NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
28.09.2006 SA/EMa
Arkiv: 2006/9931/OFU

S-sak 66/06

N O T A T

Til: Styret
Fra: Rektor

Om: ETABLERING AV MASTERPROGRAM I KUNSTKRITIKK OG KULTURFORMIDLING - DET HISTORISK-FILOSOFISKE FAKULTET

Tilråding:

1. Masterprogram i kunstkritikk og kulturformidling opprettes som studieprogram ved Det historisk-filosofiske fakultet tidligst fra og med studieåret 2007/2008.

2. Det gis ingen økt basisbevilgning til dette studieprogrammet, og eventuell tilleggsfinansiering kommer som en konsekvens av øket studiepoengproduksjon.

BAKGRUNN

Det vises til forslag av 12.07.2006 fra Det historisk-filosofiske fakultet om opprettelse av masterprogram i kunstkritikk og kulturformidling.

Masterprogrammet i kunstkritikk og kulturformidling er et tverrfaglig program innenfor fakultetet med Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap som vertsinstitutt. Forslaget til et eget program innfor kunstkritikk og kulturformidling ble fremmet allerede i forbindelse med innføringen av ny gradsstruktur, men ble av ulike årsaker ikke sendt videre til behandling i Styret ved NTNU. En viktig årsak var at fakultetet på daværende tidspunkt var i tvil om det var riktig å etablere det som et bachelorprogram. Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap har i eget notat (programskisse, 3. juli 2006) foretatt en grundig vurdering som i stor grad er i tråd ved vedtatte kravspesifikasjon. Fakultetet har imidlertid ikke foretatt noen grundig kostnadsberegning utover å fastslå at studiet først vil bli realisert når fakultetets rammer tillater det – tidligst studieåret 2007/2008.

Utdanningsutvalget ved NTNU behandlet saken i møte 7. september og anbefalte opprettelsen av studieprogrammet. Utdanningsutvalget såg imidlertid frem til å få presentert en samlet plan over NTNUs studieprogram slik at utdanningsutvalget kan drøfte forslagene ut fra et overgripende blikk og få en overordnet debatt.

VURDERING

Strategiansvar

Det foreslåtte programmet vil være en viktig tilvekst for de estetiske fagene som en viktig del av studietibudet ved NTNU. Det nye masterprogrammet "Kunstkritikk og kulturformidling", med forankring i HF-miljøet vil på sikt kunne inkludere og komplementere deler av fagtilbudet ved Fakultet for arkitektur og billedkunst. Fakultetets motivasjon for opprettelsen av studiet er blant annet et ønske om å profilere NTNUs kompetanse i estetiske fag og tydeliggjøre kulturfagenes samfunnsmessige betydning, samt å imøtekomme studenters behov for mer variert yrkesretting av de humanistiske studiene. I tillegg understreker fakultetet at dette tilbudet må ses i sammenheng med fakultetets generelle strategi om å prioritere en styrking av masterutdanningene, og en særlig satsing på masterprogram med en mer yrkesrettet profil.

Vertsinstitutt.

Foreløpig er det ingen andre fakulteter ved NTNU involvert i programsamarbeidet, men Fakultetet for arkitektur og billedkunst kan være en aktuell samarbeidspart på sikt. Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap står som vertsinstitutt for programmet med Filosofisk institutt og Institutt for kunst- og medievitenskap som deltakere. Institutt for musikk kan også være aktuell som samarbeidspart i følge HF-fakultetet.

Krav til bachelorprogram og masterprogram i forskrifter

Dette er et masterprogram med 30 studiepoeng oppgave, som tilfredsstiller alle generelle krav til omfang og struktur.

Studieplan, emnebeskrivelser

Det vedlagte notatet fra fakultetet inneholder en skisse til studieplan med emneoppbygging og studiepoengfordeling, samt beskrivelser av innholdet i emnene som skal inngå. Dette er ikke fullstendige uttømmende beskrivelser, men mer enn tilstrekkelig på nåværende tidspunkt. Det må imidlertid jobbes mer med detaljene i studieplanen og i emnebeskrivelsene fram til de frister som blir fastsatt i høstsemesteret for dette arbeidet.

Kostnadsberegning, finansiering og egenbetaling

Fakultetet har ikke utarbeidet en kostnads- og finansieringsoversikt, slik retningslinjene tilsier. Programmet forutsetter opprettelse av nye emner på til sammen 30 studiepoeng. I samtaler med fakultetet vises det til at de har intensjoner om oppstart studieåret 2007/2008, men at de avventer neste års budsjett før endelig avgjørelse. Fakultetet uttaler at studiet skal dekkes innefor fakultetets rammer. Dette betyr at studiet tidligst kan realiseres studieåret 2007/2008.

Det forutsettes ingen egenbetaling fra deltakerne på programmet.

Opptakskrav, rangeringsregler, opptakstall og markedsvurdering

Opptakskravet vil være fullført bachelorgrad med fordypning i ett av programmets fagområde, samt basiskompetanse innenfor ett av de andre relevante fagområdene, eller annen relevant utdanning (journalistikk, kunst- og kulturutdanning ved høyskole og lignende).

Fakultetet foreslår en opptaksramme på 10 studenter pr. år. Dette bør imidlertid vurderes senere i forbindelse med behandling av de totale opptaksrammene ved NTNU da en del forutsetninger ikke er endelig fastlagt på nåværende tidspunkt.

Fordypningsemnene i litteraturkritikk og estetikk er noen av de mest populære fordypningsemnene ved Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap og Filosofiske institutt. Etablering av et mastertilbud i kunstkritikk og kulturformidling vil bidra til å minske lekkasjen av studenter til andre universiteter innen fagfeltet – UiO har nylig opprettet en profesjonsrettet studieretning i litteraturformidling. Samtidig er det et stort behov for kritikere og kulturformidlere med solid faglig forankring. Med et nasjonalt nedslagsfelt og en fleksibel programmodell som gjør det mulig å spesialisere seg innefor ulike kunstformer og medieformat, burde det være marked for opptak av 10-15 studenter i året til programmet "Kunstkritikk og kulturformidling" i følge fakultetet. Fakultetet viser også til forespørsler fra eksternt hold (bl.a. journalister) som er svært interessert i et videreutdanningstilbud på feltet.

Vedlegg:

- Notat av 12.07.2006 fra HF-fakultetet om Opprettelse av masterprogram i kunstkritikk og kulturformidling.
- Brev av 26.06.2006 fra Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap med notat og karakteroversikt fra de tre siste årene.