

GAMLE EKSAMENSOPPGAVER ARKEOLOGI VÅREN 2005 – VÅREN 2012

EKSAMENSOPPGAVER ARK1111 INTRODUKSJON TIL ARKEOLOGI SOM VITENSKAP

Studiepoeng: 7,5

V/05 Eksamensform: 4 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares/Du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten/Anten:

Hulemalingsforskning. Redegjør for hvordan ulike arkeologer har tolket hulemalinger i Norge og drøft dette i forhold til arkeologifagets teoriutvikling

Forskning på holemålinger. Gjer greie for korleis ulike arkeologar har tolka holemålinger i Norge og drøft dette i forhold til teoriutviklinga i arkeologifaget.

Eller:

Fortiden og ”de andre”. Redegjør for og drøft i hvilken grad arkeologien har tatt hensyn til andre perspektiver enn den fremherskende samfunnsgruppes.

Fortida og ”dei andre”. Gjer greie for og drøft i kor stor grad arkeologien har teke omsyn til andre perspektiv enn dei som rår hos den dominerande samfunnsgruppa.

H/05 Eksamensform: 4 t skriftlig

Enten/Anten:

Arkeologi og identitet. Vis ved eksempler hvordan arkeologien er blitt og blir brukt politisk av ulike grupper og diskuter hvordan arkeologene kan forholde seg til dette.

Arkeologi og identitet. Vis ved eksempel korleis arkeologien er blitt og framleis blir brukt politisk av ulike grupper. Diskuter korleis arkeologane kan forholde seg til dette.

Eller:

Teoretiske skoler i arkeologien. Gi et riss av viktige faser i arkeologisk forskning sidan fagets etablering, og diskuter sterke og svake sider ved disse. Gi eksempler.

Teoretiske skuler i arkeologien. Gje eit riss av viktige faser i arkeologisk forskning sidan etableringa av faget og diskuter sterke og veike sider ved dei. Vis døme.

V/06 Eksamensform: 4 t skriftlig

Enten/Anten:

Hulemalinger som forskningsobjekt. Gjør rede for og drøft hvordan norske arkeologer har forholdt seg til dette fenomenet.

Hulemålnadar som forskningsobjekt. Gjer rede for og drøft korleis norske arkeologar har stilt seg til dette fenomenet.

Eller:

Funn og forskning. Gjør rede for og drøft arkeologiens avhengighet av vår egen tid. Er det mulig å komme fram til ”sann” erkjennelse av vår eldste fortid?

Funn og forskning. Gjer greie for og drøft korleis arkeologien er avhengig av vår eiga tid. Er det mogleg å koma fram til ”sann” erkjennning om vår eldste fortid?

H/06 Eksamensform: 4 t skriftlig

Enten/Anten:

Hulemalinger i arkeologihistorisk lys. Redegjør for og diskuter hvordan den teoretiske fagdebatten innen arkeologifaget har påvirket forskningen på hulemalerier i Nord-Trøndelag og Nord-Norge.

Holemalingar i arkeologihistorisk lys. Gjer greie for og diskuter korleis den teoretiske fagdebatten innan arkeologifaget har påverka forskningen på holemaleri i Nord-Trøndelag og Nord-Noreg.

Eller:

Prosessuell og post-prosessuell arkeologi

Gjør rede for utviklingen av den prosessuelle og den post-prosessuelle retning innen arkeologien. Diskuter sterke og svake sider ved disse retningene.

Prosessuell og post-prosessuell arkeologi

Gjer greie for utviklinga av den prosessuelle og den post-prosessuelle retninga innan arkeologien. Diskuter sterke og svake sidaer ved desse retningane.

V/07 Eksamensform: 4 t skriftlig

Enten/Anten:

Gjør rede for og diskuter ulike teorier om jordbrukets oppkomst i Midt-Østen og Europa.

Gjer greie for og diskuter ulike teoriar kring oppkomsten til jordbruket i Mellom-Austen og Europa.

Eller:

Gjør rede for og diskuter hvordan kunnskap kan ha blitt overført i forhistorisk tid.

Gjer greie for og diskuter korleis kunnskap kan ha blitt overført i førhistorisk tid.

V/07-UTS Utsatt eksamen våren 2007- Eksamensform: 4 t skriftlig:

Enten:

Arkeologi og kjønn. Gjør rede for utviklingen av et genusperspektiv i arkeologien og diskuter på hvilken måte det har påvirket den arkeologiske forskningen.

Eller:

Hulemalingsforskning i Norge. Gjør rede for ulike tolkningsmodeller av hulemalingar i Norge og diskuter hvordan den generelle fagdebatten har påvirket tolkningene.

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten:

Studiet av hulemalerier i Norge på 1900-tallet. Gjør rede for denne forskningen i lys av samtiden og til postprosessuell tenkning.

Eller:

Diskuter introduksjonen av jordbruk i ulike deler av verden. Gi eksempler. Hva slags teoretiske grunnlag bygger de ulike standpunktene på?

V/09-UTS Utsatt eksamen våren 2009 - Eksamensform: 6 t skriftlig

ENTEN:

Arkeologi og politikk. Vis hvordan arkeologi kan brukes og misbrukes politisk og diskuter hvordan arkeologene bør forholde seg til dette.

ELLER:

Hulemalerier i Norge. Gjør rede for forskningen omkring dette temaet i lys av samtiden og i forhold til postprosessuell tenkning.

V/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

ENTEN:

Vis hvordan arkeologien kan brukes og misbrukes politisk. Kan arkeologene gjøre noe med dette?

ELLER:

Gjør rede for sentrale faser i arkeologifagets teoretiske utvikling. Drøft sterke og svake sider ved disse.

H/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Enten:

Oppgave 1: Gjør rede for hvordan prosessuell og postprosessuell arkeologi ser på arkeologisk materiale og drøft fordeler og ulemper ved begge.

Eller:

Oppgave 2: Gjør rede for hovedpunktene i Fox's bok Palestine Twilight og bruk dem som utgangspunkt for å drøfte hvordan arkeologien kan brukes politisk.

NB! Du skal besvare en av oppgavene.

NYNORSK

Anten:

Oppgave 1: Gjør greie for korleis prosessuell og postprosessuell arkeologi ser på arkeologisk materiale og drøft fordelar og ulemper ved begge.

Eller:

Oppgave 2: Gjør greie for hovudpunkta i Fox si bok Palestine Twilight og bruk dei som utgangspunkt for å drøfte korleis arkeologien kan brukast politisk.

NB! Du skal svare på ei av oppgåvene.

ENGLISH

Either:

Assignment 1: Give an account of how processual and postprocessual archaeology views archaeological materials and discuss the advantages and disadvantages of both.

Or:

Assignment 2: Give an account of the main points of Fox' book Palestine Twilight and use these as a starting point for a discussion on how archaeology can be used politically.

You shall answer one of the assignments.

**V/10 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Gjør rede for forskning omkring hulemalerier i Norge på 1900-tallet og drøft den i lys av samtiden og de ulike internasjonale forskningsretningene som blir representert i tolkningene.

NYNORSK

Gjer greie for forskning kring holemåleri i Noreg på 1900-talet og drøft den i lys av samtida og dei ulike internasjonale forskningsretningane som vert representert i tolkingane.

**H/10 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Arkeologi og moderne samfunn. Beskriv og drøft hvilken rolle arkeologisk forskning, forvaltning og formidling spiller i nåtidens samfunn. Gi eksempler på hvordan arkeologer kan bidra til viktige aktuelle samfunnsdebatter.

NYNORSK

Arkeologi og moderne samfunn. Gjer greie for og drøft kva rolle arkeologisk forskning, forvaltning og formidling spelar i samfunn i nåtida. Gje døme på korleis arkeologar kan gje bidrag til viktige aktuelle samfunnsdebattar.

V/11 Eksamensform: 6 t skriftlig

Beskriv og drøft begrepet "Maritim Arkeologi". Gi eksempler på og drøft et utvalg av maritimarkeologiske arbeidsområder og problemstillinger samt samarbeidsmuligheter mellom maritim og terrestrisk arkeologi.

**H/11 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Gjør rede for de sentrale faser i arkeologifagets teoretiske utvikling, og drøft deres betydning for arkeologisk kunnskapsproduksjon.

**V/12 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Gjør rede for utviklingen av de prosessuelle og post-prosessuelle retningene innenfor arkeologien. Diskuter sterke og svake sider ved disse retningene.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK1112 EUROPAS ARKEOLOGI

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares/Du skal svare på ei av oppgåvene.

Enten/Anten:

Gravskikk fra bronse- til jernalder. Gjør rede for ulike former for gravskikk i Europa i sen bronsealder og tidlig jernalder (ca. 1000 f.Kr. – 0) og drøft hvordan ulike arkeologer har tolket dem som avspeilinger av sosial status og identitet. Illustrer med eksempler.

Gravskikk frå bronse- til jernalderen. Gjer greie for ulike former for gravskikk i Europa i sein bronsealder og tidleg jernalder (ca. 1000 f.Kr. – 0) og drøft korleis ulike arkeologar har tolka dei som spegelbilete av sosial status og identitet. Illustrer med fleire døme.

Eller:

Fra Dolni Vestonice til Lepenski Vir. Gjør rede for hva det arkeologiske materiale forteller oss om bosettingsmønstre og redskapsproduksjon i Europas steinalder og drøft hvordan arkeologene har sett på teknologiutviklingen i forhold til sosiale endringer.

Frå Dolni Vestonice til Lepenski Vir. Gjer greie for kva det arkeologiske materialet fortel oss om bosettingsmønster og produksjon av reiskap i steinalderen i Europa og drøft korleis arkeologane har sett på utviklinga av teknologien i forhold til sosiale endringer.

V/05-UTS Utsatt eksamen våren 2005 – Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares.

Enten:

Gi en oversikt over og diskuter kontaktene mellom romerne og germanerne ved Romerrikets nordgrense. Legg vekt på hvordan dette kan manifestere seg i den materielle kulturen.

Eller:

Fra fangst til jordbruk. Gjør rede for likheter og ulikheter i det eldste jordbruket i middelhavsområdet og Europa nord for Alpene.

H/05 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten:

Bronsealderen som Europas første felles kulturelle enhet. Gi eksempler på felles kulturtrekk fra forskjellige geografiske områder og drøft ulike forklaringer på likheter og ulikheter i materialet.

Eller:

Hellas og Mellom-Europa. Gjør rede for eksempler i det arkeologiske materialet som viser direkte kontakt mellom Hellas og Mellom-Europa og drøft mulige årsaker til kontakten.

V/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten/Anten:

Eldre steinalder. Gjør rede for det arkeologiske materialet fra paleolitikum og mesolitikum i Europa. Diskuter hva det kan fortelle om erverv, bosetningsform og sosial struktur.

Eldre steinalder. Gjer greie for det arkeologiske materialet fra paleolitikum og mesolitikum i Europa. Diskuter kva det kan fortelja om erverv, busettingsform og sosial struktur.

Eller:

Hallstatt og La Tène. Gjør rede for gravskikk og bosetning knyttet til disse kulturene og diskuter hva det kan fortelle om sosial struktur, handel og kontakt i tidlig europeisk jernalder.

Hallstat og La Tène. Gjer greie for gravskikk og busetting knytta til desse kulturane og diskuter kva det kan fortelje om sosial struktur, handel og kontakt i tidleg europeisk jernalder.

H/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten/Anten:

Fra stein til metall

Beskriv og diskuter bronsens betydning for utviklingen av nye samfunnsstrukturer i ulike deler av Europa.

Frå stein til metall

Skildre og diskuter bronzen si tyding for utviklinga av nye samfunnsstrukturar i ulike delar av Europa.

