 182

margrethe.munthe@gmail.  
com

## BRUDDET

### - Et fengsel i Lillesand

I Norge er det stor mangel på nye fengselsbygg. Mange av de eksisterende fengslene er tegnet og bygget i en tid der synet på straff var et helt annet enn i dag.

Som innsatt i et fengsel er man prisgitt de samme fysiske rammene 24 timer i døgnet, syv dager i uken, uten mulighet til å påvirke egne omgivelser. Den arkitektoniske utformingen får dermed særlig stor betydning for brukernes hverdag og sinnsstemning. I denne masteroppgaven setter vi fokus på en arkitektur som sier mye om tiden, kulturen og samfunnet vi lever i – fengselsarkitekturen.



Brattørveita



- △ Cigions regulering 1681
- └ Veltene som overlevde reguleringen i 1681



Silje Taftø Petersen

97042364

Siljetpetersen@gmail.com

## En veit, et hus, et gårdsrom.

De brede gatene, de smale veitene og de skjulte gårdsrommene er noen av Trondheims viktigste særtrekk.

I dag ser vi at gårdsrom bygges igjen, fylles med søppelcontainere og sjenerende ventilasjonsanlegg. Veitene har vært og er viktige ferdselsårer i midtbyen, men enkelte steder behandles de som om de var byens bakside. Nybygg legger baksiden til og viser på den måten liten forståelse og respekt for byens historien.

Jeg har i min diplomoppgave tegnet et prosjekt tilknyttet en veit og et gårdsrom i Trondheim sentrum. Jeg har undersøkt hvordan ny arkitektur kan tilpasse seg de historiske omgivelsene og på den måten ivareta Trondheims særpreg.





