

MASTERUTSTILLINGEN

ARKITEKTSTUDIET NTNU

8.-15. JANUAR 2015

Utstillingskatalog
Masterutstillingen, arkitektstudiet NTNU
Januar 2015

Trykk: NTNU-Trykk
Forsideillustrasjon: Kornelie Solenes
Layout: Erlend Garnås og Sondre Lerstøl Hebnes

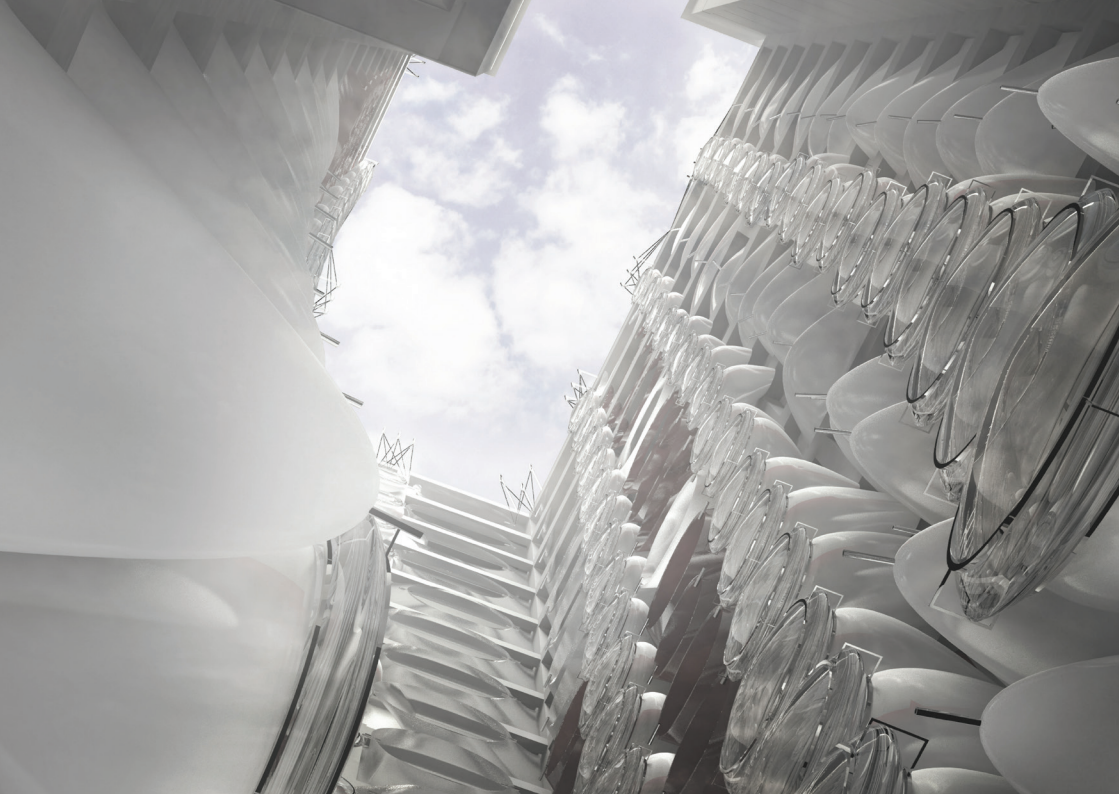
Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU
Epost: fak-adm@ab.ntnu.no
Web: www.ntnu.no/ab
Facebook: www.facebook.com/ab.ntnu

ISBN: 978-82-7551-105-6

1. Hong Kongs Vertikale Korridorer	s. 4-5
2. Kloster på Selja	s. 6-9
3. 123.Z – NIDELVA	s. 10-13
4. En kunstvandring	s. 14-15
5. Odderøya Interlude	s. 16-19
6. Barnehage Naturligvis	s. 20-21
7. VEIEN TIL SATORI	s. 22-23
8. Fjæreplytt - Ørland Våtmarkssenter	s. 24-25
9. Øyene	s. 26-29
10. Staying Afloat	s. 30-31
11. Meierparken Skoleforum	s. 32-33
12. Nordavind mot varme kinn	s. 34-35
13. Byens beste beliggenhet	s. 36-37