Eller:

Mohammad, Karl den Store og vikingene – Fra senantikken til middelalderen

Gjør rede for og diskuter hvilke konsekvenser den arabiske ekspansjonen og senere vikingenes herjinger fikk for samfunnsutviklingen og handelen i Europa og hvordan dette kan spores i det arkeologiske materialet.

Mohammad, Karl den Store og vikingene – frå seinantikken til middelalderen

Gjer greie for og diskuter kva konsekvensar den arabiske ekspansjonen og seinare vikingane sine herjingar fekk for samfunnsutviklinga og handelen i Europa og korelis dette kan verte spora i det arkeologiske materialet.

H/06-UTS Utsatt eksamen høsten 2006 – Eksamensform: 6 timer skriftlig

Besvar en av to oppgaver.

Enten:

Gjør rede for det arkeologiske kildematerialet fra eldre steinalder (Paleolitikum og Mesolitikum). Hva kan dette fortelle om bosetningens utbredelse og menneskenes levemåte?

Eller:

Bronsealder i Nordeuropa og i Hellas. Gjør rede for likheter og ulikheter. Hvordan kan den nordiske bronsealderen ses i lys av gresk kultur?

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Besvar en av to oppgaver:

Enten:

Bronsealder i Europa. Gjør rede for og diskutér forskjeller og likheter i materiell kultur fra ulike geografiske områder i bronsealderens Europa.

Eller:

Romere og germanere. Gjør rede for hovedtrekkene i romerrikets utvikling og diskutér med utgangspunkt i det arkeologiske materialet romerrikets påvirkning på germanerne.

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten/ Anten:

Neandertalere og det moderne mennesket. Beskriv og drøft forskjellene på homo neanderthalensis og homo sapiens og hva det arkeologiske materiale forteller om de to mennesketyper og deres levemåter.

Neandertalere og det moderne mennesket. Gje ei omtale av og drøft skilnaden på homo neanderthalensis og homo sapiens og kva det arkeologiske materiale fortel om dei to mennesketypane og deira levemåte.

Eller:

Romerrikets fall? Gjør rede for diskusjonen om Romerrikets fall og drøft hvordan dette avspeiles i det arkeologiske materialet.

Romerriket sitt fall? Gjer greie for diskusjonen om Romerriket sitt fall og drøft korleis dette viser seg i det arkeologiske materialet.

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN: Gjør rede for hovedtrekk av neolitiseringsprosessen i Europa, og drøft ulike forskeres forklaringer på hvordan og hvorfor den skjedde.

ELLER: Romerne, kelterne og germanerne. Gjør rede for hovedtrekk i Romerrikets utvikling, og drøft ulike arkeologers tolkninger av romernes innflytelse på kelter og germaner.

V/08 Eksamensform: 6 t skriftlig

H/08-UTS Utsatt eksamen høsten 2008 – eksamensform 6 t skriftlig

Eldre steinalder. Gjør rede for det arkeologiske materialet fra paleolitikum og mesolitikum i Europa. Diskuter hva det kan fortelle om erverv, bosetningsformer og sosiale strukturer.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK1113 NORDENS ARKEOLOGI

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: 6 t skriftlig

Svar på en av de to oppgavene/Svar på ei av dei to oppgåvene:

Enten/Anten:

Maritime aspekt i bronsealder og jernalder. Gjør rede for hvilke kilder som kan fortelle om bruk av båter og skip i de to periodene og hvordan disse kildene har vært tolket.

Maritime aspekt i bronsealder og jernalder. Gjør rede for kva kjelder som kan fortelje om bruk av båtar og skip i dei to periodane og korleis desse kjeldene har vore tolka.

Eller:

Det eldste jordbruket i Norge. Gjør rede for hvilket kildemateriale vi har og drøft hvordan det kan tolkes i forhold til samtidig materiale fra Sør- og Nord-Skandinavia.

Det eldste jordbruket i Noreg. Gjør rede for kva kjeldemateriale vi har og drøft korleis det kan tolkast i forhold til samtidig materiale frå Sør- og Nord-Skandinavia

H/05 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten:

Metall og samfunn. Beskriv og diskuter bronsens betydning for utvikling av bronsealderssamfunnet i ulike deler av Skandinavia.

Eller:

Fra hedendom til kristendom. Hva kan de arkeologiske kildene fortelle om religiøs organisasjon i jernalder og tidleg middelalder.

V/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten:

Steder og lokaliteter. Drøft lokaliseringen av ulike kulturminne (boplasser, bergkunst, gårdsanlegg, offerfunn osv.) i landskapet. Kan det påvises variasjoner i bruken av landskapet over tid?

Eller:

Makt og sosiale grupper. Krig og utøvelse av makt formet jernaldersamfunnet i Norden. Kan det ha eksistert en egen krigerklasse?

H/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten/Anten:

Jernalderens gravfunn som kilde til rekonstruksjon av samfunnet. Bruk eksempler.

Jernalderen sine gravfunn som kjelde til rekonstruksjon av samfunnet. Bruk døme.

Eller:

Besvar tre av fem oppgaver/ Svar på tre av fem oppgaver:

Oppgave 1: Den eldste bosetningen på Vega. Gjør rede for boplasstyper og bosetningsmønster.

Den eldste busetjinga på Vega. Gjer greie for buplasstypar og busetjingsmønster.

Oppgave 2: Gjør rede for forholdet mellom Sør- og Nordskandinavia i bronsealderen.

Gjere greie for tilhøvet mellom Sør- og Nordskandinavia i bronsealderen.

Oppgave 3: Religionsskiftet i Norden. Gjør rede for hvordan overgangen fra hedendom til kristendom kan etterspores i det arkeologiske kildematerialet.

Religionskiftet i Norden. Gjer greie for korleis overgangen frå heidendom til kristendom kan verte etterspora i det arkeologiske kjeldematerialet.

Oppgave 4: Fra jeger til bonde. Gjør rede for jordbrukets innføring til ulike deler av Skandinavia.

Frå jeger til bonde. Gjer greie for innføringa av jordbruket til ulike delar av Skandinavia.

Oppgave 5: Fra eldre til yngre jernalder. Gjør rede for endringer i kildematerialet og hvordan disse blir tolket.

Frå eldre til yngre jernalder. Gjer greie for endringar i kjeldematerialet og korleis desse vert tolka.

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Besvar en av to oppgaver:

Enten:

Jordbrukets innføring i Skandinavia. Gjør rede for redskapsmaterialet som er karakteristisk for jordbrukskulturene i regionen. Hvordan var forholdet mellom jordbrukerne og samtidige ikke-jordbrukende kulturgrupper?

Eller:

Krig, handel og religion. Gjør rede for ulike tolkninger av vikingtidssamfunnet i Norden ut fra det arkeologiske kildematerialet.

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Pensum 2007:

Enten/Anten:

Gi en oversikt over den mesolittiske bosetningen i Norge. Gjør rede for forskjeller mellom tidlig- og sein-mesolittikum. Hva kan årsakene til disse forskjellene være?

Gje eit oversyn over den mesolittiske busetjinga i Noreg. Gjer greie for skilnadene mellom tidleg- og sein-mesolittikum. Kva kan årsakene til desse skilnadene vere?

Eller:

Hjemlig og fremmed. Hvilke uttrykk for kontakter med Europa i jernalderen finner vi i det arkeologiske kildematerialet i Norge? Hvordan kan vi tolke dette materialet.

Heimleg og framand. Kva former for kontaktar med Europa i jernalderen finn vi i det arkeologiske kjeldematerialet i Noreg? Korleis kan vi tolke dette materialet?

Pensum 2006:

Enten/Anten:

Bronsealderens helleristninger. Gjør rede for motiver og tolkninger. Sett ristningene inn i en kulturell sammenheng.

Bronsealderens helleristningar. Gjer greie for motiv og tolkingar. Sett ristningane inn i ein kulturell samanheng.

Eller:

Hjemlig og fremmed. Hvilke uttrykk for kontakter med Europa i jernalderen finner vi i det arkeologiske kildematerialet i Norge? Hvordan kan vi tolke dette materialet?

Heimleg og framand. Kva uttrykk for kontaktar med Europa i jernalderen finn vi i det arkeologiske kjeldematerialet i Noreg? Korleis kan vi tolke dette materialet?

H/07-UTS Utsatt eksamen høsten 2007 - Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten: Maritime aspekter i bronsealder og jernalder. Gjør rede for hva kildene kan fortelle om bruk av båter og skip i de to periodene og hvordan disse kildene har blitt tolket.

Eller: Det eldste jordbruket i Norge. Gjør rede for hvilket kildemateriale vi har og drøft hvordan det kan tolkes i forhold til samtidig materiale fra Sør- og Nord-Skandinavia.

V/08 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares:

PENSUM HØSTEN 2007:

- ENTEN: Bronsealderen sett i forhold til periodene før og etter (steinalder og jernalder) – kildemateriale og tolkninger. Gir bronsealderen som begrep mening i hele Norden?
- ELLER: Fra jernalder til vikingtid. Gjør rede for endringer som kan spores i kildematerialet. Hvordan forklarer arkeologer disse endringene?

PENSUM HØSTEN 2006:

**H/08-UTS Utsatt
eksamen høsten
2008 –
eksamensform 6 t
skriftlig**

ENTEN:

Fra bronsealder til jernalder. Gjør rede for kildemateriale og tolkninger. Gir dette periodeskiellet mening over hele Norden?

ELLER:

Fra jernalder til vikingtid. Gjør rede for ulike endringer som kan spores i kildematerialet. Hvordan forklarer arkeologene disse endringene?

Fra eldre jernalder til vikingtid. Gjør rede for ulike endringer som kan spores i kildematerialet. Hvordan forklarer arkeologene disse endringene?

V/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

ENTEN:

Gjør rede for endringer i kildematerialet ved overgangen til vikingtid. Hvordan forklarer arkeologene disse endringene?

ELLER:

Gi en oversikt over den mesolittiske bosetningen i Norge med særlig vekt på forskjeller mellom tidlig- og seinmesolittikum. Kan vi forklare disse forskjellene?

H/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

Gi en oversikt over mesolitikum i Norden. Gjør rede for forskjeller mellom tidlig-mellom- og seinmesolitikum i ulike deler av Norden og drøft hva årsakene til disse forskjeller kan være.

I bedømmelsen legges det vekt på at du viser at pensum er lest og forstått.

H/10 Eksamensform: 6 t skriftlig

Norden i bronsealderen. Gi en oversikt over bosetning og økonomi. Legg særlig vekt på forholdet mellom Nord- og Sør-Skandinavia.

=====
EKSAMENSOPPGAVER ARK1114 ARKEOLOGI I SKRIFTLØSE SAMFUNN: STEINALDER OG BRONDEALDER

Studiepoeng: 15

H/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

Neolitiseren av Europa og Norden.

Gjør rede for de viktigste forklaringer på neolitiseren av Europa og Norden og drøft de foreslåtte teorier om hvordan og hvorfor.

I bedømmelsen vektlegges det at du viser at hele pensum er lest og forstått.

V/09 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

ENTEN: Bronsealderen som europeisk fenomen. Gjør rede for og drøft mulige kontakter mellom Skandinavia og det øvrige Europa.

ELLER: Et flerkulturelt Norden i steinalder? Gjør rede for og diskuter alternative tolkninger av ulike "kulturer" i yngre steinalder.
NYNORSK

ANTEN: Bronsealderen som Europeisk fenomen. Gjer greie for og drøft moglege kontaktar mellom Skandinavia og resten av Europa.

ELLER: Eit fleirkulturelt Norden i steinalder? Gjer greie for og diskuter alternative tolkingar av ulike "kulturar" i yngre steinalder.