Heidi Kleveland

13.03.1991

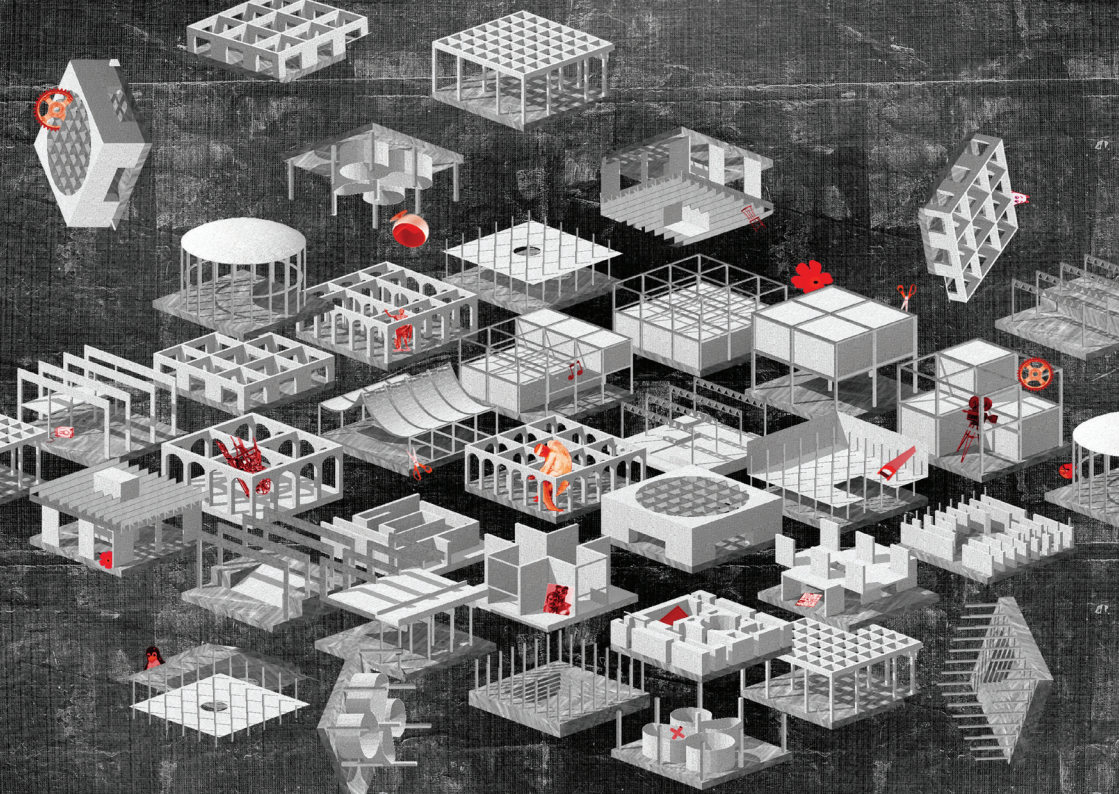
934 35 562

heidi\_kleveland@hotmail.com

## Low emission living

One of the greatest challenges of our time is the climate change. It is caused by an increasing amount of climate gasses in the atmosphere. Seeing that the building sector represents 40 % of the emissions, the architects have to take their part of the responsibility.

A lot of emissions are related to building and operating a building. Architects also influence how people live. In the western world we live in a throw away society. We buy new in stead of repairing something old. Can a more sustainable lifestyle be encouraged?







Atir Khan

atir2603@gmail.com

98472198

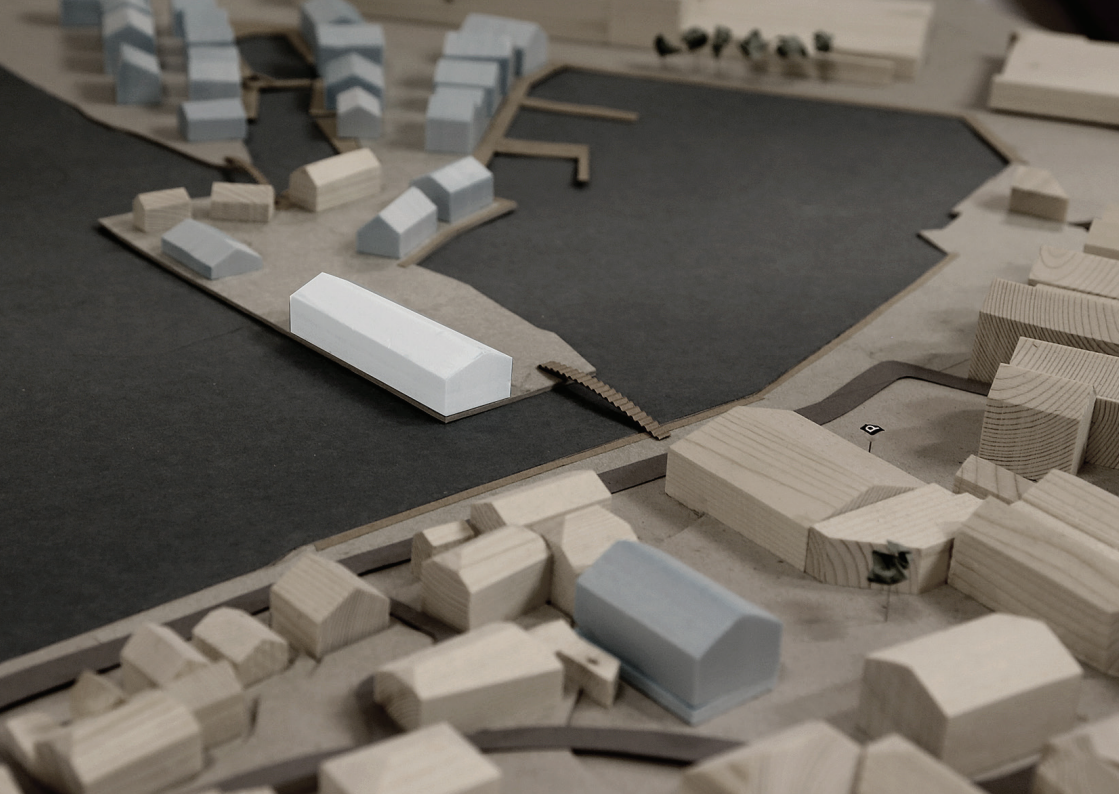
26.03.1991

## HARBOUR OF PROCESSES

- A feasibility study of the South Harbour, Helsinki

How to renew the South Harbour - Eteläsatama - for future benefit for the city of Helsinki? The scope of my thesis is connected to topics related to both the site, the South Harbour as a whole, and strategies connected to cost and investment.