14. Basecamp Festvåg	s. 38-39
15. Rød løper	s. 40-43
16. Et liv på vent	s. 44-45
17. CALL SIGN: OSLO	s. 46-47
18. En infill bolig	s. 48-49
19. Headspace	s. 50-51

Masterutstillingen arkitektstudiet
Januar 2015





Elisia Brask

483 50 742

elisiabrask@gmail.com

Hong Kongs Vertikale Korridorer:

Ekspløsjoner i Byens Indre

Hvordan kan man knekke det kontrollerte interiørets tyranni i ekstremt tette byrom? I Hong Kong skjer det en utvikling der trange, tradisjonelle atrium og sjakter blir erstattet med podier og kjøpesentre: Bygninger blir koblet sammen og en stor del av bakkenivået i byen er i ferd med å bli tatt over av det klimatiske kontrollerte interiøret.

Målet med prosjektet er å reintrodusere elementene og en ny dimensjon dybde til bybeboeren. Ved å akseptere tettheten i byen, ettersom det er en konsekvens av topografi - blir spørsmålet hvordan man kan finne en metode for å endre persepsjonen av de urbane omgivelsene. Prosjektet er en generell studie av persepsjon av perspektiv og dybde i byrom som omfatter et spenn av ulike situasjoner der hovedstudiet er Hong Kong.