V/10 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

Gjør rede for ulike former for materiell kultur i bronsealderens Europa i minst tre geografiske områder, inklusive Norden, og diskuter forskjeller og likheter.

NYNORSK

Gjer greie for ulike formar for materiell kultur i Europa i bronsealderen i minst tre geografiske områder, inklusive Norden, og diskuter skilnader og likskaper.

H/10 Eksamensform: 6 t skriftlig

Bronsealderen i Europa og Norden. Gjør rede for og drøft mulige kontakter mellom Skandinavia og det øvrige Europa.

V/11 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

Gjør rede for den tidlige metallurgien i Europa. Hvilken rolle spilte denne for utviklingen av bronsealderkulturane?

NYNORSK

Gjer greie for den tidlege metallurgien i Europa. Kva rolle spelte denne teknologien for utviklinga av bronsealderkulturane?

H/11 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

Neandertalerne og det moderne mennesket. Gjør rede for og drøft forskjellene på homo neanderthalensis og homo sapiens, og hva det arkeologiske materiale forteller om de to mennesketyper og deres levemåter.

V/12 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

Europas bronsealder; hva karakteriserer denne, og hvordan tolker arkeologene kildematerialet?

NYNORSK

Bronsealderen i Europa. Kva er det som særmerker denne, og korleis tolkar arkeologane kjeldematerialet?

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK1115 ARKEOLOGI I JERNALDER OG TIDLIG HISTORISK TID

Studiepoeng: 15

H/09 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Gjør rede for ulike forskeres teorier vedrørende riksdannelsesprosesser i Skandinavia og drøft hvordan og hvorfor de anvender det arkeologiske materiale i sin argumentasjon

I bedømmelsen vektlegges det at du viser at hele pensum er lest og forstått.

NYNORSK

Gjer greie for kva syn ulike forskarar har på riksdanningsprosessane i Skandinavia. Drøft korleis og kvifor dei nyttar det arkeologiske materialet i argumentasjonen.

I bedømminga leggas det vekt på at du visar at hele pensum er lest og forstått.

ENGLISH

Give a brief summary of how various scholars have explained the processes towards state formation in Scandinavia and discuss how and why they employ the archaeological record in their argumentation.

In the assessment it will be emphasized that you show you have read and understood the whole curriculum.

V/10 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Hjemlig og fremmed i Nordens eldre jernalder. Gjør rede for hvilket uttrykk for kontakter med Europa vi finner i det arkeologiske kildemateriale fra eldre jernalder i Norden, og drøft hvordan vi kan tolke dette materialet.

ENGLISH

Local and Foreign in the Early Iron Age of Scandinavia. Describe the evidence for contacts with Europe that we find within the archaeological record of this period and discuss how this can be interpreted.

H/10 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Vikingtiden mellom jernalder og middelalder i Norden. Gjør rede for de viktigste endringene som fant sted på terskelen til middelalderen og drøft hvordan ulike former for kildemateriale er brukt til at belyse endringene.

NYNORSK

Vikingtida mellom jernalder og mellomalder i Norden. Gjer greie for dei viktigaste endringane som fann stad på terskelen til mellomalderen og drøft korleis dei ulike formene for kjeldetilfang er nytta til å kaste lys over endringane.

I bedømmelsen legges vekt på at du viser at pensum er lest og forstått.

V/11 Eksamensform: 6 t skriftlig

Muhammed, Karl den Store og vikingene

Gjør rede for Pirenne-tesen og hvordan arkeologien har bidratt til justeringer av denne. Drøft hvilke konsekvenser den arabiske ekspansjonen og senere vikingenes herjinger fikk for samfunnsutviklingen og handelen i Europa og Skandinavia, og hvordan dette kan spores i det arkeologiske materialet. Bruk eksempler fra ulike deler av pensum.

H/11 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Sør-Norge og Nord-Norge i jernalder og middelalder i arkeologisk perspektiv. Gjør rede for forskjeller og likheter, med fokus på bosetning, økonomi, makt og etnisitet.

NYNORSK

Sør-Noreg og Nord-Noreg i jernalder og mellomalder i arkeologisk perspektiv. Gjer greie for ulikskap og likskap, med fokus på busetjing, økonomi, makt og etnisitet.

ENGLISH

South Norway and North Norway during Iron Age and the Middle Ages in an archaeological perspective. Describe differences and similarities, focusing on settlements, economy, power, and ethnicity.

V/12 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Fra jernalder til middelalder. Gjør rede for endringer i bosetning, økonomi og religion gjennom det første tusenåret e.Kr. i Norden.

EKSAMENSOPPGAVER ARK1120 FELTARKEOLOGISK METODE I

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares/ Du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten/Anten:

Beskriv ulike metoder og rutiner som brukes i forbindelse med registrering av steinalderboplasser langs kysten av Midt-Norge. Gjør rede for og diskuter landskapets betydning i en registreringssammenheng.

Beskriv ulike metoder og rutiner som blir brukt i samband med registrering av steinalderbuplasser langs kysten av Midt-Noreg. Gjer greie for og drøft kva verd landskapet har i samband med registreringar.

Eller:

Beskriv hva det innebærer å drive skjøtsel på kulturminner. Diskuter bruken av skjøtsel i kulturminnevernet som vernestrategi og velferdsgode.

Beskriv kva det inneber å drive skjøtsel på kulturminne. Drøft bruken av skjøtsel i kulturminnevernet som vernestrategi og

velferdsgode.

V/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares

Enten:

Beskriv de ulike metodene som benyttes i dateringen av arkeologisk materiale. Diskuter de enkelte metoders relevans i tilknytning til tidfesting av steinalderboplasser i Midt-Norge.

Eller:

Hva forstås med begrepet "Det maritime kulturlandskapet"? Drøft og vis med eksempler fra pensum forskning som tar utgangspunkt i studier av ulike maritime kulturlandskap.

H/06 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares

Enten:

Gjør rede for de vanligste førreformatoriske kulturminnetypene en kan forvente å finne i innlandet. Diskuter på hvilken måte kulturminnene er truet og hva lovgivningen gjør for å beskytte dem.

Eller:

Gjør rede for ulike metoder og rutiner for registrering av synlige og skjulte kulturminner. Diskuter landskapets betydning i registreringssammenheng.

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares/ Du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten/Anten:

Gjør rede for hvilke arkeologiske kilder som finnes i Norge og særlig Midt-Norge fra bronsealderen. Drøft og vis med eksempler fra pensum hva de ulike kildene kan fortelle om materiell kultur og religion i perioden.

Gjør rede for kva arkeologiske kjelder som finnes i Noreg og særleg Midt-Noreg frå bronsealderen. Drøft og vis med eksemplar frå pensum kva dei ulike kjeldane kan fortelje om materiell kultur og religion i perioden.

Eller:

Gjør rede for hvilke kulturminnetyper en kan forvente å finne i dagens utmark. Drøft hva kulturminnene kan fortelle om næringsveier og kommunikasjon i ulike perioder. Bruk gjerne konkrete eksempler fra pensum.

Gjør rede for kva kulturminnetype ein kan forvente å finne i dagens utmark. Drøft kva kulturminna kan fortelje om næringsveier og kommunikasjon i ulike periodar. Bruk gjerne konkrete eksemplar frå pensum.

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Enten:

Gjør rede for ulike metoder og rutiner for registrering av automatisk fredete kulturminner. Diskuter landskapets betydning i registreringssammenheng.

Eller:

Gjør rede for Kulturminnelovens formål og virkeområde. Diskuter lovens bestemmelser når det gjelder tillatelse til inngrep i automatisk fredete kulturminner, undersøkelsesplikt, kostnader og klagerett.

V/08

En av oppgavene skal besvares:

**Eksamensform: 6 t
skriftlig**

ENTEN:

Gjør rede for de dateringsmetodene vi har tilgjengelige til bruk i arkeologisk forskning i dag. Diskuter de ulike metodenes muligheter og begrensninger ved datering av gravminner fra bronse- og jernalder.

ELLER:

Diskuter behovet for skjøtsel av automatisk fredede kulturminner. Hvilke problemer og etiske spørsmål kan en støte på i arbeidet med skjøtsel?

**H/08-UTS Utsatt
eksamen høsten
2008 –
eksamensform: 6 t
skriftlig**

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN:

Beskriv metoder som brukes ved datering av arkeologisk materiale. Diskuter de enkelte metodenes relevans i tilknytning til tidfesting av steinalderboplasser i Midt-Norge.

ELLER:

Gjør rede for metoder for registrering av kulturminner som er synlige på markoverflaten og kulturminner som ikke er synlige på markoverflaten. Diskuter landskapets betydning i registreringssammenheng.

**V/09 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

ENTEN: Gjør rede for metoder for registrering av steinalderlokaliteter. Diskuter betydningen av landskap og landskapsforståelse i registreringssammenheng.

ELLER: Gjør rede for metoder for datering av arkeologisk materiale. Diskuter metodenes fordeler og ulemper ved datering av materiale fra eldre og yngre jernalder.

NYNORSK

ANTEN: Gjør rede for metoder for registrering av steinalderlokaliteter. Diskuter hva betydning landskap og landskapsforståelse har i sammenheng med registrering.

ELLER: Gjør rede for metoder for datering av arkeologisk materiale. Diskuter fordeler og ulemper ved metodene ved datering av materiale fra eldre og yngre jernalder.

**V/09-UTS Utsatt eksamen våren 2009 - Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Enten:

Gjør rede for de vanligste førreformatoriske kulturminnetypene en kan vente å finne i innlandet. Diskuter på hvilke måter kulturminnene er truet, og hva lovgivningen gjør for å beskytte dem.

Eller:

Beskriv hva det innebærer å drive skjøtsel på kulturminner. Diskuter bruken av skjøtsel i kulturminnevernet som vernestrategi og velferdsgode.

NYNORSK

Enten:

Grei ut om dei vanlegaste førreformatoriske kulturminnetypene ein kan vente å finne i innlandet. Diskuter på kva måte kulturminna er trua og kva lovverket gjer for å beskytte dei.

Eller:

Beskriv kva det inneber å drive skjøtsel på kulturminne. Drøft bruken av skjøtsel i kulturminnevernet som vernestrategi og velferdsgode.

**V/10 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Gjør rede for hvilke strukturer som identifiserer hustufter ved flateavdekkinger, og diskuter fordeler og ulemper ved metodene som brukes for å avdekke dem.

NYNORSK

Gjer greie for kva for strukturar som identifiserar hustufter ved flateavdekkingar, og diskuter fordelar og ulemper ved metodane som vert brukte for å avdekkje dei.

H/10 Eksamensform: 6 t skriftlig

Gjør rede for de vanligste kulturminnetyper fra steinalderen, hvordan de kan oppdages, og hvilke data som er viktige å dokumentere under registreringen. Diskuter betydningen av landskap og landskapsforståelse i registreringssammenheng.

**V/11 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL**

Gjør rede for de vanligste kulturminnene fra jernalder. Drøft forholdet mellom kulturminner og landskap.

NYNORSK

Gjør greie for dei vanlegaste kulturminna frå jernalder. Drøft forholdet mellom kulturminne og landskap.

H/11 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Gjør rede for arkeologiske kulturminner i utmark og diskuter betydningen disse har hatt for næringsgrunnlag og bosetning.

V/12 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

Enten

Drøft ulike lokaliseringsfaktorer for kulturminner og vis hvilke metoder som kan identifisere dem.

Eller

Gjør rede for aktørene i kulturminnevernet og vis hvilke roller de har.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2214 FORHISTORISK ARKEOLOGI

Studiepoeng: 15

H/08 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Følgende oppgave skal besvares:

Identitet, etnisitet og materiell kultur. Gjør greie for disse begrepene med referanse til pensum, og diskuter hvordan de er blitt anvendt av ulike forfattere.