What else could there be than a Guggenheim museum? The possibilities given by the capital which the city is willing to invest in Guggenheim can be transformed into something completely different. The thesis is an exploration towards what this alternative could be, and how it could reintroduce lost value and create new means to the South Harbour.





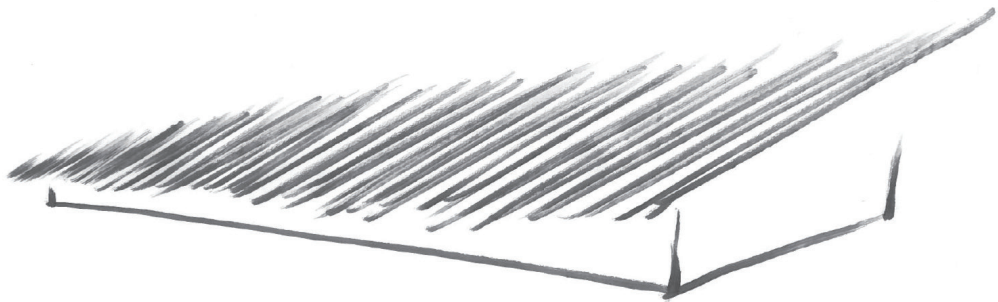
Johan Christopher Meidell

cmeidell@gmail.com

905 83 483

## Krana folkebibliotek

Stedet er Holmestrand, Vestfold. En liten by som er i rask utvikling, og som satser på sterk vekst i de kommende årene. Et nytt folkebibliotek vil bidra til å styrke sentrum ved å være et møtested og offentlig storstue, sentralt og synlig i byen.





## Krana folkebibliotek

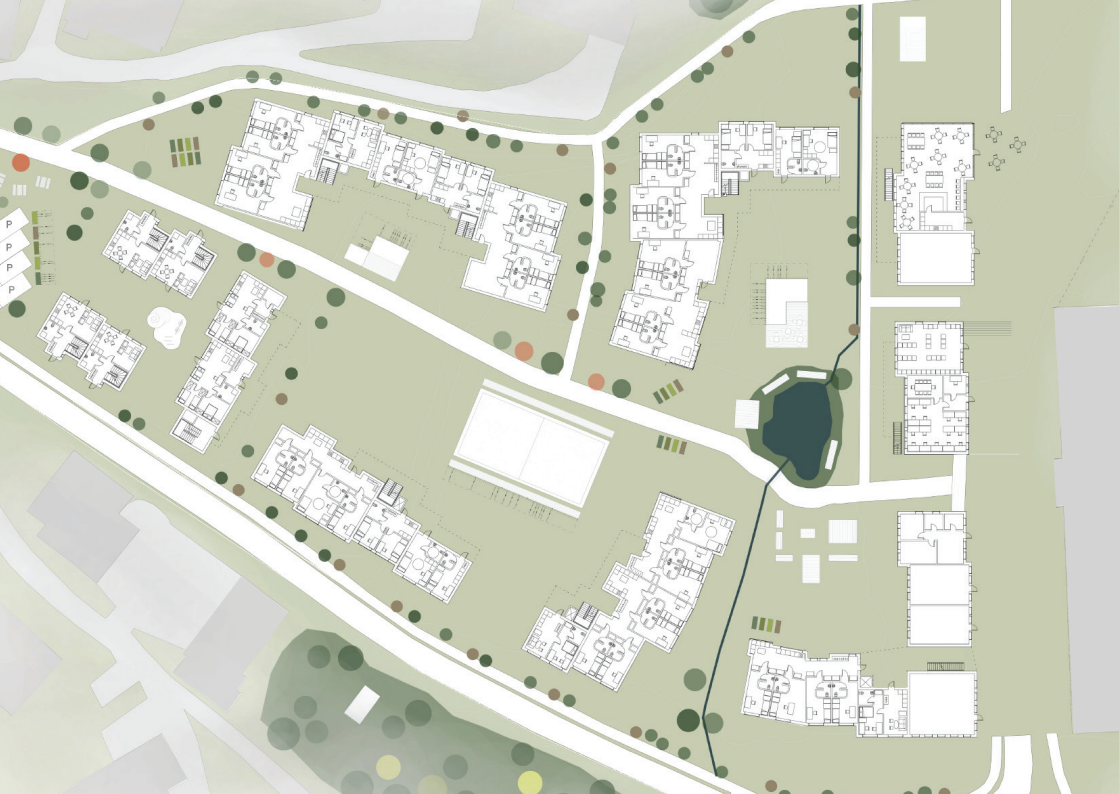
Bibliotekets plassering på Krana i havnebassenget, og en ny gangbro over vannet, vil utvide og samle sentrum rundt havnen. Prosjektet må sees i sammenheng med en mer omfattende og langsiktig byutvikling i havneområdet.

