

Studieplan for PhD-programmet i estetiske fag ved Det historisk-filosofiske fakultet

Vedtatt av Fakultetsstyret ved Det historisk-filosofiske fakultet 17.12.2003 med justeringer vedtatt i sak HFd 110/2004. Hjemmel: § 3 i Forskrift for graden philosophiae doctor (PhD) fastsatt av styret ved NTNU 22.05.2003

STUDIEPROGRAMMETS LÆRINGSMÅL (se Forskriftens § 2)

PhD-studiet i estetiske fag har et selvstendig forskningsarbeid på et spesialfelt med en vitenskapelig avhandling på høyt faglig nivå som mål. I tillegg skal PhD-kandidaten få videregående opplæring i teori og metode som gir faglig dybde og bredde i eget fag, samtidig som faget settes inn i en større ramme.

OMFANG OG INNHOLD (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i estetiske fag er avhandlingsorientert. Programmet er normert til tre års fulltidsstudier (180 sp) og inneholder følgende komponenter:

- Arbeid med avhandling tilsvarende 2 1/2 år eller 150 sp
- Opplæringsdel tilvarende 1/2 år eller 30 sp.

PhD-utdanningen i estetiske fag omfatter også:

- deltagelse i aktive forskermiljøer, nasjonalt og internasjonalt
- faglig formidling, inkludert vitenskapelig publisering av PhD-prosjektet.

Dette omtales nærmere i egne punkter nedenfor.

FAGOMRÅDER INNENFOR PhD-PROGRAMMET I ESTETISKE FAG

PhD-programmet i estetiske fag omfatter følgende fagområder:

allmenn litteraturvitenskap, dansevitenskap, drama/teater, engelsk litteraturvitenskap, filmvitenskap, fransk litteraturvitenskap, kunsthistorie, medievitenskap, musikkvitenskap, nordisk litteraturvitenskap, tysk litteraturvitenskap.

PhD-programmet i estetiske fag vil være åpent for kandidater med bakgrunn i andre fagområder dersom tema, prosjektbeskrivelse og problemstillinger skulle tilsi det (se eget pkt. om opptakskrav nedenfor)

SØKNADSPROSEDYRE OG OPPTAKSKRAV

Søknadsprosedyre (se Forskriftens § 5.2)

Søknad om opptak til PhD-programmet i estetiske fag skrives på eget skjema og sendes Det historisk-filosofiske fakultet via instituttet. Hvis det er nødvendig, kan søkere utenom de vedlegg som nevnes i Forskriftens § 5.2, sende inn CV, bekreftelse på avlagte kurs/emner som søkes godkjent innenfor opplæringsdelen av studiet og dokumentasjon på eventuell annen relevant utdanning eller arbeidserfaring.

Søknader om opptak til PhD-programmet i estetiske fag behandles fortløpende og opptak skjer i utgangspunktet kontinuerlig, men fakultetet kan fastsette frister for innsending av søknader dersom det finner dette påkrevd eller formålstjenlig.

Opptakskrav (se Forskriften § 5.1)

Søkeren skal normalt ha høyere grad (hovedfag eller disiplinbasert mastergrad) innenfor fagområde som hører inn under PhD-programmet i estetiske fag.

Søker med annen godkjent utdanning (høyere grad), vil kunne få opptak hvis det gjennom prosjektbeskrivelsen og eventuelt andre arbeider kan dokumenteres at vedkommende har tilsvarende faglig nivå.

En søker kan få adgang til PhD-studiet i estetiske fag uten eksamen av høyere grad eller annen godkjent utdanning dersom vedkommende kan dokumentere tilsvarende faglig nivå.

Fakultetet fatter vedtak om hvorvidt søkeren må avlegge særskilte kurs/prøver før opptak.

Prosjektbeskrivelsen (se Forskriftens 5.2)

En fullverdig prosjektbeskrivelse regnes som svært viktig for å gjennomføre et avhandlingsorientert PhD-studium.

Ved søknad om opptak til PhD-studiet i estetiske fag skal det normalt leveres en prosjektbeskrivelse på 5-10 sider.

For søkere som er tilsatt i begynnerstilling, er prosjektbeskrivelsen som følger søknad om opptak til PhD-programmet, vanligvis den samme som søkeren har fått vurdert i forbindelse med stipendsøknaden. Andre søkere til PhD-programmet skal også legge ved en egen prosjektbeskrivelse.

I de tilfeller der PhD-prosjektet inngår i et større forskningsprosjekt, vil en kortere prosjektbeskrivelse sammen med hovedprosjektbeskrivelsen kunne godtas som grunnlag for opptak til PhD-programmet i estetiske fag.

Av hensyn til gjennomføring av et avhandlingsorientert PhD-studium på normert tid, må prosjektbeskrivelsen være ferdig utformet så tidlig som mulig i studiet. For søkere som leverer skisse til prosjektbeskrivelse som grunnlag for søknad om opptak til PhD-studiet i estetiske fag, forutsettes det derfor at en fullverdig prosjektbeskrivelse leveres innen 2 måneder etter opptak.

Prosjektbeskrivelsen bør inneholde opplysninger om følgende punkter:

Tittel og problemstilling

Tittelen skal gi informasjon om hva prosjektet handler om. Problemstillingen skal presisere, avgrense og innsnevre temaet. Problemstillingen må være klart framstilt og tilfredsstillende avgrenset.

Bakgrunnen for prosjektet

Søkeren må dokumentere god kjennskap til forskningsområdet; både nasjonalt og internasjonalt. Prosjektets originalitet, nyhetsverdi og relevans for annen forskning på feltet må framgå av prosjektbeskrivelsen. Beskrivelsen skal vise hvordan prosjektet kan supplere tidligere forskning og bidra til ny kunnskap.