Andreas Brunvoll

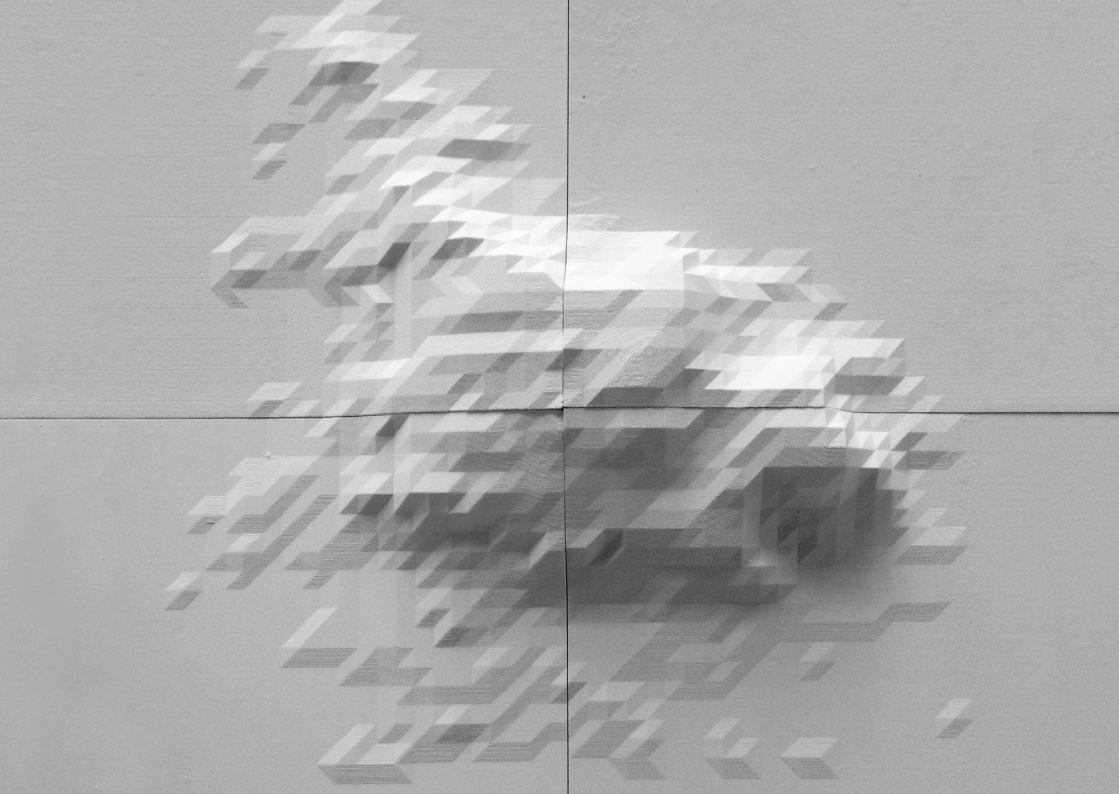
980 53 653

andrbrunvoll@gmail.com

Kloster på Selja

Benediktinerklosteret på Selja var et av Norges første kristningspunkter, og ruinene er i dag et av de viktigste pilegrimsmålene i landet. Kateketen Ragnhild Høen har jobbet iherdig for en ny klosteretablering på øya, og tidligere i år ble en tomt kjøpt nettopp til dette formålet. Nå er det mye som tyder på at benediktinerne er på vei tilbake til den hellige øya.

Benediktinerne søker nærhet til Gud gjennom en hverdag likt fordelt mellom arbeid og bønn. Tilværelsen er preget av nærkontakt til omgivelsene gjennom en nøktern og selvforsynt livsstil. Vi ønsker å fremheve dette ved å utfordre en svært tradisjonsbunnen arkitekturtypologi.





Peder Brubæk Bua

911 60 515

peder_bua@hotmail.com

Kloster på Selja

Benediktinerklosteret på Selja var et av Norges første kristningspunkter, og ruinene er i dag et av de viktigste pilegrimsmålene i landet. Kateketen Ragnhild Høen har jobbet iherdig for en ny klosteretablering på øya, og tidligere i år ble en tomt kjøpt nettopp til dette formålet. Nå er det mye som tyder på at benediktinerne er på vei tilbake til den hellige øya.

Benediktinerne søker nærhet til Gud gjennom en hverdag likt fordelt mellom arbeid og bønn. Tilværelsen er preget av nærkontakt til omgivelsene gjennom en nøktern og selvforsynt livsstil. Vi ønsker å fremheve dette ved å utfordre en svært tradisjonsbunnen arkitekturtypologi.





Per-Leif Bersvendsen
980 15 225
perleifbersvendsen@gmail.
com

123.Z – NIDELVA

Trondheim vokser og midt i byen ligger Nidelva. Historisk sett er elva den viktigste premissgiver for Trondheims byutvikling. Det er i dag store restriksjoner mot å bygge i eller langs elva, samtidig som god matjord bygges ned til fordel for boligutvikling i byperiferien. Hvordan kan Trondheim se ut om elva får spille en rolle og igjen være førende for byens utvikling? Hvilke muligheter kan oppstå om en tar utgangspunkt i systemene som virker mellom elv og by?





Ragnhild Pedersen Foss
452 10 450
ragnhildfoss@gmail.com

123.Z – NIDELVA

Vi har jobbet med tre delprosjekter langs elva, der lokale næringskjeder, interesser og ressurser er styrende elementer. For oss har det vært viktigere å finne ut hva prosjektene skal gjøre, heller enn hvordan de er formgitt.

Elva virker på byen og byen påvirker elva.

Elvedrift: hvordan kan man forvalte systemer som virker i overgangen mellom elv og by slik at synergieffekter oppstår?

Byen vokser.

Elverom: hva er elvas potensiale som offentlig friareale i et tettete Trondheim?

Elva møter fjorden.

Elveos: kan man konstruere og gjeninnføre natur og habitater som del av transformasjonen i et byutviklingsområde?





Idunn Eide Sanden

22.10.1998

924 23 233

idunnsanden@gmail.com

En kunstvandring

– Nytt kunstmuseum i Trondheim

I år er det 85 år siden lokalene til Trondheim kunstmuseum i Bispegata stod ferdig.

Museet ble utvidet i 1997, og i dag har museet igjen behov for større lokaler.

I min oppgave utforsker jeg muligheten for å gi museet større areal ved en flytting til Skansen.

Jeg knytter meg opp mot den foreslåtte kunstplanen for Brattøra, og foreslår en skulpturpark langs gang- og sykkelveien fra Brattøra til Skansen. Her fortsetter kunstvandringen inn i det nye kunstmuseet på Skansen.