Kaspar Lund Sandaker

[kasparsandaker@gmail.com](mailto:kasparsandaker@gmail.com)

[www.kasparsandaker.com](http://www.kasparsandaker.com)

93004152





Helene Skillebek

helene\_skillebekk@hotmail.

com

976 42 456

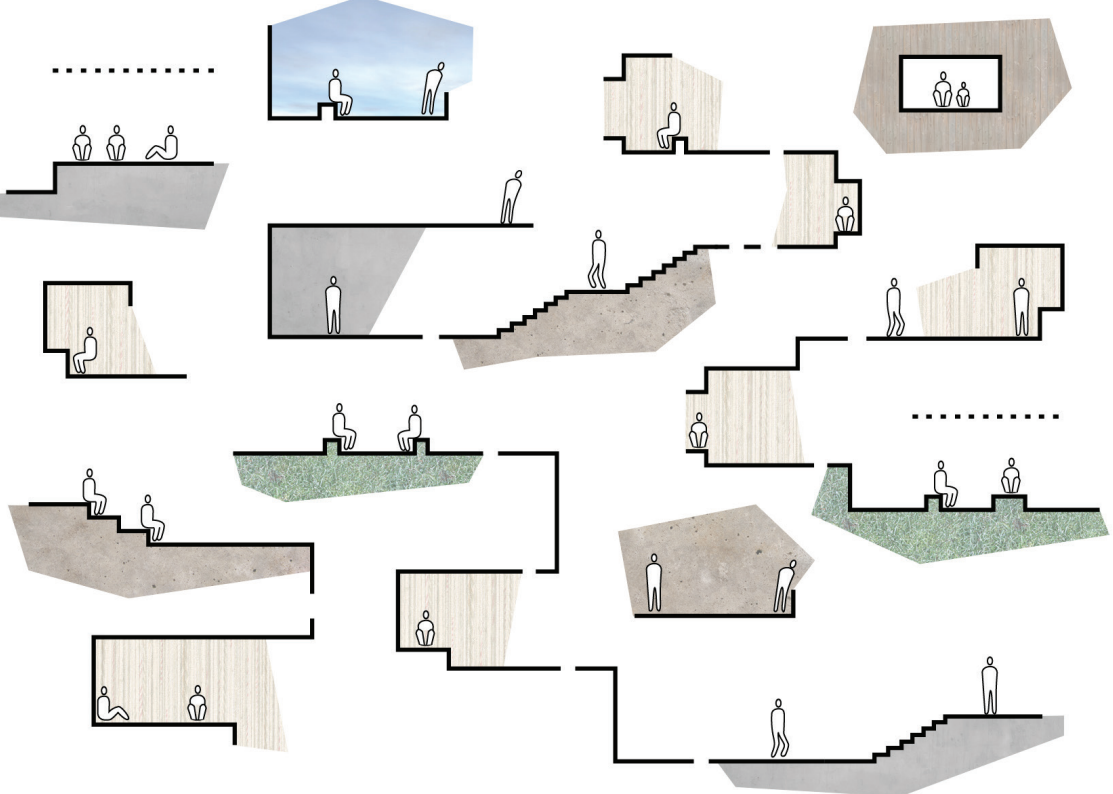
11.08.87

## TRE INN

-studentboliger og campusområde ved HBV,  
Ringerike

Hvordan designe studentboliger og et campusområde som tilrettelegger for gode møteplasser?