Teoretisk fundament

Søker må gi en kort beskrivelse av problemstillingens teoretiske ramme, og gjør rede for hvordan teori kan benyttes til å utforske problemstillingen. Det må argumenteres for at de metodene og teoriene som tenkes brukt, er godt egnet til å besvare problemstillingen, eller at det er gode muligheter til å utvikle den nødvendige metode og teori.

Data/materiale og metode

Prosjektets metodiske utgangspunkt og forskningsopplegg skal presenteres og drøftes. Det innebærer at datamaterialet (f.eks. originaltekster, sekundærkilder, feltarbeid, intervju, statistikk, osv.) som skal brukes, må beskrives sammen med opplysninger om hvordan dette skal samles inn og analyseres.

Formidling

Det gjøres rede for planlagte formidling fra prosjektet, ut over avhandlingen.

Fremdriftsplan

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde en framdriftsplan som viser at prosjektet lar seg gjennomføre innenfor normert tid, dvs. 3 års fulltidsstudier inkludert ½ år til skoling.

Andre opplysninger

Prosjektbeskrivelsen må redegjøre for søkerens bakgrunn og kvalifikasjoner og eventuelle samarbeidspartnere eller forskernettverk søkeren kan knytte seg til. Språklige kvalifikasjoner nevnes eksplisitt i den grad det er relevant for prosjektet.

Finansieringsplan (se Forskriftens § 5.2 og § 7.1)

Det tas normalt opp søkere som har fullfinansiering, eller søkere som er ansatt i vitenskapelig stilling med tid til egen forskning. Andre søkere kan bli tatt opp dersom det gjennom søknad, prosjektbeskrivelse og anbefaling fra institutt og veileder godtgjøres at PhD-studiet kan gjennomføres innenfor normert tid.

PhD-kandidater som er ansatt i vitenskapelig stilling med ca. 50 % tid til egen forskning, vil normalt kunne få godkjent avtaleperioden inntil 5 år.

VEILEDNING (se Forskriftens § 8)

Veileder(e) på PhD-program ved Det historisk-filosofiske fakultet skal ha doktorgrad, det vil si enten norsk doktorgrad, utenlandsk doktorgrad på tilsvarende nivå, eller ha oppnådd professorkompetanse ved bedømming (jfr. vedtak i sak HFd 140/2003)

Rettigheter og plikter

Kandidat og veileder plikter gjensidig å holde hverandre løpende informert om alle forhold av betydning for gjennomføringen av veiledningen. Partene plikter aktivt å følge opp i forhold som kan medføre fare for at veiledningen ikke blir gjennomført i samsvar med Forskrift for PhD ved NTNU og PhD-avtalen.

Veileder skal i tillegg til det som er fastsatt i Forskriften:

- gi råd om formulering og avgrensning av tema og problemstilling
- drøfte, vurdere og foreslå hypoteser og metoder, herunder egnede former for datainnsamling
- gi hjelp til orientering i faglitteratur

- drøfte opplegg for og gjennomføring av selve avhandlingsarbeidet (disposisjon, språklig form, dokumentasjon m.v)
- hjelpe til med å føre kandidaten inn i relevante vitenskapelige miljøer og nettverk
- drøfte resultater og tolkningen av disse
- gi kandidaten veiledning i forskningsetiske spørsmål knyttet til avhandlingen
- ta ansvar sammen med kandidaten for framdriften i kandidatens arbeid og løpende vurdere det i forhold til arbeidsplanen.

PhD-kandidat skal:

- delta aktivt i forskningsmiljø ved instituttet
- ta ansvar sammen med veileder for framdriften i avhandlingsprosjektet
- fortløpende legge fram utkast til deler av avhandlingen for veileder
- i sitt arbeid etterleve forskningsetiske prinsipper som gjelder for fagområdet.

RESIDENSPLIKT (se Forskriftens § 7)

For PhD-kandidater som ikke er tilsatt ved NTNU, vil det bli inngått egen avtale som oppfyller Forskriftens bestemmelser om residensplikt slik at rettigheter og plikter i forbindelse med veiledningen ivaretas samt at kandidaten bidrar til PhD-programmets og instituttets faglige miljø.

DELTAKELSE I AKTIVE FORSKNINGSMILJØER (se Forskriftens § 4)

I tillegg til aktiv deltakelse i forskningsmiljøet tilknyttet PhD-programmet i estetiske fag og instituttet, vil det bli lagt til rette for at PhD-kandidaten kan ha forskningsopphold ved utenlandsk forskningsinstitusjon dersom det er formålstjenlig for prosjektet, og ellers delta aktivt på nasjonale og internasjonale forskningskonferanser.

FORMIDLING (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i estetiske fag er avhandlingsorientert. I dette ligger at faglig formidling i første rekke vil skje gjennom publisering av PhD-avhandlingen (monografi eller artikkelsamling). I tillegg kan faglig formidling bli gjort gjennom presentasjon av PhD-prosjektet, kapitler i avhandlingen, paper på vitenskapelige konferanser samt publisering av vitenskapelige artikler, kronikker m.v.

RAPPORTERING (se Forskriftens § 9)

Fakultetet fastsetter frist for innsending av årsrapport fra PhD-kandidat og veileder.

OPPLÆRINGSDELEN (se Forskriftens §7.3)

Formål

Opplæringsdelen av PhD-programmet skal inneholde faglig og metodisk skolering på høyt vitenskapelig nivå for å kvalifisere til arbeidet med avhandlingen og sikre bredde i kandidatens vitenskapelige kompetanse.