Frode Jerdal

03.12.1986

476 48 422

frodejerdal@gmail.com

Odderøya Interlude

«The definition of sustainable development as «development that meets the needs of the present, without compromising the ability of future generations to meet their own needs» was a most brilliant answer to the Commissions brief. But the definition also, seemingly deliberately, left some fundamental questions unanswered. In line with its assignment to «develop an aspirational goal for the whole of humanity», it avoided going into any detail of what is understood as «needs». The definition derived a considerable part of its robustness from the fact that even the slightest change in understanding what exactly constitutes a «need» has the potential to drastically change how the definition can be understood».

– Maarten Gielen





Henrik Norbakk

07.07.1988

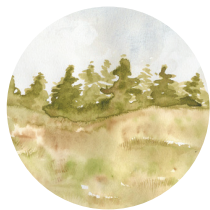
481 04 151

henrik_norbakk@msn.com

Odderøya Interlude

Helt fra Kristiansand overtok Odderøya fra forsvaret i 1992 har debatten om hvordan øya skal disponeres og utvikles vært en fremtredende sak i nyhetsbildet på Sørlandet. Mens store bolig- og kulturprosjekter har blitt utviklet i privat-offentlige samarbeid, har ildsjeler, kunstnere og andre kulturaktører tatt i bruk byggene og landskapet på øya til alt fra atelier til festivaler. Disse miljøene har fått vokse frem uten offentlig innblanding og kan betegnes som miljøengasjerte og fremtidsrettede.

Vi har gjennom diplomene satt oss inn i halm og leire som byggematerialer. Ved å bruke vår forståelse av bærekraft i kombinasjon med disse naturmaterialene har vi forsøkt å rette et alternativt søkelys på hva bærekraftig arkitektur kan være.





Marie Lowzow Morland
460 53 924
marie.lowzow@morland.no

Barnehage Naturligvis

Prosjektet handler om å skape en barnehage med naturen som læringarena. Hva trenger barna egentlig? Jeg har observert hva barna liker å gjøre når de er ute i naturen og leker, og vil skape arkitektur og strukturer som bygger opp under den aktiviteten som alt skjer når barna leker ute. Prosjektet tar utgangspunkt i en tomt på Bruholmen på Brekstad hvor det finnes 4 landskaps-typer. Hvert av landskapene innbyr til ulike aktiviteter. Jeg vil dele opp den klassiske barnehagen i 4 frittstående bygg som er i hvert sitt landskap.





Cathrine Johansen Rønningen

14.12.1989

930 23 944

duppedert@hotmail.com

VEIEN TIL SATORI

Et observatorium for kontemplasjon,
refleksjon og ettertanke

”et sted å bare være
seg selv
til stede
her og nå
ute
i
naturen.

et sted å være
i
et punkt
som prikken
over
i'en,
men
mellom jord og himmel.

”Den tidløse oppgaven til arkitektur er å skape legemliggjorte og levende eksistensielle metaforer som konkretiserer og strukturerer vår væren i verden.”

Pallasmaa, The Eyes of the Skin





Lise Fagervold

984 76 381

lisefag@gmail.com

Fjæreplytt – Ørland Våtmarkssenter

Brekstad står foran store endringer og går mot en framtid som en urban kystby i 2026. Byutviklingen grunner i at kampflybasen i Norge skal legges til Ørland, like utenfor Brekstad sentrum. I den forbindelse skal det bygges mange nye boliger og det satses stort på å fremme bokvalitetene man finner på Ørland og i Brekstad. Blant annet er nærheten til den unike naturen en av kvalitetene Brekstad har, hvor Ørland er kjent for sine store områder med våtmark. I dette prosjektet har jeg sett på møtet mellom mennesker og natur, og hvordan et nytt våtmarkssenter kan tilrettelegge for akkurat dette.





Ingrid Eide Grepperud

416 77 641

iegrepperud@gmail.com

Øyene

– Et mulighetsstudie om fem øyer i indre Oslofjord

I sentrum av Oslo ligger det fem øyer - vill natur omkranset av urbant landskap. De er en viktig del av byen, dens historie og identitet. I dag står ulike historiske spor igjen i øylandskapet - flere bygninger er tomme. Øyenes utvikling er frosset i tiden. Hvordan kan vi dikte videre på øyenes historie?