Uformelle møteplasser er viktige steder i samfunnet. Det er steder man kan møtes tilfeldig eller planlagt. I et studentperspektiv er disse stedene viktig for trivsel, for å knytte relasjoner, skape nettverk og for læring. Studentene kan dele kunnskap og erfaringer og møtes på tvers av fagfelt. Samtidig skal det være rom for å bare slappe av og være med venner. De uformelle arenaene må være attraktive, funksjonelle og de må være tilgjengelig for alle.







Arnheidur Ofeigsdottir

heida03@gmail.com

93 24 85 14

## Senior Collective

With this project I wanted to explore how collective living could benefit seniors, as well as how people's needs for both private and shared spaces could be met. The design emphasizes a social lifestyle and atmosphere of mutual help, conscious of the health benefits and life quality of a diverse and engaged way of living. An array of shared spaces and semi-public functions provides residents with a "playground" of diverse home spaces to accommodate their every desire.



## CABINATION



Monika Stenholm

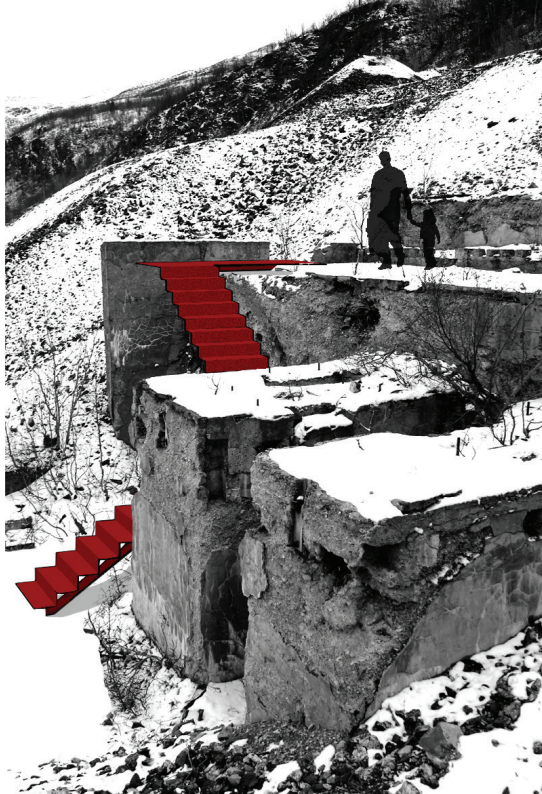
monika.stenholm@gmail.com

41219697

Hemsedal skiresort is growing and needs another hotel. The mountain destinations will probably soon face the same problems as in the city, where one is forced to condense in the already built area.

The norwegian cabin is a deep rooted culture and where norwegians feel most comfortable on their vacation. A hotel on the other hand has a negative connotation but should not necessarily be perceived as violent big and intrusive on the environment. How densify in the mountain resorts and at the same time retain the experience, privacy and closeness to nature?

My proposal is a hotel with the same feeling as living in a cabin.





Daniel Punsvik

danielpunsvik@gmail.com

90582136

## Kåfjord - i fortidens spor

Krigen og nedbrenningen av Finnmark og Nord-Troms er dramatiske hendelser i norgeshistorien, hvor den bygde kulturarven ble lagt i grus.

Med dette som utgangspunkt, ønsker jeg med denne masteroppgaven å undersøke hvordan en gjennom arkitektur kan formidle et steds historie, gjøre fortiden mer tilgjengelig og dermed nåtiden mer forståelig. Jeg vil kaste lys over en del av den norske historien som ofte er blitt neglisjert og glemt.

Kåfjord i Finnmark er stedet for denne oppgaven.