Innhold og omfang

Opplæringsdelen består av fire elementer:

- Emne i vitenskapsteori, 7,5 studiepoeng.
- Emne i teori/metode, 7,5 studiepoeng.
- Fagemne, 7,5 studiepoeng.
- Frie emner, 7,5 studiepoeng.

Emner som tilbys i PhD-opplæringen i estetiske fag:*Vitenskapsteori:*

Kode	Tittel	Sp	Semester
KULT8850*	Vitenskapsteori	7,5	H/V

* Se emnebeskrivelse for PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier

Teori/metode:

Kode	Tittel	Sp	Semester
ESTET8860	Tegn, ting og tanke – estetiske grunnlagsproblemer	7,5	H/V

Fagemner:

Kode	Tittel	Sp	Semester
ESTET8870	Aktuelt emne – estetiske fag	7,5	H/V

Når det gjelder Frie fagemner (7,5 sp), vil det være faglig relevante kurs som kan tas lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Disse kursene vil bli annonsert særskilt.

Leder for PhD-programmet: Professor Knut Ove Eliassen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap.

Redskapskurs

Fakultetet vil etter initiativ fra PhD-kandidatene og PhD-programmene arrangere redskapskurs. Følgende emner kan være aktuelle:

- Skrivekurs
- Akademisk engelsk for humanister og samfunnsvitere
- Formidlingsteknikk
- Prosjektledelse/prosjektstyring.

Kursene vil ikke kunne inngå i skoleringsprogrammet på 30 sp, men vil kunne gi uttelling i form av studiepoeng ut over dette minimumskravet.

Ansvar for gjennomføring (se Forskriftens § 7.3)

Fakultetet skal gi alle PhD-kandidater tilbud om opplæring på høyt vitenskapelig nivå. Det faglige ansvaret ligger først og fremst på PhD-programmene.

Godkjenning av opplæringsdelen (se Forskriftens § 7.3)

- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med emner fra de andre PhD-programmene ved Det historisk-filosofiske fakultet.
- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med PhD-emner fra andre fakulteter ved NTNU. Hvis veileder og/eller programleder anbefaler avslag på slik søknad fra PhD-student, oversendes saken til fakultetet for endelig vedtak.

- Fakultetet foretar innpassing av nasjonale, nordiske eller andre internasjonale forskerutdanningskurs som Fritt fagemne etter anbefaling fra leder for PhD-programmet og veileder.
- Søknad om fritak for deltakelse i hele eller deler av opplæringsdelen i samsvar med PhD-forskriftens § 7.3, femte ledd, oversendes Fakultetet med anbefaling fra veileder og leder for PhD-programmet
- Fakultetet kontrollerer at hele opplæringsdelen er gjennomført ved innlevering av avhandlingen.”

AVHANDLINGEN (se Forskriftens § 7.4)

Språk

Avhandlingen skal fortrinnsvis være skrevet på engelsk eller norsk. Avhandling skrevet på dansk, svensk, tysk og fransk vil, fordi disse språkene er fag og forskningsområder ved Det historisk-filosofiske fakultet, bli godtatt uten nærmere vurdering. Dersom kandidaten ønsker å benytte et annet språk enn disse, skal det være søkt om dette ved opptak.

Omfang

Omfanget på en PhD-avhandling ved Det historisk-filosofiske fakultet vil naturlig variere mellom ulike fagområder innefor humaniora og ut fra tema for avhandlingen. Det anbefales likevel at omfanget på en PhD-avhandling normalt ikke bør overstige 300 sider.

Studieplan for PhD-programmet i historie og kulturfag ved Det historisk-filosofiske fakultet

Vedtatt av Fakultetsstyret ved Det historisk-filosofiske fakultet 17.12.2003 med justeringer vedtatt i sak HFd 110/2004. Hjemmel: § 3 i Forskrift for graden philosophiae doctor (PhD) fastsatt av styret ved NTNU 22.05.2003

STUDIEPROGRAMMETS LÆRINGSMÅL (se Forskriftens § 2)

PhD-studiet i historie og kulturfag har et selvstendig forskningsarbeid på et spesialfelt med en vitenskapelig avhandling på høyt faglig nivå som mål. I tillegg skal PhD-kandidaten få videregående opplæring i teori og metode som gir faglig dybde og bredde i eget fag, samtidig som faget settes inn i en større ramme.

OMFANG OG INNHOLD (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i historie og kulturfag er avhandlingsorientert. Programmet er normert til tre års fulltidsstudier (180 sp) og inneholder følgende komponenter:

- Arbeid med avhandling tilsvarende 2 ½ år eller 150 sp
- Opplæringsdel tilvarende ½ år eller 30 sp.

PhD-utdanningen i historie og kulturfag omfatter også:

- deltagelse i aktive forskermiljøer, nasjonalt og internasjonalt
- faglig formidling, inkludert vitenskapelig publisering av PhD-prosjektet.

Dette omtales nærmere i egne punkter nedenfor.

FAGOMRÅDER INNENFOR PhD-PROGRAMMET I HISTORIE OG KULTURFAG

PhD-programmet i historie og kulturfag omfatter følgende fagområder:

arkeologi, filosofi, engelsk/fransk/tysk kulturkunnskap, historie, klassisk kultur, kristendomskunnskap, religionsvitenskap.