V/09 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Skriftlig:

Hvorfor neolittisering? Hva kan ha motivert de nordiske jeger- og samlersamfunnene til å skifte ervervsform? Gjør rede for de viktigste forklaringene som er representert i pensum og drøft forfatternes problemstillinger, argumentasjon og bakgrunnen for det de skriver.

Hjemmeoppgave:

Begge spørsmålene skal besvares

a) Beskriv, kortfattet, sentrale momenter fra diskusjonene av Kristiansen & Larsson's bok *The Rise of Bronze Age Society* og av Hedeager's artikkel *Scandinavia and the Huns*.

b) Drøft hvordan ulike perspektiv og forskningstradisjoner influerer måten arkeologer bruker materiell kultur i deres argumentasjon. Bruk eksempler fra pensum.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord.

Besvarelsen leveres i to papireksemplar og ett elektronisk eksemplar.

Arkene sidenummereres og studentnummer skal påføres hver ark. Ikke skriv navnet ditt på besvarelsen. Kun studentnummer skal benyttes.

H/09 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Skriftlig:

Reiser, samfunn og religion i bronsealderen.

Gjør rede for hvordan Kristiansen & Larsson ser reisens rolle i bronsealderens Europa og diskuter deres tolkninger i forhold til andre forfatters syn på reiser, samfunn og religion i denne periode. Legg vekt på betydningen av ulike teoretiske perspektiv.

I bedømmelsen vektlegges det at du viser at pensum er lest og forstått.

Hjemmeoppgave:

Materiell kultur og symbolsk kommunikasjon.

Gjør rede for hvordan ulike arkeologer har argumentert for at materiell kultur har tjent til å kommunisere tenkemåter og/eller identitet. Diskuter sammenhengen mellom de valgte eksemplers problemstillinger og det teoretiske bakteppet.

I bedømmelsen vektlegges det at du viser at hele pensum er lest og forstått.

V/10 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Skriftlig:

BOKMÅL

Teknologi, mytologi og samfunn. Gjør rede for og drøft hvordan forskere som Randi Barndon, Terje Gansum og Eva Hjærtner-Holdar har argumentert for at studier av jernvinne og smie er viktige kilder til innsikter i mytologi og mentalitet.

NYNORSK

Teknologi, mytologi og samfunn. Gjer greie for og drøft korleis forskarar som Randi Barndon, Terje Gansum og Eva Hjærtner-Holdar har argumentert for at studium av jernvinne og smie er viktige kjelder til innsikter i mytologi og mentalitet.

Hjemmeoppgave:

BOKMÅL

Arkeologiske gjenstander som argument. Gjør kortfattet rede for hovedmomenter i Linda Hurcombe's *Archaeological Artefacts as Material Culture*, og gi andre eksempler fra pensum på hvordan ulike arkeologer har brukt materiell kultur i deres argumentasjon om neolitiseringsprosessen, og reisens rolle i bronsealderens samfunn. Drøft hvilke perspektiv og forskningstradisjoner som ligger bak.

I bedømmelsen legges det vekt på at du viser at pensum er lest og forstått.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. mai 2010 kl. 12.00.

NYNORSK

Arkeologiske gjenstandar som argument. Gjer kort greie for hovedmoment i Linda Hurcombe si *Archaeological Artefacts as Material Culture*, og gje andre eksempel frå pensum på korleis ulike arkeologar har brukt materiell kultur i deira argumentasjon om neolitiseringsprosessen, og kva rolle reisa har i bronsealderssamfunnet. Drøft kva for perspektiv og forskningstradisjonar som ligg bak.

I bedømminga leggst det vekt på at du viser at pensum er lese og forstått.

Heimeoppgåva skal helst vera besvart med inntil 3500 ord, og leverast i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Kvar eksemplar leverast med instituttet si framside, samanstifta med ein stift og utan plastomslag. Frist for endeleg innlevering til sensur: 21. mai 2010 kl. 12.00.

H/10 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Religion i bronse- og jernalder. Gjør rede for hvordan ulike arkeologer har tolket arkeologiske kilder som uttrykk for religiøse forestillinger og/eller praksis, og diskuter fordeler og ulemper ved de anvendte tilnæringsmåter

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 13. desember 2010 kl. 12.00.

Skriftlig:

Neolitiske pakker? Diskuter hvordan og hvorfor ulike arkeologer har forklart drivkreftene bak neolitiseringssessene i nordvest-Europa

V/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timers skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

Bokmål:

Høvdingedømmer?

Gjør rede for hvordan ulike pensumforfattere har argumentert for hvordan bronsealderens samfunn var strukturert, og drøft om man kan snakke om høvdingedømmer i Norden.

Nynorsk:

Høvdingdøme?

Gjer greie for korleis ulike pensumforfattarar har argumentert for korleis bronsealdersamfunnet var strukturert. Drøft om ein kan snakke om høvdingdøme i Norden.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00

Hjemmeoppgave maritim variant:

Bokmål:

Havet og ideologi.

Gjør rede for maritime aspekter i symbolske ytringer i Nord-Europa i forhistorisk tid og drøft i hvilken grad arkeologisk teori kan anvendes i studier av disse fenomen.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

English:

Oceans and ideology.

Describe maritime aspects of symbolic expressions in prehistoric Northern Europe and discuss to what degree archaeological theory can be applied in studies of these phenomena.

The assignment should be 3500 words, and delivered in two copies to the study advisor. Each copy should be single stapled and without a sheet protector.

Deadline for submission: April 15th 2011 at 12.00 PM.

Skriftlig allmenn variant:**BOKMÅL**

Neolitisering. Gjør rede for Marek Zvelebil's modell for neolitiseringsprosessen, og drøft det teoretiske grunnlag for den i forhold til andre forklaringsmodeller for neolitiseringen av Norden som er representert i pensum.

NYNORSK

Neolitisering. Gjør greie for Marek Zvelebil sin modell for neolitiseringsprosessen. Drøft det teoretiske grunnlaget for denne modellen jamført med andre forklaringsmodellar for neolitiseringa av Norden som er representert i pensum.

Skriftlig maritim variant:**BOKMÅL**

Drøft utviklingen av båtbyggingsteknologi i Europa i forhistorisk tid.

ENGLISH

Describe and discuss the development of European boatbuilding technology in prehistoric times.

H/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig**Hjemmeoppgave allmenn variant:****BOKMÅL**

Arkeologer, arkeologisk materiale og argumentasjon

a) Beskriv, kortfattet, sentrale momenter fra diskusjonene av Kristiansen & Larsson's bok *The Rise of Bronze Age Society* og av Hedeager's artikkel 'Scandinavia and the Huns'.

b) Drøft hvordan ulike perspektiv og forskningstradisjoner influerer spørsmålene arkeologer stiller, og måten de bruker arkeologisk materiale i argumentasjonen. Bruk eksempler fra hele pensum.

OBS! Begge spørsmålene skal besvares

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

Hjemmeoppgave maritim variant:**BOKMÅL**

Havet og teknologi. Gjør rede for maritime aspekter av teknologiutviklingen i Nord-Europa i forhistorisk tid og drøft i hvilken grad arkeologisk teori kan anvendes i studier av disse fenomen.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

Skriftlig allmenn variant:**BOKMÅL**

Teknologi, mytologi og samfunn. Gjør rede for og drøft hvordan ulike forskere har argumentert for at studier av metallgjenstander og metallforarbeidning kan gi innsikter i bronse- og jernalderens mytologi(er) og mentalitet(er).

Skriftlig maritim variant:**BOKMÅL**

Drøft maritime aspekter av trosforestillinger og symbolske ytringer i Europa i forhistorisk tid.

V/12 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

BOKMÅL

Mennesket og havet. Gjør rede for bosetning, næring, transport og "religion" i norsk steinalder, slik dette kan tolkes ut av kildematerialet.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

Hjemmeoppgave Maritim variant:

BOKMÅL

Marine adaptasjoner. Gjør rede for former av marine adaptasjoner i Europa i steinalder og drøft i hvilken grad arkeologisk teori kan anvendes i studier av disse fenomen.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

Skriftlig allmenn variant:

BOKMÅL

Bronsealderen, en tid med mennesker på reise? Gjør rede for kontakter mellom Norden og det øvrige Europa i Bronsealderen. Diskuter hvordan disse kontaktene fant sted.

Skriftlig maritim variant:

BOKMÅL

Drøft utviklingen av maritim teknologi i Europa i bronsealder og jernalder.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2215 HISTORISK ARKEOLOGI I

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

En av oppgavene skal besvares:

Enten:

Bønder og fiskere i middelalderen – diskuter levevis og økonomi, kilder og forskningsstatus.

Bønder og fiskarar i mellomalderen – diskuter levemåte og økonomi, kjelder og forskningsstatus.

Eller:

Fra vikingtid til middelalder – diskuter kirkens og statsmaktens innflytelse på det nye samfunnet.

Frå vikingtid til mellomalder – diskuter innverknaden kyrkja og statsmakta hadde på det nye samfunnet.

Skriftlig eksamen:

....

H/05 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

En av oppgavene skal besvares:

Enten:

Diskuter den historiske arkeologiens forhold til ulike kildekategorier. Trenger vi en slik arkeologi?

Eller:

Gjør rede for og diskuter forholdet mellom by og land – levevis, økonomi og makt – i middelalderens Skandinavia.

Skriftlig eksamen (6 timer):

...

V/06 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

En av oppgavene skal besvares/du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten:

Hvilke strategier kan benyttes for å legitimere studiet av materiell kultur i historisk tid? Gi eksempler fra pensum.
Kva for strategier kan nyttast for å legitimere studiet av materiell kultur i historisk tid? Gje eksempel frå pensum.

Eller:

På hvilken måte kan det arkeologiske materialet fra middelalderen tolkes inn i den kristne kosmologien? Gi eksempler fra pensum.

På kva slags vis kan ein tolke det arkeologiske materialet frå mellomalderen inn i den kristne kosmologien? Gje eksempel frå pensum.

Skriftlig eksamen (6 timer):

...

H/06 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

En av oppgavene skal besvares

Enten:

Drøft hva som kan ligge i begrepet Historisk arkeologi.

Eller:

Drøft bruken av arkeologiske kilder i forbindelse med studier av overgangen mellom hedendom og kristendom i Skandinavia.

Skriftlig eksamen (6 timer):

...

V/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave (inntil 3500 ord):

Et forsvar for den historiske arkeologien!

Noen ganger sies det fortsatt at arkeologer som jobber med historisk tid får fram kunnskap som historikerne allerede sitter inne med. (Dyrt blir det også...)

Men du som går på kurset *vet* jo at det arkeologiske kildematerialet og de mer eller mindre godt bevarte middelalderbygningene her et stort kunnskapspotensial! Og at viktige resultater har kommet fram gjennom kombinasjonen av skriftlig og arkeologisk kildemateriale.

Du får to oppgaver. *Begge* skal behandles:

- a) Argumenter *mot* ovenfor nevnte påstand som baserer seg på antagelsen om at "alt som er verdt å vite" finnes i de skriftlige kildene. Benytt deg av følgende begreper, så godt du kan og i valgfri rekkefølge; "varebytte", "by", "kirker", "profane bygg", "religionsskifte" og "landskap".
- b) Beskriv kortfattet og med egne ord hvordan arkeologiske og skriftlige opplysninger (ting och text) kan integreres. I forbindelse med dette skal du anvende begrepene "korrespondens", "association" og "kontrast" (se Andrén 1997 spesiell s. 158-180). Bruk gjerne egne eksempler!

Til hjelp har du særlig pensumlitteraturen. Du skal sitere til kilder med sidehenvisninger på vanlig måte.