Signe Helland Nyberg

41213787

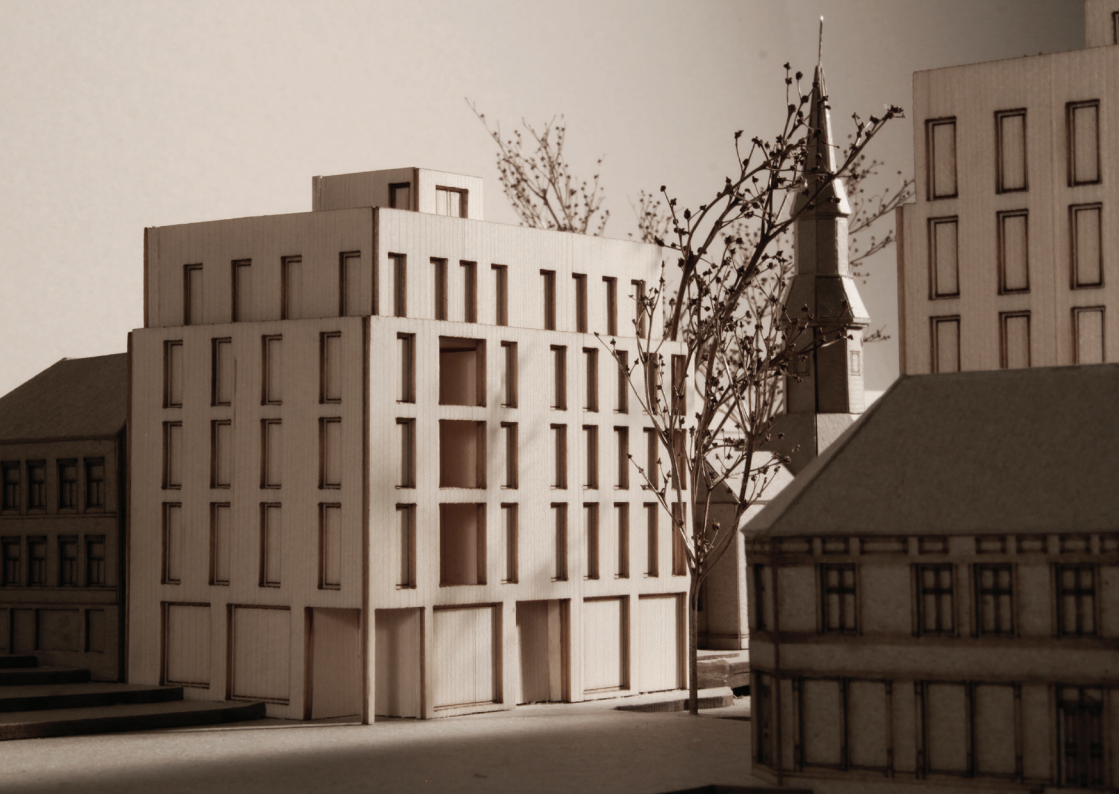
signehel@gmail.com

## BYREPARASJON: INNHERREDSVEIEN

Åpningen av Strindheimtunnelen ga nye muligheter for Innherredsveien, men den lovede Miljøgata ser ikke ut til å bli noe av. Var det tomme løfter?

I dag er Innherredsveien en gate mange krysser, men ingen går i. Fotgjengere og syklister blir nedprioritert. Bygningene ønsker å snu ryggen til gaten. Er det slik fremtidens sentrum ser ut?

Gaten er et skille mellom ulike urbane situasjoner. Her finnes bygninger fra ulike tidsperioder og med stor forskjell i bebyggelsesskala. Det er mange hull i bygningsrekkene. Hvordan kan vi skape en helhet?







Nanna Kristine Wernø

Nilsson

957 58 830

nanna.kristine.werno.nils-

son@gmail.com

## BYREPARASJON: INNHERREDSVEIEN

I denne oppgaven tar vi miljøgaten på alvor. Vi vil gjøre trafikkrom til menneskerom. Hvis gaten endres oppstår muligheten for nye infill-prosjekter og det kan bli et attraktivt sted å bo, oppholde seg, oppsøke og reise gjennom.

Ved å fylle hullene i bygningsrekka blir gaten strammet opp i tillegg til at det gis rom for mange nye boliger og næringslokaler. Oppgaven går inn i situasjonen der bygning og gate møtes. Hvordan kan bygninger utformes for å skape interaksjon med gaten?





Elisabeth Kahrs Kuhnle

elisabeth.k.kuhnle@gmail.