PhD-programmet i historie og kulturfag vil være åpent for kandidater med bakgrunn i andre fagområder dersom tema, prosjektbeskrivelse og problemstillinger skulle tilsi det (se eget pkt. om opptakskrav nedenfor)

SØKNADSPROSEDYRE OG OPPTAKSKRAV

Søknadsprosedyre (se Forskriftens § 5.2)

Søknad om opptak til PhD-programmet i historie og kulturfag skrives på eget skjema og sendes Det historisk-filosofiske fakultet via instituttet. Hvis det er nødvendig, kan søkere utenom de vedlegg som nevnes i Forskriftens § 5.2, sende inn CV, bekreftelse på avlagte kurs/emner som søkes godkjent innenfor opplæringsdelen av studiet og dokumentasjon på eventuell annen relevant utdanning eller arbeidserfaring.

Søknader om opptak til PhD-programmet i historie og kulturfag behandles fortløpende og opptak skjer i utgangspunktet kontinuerlig, men fakultetet kan fastsette frister for innsending av søknader dersom det finner dette påkrevd eller formålstjenlig.

Opptakskrav (se Forskriften § 5.1)

Søkeren skal normalt ha høyere grad (hovedfag eller disiplinbasert mastergrad) innenfor fagområde som hører inn under PhD-programmet i historie og kulturfag.

Søker med annen godkjent utdanning (høyere grad), vil kunne få opptak hvis det gjennom prosjektbeskrivelsen og eventuelt andre arbeider kan dokumenteres at vedkommende har tilsvarende faglig nivå.

En søker kan få adgang til PhD-studiet i historie og kulturfag uten eksamen av høyere grad eller annen godkjent utdanning dersom vedkommende kan dokumentere tilsvarende faglig nivå.

Fakultetet fatter vedtak om hvorvidt søkeren må avlegge særskilte kurs/prøver før opptak.

Prosjektbeskrivelsen (se Forskriftens 5.2)

En fullverdig prosjektbeskrivelse regnes som svært viktig for å gjennomføre et avhandlingsorientert PhD-studium.

Ved søknad om opptak til PhD-studiet i historie og kulturfag skal det normalt leveres en prosjektbeskrivelse på 5-10 sider.

For søkere som er tilsatt i begynnerstilling, er prosjektbeskrivelsen som følger søknad om opptak til PhD-programmet, vanligvis den samme som søkeren har fått vurdert i forbindelse med stipendsøknaden. Andre søkere til PhD-programmet skal også legge ved en egen prosjektbeskrivelse.

I de tilfeller der PhD-prosjektet inngår i et større forskningsprosjekt, vil en kortere prosjektbeskrivelse sammen med hovedprosjektbeskrivelsen kunne godtas som grunnlag for opptak til PhD-programmet i historie og kulturfag.

Av hensyn til gjennomføring av et avhandlingsorientert PhD-studium på normert tid, må prosjektbeskrivelsen være ferdig utformet så tidlig som mulig i studiet. For søkere som leverer skisse til prosjektbeskrivelse som grunnlag for søknad om opptak til PhD-studiet i historie og kulturfag, forutsettes det derfor at en fullverdig prosjektbeskrivelse leveres innen 2 måneder etter opptak.

Prosjektbeskrivelsen bør inneholde opplysninger om følgende punkter:

Tittel og problemstilling

Tittelen skal gi informasjon om hva prosjektet handler om. Problemstillingen skal presisere, avgrense og innsnevre temaet. Problemstillingen må være klart framstilt og tilfredsstillende avgrenset.

Bakgrunnen for prosjektet

Søkeren må dokumentere god kjennskap til forskningsområdet; både nasjonalt og internasjonalt. Prosjektets originalitet, nyhetsverdi og relevans for annen forskning på feltet må framgå av prosjektbeskrivelsen. Beskrivelsen skal vise hvordan prosjektet kan supplere tidligere forskning og bidra til ny kunnskap.

Teoretisk fundament

Søker må gi en kort beskrivelse av problemstillingens teoretiske ramme, og gjør rede for hvordan teori kan benyttes til å utforske problemstillingen. Det må argumenteres for at de metodene og teoriene som tenkes brukt, er godt egnet til å besvare problemstillingen, eller at det er gode muligheter til å utvikle den nødvendige metode og teori.

Data/materiale og metode

Prosjektets metodiske utgangspunkt og forskningsopplegg skal presenteres og drøftes. Det innebærer at datamaterialet (f.eks. originaltekster, sekundærkilder, feltarbeid, intervju, statistikk, osv.) som skal brukes, må beskrives sammen med opplysninger om hvordan dette skal samles inn og analyseres.

Formidling

Det gjøres rede for planlagte formidling fra prosjektet, ut over avhandlingen.

Fremdriftsplan

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde en framdriftsplan som viser at prosjektet lar seg gjennomføre innenfor normert tid, dvs. 3 års fulltidsstudier inkludert ½ år til skoling.

Andre opplysninger

Prosjektbeskrivelsen må redegjøre for søkerens bakgrunn og kvalifikasjoner og eventuelle samarbeidspartnere eller forskernettverk søkeren kan knytte seg til. Språklige kvalifikasjoner nevnes eksplisitt i den grad det er relevant for prosjektet.

Finansieringsplan (se Forskriftens § 5.2 og § 7.1)

Det tas normalt opp søkere som har fullfinansiering, eller søkere som er ansatt i vitenskapelig stilling med tid til egen forskning. Andre søkere kan bli tatt opp dersom det gjennom søknad, prosjektbeskrivelse og anbefaling fra institutt og veileder godtgjøres at PhD-studiet kan gjennomføres innenfor normert tid.

PhD-kandidater som er ansatt i vitenskapelig stilling med ca. 50 % tid til egen forskning, vil normalt kunne få godkjent avtaleperioden inntil 5 år.