Skriftlig eksamen (6 timer):

Middelalderen er en epoke som kjennetegnes av store sosiale, kulturelle og politiske forandringer. Kongene i Norden blir færre, men mektigere, varebytte endres, og en ny religion vinner innpass. Dessuten kommer et nytt slag kildemateriale – skrift. Og eliter manifesterer seg på nye måter.

Det er din oppgave å gi en *oversiktlig* beskrivelse av hvordan disse endringene kommer fram i arkeologien, gjerne med referanse til steder som har vært gjenstand for arkeologiske undersøkelser.

Mulige nøkkelord er blant annet de følgende: Skrift, kultstedskontinuitet, religionsskifte, privatkirker, sogndannelse, monetarisering, rikssamling, grenser, godsdannelse, landskap, sentralplass, urbanisering, omland, handel, ressursutnyttelse, kapitalisme, handtverk, bosted, konsumpsjon, arkitektur, borger, identitet. (NB! Nøkkelordene er tenkt som hjelp for hukommelsen og til inspirasjon – de er ikke presentert i noen systematisk rekkefølge.) Med middelalder menes her tiden ca. 1000 – 1550 og oppgaven gjelder Norden.

H/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave (inntil 3500 ord):

Hva kan arkeologene gjøre med historiske kilder?

Historisk arkeologi er en arkeologisk spesialitet som rettes mot perioder og kulturer som har skrift. Fagets konkrete innhold er svært ulikt sett i et globalt perspektiv og forskningen ligger noen ganger veldig nært nåtiden. I Norden handler historisk arkeologi først og fremst om middelalder men også, om i mindre grad, om senere perioder.

Metoden hvor man drar nytte av historiske kilder er imidlertid, som Andrén (1997) har vist, stort sett den samme. Ulikhetene ligger i det materialet arkeologene arbeider med og i de problemer som anses å være interessante.

Denne delen av eksamineringen i ARK2215, hjemmeoppgaven, er først og fremst rettet mot nøkkelbegreper som berører emnets muligheter for å forene begge kategorier kildemateriale. Skoleeksamen skal i sin tur speile ditt generelle kunnskapsnivå i spørsmål om konkrete forskningsresultater i nordisk arkeologi. Gjennom disse to ulike eksaminasjonene skal du totalt sett forsøke å overbevise om at du har gode kunnskaper om den historiske arkeologien som forskningsfelt.

Siden hjemmeoppgaven også er en del av innlæringsprosessen og tiden dere har til rådighet strekker seg over to måneder er oppgaven naturligvis mer utfordrende enn den ville vært med en kortere frist.

Du får her to spørsmål som *begge* skal besvares. Når du løser oppgaven skal du hente dine eksempler fra *ulike* pensumtekster og det bør helst være flere tekster. Slik skal du vise at du har forstått vesentligheter i den historiske arkeologien og at du dessuten har god bredde i din lesing – alt dette for å imponere sensor. (God bredde i lesingen av pensum vil dessuten også være svært nyttig til skoleeksamen)

1) I sin bok ”Mellan ting och text” (se særlig s 185-186) beskriver Andres Andrén hvordan forskere bruker ulike strategier for å få størst mulig nytte ut av situasjoner der en har til rådighet både skriftlige kilder og arkeologiske data. Han skiller ut fem ulike strategier (se spesielt Andrén 1997:185f). Din oppgave er gjennom *egne* eksempler fra pensum å gi en kortfattet framstilling av hvordan dette har blitt tilpasset nordisk arkeologi.

2) I samme bok (162-180) presiserer Andrén også hvordan arkeologiske og skriftlige kilder kan kombineres. Han bruker nøkkelbegrepene ”korrespondens”, ”assosiasjon” og ”kontrast” hvor han skiller ut tre ulike typer av ”korrespondens”. Din oppgave er gjennom egne eksempler hentet fra pensum, å forsøke å vise hvordan disse ulike kombinasjoner har blitt brukt i nordisk arkeologi.

Skriftlig eksamen:

Mens din hjemmeoppgave for ARK 2215 var mest innrettet mot den historiske arkeologiens teoretiske sider skal du i denne 6-timers eksamen vise dine kunnskaper innenfor nordisk historisk arkeologi, først og fremst innenfor middelalderen.

Kongene i Norden blir da færre men mektigere, produksjonen av varer og varebyttet endres, og en ny religion vinner fram. Eliter manifesterer seg dessuten på nye måter. Og et nytt kildemateriale kommer til – skrift.

Din oppgave er å gi en kortfattet beskrivelse av hvordan nettopp *arkeologien* har kunnet belyse disse viktige endringene i samfunnet. Gjennom dette skal du vise dine kunnskaper fra pensum.

Du skal her bruke følgende nøkkelord: Kommunikasjoner, kristning, kjønnsroller, varebytte, urbanisering, staten, sosial differensiering, bygninger, kulturlandskap, kolonisering, vareproduksjon. (NB! Nøkkelordene er tenkt som inspirasjon og hjelp til hukommelsen. De er ikke oppført i noen systematisk rekkefølge.)

Med begrepet ”middelalder” menes her ca. 1000 – 1550 og oppgaven gjelder Norden.

H/08 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

Skriftlig:

Følgende oppgave skal besvares:

V/09

Eksamensform:
hjemmeoppgave og
6 t skriftlig

Begge oppgaver må besvares.

Oppgaven består av tre deler. Alle delene skal besvares.

a) Beskriv kortfattet noen prinsipielt ulike måter å kombinere skriftlige og arkeologiske data på. Gi gjerne eksempler.

a) Det faktum at det finnes både skrifter og skriftlige kilder fra en og samme periode medfører den risiko at arkeologer skaper kunnskap som historikerne anser at de allerede er i besittelse av. Hvordan kan dette problemet unngås?

b) Problemet i spørsmål a) har vært unngått i flere undersøkelser som står omtalt i pensum. Din oppgave er å redegjøre for hvordan problemet er unngått i konkrete undersøkelser. Gi eksempel. Disse eksemplene skal *ikke* være hentet fra Anders Andrens "Ting och tekst".

c) Drøft også arkeologiens muligheter i miljø hvor skrift mangler eller er problematisk. Bruk eksempel.

b) Drøft, med henvisning til pensum, *den historiske arkeologiens* muligheter til å vise hvordan middelalderens mennesker ble berørt eller påvirket av epokens ulike kulturelle endringer.

Det er spesielt viktig at du viser at du forstår hvordan *arkeologien* belyser middelalderens samfunnsforhold og hvordan arkeologene har resonnert for å få frem denne kunnskapen.

Maktens materialitet og arkeologien.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord.

Besvarelsen leveres i to eksemplarer.

Arkeologene har i mange år forsøkt å belyse middelalderens maktprosesser, og man kan se politiske, økonomiske og religiøse forandringer (noen ganger i sammenheng med hverandre).

Dette er blitt gjort ved å studere ulike typer av arkeologisk kildemateriale som er forbundet med makt: *byer, kirker, klostre og borger/festninger*. Men også *mynt* og *utmark* har i slike sammenhenger vært av interesse for arkeologene.

Din oppgave er å redegjøre for ulike relevante undersøkelser kjent fra pensumlitteraturen. Hva har arkeologene brakt frem i lyset om maktens forandringer som tidligere var uklart eller helt ukjent?

Arkene sidenummereres og studentnummer skal påføres hver ark. Ikke skriv navnet ditt på besvarelsen. Kun studentnummer skal benyttes.

H/09 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

...

Skriftlig eksamen:

Grei ut om hva arkeologi kan gi av innblikk i levekår i ulike miljø i *middelalderen*. Gi eksempel fra utgravninger/undersøkelser du har lest om i pensum.

V/10 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

BÅDE DEL A OG DEL B SKAL BESVARES.

a) Historisk arkeologi kan defineres som arkeologi som befatter seg med epoker og miljøer det også finnes skriftlig kildemateriale fra. Gjør rede for ulike strategier for å kombinere skriftlige kilder og arkeologiske data. Vis eksempler fra pensum, helst andre enn de i Andréns *Mellan ting och text (...)*.

b) Urbaniseringen i middelalderen er en samfunnsendring som har hatt stor betydning politisk, økonomisk og sosialt. Den har også omfattet endret bruk av landskap og av stedet der byen kom til å bli liggende. Gjør rede for endringene med hovedvekt på økonomiske forhold. Du skal innlede med en kortfattet redegjørelse for kronologien i middelalderens urbanisering i Norge.

Ved bedømmelsen av hjemmeeksamen legges det stor vekt på at *hele* pensum er lest og forstått. Besvarelsen av del A og B skal til sammen utgjøre ca 3500 ord.

Hjemmeoppgave maritim variant:

Bokmål:

BÅDE DEL A OG DEL B SKAL BESVARES.

a) Historisk arkeologi kan defineres som arkeologi om tider og miljøer det også finnes historisk kildemateriale fra. Det meste av aktiviteten innen maritim arkeologi gjelder nyere tid. Gjør rede for med egne ord hvordan man kan kombinere skriftlige kilder og arkeologisk materiale på så vel allment plan som på det maritime planet. *Gi eksempler, helst ikke bare de i Andréns (1997).*

b) Urbaniseringen i middelalderen er en samfunnsendring som har hatt stor betydning politisk, økonomisk og sosialt. Den har også omfattet ny bruk av landskapet og av stedet der byen kom til å bli liggende. Du skal innlede med en kortfattet redegjørelse for urbaniseringens kronologi i middelalderen i Norge. Hvilke maritime aspekter er relevante for urbaniseringen i Norge? På hvilken måte spiller det maritime kulturlandskapet inn? Diskuter med utgangspunkt i pensum.

Ved bedømmelsen av hjemmeeksamen legges det stor vekt på at *hele* pensum er lest og forstått. Besvarelsen av del A og B skal til sammen utgjøre ca 3500 ord.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. mai 2010 kl. 12.00.

Skriftlig allmenn variant:

BOKMÅL

I blant møter man den påstanden at historisk arkeologi er en uvanlig kostbar måte å få rede på det historikerne allerede har funnet ut av.

Diskuter berettigelsen av arkeologiske undersøkelser av perioden historisk tid sett i lys av de oven nevnte påstandene. Vis til eksempler på historisk-arkeologiske undersøkelser fra pensumlitteraturen.

Ved bedømmelsen av eksamen legges det stor vekt på at *hele* pensum er lest og forstått.

NYNORSK

Iblant møter ein den påstanden at historisk arkeologi er ein uvanleg kostbar måte å få greie på det historikarane allereie har funnet ut av.

Diskuter grunngevinga for arkeologiske undersøkingar av perioden historisk tid sett i lys av dei ovannemnde påstandane. Vis til eksempel på historisk-arkeologiske undersøkingar frå pensumlitteraturen, med vekt på andre tekster enn dei som er omtala i heimeksamen, moment b.

ENGLISH

Sometime you can get confronted with the statement that historical archaeology is an expensive way of finding out what historians know already.

Discuss the eligibility of archaeological investigations of the historical period in the light of the above statement. Refer to historical archaeological investigations with examples from the obligatory literature, emphasizing other texts than those referred to in the home exam, part b.

Skriftlig maritim variant:

....

H/10 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

Hjemmeoppgaven består av to deler. BEGGE skal besvares.

a) Drøft ulike metoder for å kombinere skriftlige og arkeologiske data.

b) Gjør rede for arkeologiens rolle i middelalderforskningen, illustrert gjennom gode og varierte eksempler.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 13. desember 2010 kl. 12.00.

Skriftlig allmenn variant:

Hvorfor finnes det en arkeologi som arbeider med etterreformatorisk tid? Gi eksempler.

V/11 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

Oppgaven består av to ulike deler, som BEGGE må besvares.