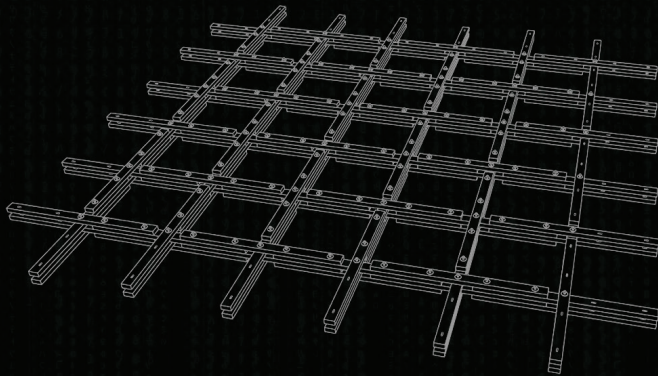
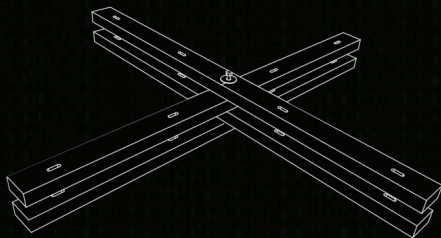
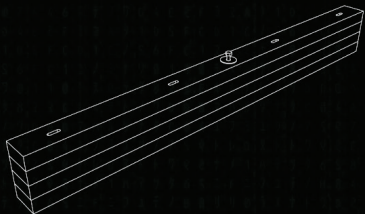
com

928 24 577

## Folkebad i Jåttåvågen, Stavanger

Stavanger kommune planlegger å bygge et Folkebad i Jåttåvågen. Folkebadet er del av et pågående byfortettingprosess, hvor Jåttåvågen, som ligger midt på kollektivtrafikk-aksen mellom Sandnes og Stavanger, allerede er i gang med å bli transformert fra et industriområde til en ny og levende bydel.

Folkebadet skal gi et tilbud til hele befolkningen, foruten tilbudet til hverdagssvømmeren og mosjonistene skal det skal være lek i vann med strømmingsbasseng og sklier, terapi-basseng, velværebasseng og for idretten skal Folkebadet fungere som et konkurranseanlegg for nasjonale konkurranser i svømming og stup.





Steinar Hillersøy Dyvik

03.05.1990

sdyvik@gmail.com

47859151

## Kan avansert geometri vere rasjonelt byggeri?

Problemstilling:

Korleis integrere design med konstruksjonsforståing? Korleis kan ein innanfor fornuftige økonomiske rammer konstruere ein fri-form trekonstruksjon i norske høve?

Bakgrunn:

Me har tatt fatt på denne oppgåva med prinsippet at form følger fysikk og ein draum om å konvensjonalisere det avanserte byggeri. Me har jobba sterkt for å utvikle ein god prosess for samarbeid mellom arkitekt og ingeniør, der ein tidleg og tett dialog er like viktig som den konstruktive forståinga, og det aller viktigste er grensesnittet mellom designprogramvare og berekningsprogramvare.