VEILEDNING (se Forskriftens § 8)

Veileder(e) på PhD-program ved Det historisk-filosofiske fakultet skal ha doktorgrad, det vil si enten norsk doktorgrad, utenlandsk doktorgrad på tilsvarende nivå, eller ha oppnådd professorkompetanse ved bedømming (jfr. vedtak i sak HFd 140/2003)

Rettigheter og plikter

Kandidat og veileder plikter gjensidig å holde hverandre løpende informert om alle forhold av betydning for gjennomføringen av veiledningen. Partene plikter aktivt å følge opp i forhold som kan medføre fare for at veiledningen ikke blir gjennomført i samsvar med Forskrift for PhD ved NTNU og PhD-avtalen.

Veileder skal i tillegg til det som er fastsatt i Forskriften:

- gi råd om formulering og avgrensing av tema og problemstilling
- drøfte, vurdere og foreslå hypoteser og metoder, herunder egnede former for datainnsamling
- gi hjelp til orientering i faglitteratur

- drøfte opplegg for og gjennomføring av selve avhandlingsarbeidet (disposisjon, språklig form, dokumentasjon m.v)
- hjelpe til med å føre kandidaten inn i relevante vitenskapelige miljøer og nettverk
- drøfte resultater og tolkningen av disse
- gi kandidaten veiledning i forskningsetiske spørsmål knyttet til avhandlingen
- ta ansvar sammen med kandidaten for framdriften i kandidatens arbeid og løpende vurdere det i forhold til arbeidsplanen.

PhD-kandidat skal:

- delta aktivt i forskningsmiljø ved instituttet
- ta ansvar sammen med veileder for framdriften i avhandlingsprosjektet
- fortløpende legge fram utkast til deler av avhandlingen for veileder
- i sitt arbeid etterleve forskningsetiske prinsipper som gjelder for fagområdet.

RESIDENSPLIKT (se Forskriftens § 7)

For PhD-kandidater som ikke er tilsatt ved NTNU, vil det bli inngått egen avtale som oppfyller Forskriftens bestemmelser om residensplikt slik at rettigheter og plikter i forbindelse med veiledningen ivaretas samt at kandidaten bidrar til PhD-programmets og instituttets faglige miljø.

DELTAKELSE I AKTIVE FORSKNINGSMILJØER (se Forskriftens § 4)

I tillegg til aktiv deltakelse i forskningsmiljøet tilknyttet PhD-programmet i historie og kulturfag og instituttet, vil det bli lagt til rette for at PhD-kandidaten kan ha forskningsopphold ved utenlandsk forskningsinstitusjon dersom det er formålstjenlig for prosjektet, og ellers delta aktivt på nasjonale og internasjonale forskningskonferanser.

FORMIDLING (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i historie og kulturfag er avhandlingsorientert. I dette ligger at faglig formidling i første rekke vil skje gjennom publisering av PhD-avhandlingen (monografi eller artikkelsamling). I tillegg kan faglig formidling bli gjort gjennom presentasjon av PhD-prosjektet, kapitler i avhandlingen, paper på vitenskapelige konferanser samt publisering av vitenskapelige artikler, kronikker m.v.

RAPPORTERING (se Forskriftens § 9)

Fakultetet fastsetter frist for innsending av årsrapport fra PhD-kandidat og veileder.

OPPLÆRINGSDELEN (se Forskriftens §7.3)

Formål

Opplæringsdelen av PhD-programmet skal inneholde faglig og metodisk skolering på høyt vitenskapelig nivå for å kvalifisere til arbeidet med avhandlingen og sikre bredde i kandidatens vitenskapelige kompetanse.

Innhold og omfang

Opplæringsdelen består av fire elementer:

- Emne i vitenskapsteori, 7,5 studiepoeng.
- Emne i teori/metode, 7,5 studiepoeng.
- Fagemne, 7,5 studiepoeng.
- Frie emner, 7,5 studiepoeng.

Emner som tilbys i PhD-opplæringen i historie og kulturfag

Vitenskapsteori:

Kode	Tittel	Sp	Semester
KULT8850*	Vitenskapsteori	7,5	H/V

* Se emnebeskrivelse for PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier

Teori/metode:

Enten

Kode	Tittel	Sp	Semester
HIKU8860	Kontinuitet og endring som studiefelt	7,5	V

Eller

Kode	Tittel	Sp	Semester
KULT8860*	Tale, tekst og tolkning	7,5	V

* Se studieplan for PhD-programmet i Tverrfaglige kulturstudier

Fagemner:

Kode	Tittel	Sp	Semester
HIST8870	Historiske grunnlagsproblemer i empirisk lys	7,5	H**
FI8870	Analyse og konstruksjon i filosofisk tenkning	7,5	H**
RVI8870	Religionsforskning i det 21. århundre	7,5	H**
ARK870	Arkeologiens globale perspektiv	7,5	H**

** Undervisning tilbys med forbehold om at nok kandidater melder seg opp. Tid og sted for eventuell undervisning bekjentgjøres ved semesterstart. Kan gis som ledet selvstudium.

Når det gjelder Frie fagemner (7,5 sp), vil det være faglig relevante kurs som kan tas lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Disse kursene vil bli annonsert særskilt.

Leder for PhD-programmet: Professor Per Hernæs, Institutt for historie og klassiske fag.

Redskapskurs

Fakultetet vil etter initiativ fra PhD-kandidatene og PhD-programmene arrangere redskapskurs. Følgende emner kan være aktuelle:

- Skrivekurs
- Akademisk engelsk for humanister og samfunnsvitere
- Formidlingsteknikk
- Prosjektledelse/prosjektstyring.

Kursene vil ikke kunne inngå i skoleringsprogrammet på 30 sp, men vil kunne gi uttelling i form av studiepoeng ut over dette minimumskravet.