- a) Beskriv kortfattet noen prinsipielt ulike strategier/metoder for å unngå at arkeologien bare ”illustrerer” historien uten å tilføre noe nytt. Gi eksempler.
- b) Gjør rede for arkeologiens bidrag til forståelsen av bygnings- og bebyggelsesmessige forandringer samt kolonisasjon og bebyggelsesekspansjon i Norden. Tyngdepunktet skal ligge på middelalderen.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

Hjemmeoppgave maritim variant:

Oppgaven består av to ulike deler, som BEGGE må besvares.

- a) Beskriv kortfattet noen prinsipielt ulike strategier/metoder for å unngå at arkeologien bare ”illustrerer” historien uten å tilføre noe nytt. Gi eksempler.
- b) Gjør rede for maritim arkeologis bidrag innenfor studier av fundamentale samfunnsendringer i middelalder og nyere tid.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

Skriftlig allmenn variant:

Fortell hvilket innblikk arkeologien har gitt på religionsskiftet.

Skriftlig maritim variant:

Drøft begrepet ”maritimt kulturlandskap” og dets rolle i maritimarkeologisk forskning.

H/11 Eksamensform Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmoppgave allmenn variant:

BOKMÅL

- a)Gjør rede for strategier for hvordan arkeologiske data kan kombineres med dokumentariske ut over det selvfølgelige: å kontrastere arkeologiske opplysninger mot dokumentbaserte. Gi eksempler
- b)Gjør rede for arkeologiens viktigste bidrag til kunnskap om økonomiske og ideologiske forandringer under a) middelalderen og b) overgangen fra forhistorisk tid til middelalder.

Obs: Begge oppgaver skal besvares.

Tenk på: Ved vurderingen av hjemmeoppgavens del a blir det lagt stor vekt på at du viser at du har forstått hvordan dokumentariske tekstdata og arkeologiske data kan kombineres, og i del b at du viser innsikt i den tematiske bredden innenfor arkeologisk middelalderforskning.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

Hjemmeoppgave maritim variant:

BOKMÅL

a)Gjør rede for strategier for hvordan arkeologiske data kan kombineres med dokumentariske ut over det selvfølgelige: å kontrastere arkeologiske opplysninger mot dokumentbaserte. Gi eksempler.

b)Drøft begrepet ”maritimt kulturlandskap” og dets rolle i maritimarkeologisk forskning.

Obs: Begge oppgaver skal besvares.

Tenk på: Ved vurderingen av hjemmeoppgavens del a blir det lagt stor vekt på at du viser at du har forstått hvordan dokumentariske tekstdata og arkeologiske data kan kombineres.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

Skriftlig eksamen allmenn variant:

BOKMÅL

Hva har arkeologien gitt av ny kunnskap om tiden etter ca. 1500 som knapt kan fås på annen måte. Gi eksempler.

Skriftlig eksamen maritim variant:

BOKMÅL

Gjør rede for og drøft maritimarkeologiens bidrag innenfor studier av kystkultur i Nord-Europa i middelalder og nyere tid.

V/12 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave allmenn variant:

BOKMÅL

Hjemmeeksamen består av to ulike deler. **Begge** skal besvares.

a) Beskriv hvordan man i prinsippet kan kombinere skriftlige og arkeologiske data ut fra Andréns begreper «korrespondens», «association» og «kontrast». Gi eksempler.

b) Beskriv med gode og varierte eksempler arkeologiens bidrag til kunnskap om *religionsskiftet, maktkonsentrasjon, urbanisering, varebytte og marginalområder* i middelalderen.

Ved evalueringen av a) blir det lagt stor vekt på at du har forstått hvordan dokumentariske tekstdata og arkeologiske data kan kombineres. For b) blir det lagt vekt på at du har viser innsikt i hvordan middelalderarkeologien belyser sammenhenger som ellers ikke er lette å se.

ENGLISH

The home exam consists of two parts. **Both parts** must be answered.

a) Describe how one, in principle, may combine written and archaeological data based on Andréns concepts ‘correspondence’, ‘association’ and ‘contrast’.

Include examples.

b) Describe with good and varied examples archaeological contributions to our knowledge about ‘concentration of power’, ‘change of religion’, ‘urbanization’, ‘exchange of goods’, and ‘marginal areas’.

During the evaluation the following will be emphasized: a) that you document that you understand how we can combine documentary text data and archaeological

data. b) that you document knowledge of how Medieval archaeology may reveal connections that otherwise are not apparent.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

Hjemmeoppgave maritim variant:

BOKMÅL

Hjemmeeksamen består av to ulike deler. **Begge** skal besvares.

a) Beskriv hvordan man i prinsippet kan kombinere skriftlige og arkeologiske data ut fra Andréns begreper «korrespondens», «association» og «kontrast». Gi eksempler.

b) Beskriv med gode og varierte eksempler med spesiell vekt på den maritime og transportinnrettede arkeologiens bidrag til kunnskap om *religionsskiftet* samt *maktkonsentrasjon*, *urbanisering*, *varebytte* og «marginalområder» i middelalderen.

Ved evalueringen av a) blir det lagt stor vekt på at du har forstått hvordan dokumentariske tekstdata og arkeologiske data kan kombineres. For b) blir det lagt vekt på at du har viser innsikt i hvordan middelalderarkeologien og den maritime arkeologien belyser sammenhenger som ellers ikke er lette å se.

NYNORSK

Heimeeksamen har to delar. Du må svare på **begge**.

a) Gjer greie for korleis vi i prinsippet kan kombinere skriftlege og arkeologiske data ut frå Andréns sine omgrep «korrespondens», «association» og «kontrast». Gje døme.

b) Gjer med gode og varierte døme greie for arkeologien sitt bidrag til kunnskapen om *religionsskiftet*, *maktkonsentrasjon*, *urbanisering*, *varebyte* og *marginalområde* i mellomalderen. Legg særleg vekt på maritim og transportretta arkeologi.

Ved evalueringa av a) vert det lagt stor vekt på at du har forstått korleis vi kan kombinere dokumentariske tekstdata og arkeologiske data. For b) vert det lagt vekt på at du syner innsikt i korleis mellomalderarkeologien den maritime arkeologien kan kaste ljós over samanhengar som elles er vanskelege å sjå.

ENGELSK

The home exam consists of two parts. **Both parts** must be answered.

a) Describe how one, in principle, may combine written and archaeological data based on Andréns's concepts 'correspondence', 'association' and 'contrast'. Include examples.

b) Describe with good and varied examples archaeological contributions to our knowledge about 'concentration of power', 'change of religion', 'urbanization', 'exchange of goods', and 'marginal areas'. Give special emphasis to maritime and transport oriented archaeology.

During the evaluation the following will be emphasized: a) that you document that you understand how we can combine documentary text data and archaeological data. b) that you document knowledge of how maritime and transport oriented archaeology for the Medieval Period may reveal connections that otherwise are not apparent.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

Skriftlig eksamen allmenn variant:

BOKMÅL

Gi et forsvar for etterreformatorisk arkeologi. Hva kan arkeologien bidra med? Gi eksempler.

ENGLISH

Present a defence for Post-Medieval archaeology. How does archaeology contribute to the study of this period? Exemplify.

Skriftlig eksamen maritim variant:**BOKMÅL**

Gi et forsvar for etterreformatorisk arkeologi. Hva kan arkeologien bidra med? Gi eksempler.

NYNORSK

Gje eit forsvar for etterreformatorisk arkeologi. Kva kan arkeologien bidra med? Gje eksempel.

ENGLISH

Present a defence for Post-Medieval archaeology. How does archaeology contribute to the study of this period? Exemplify.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2216 MARITIM ARKEOLOGI I

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: hjemmeoppgave**En av oppgavene skal besvares:****Enten/Either:**

Drøft rollen båt og skip spilte som fartøy og som symbol i nordisk maritim kultur.

Discuss the role played by the boat and the ship both as a vessel and as a symbol in Nordic maritime culture.

Eller/Or:

Drøft utviklingen av marinarkeologiske metodikk basert på fjernstyrt utstyr.

Discuss the development of methods of marine archaeology based on remotely operated equipment.

H/05 Eksamensform: hjemmeoppgave**Enten:**

Drøft hovedlinjene i utviklingen av prehistorisk båtbygging i Europa.

Eller:

Drøft det maritimarkeologiske kildespekter.

V/06 Eksamensform: hjemmeoppgave**Enten:**

Diskuter og analyser symbolske aspekter ved skip og båter i forhistorisk tid.

Eller:

Diskuter og analyser hovedlinjene i utviklingen av den plankebygde båten i forhistorisk tid.

H/06 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig**Hjemmeoppgave:****En av oppgavene skal besvares:****Enten:**

Drøft definisjonen av maritim arkeologi.

Eller:

Drøft båtens symbolske rolle i forhistorien.

Skriftlig eksamen (6 timer):

...

V/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

...

Skriftlig eksamen (6 timer):

Drøft definisjonen av, og innholdet i, maritim kontra marin arkeologi.
Drøft definisjonen av, og innhold i, maritim kontra marin arkeologi.

H/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

Enten:

Diskuter og analyser symbolske aspekter på skip og båter i forhistorisk tid.

Eller:

Drøft terrestriske kildetyper til studier av maritimt kulturlandskap i Nord-Europa.

Skriftlig eksamen (6 timer):

Enten:

Drøft utviklingen av den plankebygde båt i Europa.

Eller:

Drøft rollen marine ressurser har spilt i kulturutviklingen i Nord Europa fra jernalder frem til 1800-tallet.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2217 TEKNOLOGIENES ARKEOLOGI I

Studiepoeng: 15

V/05 Eksamensform: hjemmeoppgave

En av oppgavene skal besvares/du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten:

Kompatibilitet og teknologi. Gjør rede for Lemonnier's begrep *compatibility* (kompatibilitet) og drøft relevansen for dette for ett av de tre temaer i ARK2217: Bygningsteknologi, mettalurgi eller tekstilteknologi.

Kompatibilitet og teknologi. Grei ut om omgrepet *compatibility* (kompatibilitet) som vi finn hos Lemonnier og drøft relevansen for dette i eit av dei tre tema i ARK227: Bygningsteknologi, metallurgi eller tekstilteknologi.

Eller:

Magi og ritualer i teknologi. Ta utgangspunkt i Barndons (2004) og Haalands (2004 a, b) artikler og drøft hvordan deres afrikanske eksempler kan anvendes på arkeologisk materiale fra Skandinavia.

Magi og ritual i teknologi. Ta utgangspunkt i artiklane til Barndon (2004) og Haaland (2004 a, b) og drøft korleis deira afrikanske eksemplar kan brukast på arkeologisk materiale frå Skandinavia.

H/05 Eksamensform: hjemmeoppgave

En av oppgavene skal besvares:

Enten:

Ritualer, magi, symbolikk og teknologi. Ta utgangspunkt i eksempler fra pensum og diskuter hvordan etnografiske eksempler kan anvendes på arkeologiske materialer fra Skandinavia.

Eller:

Husflid, håndverk og vareproduksjon. Diskuter hvorvidt jernproduksjon i Skandinavia kan innpasses i Eva Anderssons (2003) modell over produksjonsformer.

V/06 Eksamensform: hjemmeoppgave

En av oppgavene skal besvares:

Enten/Anten:

Menneskers valg av teknologi. Gjør rede for hvilke prosesser som motvirker eller påvirker innføringen av ny teknologi
Menneske sine val av teknologi. Gjør rede for hva for prosesser som verkar mot eller for innføringa av ny teknologi.

Eller:

Ta utgangspunkt i Sands (1997), Anderson, Crumlin-Pedersen, Vadstrup (1997) og Plankes (2005) artikler og drøft hvordan deres metodiske innfallsvinkler kan anvendes på et arkeologisk kildemateriale.