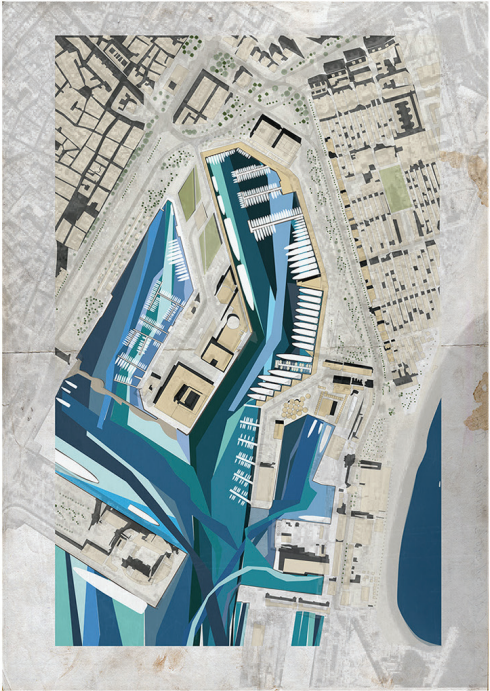


Helene Forbech Havre
924 04 887
helenehavre@gmail.com

Øyene

– Et mulighetsstudie om fem øyer i indre Oslofjord

Biblioteket. En del av vandringen gjennom øylandskapet – hevet over bakken, mellom fjellveggen og fjorden, mellom bøker, informasjon og furuskog. På veien får du en forståelse av øylandskapet, et utgangspunkt for å oppleve øyene. Et prosjekt basert på stedets kvaliteter, hvor natur og arkitektur gjensidig forsterker hverandre.





Turid Draugedalen

483 43 515

turidd@stud.ntnu.no

Staying Afloat

:en case studie i Port Vell, Barcelona

I min masteroppgave vil jeg undersøke om organisasjon fremfor okkupasjon kan være med på å skape alternativer i et boligmarked hvor en stor del av innbyggerne er utestengt.

Tomten jeg har valgt er Port Vell i Barcelona; en tidligere småbåt- og fiskebåthavn. Idag er området i ferd med å forvandles til en luksusyacht-havn. Kort fortalt bytter jeg ut en luksusyacht-dokk med et bryggeanlegg bestående av et husbåtkooperativ og nødboliger.

Oppgaven finner sted i en kompleks og kontrastfylt politisk og sosial kontekst. Mitt svar er et subjektivt bidrag i en debatt som dreier seg om hvem som har rett til å kreve plass i et samfunn.



Meieriparken Skoleforum



Celia Seim

04.03.1987

452 55 719

celiaseim@gmail.com

Kystbyen Brekstad forventer en sterk befolkningsvekst de kommende årene på grunn av Stortingets vedtak om samlokalisering av Norges nye kampflybase på Ørlandet. Meiertomta på Brekstad har en sentral rolle i den nye byplanen, både med dens plassering og historiske verdi.

Hvordan kan man forbedre situasjonen på Meieritomta ved å legge en barneskole til området? Hvordan kan man tilrettelegge for at Meieritomta blir et forum og en naturlig møteplass for det eksisterende lag- og foreningslivet, lokale barnehager og skoler?





Maria Nicolaysen Mentzoni
450 35 417
mariamentzoni@gmail.com

Nordavind mot varme kinn

På Rønvikfjellet i Bodø, 155 meter over havet, ligger Turisthytteplatået. Dette er et rekreasjonsområde for hele Bodøs befolkning. Denne tomte har hatt bebyggelse i over hundre år. Før har det vært både turisthytte og utsiktsrestaurant. Eierne av tomte ønsker nå å bygge et stort hotell og konferansesenter, som kan bli opp mot 20 etasjer høyt og mange tusen kvadratmeter stort. Hvorfor reagerer ingen og foreslår et annet prosjekt her? Det er min oppgave å gjøre nettopp dette.