Ansvar for gjennomføring (se Forskriftens § 7.3)

Fakultetet skal gi alle PhD-kandidater tilbud om opplæring på høyt vitenskapelig nivå. Det faglige ansvaret ligger først og fremst på PhD-programmene.

Godkjenning av opplæringsdelen (se Forskriftens § 7.3)

- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med emner fra de andre PhD-programmene ved Det historisk-filosofiske fakultet.
- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med PhD-emner fra andre fakulteter ved NTNU. Hvis veileder og/eller programleder anbefaler avslag på slik søknad fra PhD-student, oversendes saken til fakultetet for endelig vedtak.
- Fakultetet foretar innpassing av nasjonale, nordiske eller andre internasjonale forskerutdanningskurs som Fritt fagemne etter anbefaling fra leder for PhD-programmet og veileder.
- Søknad om fritak for deltakelse i hele eller deler av opplæringsdelen i samsvar med PhD-forskriftens § 7.3, femte ledd, oversendes Fakultetet med anbefaling fra veileder og leder for PhD-programmet
- Fakultetet kontrollerer at hele opplæringsdelen er gjennomført ved innlevering av avhandlingen.”

AVHANDLINGEN (se Forskriftens § 7.4)**Språk**

Avhandlingen skal fortrinnsvis være skrevet på engelsk eller norsk. Avhandling skrevet på dansk, svensk, tysk og fransk vil, fordi disse språkene er fag og forskningsområder ved Det historisk-filosofiske fakultet, bli godtatt uten nærmere vurdering. Dersom kandidaten ønsker å benytte et annet språk enn disse, skal det være søkt om dette ved opptak.

Omfang

Omfanget på en PhD-avhandling ved Det historisk-filosofiske fakultet vil naturlig variere mellom ulike fagområder innefor humaniora og ut fra tema for avhandlingen. Det anbefales likevel at omfanget på en PhD-avhandling normalt ikke bør overstige 300 sider.

Studieplan for PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier ved Det historisk-filosofiske fakultet

Vedtatt av Fakultetsstyret ved Det historisk-filosofiske fakultet 17.12.2003 med justeringer vedtatt i sak HFd 110/2004. Hjemmel: § 3 i Forskrift for graden philosophiae doctor (PhD) fastsatt av styret ved NTNU 22.05.2003

STUDIEPROGRAMMETS LÆRINGSMÅL (se Forskriftens § 2)

PhD-studiet i tverrfaglige kulturstudier har et selvstendig forskningsarbeid på et spesialfelt med en vitenskapelig avhandling på høyt faglig nivå som mål. I tillegg skal PhD-kandidaten få videregående opplæring i teori og metode som gir faglig dybde og bredde, samtidig som eget spesialfelt settes inn i en større ramme.

OMFANG OG INNHOLD (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier er avhandlingsorientert. Programmet er normert til tre års fulltidsstudier (180 sp) og inneholder følgende komponenter:

- Arbeid med avhandling tilsvarende 2 ½ år eller 150 sp
- Opplæringsdel tilsvarende ½ år eller 30 sp.

PhD-utdanningen i tverrfaglige kulturstudier omfatter også:

- deltagelse i aktive forskermiljøer, lokalt, nasjonalt og internasjonalt
- faglig formidling, inkludert vitenskapelig publisering av PhD-prosjektet.

Dette omtales nærmere i egne punkter nedenfor.

FAGOMRÅDER INNENFOR PhD-PROGRAMMET I TVERRFAGLIGE KULTURSTUDIER

PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier omfatter teknologi- og vitenskapsstudier og kvinne- og kjønnsstudier.

Programmet er rettet mot kandidater med bakgrunn i samfunnsvitenskapelige og humanistiske fag, men det er også åpent for kandidater med bakgrunn i fagområder som teknologi og naturvitenskap dersom tema, prosjektbeskrivelse og problemstillinger ligger til rett for det (se eget pkt. om opptakskrav nedenfor)

SØKNADSPROSEDYRE OG OPPTAKSKRAV

Søknadsprosedyre (se Forskriftens § 5.2)

Søknad om opptak til PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier skrives på eget skjema og sendes Det historisk-filosofiske fakultet via instituttet. Hvis det er nødvendig, kan søkere utenom de vedlegg som nevnes i Forskriftens § 5.2, sende inn CV, bekreftelse på avlagte kurs/emner som søkes godkjent innenfor opplæringsdelen av studiet og dokumentasjon på eventuell annen relevant utdanning eller arbeidserfaring.

Søknader om opptak til PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier behandles fortløpende og opptak skjer i utgangspunktet kontinuerlig, men fakultetet kan fastsette frister for innsending av søknader dersom det finner dette påkrevd eller formålstjenlig.

Opptakskrav (se Forskriften § 5.1)

Søkeren skal normalt ha høyere grad (hovedfag eller disiplinbasert mastergrad) innenfor humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag.

Søker med annen godkjent utdanning (høyere grad), vil kunne få opptak hvis det gjennom prosjektbeskrivelsen og eventuelt andre arbeider kan dokumenteres at vedkommende har tilsvarende faglig nivå.

En søker kan få adgang til PhD-studiet i tverrfaglige kulturstudier fag uten eksamen av høyere grad eller annen godkjent utdanning dersom vedkommende kan dokumentere tilsvarende faglig nivå.

Fakultetet fatter vedtak om hvorvidt søkeren må avlegge særskilte kurs/prøver før opptak.

Prosjektbeskrivelsen (se Forskriftens 5.2)

En fullverdig prosjektbeskrivelse regnes som svært viktig for å gjennomføre et avhandlingsorientert PhD-studium.

