

NOTAT

Til: Styret

Fra: Rektor

Om: Forslag til endringer i bachelorutdanningen i utøvende musikk; studieretning jazz, gjeldende fra og med studieåret 2006/2007.

1. TILRÅDING

- ”1. *Det opprettes en ny 3-årig variant av bachelorutdanningen i utøvende musikk studieretning jazz ved Det historisk-filosofiske fakultetet (HF-fakultetet) fra og med studieåret 2006/2007.*
 2. *Den eksisterende 4-årige varianten opprettholdes, men omorganiseres slik at PPU-delen på 60 studiepoeng konsentreres i 4. og siste studieår, og ikke spredt på 3. og 4. studieår som ved den eksisterende ordning.*
 3. *De to øvrige studieretningene ved bachelorutdanningen i utøvende musikk; klassisk og kirke-musikk, opprettholdes kun i de eksisterende varianter; dvs. 4-årige med PPU-delen spredt på og 4. årskurs.*
 4. *Styret anmoder HF-fakultet om å vurdere nærmere Utdanningsutvalgets henstilling om å avvikle det 4-årige integrerte bachelorprogrammet i jazz og i stedet ha den praktisk-pedagogiske utdanningen kun som en ren 1-årig påbygging.”*
-

2. BAKGRUNN

Det historisk-filosofiske fakultet (HF) fremmer i notat (m/ div. vedlegg) av 13.12.05 (*vedlagt*) forslag til endringer i bachelor-utdanningen i utøvende musikk; studieretning jazz, gjeldende fra og med studieåret 2006/2007, ved at fakultetet foreslår opprettelse av en ny 3-årig studieretning i jazz uten praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) i tillegg til den eksisterende 4-årige som de ønsker å opprettholde kun med den endring at PPU-delen konsentreres i 4. årskurs i stedet for å være spredt på 3. og 4. årskurs slik som det i dag er tilfelle for alle 3 studieretningene. Når det gjelder de 2 øvrige studieretningene ved bachelor-utdanningen i utøvende musikk; klassisk og kirkemusikk, ønsker fakultetet ingen endringer eller nye tilbud. Det vil si at de ønskes opprettholdt (kun) som 4-årige bachelor-utdanninger i utøvende musikk med PPU-delen spredt på 3. og 4. årskurs.

Utdanningsutvalget (UU) hadde saken til behandling 02.02.06 og gjorde følgende vedtak:

”Utdanningsutvalget godkjenner at Det historisk-filosofiske fakultet etablerer et nytt 3-årig bachelorprogram i utøvende musikk, jazz. Utdanningsutvalget henstiller samtidig til Det historisk-filosofiske fakultet om å avvikle det 4-årige integrerte bachelorprogrammet i jazz og i stedet ha den praktisk-pedagogiske utdanningen som en ren 1-årig påbygging.”

I og med at dette dreier seg om etableringen av et nytt studieprogram må opprettelsen av dette vedtas av Styret (jfr. studieforskriftens § 13 nr. 1).

3. VURDERING

Da den nye gradsstrukturen med bl.a. 3-årig bachelorgrad ble etablert var også den utøvende musikk-utdanningen fra nasjonalt hold tenkt plassert inn under den denne nye hovednormen på 3 år, og at dette skulle gjelde ved alle utdanningsinstitusjonene som gir slik utdanning. Men på bakgrunn av initiativ fra musikkutdanningsmiljøene selv ble det i praksis lagt opp til at institusjonene kunne velge mellom 3-årig og 4-årig bachelorutdanning i utøvende og skapende musikk. Den 4-årige normeringen gjelder i dag for NTNU samt UiB og Norges Musikkhøgskole, mens en ved HiA og UiS har 3-årig.

I gjeldende forskrift om grader og yrkesutdanninger, beskyttet tittel og normert studietid ved universiteter og høyskoler heter det følgende:

”§ 5. *Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet*

Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet kan tildele følgende grader som gir rett til tilsvarende tittel, med normert studietid som angitt:

1. *Bachelor, normert studietid 3 år.*
2. **Bachelor, normert studietid 4 år. ***
3. *Candidata/candidatus medicinae (cand.med.), normert studietid 6 år.*
4. *Candidata/candidatus psychologiae (cand.psychol.), normert studietid 6 år.*
5. *Master, normert studietid 1 ½ - 2 år.*
6. *Master, normert studietid 5 år.*
7. *Master of Technology Management, normert studietid 1 – 1 ½ år.*
8. *Philosophiae doctor (ph.d.), normert studietid 3 år.*
9. *Doctor philosophiae (dr.philos.).*

*** Omfatter utøvende og skapende musikkutdanning.”**

Dagens ordning med normert studietid på 4 år for alle 3 studieretningene inkluderer praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) på 60 studiepoeng fordelt på 3. og 4. årskurs ved alle 3 studieretningene. Forslaget til ny 3-årig variant for studieretning jazz inneholder ikke PPU. Forslaget til endret 4-årig variant for studieretning jazz innebærer 1-årig konsentrert PPU-påbygging på 60 studiepoeng konsentrert i 4. studieår. Selv om HF-fakultetet selv anfører at *”Endringene får ingen store ressursmessige konsekvenser”*, medfører dette naturlig nok like fullt noen ressursmessige konsekvenser for fakultetet ved at en får behov for et 1-årig PPU-tilbud i tillegg til eller som erstatning for det nåværende 2-årige ½-tidstilbudet. Uansett inneholder ikke den eventuelle vedtaksimøtekommelsen av fakultetets forslag om opprettelsen av denne nye varianten noen økte bevilgninger til fakultetet.