Tonje Skaga

936 65 933

tonjeskaga1@gmail.com

BYENS BESTE BELIGGENHET

Et rekreasjonsområde på Grønlia

Befolkningstallet i Oslo øker kraftig, og med markagrensa og sjøen som hinder for byens videre ekspansjon, vil det i tiden fremover legges et sterkt utbyggingspress på eksisterende grøntområder i byen. Større befolkning betyr økende etterspørsel etter allment tilgjengelige grøntområder. Den pågående fortettingen av hovedstaden medfører samtidig en økende privatisering og kommersialisering av de verdifulle områdene langs sjøfronten.

Målsettingen er å etablere et rekreasjonsområde som tilgjengliggjør Oslos sjøfront og som legger til rette for interaksjon med naturelementene, både for fellesskapet og individet.





Sissel Ellingsen Westvig

17.12.1987

975 11 926

sissel.westvig@gmail.com

Basecamp Festvåg

I Lofoten har friluftsturismen hatt en enorm økning de siste årene. Det er ikke bare positivt. Manglende tilrettelegging og forvaltning fører til stor slitasje på det fantastiske landskapet som folk kommer for å oppleve.

Under klatrefeltene på Festvåg ble det sommeren 2014 registrert 4000 overnattinger på området. Turistene sov, spiste, brant bål og gikk på toalettet i den naturen de selv setter så stor pris på. Det satte sine spor, og da sesongen var over, var det naturen som stod igjen som taperen.

Hvordan kan man, ved hjelp av arkitektur, tilrettelegge for en friluftsturisme som ikke går på bekostning av naturen?





Karin Hylin

02.02.1990

984 66 421

karin.hylin@gmail.com

RØD LØPER – fra svømmehall til filmens hus

Den gamle Svømmehallen i Bodø fra 1969 har ikke vært i bruk på 11 år. Fra å være et åpent og allment tilgjengelig tilbud for byens borgere i 34 år ble Svømmehallen stengt i 2003 uten noen planer for fremtidig bruk. Bassengene ble tappet, lysene slukket og dørene låst. Siden den gang har bygningen stått ensomt i hjørnet av Rensåsparken





Camilla Åseng

31.03.1987

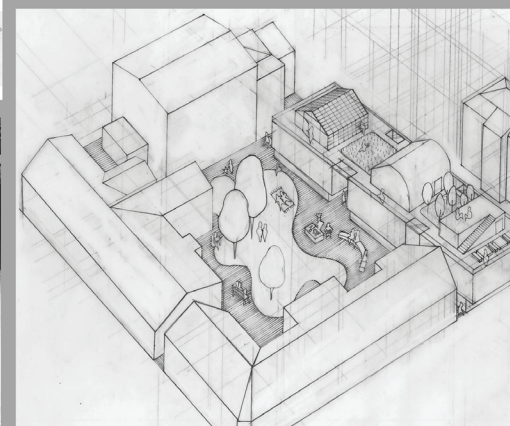
412 22 203

camillaaseng@gmail.com

RØD LØPER – fra svømmehall til filmens hus

Hvilken rolle skal den gamle Svømmehallen i Bodø spille i framtiden? Vi ønsker at bygningens struktur og karakter, samt omgivelsene den står i, skal legge premissene for hvordan Svømmehallen kan få nytt liv.

Hvordan kan vi med utgangspunkt i det eksisterende gi bygningen nytt liv på en måte som viderefører dens opprinnelige kvaliteter på en nyfortolket måte?





Phuong Vigdis Nguyen

23.05.1979

976 403 20

phuongvigdis@hotmail.com

Et liv på vent – Asylanter søker nordmenn

Asylsøkere fra over 100 ulike land søker nordmenn for vennskap og hjelp til integrering. Vi kommer fra ulike kulturer og kanter av verden, men noen utfordringer har likevel de fleste av oss til felles; å komme til- og finne seg til rette i et nytt land. Veien til integrering går gjennom både å tilegne oss språket og deres kulturelle koder. Men viktigst av alt er vennskap. En norsk venn betyr mer for vår innlemmelse i samfunnet enn all verdens integreringstiltak. Denne vennen gir noe som ikke innvandrerevenner, familie eller partneren kan gi; følelsen av å ha knekt de sosiale kodene og være godtatt i et nytt samfunn. Vi håper å få bli bedre kjent med dere, Ola og Kari.