John Haddal Mork

05.01.1990

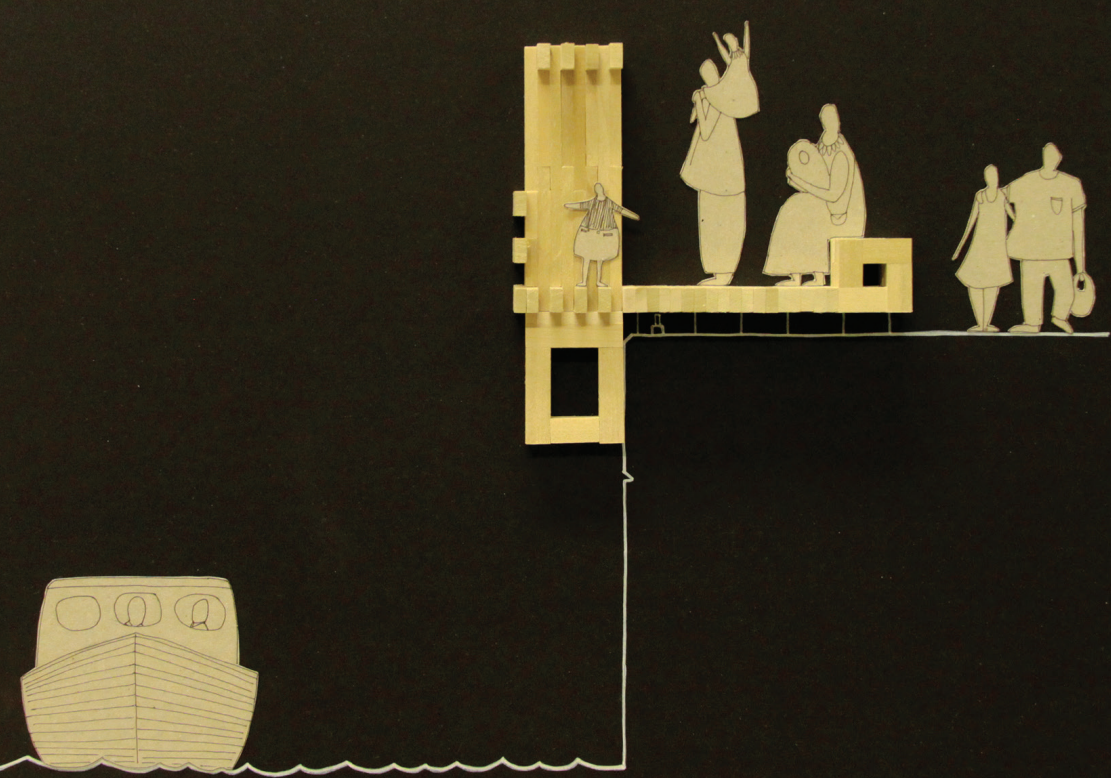
john.h.mork@gmail.com

48037099

## Kan avansert geometri vere rasjonelt byggeri?

Metode:

Meir konkret har me arbeida med å utvikle ein prosjekteringsprosess som inneheld både formgiving, detaljering, produksjonsteknikk og styrkeberekningar til ein skalkonstruksjon i tre. Prosessen er tar utgangspunkt i eit dataprogram laga ved hjelp av Grasshopper til Rhino, og plugins som Kangaroo og Karamba. Parallellt med parametrisk modellering, har me testa ut idear i 1:1 og modell.







Sara Kamilla Wik

26.10.1990

47237453

sara.kamilla.wik@gmail.com

## 1+1 = okänt

Bodø är en stad som alla andra består av byggningar vars placering i förhållande till varandra och det landskap de står i skapar mellanrum. Mellanrummen, gatorna och platserna, ska ge plats åt uteaktiviteter och agera som en social arena för avslappnade och inofficiella möten. Något som mellanrummen i Bodø centrum idag inte helt lyckas med.

Kanske lösningen ligger i det föränderliga!

Om mellanrummen blir enklare att ommöblera och tillpassa så kommer flera att använda rummen till mera än att ta sig från A till B.



REKKEINDELING

Technische specificaties

RAD NR.

RAD NR.

RAD NR.

RAD NR.

RAD NR.

RAD NR.

RAD NR.

MERK

FORBETT

FORBETT

FORBETT

REKKEINDELING  
Technische specificaties  
- Materiaal: Staal  
- Afmetingen: 1000x500x1000  
- Gewicht: 150 kg  
- Montage: 2 personen  
- Garantie: 5 jaar  
- Onderhoud: Jaarlijks  
- Toegankelijk: Ja  
- Veiligheid: CE-gecertificeerd  
- Milieu: Roestvrij staal



Item	Value
1	100
2	150
3	200
4	250
5	300
6	350
7	400
8	450
9	500
10	550
11	600
12	650
13	700
14	750
15	800
16	850
17	900
18	950
19	1000





Sindre Bjøringsøy Johnsen

johnsensindre@gmail.com

92853631

## Bespoke

Jeg ønsker å utforske parametrisk design som verktøy gjennom designfasene og teste om det er relevant i arkitekturprosjektering. Jeg har valgt å ta utgangspunkt i landbruksbygg fordi det er en bygningstype arkitekter stort sett har vist liten interesse for til tross for de store konsekvenser bygningstypen har for omgivelsene og det norske kulturlandskapet. Gjennom å utforske stedstilpasning, logistikk, planløsning og konstruksjon ønsker jeg å bidra i diskusjonen og se om fjøset kan få nytt liv ved hjelp av algoritmisk organisering og pre-definerte prosesser.





NTNU

Kunnskap for en bedre verden