Fagmiljøet selv; Jazzseksjonen ved Institutt for musikk ved HF-fakultetet, har selv tatt initiativ til denne omleggingen, og det framholdes at den foreslåtte justeringen inngår i en omfattende strategisk styrking av jazzseksjonen i henhold til kvalitetsreformen. De faglige begrunnelsene basert på

erfaringene fra nåværende struktur har vi selvfølgelig ingen grunn til å betvile. I uttalelse av 21.10.05 fra Jazzseksjonen ved Institutt for musikk heter det følgende:

”Begrunnelsen for forslaget er primært at dagens 4-årige tilbud er en imøtekommelse av den klassiske musikerutdanningens omfattende krav til reportoar og interpretasjon, krav vi ikke finner innenfor jazzutdanningen. Den er mer rettet mot gehørstradert metodikk der reportoar fungerer som inngang til musikalsk språkførståelse med improvisatorisk utfoldelse som mål.

I tillegg kan vi anføre at det fortsatt ganske begrensede studieplasstilbudet innenfor jazz, gir et generelt høyt inntaksnivå, og at arbeidsmarkedet er godt tilrettelagt for at selv studenter blir tidlig aktive på den profesjonelle scenen. Dette skaper gjennomstrømningsproblemer i langvarig utdanning.”

Det må framholdes at dette dreier seg om etableringen av et nytt studieprogram på grunn av at vi etablerer et nytt 3-årig studietilbud som før kun har vært et 4-årig studieløp, og at det følger må vedtas opprettet av Styret i samsvar med studieforskriftens § 13 nr. 1. Samtidig er det klart at det er fakultetet som administrerer studieprogrammet som vedtar studieplanen for programmet (studieforskriftens § 14 nr. 1). I alle høve dreier dette seg om en omlegging innenfor eksisterende gradsstruktur, og hvor det er opplegget med 4-årig bachelor som er unntaket fra hovednormen. Ved telefonisk henvendelse 30.01.06 til Universitets- og høgskoleavdelingen i Kunnskapsdepartementet har vi derfor fått bekreftet at det er tilstrekkelig med en melding overfor departementet med hensyn til dette.

I referatet fra Utdanningsutvalgets behandling av saken anfører utvalget at

”-Kompleksiteten på bachelorprogrammene i utøvende musikk øker når det opprettes en ny variant av et allerede eksisterende program, og det tidligere studieprogrammet samtidig ikke avvikles. Det er mer krevende administrativt og gir større utgifter når det blir parallell bruk av undervisningsressurser. En bør i slike tilfeller vurdere om det ikke er mer hensiktsmessig å ha mer entydige og ”renere” modeller for sine studieprogram. I dette tilfellet burde fakultetet heller ha gått over til en 3+1-modell der den ettårige påbygginga av praktisk-pedagogisk utdanning kommer etter fullført fagutdanning – i stedet for å tilby både et integrert 4-årig løp og et 3+1-årig løp.

-Program for lærerutdanning gir uttrykk for at det ikke gir noen pedagogisk gevinst å integrere den 1-årige praktisk-pedagogiske utdanningen i de to siste studieårene i forhold til å ha den som en ren 1-årig påbygging etter fullført musikerutdanning. Dette synspunktet fra Program for lærerutdanning forsterker betenkeligheten ved å ha to parallelle utdanningsløp for få studenter.”

I samsvar med disse vurderingene vedtok Utdanningsutvalget å ”henstille” HF-fakultetet om å avvikle det 4-årige integrerte bachelorprogrammet i jazz og i stedet ha den praktisk-pedagogiske utdanningen som en ren 1-årig påbygging.

Det tas opp 10 studenter i året på studieretning jazz, slik at vi har ca 40 studenter totalt innenfor denne studieretningen. Det skisserte opplegget med at PPU-delen skal tas samlet i 4. årskurs for de som ønsker å følge den reviderte 4-årige bachelorutdanningen innenfor denne studieretningen, gjør at både de som skal følge den 3-årige varianten og de som skal følge den 4-årige varianten kan følge et felles opplegg i 3 år. Derfor blir også den foreslåtte, reviderte 4-årige varianten et 3+1-løp på en måte. Begge varianter vil altså føre kandidatene fram til en bachelorgrad i utøvende musikk, studieretning jazz. Det regnes ikke med noen endring i det totale antallet innenfor denne musikk-studieretningen selv om den foreslåtte omorganiseringen blir vedtatt. På bakgrunn av disse forhold anmoder vi

fakultetet om å vurdere nærmere Utdanningsutvalgets henstilling.

Vedlegg:

- Notat av 27.01.06 fra Studiedirektøren til Utdanningsutvalget vedlagt;
 - Ekspedisjon av 13.12.05 (m/ vedl.) fra HF-fakultetet om forslag om endringer i bachelorutdanningen i utøvende musikk; studieretning jazz, gjeldende fra og med studieåret 2006/2007.
- Utskrift fra møtereferat av 07.02.06 fra Utdanningsutvalgets møte 02.02.06.