

FAKULTET FOR ARKITEKTUR OG BILLEDKUNST

Fakultet for arkitektur og billedkunst består av:

Institutt for byggekunst, form og farge

Professor Alex Booker
Professor Paul Brand
Førsteamanuensis Ole Jørgen Bryn
Førsteamanuensis Eivind Kasa
Førsteamanuensis Jostein Kirkerud
Førsteamanuensis Barbara Matusiak
Førsteamanuensis Erling Stuart Rohde
Førsteamanuensis Svein Wolle
Førsteamanuensis Harald Wårvik
Førsteamanuensis Are Risto Øyasæter

Institutt for byggekunst, prosjektering og forvaltning

Professor Siv Bleiklie
Professor Birgit Cold
Professor Tore Haugen
Professor Knud Larsen
Professor Ola Steen
Professor Sven Erik Svendsen
Førsteamanuensis Bjørn Otto Braaten
Førsteamanuensis Geir K. Hansen
Førsteamanuensis Helge Solberg
Førsteamanuensis Birgit Sudbø

Institutt for byggekunst, historie og teknologi

Professor Øyvind Aschehoug
Professor Eir Ragna Grytli
Professor Anne Grete Hestnes
Professor Harald Høyem
Professor Knut Einar Larsen
Professor Jan Siem
Førsteamanuensis Finn Hakonsen
Førsteamanuensis Eileen Garmann Johnsen
Førsteamanuensis Dag Nilsen

Institutt for byforming og planlegging

Professor Hans Chr. Bjønness
Professor Bruno Lundstrøm
Professor Tor Medalen
Professor Sverre Nistov
Professor Bjørn Røe
Førsteamanuensis Helge Fiskaa
Førsteamanuensis Sverre Flack
Førsteamanuensis Gerrit Mosebach
Førsteamanuensis Alf Ivar Oterholm
Førsteamanuensis Kathrine Strømmen

Institutt for billedkunst – Kunstakademiet i Trondheim
 Professor Kristin Bergaust
 Professor Anne Karin Furunes
 Professor Duba Sambolec
 Førstemanuensis Hege Faber

Fakultet for arkitektur og billedkunsts PhD-utvalg består av følgende medlemmer:

Professor Anne Grete Hestnes (leder)
 Professor Tore Haugen
 Førstemanuensis Eivind Kasa
 PhD kandidat Reidunn Rustad
 Sekretær Inger Leraand

Generelt om PhD-studiet.

Studieopplegget vil bli utformet i hvert enkelt tilfelle og må skje i samråd med det aktuelle institutt. De emneområder instituttene tilbyr studium innenfor framgår av emnebeskrivelsene i den ordinære studieplan.

I fagkretsen skal **faget AAR8350 Kunnskapsteori (7,5 Sp) inngå**. Også andre vitenskapsteoretiske emner kan godkjennes, dersom emnestudiets sammensetning tilsier dette. Søkere med annen relevant vitenskapsteoretisk utdanning kan fritas fra dette kravet.

Med søknad om opptak til PhD-studiet skal det følge en prosjektbeskrivelse for forskningen som skal føre frem til avhandlingen. Prosjektbeskrivelsen skal utarbeides av kandidat i samråd med veileder(e). Etter ca. 6 måneders studium skal en revidert prosjektbeskrivelse leveres til PhD-utvalget for godkjenning. Etter ca. ett års studium skal prosjektbeskrivelsen redigeres og presenteres som ledd i fakultetets veilednings- og formidlingsvirksomhet.

Fakultet for arkitektur og billedkunst tilbyr følgende PhD-emner:

Emnenr.	Emnetittel	Sem	Sp
AAR8000	ARKANT	H05	7,5
AAR8050	ARKITEKTUREVALUERING	V06	7,5
AAR8100	BOLIG TEORI OG HIST	H05	7,5
AAR8150	BYGNINGSFORVALTNING	H05	7,5
AAR8200	BYØKOLOGISK PLANL	V06	12
AAR8250	DESIGNMETODER OG IKT	V06	7,5
AAR8300	FORSK MET ARK PLANL	H05	7,5
AAR8350	KUNNSKAPSTEORI	H05	7,5
AAR8400	PLANLEGGINGSTEORI	H05	12
AAR8450	PROSJEKTERINGSLEDELSE	V06	7,5
AAR8500	RESSURSBRUK	V06	7,5
AAR4820	ARKITEKTUR-BETYDNING	H05	7,5

V er vårsemester.

H er høstsemester.

Avhandling

Emnet for avhandling vil ligge innenfor det enkelte instituttets fagområde, som fremgår av tidligere forskning, pågående forskningsprosjekter, og emner undervist innen instituttet.

Emnet bestemmes av kandidaten i samråd med veileder(e).

Faglig fordypning

Fagsammensetningen fastlegges i hvert enkelt tilfelle etter avtale med kandidaten, og tilpasses kandidatens behov for fagstoff i hans/hennes forberedelser og arbeid med avhandling. Siktemålet er å gi kandidaten en solid bredde i emnet og en god kontakt med emnets teori. Da det kan være vanskelig for arkitekter å finne relevante emner som man ikke allerede har vært igjennom i sin ordinære utdanning, innen Fakultetets tilbud, vil det gjerne oppfordres til studier innenfor andre universitetsemner. Disse muligheter må så vel faglig som formelt, avklares med PhD-utvalget i hvert enkelt tilfelle.

Eksempel på studieopplegg:

Vitenskapelig avhandling - tittel:

Kultur som formingsfaktor for boliger

Emneopplegg:

Emnenr.	Emnetittel	Emnetype	Sp
AAR8500	RESSURSBRUK	DR	7,5
AAR8100	BOLIG TEORI OG HIST	DR	7,5
DI-LSF	ARK SOM KULTURUTTR.	IL	7,5
AAR8350	KUNNSKAPSTEORI	DR	7,5
	SAMLET TIMETALL:		30

Følgende typebetegnelser brukes:

DR for PhD-emner

ORD for emner fra NTNUs ordinære studieplan for sivilarkitekt- og sivilingeniørstudiet.

IL for emner som tas som individuelt lesepensum og som ikke er oppført i NTNUs studieplaner

EKS for emner som tas ved eksterne institusjoner