Ta utgangspunkt i artiklane til Sand (1997), Anderse, Crumlin-Pedersen, Vadstrup (1997) og Planke (2005) og drøft korleis deira metodiske innfallsvinklar kan brukast på eit arkeologisk kjeldemateriale.

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Besvar en av to oppgaver:

Enten:

Eva Andersson skiller mellom *Household production*, *Household industry*, *Attached specialist production* og *Workshop production for trade*. Gjør rede for forskjellene mellom disse fire produksjonsformene og drøft hvordan Anderssons modell kan anvendes på et arkeologisk materiale. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

Eller:

Gjør rede for utviklingen av jernteknologi i Europa, og diskuter hvilke faktorer som ligger til grunn for denne utviklingen.

H/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave:

Enten:

Ritualer, magi og symbolikk i teknologien.

Ta utgangspunkt i eksempler fra pensum og diskuter relevansen for bruk av etnografiske eksempler på arkeologisk materiale. Minst to teknologier skal være representert.

Eller:

Teknologiske endringer.

Gi eksempler på prosesser som motviker eller påvirker innføring av ny teknologi, og drøft i hvilken grad redegjørelsene for utviklingen av jern- og tekstilteknologi i Pleiner (200) og Jenkins (2003) inndrar sådanne.

Skriftlig eksamen (6 timer):

Enten:

Kompatibilitet. Gjør rede for Lemonniers begrep *compatibility* (kompabilitet) og drøft relevansen for dette for minst to av de tre temaer i ARK 2217: Bygningsteknologi, metallurgi og/eller tekstilteknologi.

Eller:

Husflid eller håndverk? Drøft ulike forskeres definisjoner og syn på dette spørsmålet.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2218 ARKEOLOGI MED ANNEN SPESIALISERING I

Studiepoeng: 15

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Spesialitet BERGKUNST:

Fangst, jordbruk og magi er begreper som går igjen i tolkningen av den nordiske bergkunsten. Gjør rede for mulige *alternative* tolkninger og diskuter hvorvidt disse bringer inn noe nytt i vår forståelse og tolkning av denne bergkunsten.

Spesialitet NORGE OG IRLAND:

Gjør rede for forholdet mellom Norge og Irland i et norsk perspektiv. Hvordan sporer vi kontaktene i det norske arkeologiske materialet?

Spesialitet SAMFUNNSFORHOLD OG MAKT I JERNALDEREN:

Diskuter de danske våpenofferfunnene i lys av den samtidige situasjonen i Norge og Norden for øvrig.

H/07 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig**Spesialitet SØRSAMISK (også eksamen for ARK2219):**

Hjemmeoppgave:

Sørsamisk kultur i norsk arkeologi. Gjør rede for og diskuter hva som er gjort og hva som kan gjøres for å styrke denne grenen av arkeologien. .

Skriftlig eksamen (6 timer):**Enten:**

Drøft ulike måter etnisitet kan knyttes til et arkeologisk materiale.

Eller:

Gi en oversikt over funn og kulturminner som kan knyttes til sørsamisk kultur og vis hvordan dette kan knyttes til eiendoms- og bruksrett.

Spesialitet BERGKUNST:**Hjemmeoppgave:**

Båten i nordisk bergkunst. Gjør rede for båttyper, konstruksjon, tegnemåter, datering og tolkning av båt motivet i nordisk steinalder og bronsealder.

Skriftlig eksamen (6 timer):**Enten:**

Veidefolkets bergkunst. Gjør rede for motiver og utbredelse i Norden. Hvordan blir denne bergkunsten tolket i dag i forhold til tidligere?

Eller:

Sørlige og nordlige tradisjoner i nordisk bergkunst. Gjør rede for motiver og tolkninger av de ulike tradisjonene. Er det noen sammenheng eller motsigelse mellom disse tradisjonene?

Spesialitet REGIONAL:**Hjemmeoppgave:**

Gjør rede for og diskuter mesolitikum i Trøndelag. Hva karakteriserer denne regionen i forhold til andre norske regioner?

Skriftlig eksamen (6 timer):**Enten:**

Landskapets betydning for bosetningen i Trøndelag. Diskuter hvordan ulike geologiske prosesser har påvirket det arkeologiske kildematerialet.

Eller:

Diskuter forholdet mellom det arkeologiske kildematerialet og historiske rekonstruksjoner av Trøndelags eldste politiske historie. Kan dette materialet tolkes på flere måter?

V/08 Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Spesialitet SØRSAMISK:**Hjemmeoppgave:**

En av oppgavene skal besvares:

Skriftlig:

===== **Enten:** Vis hvordan fangstanlegg for rein er blitt brukt i diskusjonen om sørsamisk tilstedeværelse i Midt-Norge og drøft bærekraften til disse kulturminnene.
=====

===== **Eller:** Drøft forskjellen mellom historiske og arkeologiske kilder som utgangspunkt for sørsamisk kulturhistorie.
=====

**EKSAMENSOPP
GAVER ARK2219
ARKEOLOGI VALGEMNE**

Studiepoeng: 15

En av oppgavene skal besvares:

H/07

Eksamensform: ENTEN:
**hjemmeoppgave og
6 t skriftlig**

Tradisjonell samisk bruk av landskapet. Gjør rede for mulighetene for å etterspore og tolke denne bruken. Bruk eksempler.

**Valgemne
SØRSAMISK
(også eksamen for
ARK2218):** ELLER:

Kan arkeologien spille noen rolle i utforskningen av samenes eldste historie? Drøft dette spørsmålet i forhold til kildemateriale, undersøkelsesmetoder og tolkninger.

Hjemmeoppgave:

Sørsamisk kultur i norsk arkeologi.

Gjør rede for og diskuter hva som er gjort og hva som kan gjøres for å styrke denne grenen av arkeologien. .

Skriftlig eksamen (6 timer):

Enten:

Drøft ulike måter etnisitet kan knyttes til et arkeologisk materiale.

Eller:

Gi en oversikt over funn og kulturminner som kan knyttes til sørsamisk kultur og vis hvordan dette kan knyttes til eiendoms- og bruksrett.

Valgemne STEINALDER:

Hjemmeoppgave:

Neolitikum i Norge? Drøft Christopher Prescotts (1996) artikkel i lys det øvrige pensum.

Skriftlig eksamen (6 timer):

Enten:

Gi et riss av sentrale kildekategorier og metoder i utforskningen av jordbrukets fremvekst i Skandinavia. Diskuter problemer og muligheter i utforskningen av næringsmønstre med utgangspunkt i arkeologisk materiale som er relevant innenfor denne problematikken.

Eller:

Gi et riss av forskningsstatus omkring pionerbosetningen i Norge og drøft drivkreftene bak koloniseringen.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK2220 FELTARKEOLOGISK METODE II

Studiepoeng: 15

V/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

En av oppgavene skal besvares/ Du skal svare på ei av oppgåvene:

Enten/Anten

Gjør rede for hovedtrekkene i kulturminneloven. Diskuter hvordan loven fungerer i forhold til sentrale målsetninger i norsk kulturminneforvaltning.

Gjer greie for hovudtrekka i kulturminneloven. Diskuter korleis loven fungerer i forhold til sentrale målsetingar i norsk multurminneforvaltning.

Eller:

Beskriv med utgangspunkt i pensum de mest vanlige utgravningsmetoder som benyttes ved arkeologiske undersøkelser. Diskuter hvilke utgravningsmetoder som er best egnet på ulike kulturminnetyper. Bruk gjerne eksemplrar.

Beskriv med utgangspunkt i pensum de mest vanlige metodar for utgraving som nyttast ved arkeologiske undersøkingar. Diskuter kva metodar for utgraving som er best eigna på ulike typar kulturminne. Bruk gjerne eksemplar.

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

BOKMÅL

V/08

Eksamensform:
Hjemmeoppgave og
6 t skriftlig

Enten: Redegjør for sentrale målsettinger og virkemidler i norsk kulturminneforvaltning, og diskuter hvordan disse samsvarer.

Skriftlig:

Eller: Maskinell flateavdekking. Beskriv framgangsmåte, og drøft sterke og svake sider i forhold til andre utgravingsmetoder.

BOKMÅL

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN: Beskriv ulike metoder for påvisning og utgraving av kulturminner. Diskuter med eksempler fra pensum og forelesninger metodenes egnethet i forhold til undersøkelser av kulturminner på land og på sjøbunnen.

ELLER: Gjør rede for de mest vanlige konserveringsteknikkene som brukes i forbindelse med opptak av arkeologisk gjenstandsmateriale. Drøft hvilke metoder som vil være best egnet i forhold til følgende funnmateriale: Jern, bein, tekstil, tre og keramikk.

Hjemmeoppgave:

BOKMÅL

En av oppgavene skal besvares:

.....

H/08

Eksamensform:

**Hjemmeoppgave og
6 t skriftlig**

ENTEN: Klassifisering og typologiske studier av gjenstandsmateriale er en viktig del av det arkeologiske fagfeltet.

Drøft med utgangspunkt i Jan Petersens *De norske vikingesverd. En typologisk – kronologisk studie over vikingtidens vaaben (1911)* eller Jan Petersens *Vikingetidens smykker (1928)* sterke og svake sider ved et slikt klassifikasjonssystem.

Hjemmeoppgave:

ELLER: Gi en kort oversikt over dagens overordna kulturminnepolitikk og organisering. Drøft med utgangspunkt i kulturminnevernets overordna føringer og strategier følgende:

V/09

Eksamensform:

**Hjemmeoppgave og
6 t skriftlig**

Hvorfor verner vi?

Hva verner vi?

Hvordan verner vi?

Hjemmeoppgave:

BOKMÅL

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN:

Gi en oversikt over dagens kulturminnepolitikk og kulturminnevernets organisering. Drøft med utgangspunkt i regelverk og overordnede føringer følgende utsagn:

Følgende oppgave skal besvares:

Klassifisering og typeinndeling er en grunnleggende metode i arkeologien. Diskuter de to begrepens betydning for utviklingen av arkeologien som vitenskap, og drøft med utgangspunkt i Helskog, Indrelid og Mikkelsen; *Morfologisk klassifikasjon av slåtte steinalderartefakter (1976)* eller Ballin; *Klassifikasjonssystem for stenartefakter (1996)* sterke og svake sider ved et slikt klassifikasjonssystem.

”Kulturminner og kulturmiljøer – kilder til opplevelse, utvikling og verdiskaping”.

ELLER:

Morfologi, klassifisering og typeinndeling. Redegjør for de tre begrepene. Drøft deres betydning for utviklingen av arkeologi som vitenskap med utgangspunkt i Helskog, Indrelid og Mikkelsen *Morfologisk klassifikasjon av slåtte steinalderartefakter (1976)* eller Jan Petersen *De norske vikingesverd. En typologisk kronologisk studie over vikingtidens vaaben (1919)*.

NYNORSK

Du skal svare på ei av oppgåvene:

ANTEN:

Gje ei oversikt på kva slags måte kulturminnepolitikken og kulturminnevernet er organisert i dag. Drøft med utgangspunkt i regelverk og overordna føringar dette utsegn: ”*Kulturminne og kulturmiljø – kjelder til opplevingar, utveking og verdiskaping*”.

ELLER:

Morfologi, klassifisering og typeinndeling. Gjer greie for dei tre begrepa. Drøft deira tyding for utviklinga av arkeologi som vitskap med utgangspunkt i Helskog, Indrelid og Mikkelsen *Morfologisk klassifisering av slåtte steinalderartefakter* (1976) eller Jan Petersen *De norske vikingesverd. En typologisk kronologisk studie over vikingetidens vaaben*(1919).