Ved søknad om opptak til PhD-studiet i tverrfaglige kulturstudier skal det normalt leveres en prosjektbeskrivelse på 5-10 sider.

For søkere som er tilsatt i begynnerstilling, er prosjektbeskrivelsen som følger søknad om opptak til PhD-programmet, vanligvis den samme som søkeren har fått vurdert i forbindelse med stipendsøknaden. Andre søkere til PhD-programmet skal også legge ved en egen prosjektbeskrivelse.

I de tilfeller der PhD-prosjektet inngår i et større forskningsprosjekt, vil en kortere prosjektbeskrivelse sammen med hovedprosjektbeskrivelsen kunne godtas som grunnlag for opptak til PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier.

Av hensyn til gjennomføring av et avhandlingsorientert PhD-studium på normert tid, må prosjektbeskrivelsen være ferdig utformet så tidlig som mulig i studiet. For søkere som leverer skisse til prosjektbeskrivelse som grunnlag for søknad om opptak til PhD-studiet i tverrfaglige kulturstudier, forutsettes det derfor at en fullverdig prosjektbeskrivelse leveres innen 2 måneder etter opptak.

Prosjektbeskrivelsen bør inneholde opplysninger om følgende punkter:

Tittel og problemstilling

Tittelen skal gi informasjon om hva prosjektet handler om. Problemstillingen skal presisere, avgrense og innsnevre temaet. Problemstillingen må være klart framstilt og tilfredsstillende avgrenset.

Bakgrunnen for prosjektet

Søkeren må dokumentere god kjennskap til forskningsområdet; både nasjonalt og internasjonalt. Prosjektets originalitet, nyhetsverdi og relevans for annen forskning på feltet må framgå av prosjektbeskrivelsen. Beskrivelsen skal vise hvordan prosjektet kan supplere tidligere forskning og bidra til ny kunnskap.

Teoretisk fundament

Søker må gi en kort beskrivelse av problemstillingens teoretiske ramme, og gjør rede for hvordan teori kan benyttes til å utforske problemstillingen. Det må argumenteres for at de metodene og teoriene som tenkes brukt, er godt egnet til å besvare problemstillingen, eller at det er gode muligheter til å utvikle den nødvendige metode og teori.

Data/materiale og metode

Prosjektets metodiske utgangspunkt og forskningsopplegg skal presenteres og drøftes. Det innebærer at datamaterialet (f.eks. originaltekster, sekundærkilder, feltarbeid, intervju, statistikk, osv.) som skal brukes, må beskrives sammen med opplysninger om hvordan dette skal samles inn og analyseres.

Formidling

Det gjøres rede for planlagt formidling fra prosjektet, utover avhandlingen.

Framdriftsplan

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde en framdriftsplan som viser at prosjektet lar seg gjennomføre innenfor normert tid, dvs. 3 års fulltidsstudier inkludert ½ år til skoling.

Andre opplysninger

Prosjektbeskrivelsen må redegjøre for søkerens bakgrunn og kvalifikasjoner og eventuelle samarbeidspartnere eller forskernettverk søkeren kan knytte seg til. Språklige kvalifikasjoner nevnes eksplisitt i den grad det er relevant for prosjektet.

Finansieringsplan (se Forskriftens § 5.2 og § 7.1)

Det tas normalt opp søkere som har fullfinansiering, eller søkere som er ansatt i vitenskapelig stilling med tid til egen forskning. Andre søkere kan bli tatt opp dersom det gjennom søknad, prosjektbeskrivelse og anbefaling fra institutt og veileder godtgjøres at PhD-studiet kan gjennomføres innenfor normert tid.

PhD-kandidater som er ansatt i vitenskapelig stilling med ca. 50 % tid til egen forskning, vil normalt kunne få godkjent avtaleperioden inntil 5 år.

VEILEDNING (se Forskriftens § 8)

Veileder(e) på PhD-program ved Det historisk-filosofiske fakultet skal ha doktorgrad, det vil si enten norsk doktorgrad, utenlandsk doktorgrad på tilsvarende nivå, eller ha oppnådd professorkompetanse ved bedømming (jfr. vedtak i sak HFd 140/2003)

Rettigheter og plikter

Kandidat og veileder plikter gjensidig å holde hverandre løpende informert om alle forhold av betydning for gjennomføringen av veiledningen. Partene plikter aktivt å følge opp i forhold som kan medføre fare for at veiledningen ikke blir gjennomført i samsvar med Forskrift for PhD ved NTNU og PhD-avtalen.

Veileder skal i tillegg til det som er fastsatt i Forskriften:

- gi råd om formulering og avgrensning av tema og problemstilling
- drøfte, vurdere og foreslå hypoteser og metoder, herunder egnede former for datainnsamling
- gi hjelp til orientering i faglitteratur

- drøfte opplegg for og gjennomføring av selve avhandlingsarbeidet (disposisjon, språklig form, dokumentasjon m.v)
- hjelpe til med å føre kandidaten inn i relevante vitenskapelige miljøer og nettverk
- drøfte resultater og tolkningen av disse
- gi kandidaten veiledning i forskningsetiske spørsmål knyttet til avhandlingen
- ta ansvar sammen med kandidaten for framdriften i kandidatens arbeid og løpende vurdere det i forhold til arbeidsplanen.

PhD-kandidat skal:

- delta aktivt i forskningsmiljø ved Institutt for tverrfaglige kulturstudier, fortrinnsvis gjennom deltakelse i en eller flere av forskningsgruppene
- ta ansvar sammen med veileder for framdriften i avhandlingsprosjektet
- fortløpende legge fram utkast til deler av avhandlingen for veileder
- i sitt arbeid etterleve forskningsetiske prinsipper som gjelder for fagområdet.