Bill.mrk. "2305 Ønsker bare et normalt liv"





Kristian Englund

18.12.1981

990 29 011

englund.kristian@gmail.com

CALL SIGN : OSLO

– Ny cruise terminal på Vippetangen

«Man kan si at forfatteren av denne oppgaven har valgt en noe uvanlig vei gjennom arkitekt studiet, og nettopp på grunn av disse valgene innehar kunnskaper som har vært veiledende for diverse vurderinger. Ganske nylig ferdig med en intens 4 år lang deltagelse i design av en serie ultrastore cruise skip ved siden av studiet. Er det fristende å bevege seg over til motsatt side av “bordet” ved å studere møtet mellom skip og by.

I min oppgave ser jeg på muligheten for å transformere den gamle fiskehallen på Vippetangen i Oslo om til et flerbrukssenter, som skal fungere som cruise terminal om sommeren, og noe annet nyttig om vinteren.





Kjersti Lindheim

17.12.1985

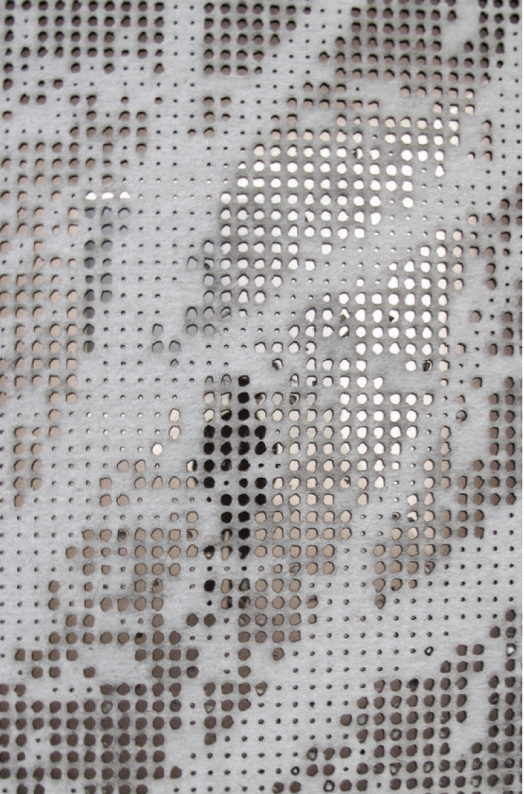
984 39 208

kjerstilindheim@gmail.com

EN INFILL BOLIG

I dag er Oslo den raskest voksende hovedstaden i Europa, og behovet for fortetting og utbygging er stort. I fremtiden må vi belage oss på å bo tettere og på mindre areal. Et ledd i fortettingen kan være å utnytte de mange små infill situasjonene som finnes i indre by. Da kan man skape nye boformer og mer variasjon i bybildet, både i størrelse, funksjon, form og materialvalg.

I min diplomoppgave ønsker jeg å tegne et lite boligprosjekt og undersøke hvordan man kan skape gode rom innenfor et lite fot-avtrykk, der mye av utfordringen ligger i hvordan man kan utnytte det vertikale potensialet.





Cecilie Beatrice Schei

08.08.1988

452 11 228

cecilie.b.schei@gmail.com

HEADSPACE: Multicultural Centre for Health and Emotional Wellbeing

The future of mental health care is faced with the question of how to deal with the increased prevalence of depression in the world, especially among young people. Can the role of architecture extend from housing practices of healing to include its participation in facilitating, encouraging and improving the process of healing?

Situated within the culturally diverse context of Melbourne Australia, the ambition of this project has been to achieve a realistic balance between the provision of low-threshold and private spaces while combining the physical requirements of clinical rehabilitation with a consideration of the spiritual and emotional sides connected to mental health.



NTNU

Kunnskap for en bedre verden