RESIDENSPLIKT (se Forskriftens § 7)

For PhD-kandidater som ikke er tilsatt ved NTNU, vil det bli inngått egen avtale som oppfyller Forskriftens bestemmelser om residensplikt slik at rettigheter og plikter i forbindelse med veiledningen ivaretas samt at kandidaten bidrar til PhD-programmets og instituttets faglige miljø.

DELTADELSE I AKTIVE FORSKNINGSMILJØER (se Forskriftens § 4)

I tillegg til aktiv deltakelse i forskningsmiljøet tilknyttet PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier, vil det bli lagt til rette for at PhD-kandidaten kan ha forskningsopphold ved utenlandsk forskningsinstitusjon dersom det er formålstjenlig for prosjektet, og ellers delta aktivt på nasjonale og internasjonale forskningskonferanser.

FORMIDLING (se Forskriftens § 4)

PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier er avhandlingsorientert. I dette ligger at faglig formidling i første rekke vil skje gjennom publisering av PhD-avhandlingen (monografi eller artikkelsamling). I tillegg kan faglig formidling bli gjort gjennom presentasjon av PhD-prosjektet, kapitler i avhandlingen, paper på vitenskapelige konferanser samt publisering av vitenskapelige artikler, kronikker m.v.

RAPPORTERING (se Forskriftens § 9)

Fakultetet fastsetter frist for innsending av årsrapport fra PhD-kandidat og veileder.

OPPLÆRINGSDELEN (se Forskriftens §7.3)

Formål

Opplæringsdelen av PhD-programmet skal inneholde faglig og metodisk skolering på høyt vitenskapelig nivå for å kvalifisere til arbeidet med avhandlingen og sikre bredde i kandidatens vitenskapelige kompetanse.

Innhold og omfang

Opplæringsdelen består av fire elementer:

- Emne i vitenskapsteori, 7,5 studiepoeng.
- Emne i metode, 7,5 studiepoeng.
- Fagemne, 7,5 studiepoeng.
- Frie emner, 7,5 studiepoeng

Emner som tilbys i PhD-opplæringen i tverrfaglige kulturstudier

Vitenskapsteori/metodeemner:

Kode	Tittel	Sp	Semester
KULT8850	Vitenskapsteori	7,5	H/V
KULT8860	Tale, tekst og tolkning	7,5	V

Teori/substanssemner:

Kode	Tittel	Sp	Semester
KULT8870	Kvinne og kjønnsstudier	7,5	H/V*
KULT8871	Teknologi, vitenskap og kultur	7,5	H/V*
KULT8872	Samfunns- og kulturteoretiske emner	7,5	H/V*

* Forelesninger/seminar eller ledet selvstudium. Undervisning i emnet tilbys med forbehold om at nok kandidater melder seg opp og at instituttet har tilstrekkelig ressurser til å gjennomføre undervisningen.

Når det gjelder Frie fagemner (7,5 sp), vil det være relevante kurs som kan arrangeres lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Disse kursene annonseres særskilt.

Studenter som er tatt opp til PhD-programmet i tverrfaglige kulturstudier, kan ta emnet KULT8872 i stedet for Fritt fagemne, men emnet kan ikke erstatte KULT8870 eller KULT 8871.

Leder for PhD-programmet: Professor Knut Holtan Sørensen, Institutt for tverrfaglige kulturstudier.

Redskapskurs

Fakultetet vil etter initiativ fra PhD-kandidatene og PhD-programmene arrangere redskapskurs. Følgende emner kan være aktuelle:

- Skrivekurs
- Akademisk engelsk for humanister og samfunnsvitere
- Formidlingsteknikk
- Prosjektledelse/prosjektstyring.

Kursene vil ikke kunne inngå i skoleringsprogrammet på 30 sp, men vil kunne gi uttelling i form av studiepoeng ut over dette minimumskravet.

Ansvar for gjennomføring (se Forskriftens § 7.3)

Fakultetet skal gi alle PhD-kandidater tilbud om opplæring på høyt vitenskapelig nivå. Det faglige ansvaret ligger først og fremst på PhD-programmene.

Godkjenning av opplæringsdelen (se Forskriftens § 7.3)

- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med emner fra de andre PhD-programmene ved Det historisk-filosofiske fakultet.

- Leder for PhD-programmet godkjenner etter anbefaling fra veileder at PhD-studenter erstatter emner fra eget PhD-program med PhD-emner fra andre fakulteter ved NTNU. Hvis veileder og/eller programleder anbefaler avslag på slik søknad fra PhD-student, oversendes saken til fakultetet for endelig vedtak.
- Fakultetet foretar innpassing av nasjonale, nordiske eller andre internasjonale forskerutdanningskurs som Fritt fagemne etter anbefaling fra leder for PhD-programmet og veileder.
- Søknad om fritak for deltakelse i hele eller deler av opplæringsdelen i samsvar med PhD-forskriftens § 7.3, femte ledd, oversendes Fakultetet med anbefaling fra veileder og leder for PhD-programmet
- Fakultetet kontrollerer at hele opplæringsdelen er gjennomført ved innlevering av avhandlingen.”

AVHANDLINGEN (se Forskriftens § 7.4)

Språk

Avhandlingen skal fortrinnsvis være skrevet på norsk eller engelsk. Dersom kandidaten ønsker å benytte annet språk enn disse, skal det være søkt om dette ved opptak.

Omfang

Omfanget på en PhD-avhandling i tverrfaglige kulturstudier vil variere ut fra tema, tilnærming og hvorvidt kandidaten velger å skrive monografi eller artikkelavhandling. Lengden på avhandlingen bør likevel normalt ikke overstige 300 sider.