Skriftlig:

BOKMÅL

Én av oppgavene skal besvares.

ENTEN:

Redegjør for de ulike påvisnings og utgravningsmetoder som benyttes i forbindelse med arkeologiske undersøkelser. Drøft med henvisning til relevant pensumlitteratur metodenes egnethet i forhold til følgende kulturminnetyper: gravrøys, bosetningsspor fra jernalder og steinalderboplass.

ELLER:

Gjør rede for de delene av kulturminneloven som er sentrale for forvaltningen av arkeologiske kulturminner. Diskuter hvordan lovverk og sentrale målsettinger i norsk kulturminneforvaltning virker sammen mht bevaring og sikring av kulturminner.

NYNORSK

Éi av oppgåvene skal besvarast.

ANTEN:

Gjør greie for dei ulike påvisnings og utgravingsmetodar som nyttast i samband med arkeologiske undersøkingar. Drøft med å vise til relevant pensumlitteratur metodanes egnethet i forhold til følgande typar kulturminne: Gravrøys, busettingsspor frå jernalder og steinalderbuplass.

ELLER:

Gjør greie for dei delane av kulturminneloven som er sentrale for forvaltninga av arkeologiske kulturminne. Diskuter korleis lovverk og sentrale målettingar i norsk kulturminneforvaltning virkar saman med omsyn til bevaring og sikring av kulturminne.

V/09-UTS Utsatt eksamen våren 2009 - Eksamensform: hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Skriftlig:

BOKMÅL

Redegjør for sentrale målsettinger og virkemidler i norsk kulturminneforvaltning, og diskuter hvordan disse samsvarer.

Hjemmeoppgave:

Som ordinær hjemmeoppgave V09

V/10 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timer skriftlig**Hjemmeoppgave:**

Dateringsmetoder i arkeologi med hovedvekt på ¹⁴C-datering. Redegjør kort for hovedtrekkene i metoden, og diskuter muligheter og begrensinger i metodens anvendelse i forhold til utvalgte andre dateringsmetoder. Bruk eksempelstudier i pensumlitteraturen.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. april 2010 kl. 12.00.

Skriftlig:

Forestill deg at du har ansvar for en arkeologisk registrering i forbindelse med en planlagt utbygging. Du har nettopp oppdaget et kulturminne. Beskriv situasjonen, funnet og kulturmiljøet, og gi et riss av hvordan den tenkte saken videre kan forløpe. Legg vekt på kulturhistoriske, metodiske og forvaltningsmessige aspekter, og skisser gjerne det du mener er et idealbilde.

H/10 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timer skriftlig**Hjemmeoppgave:**

Forestill deg at du har ansvar for en arkeologisk registrering i forbindelse med en planlagt utbygging. Du har nettopp oppdaget et kulturminne. Beskriv situasjonen, funnet og kulturmiljøet, og diskuter hvordan den tenkte saken videre kan forløpe – skisser gjerne det du mener er et idealbilde. Legg vekt på kulturhistorie, kulturmiljø, feltmetode og kulturminneforvaltning (regelverk, strategier, roller) i det tenkte tilfellet.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 13. desember 2010 kl. 12.00.

Skriftlig:

¹⁴C-datering - redegjør kort for hovedtrekkene i metoden, og diskuter fordeler og ulemper i forhold til metodens presisjon. Bruk eksempelstudier i pensumlitteraturen.

V/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 timer skriftlig**Hjemmeoppgave:****BOKMÅL**

Ta utgangspunkt i en vanlig materialkategori (råstoff), og redegjør kort for tilhørende artefakter som er relevante i en norsk arkeologisk kontekst – gjenstandstyper, funksjon, fremstillingsteknikker, bevaringsaspekter. Drøft hvordan ulike trekk ved den valgte artefaktgruppen kan benyttes i analyser og kunnskapsbygging.

NYNORSK

Ta utgangspunkt i ein vanleg materialkategori (råstoff), og gjer kort greie for tilhøyrande artefakter som er relevante i ein norsk arkeologisk kontekst – gjenstandstypar, funksjon, framstillingsteknikk, bevaringsaspekt. Drøft korleis ulike trekk ved den valgte artefaktgruppa kan brukast i analysar og kunnskapsbygging.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

Skriftlig: **BOKMÅL**

Se for deg at du er i en situasjon hvor et kulturminne skal utgraves forut for en utbygging. Beskriv kulturminnet og drøft hvordan du kan tenke deg å legge opp undersøkelsen: Problemstillinger og omfang, utgravningsmetoder, uttak av prøver, funnbehandling og dokumentasjon.

NYNORSK

Sjå for deg at du er i ein situasjon der eit kulturminne skal utgravast forut for ein utbygging. Beskriv kulturminnet og drøft korleis du kan tenke deg å legge opp undersøkinga: Problemstillingar og omfang, utgravningsmetodar, uttak av prøvar, funnhandsaming og dokumentasjon.

H/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave: **BOKMÅL**

Gjør rede for de metodiske hovedtrekkene i de arkeologiske undersøkelsene i Skatestraumen og på Svartkärret. Vektlegg likheter og forskjeller, og drøft fordeler og ulemper med de ulike feltmetodiske grepene.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

Skriftlig: **BOKMÅL**

Gi en oversikt over materialkategorier (råstoff) og gjenstandstyper som normalt opptrer i norske arkeologiske kontekster, og drøft utfordringer mht. opptak og konservering av funn og prøvemateriale.

V/12 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 6 t skriftlig

Hjemmeoppgave: **BOKMÅL**

Enten

Vis hvordan nedbryting av arkeologiske gjenstander blir møtt med konserveringstiltak og drøft noen utfordringer dette medfører.

Eller

Vis hvordan steinforekomster er utnyttet i forhistorisk tid og middelalder og diskuter måter teknologien kan ha spredd seg på.

NYNORSK

Anten

Vis korleis nedbrytinga av arkeologiske gjenstandar vert møtt med konserveringstiltak. Drøft nokre av utfordringane det fører med seg.

Eller

Vis korleis steinførekomstar vart utnytta i førhistorisk tid og mellomalder. Diskuter korleis teknologien kan ha vorte spreidd.

ENGELSK

Either

Show how the degradation of archaeological artefacts can be approached by conservation treatment.

Or

Show how stone deposits have been used in the Prehistoric and Medieval periods and discuss ways these technologies might have spread.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 3500 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

Skriftlig eksamen:

BOKMÅL

Enten:

Drøft fordeler og ulemper med maskinell flateavdekking.

Eller:

Vis hvordan ulike stratigrafiske dokumentasjonsteknikker kan brukes og drøft fordeler og ulemper med det.

NYNORSK

Anten:

Drøft fordelar og ulemper med maskinell flateavdekking.

Eller:

Vis korleis ulike stratigrafiske dokumentasjonsteknikkar kan nyttast. Drøft fordelar og ulemper med dei.

ENGLISH

Either:

Discuss the advantages and disadvantages of mechanical stripping.

Or:

Show how different stratigraphical documentation techniques can be used and discuss the advantages and disadvantages associated with each.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3010 MARITIME CULTURE I

Studiepoeng: 15

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

Either:

Discuss the general lines of the shipbuilding technologies of Europe including similarities and differences between different areas.

Or:

Discuss the concept of the maritime cultural landscape.

H/08
Eksamensform:
hjemmeoppgave

One of the following questions must be answered:

=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====

Either: Discuss the reasons for the spread of the sail in Europe, including the Levant.

Or: Discuss the assumed genetic development of the Nordic clinker-built vessel.

**EKSAMENSOPP
GAVER ARK3015 MARITIME CULTURE II**

Studiepoeng: 7,5

H/07 *Eksamensform: 6 t skriftlig*

Either: Discuss the general lines of the shipbuilding technologies of Europe including similarities and differences between different areas.

Or: Discuss the concept of the maritime cultural landscape.

V/08 *Eksamensform: hjemmeoppgave*

One of the following questions must be answered:

Either: Discuss the definition of the infrastructure of maritime culture in relation to the extent of the maritime cultural landscape.

Or: Discuss the symbolic role of the boat in prehistory and history.

=====
EKSAMENSOPPGAVER ARK3025 MARITIME ARCHAEOLOGICAL FIELD RESEARCH II

Studiepoeng: 7,5

H/07 *Eksamensform: 6 t skriftlig*

Answer EITHER 1 or 2:

1. Define and discuss maritime archaeological field research on land and underwater – in respect to types of sites and methods applied.

2. You are responsible for a diving inspection of an unknown shipwreck discovered in Trondheim Harbour. Please answer the following questions:

- a) How would you plan the diving operation, what are the important parameters?
- b) Make the necessary assumptions and discuss how you would survey the site?

- c) Propose a documentation plan for the site given that you have a limited time-frame?
- d) What kind of artefacts would you select for recovery (if any) and how would you recover and treat these items in situ?
- e) How can biological activity influence your findings?

V/08

Eksamensform:hjemmeoppgave

Answer EITHER 1 or 2:

You are involved in a comprehensive deep-water archaeological project that will document and excavate a shipwreck in 750 meters depth in the Mediterranean. As the principal archaeologist you have been asked to provide:

=====
 =====
 =====
 =====
 =====
 =====
 =====

1. A detailed description of the equipment to be used for the archaeological work-scope. Make sure you explain why you have selected this equipment.
2. A detailed description of the data management system that stores all the data collected during the investigation. Include what kind of data you would store, format and from what source it will come.

**EKSAMENSOPP
 GAVER ARK3030
 ARCHAEOLOGICAL OCEANOGRAPHY**

Studiepoeng: 7,5

V/08 Eksamensform:hjemmeoppgave

V/09

Eksamensform:hjemmeoppgave

Answer the following question:

“Discuss oceanography from a marine archaeological perspective and present a “Field guide of Archaeological Oceanography for Archaeologists”

Discuss oceanography from a marine archaeological perspective and present a “Field guide of Archaeological Oceanography for Archaeologists”.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3040 MANAGEMENT OF MARITIME HERITAGE

Studiepoeng: 7,5

H/07 Eksamensform:6 t skriftlig

Either: Describe and discuss most important topics of the present international debate regarding UNESCO Convention on the Protection of Underwater Cultural Heritage.

Or: In-situ preservation or rescue. Discuss these two attitudes towards management of maritime archalogical sites.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3050 MARITIME ARCHAEOLOGICAL SCIENCE

Studiepoeng: 7,5

H/07 *Eksamensform:6 timer skriftlig*

Either: Describe and discuss deterioration factors influencing underwater archaeological sites.

Or: Describe and discuss dating and conservation methods used in marine archaeology.

V/08

*Eksamensform:hje
mmeoppgave*

One of the following questions must be answered:

Either: Describe and discuss maritime burial environments, site formation processes and agents of deterioration.

V/09

*Eksamensform:hje
mmeoppgave*

Or: Describe and discuss dating methods and their use in maritime archaeology.

English:

One of the following questions must be answered:

Either:

Describe and discuss main applications of science based methods in studies of historical shipwrecks and harbours.

Or:

Describe and discuss main chemical and biological reactions occurring in underwater archaeological sites formation processes and their consequences for state of preservation.

The exam paper should be maximum 4000 words long.

NB! 3 copies of the exam paper shall be handed in. The paper sheets of each copy must be fastened with a paper clip.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3110 ARKEOLOGIENS KUNNSKAPSOPPBYGGING

Studiepoeng: 15

H/08

Eksamensform: hjemmeoppgave

BOKMÅL

Følgende oppgave skal besvares:

I sin artikkel i omtaler David Clarke arkeologiens "loss of innocence".

H/09

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Hva mener Clarke med begrepet "loss of innocence"? Hva er han kritisk mot? Hva foreslår han som alternativ? Hvilken betydning har det nye hatt? I Norden? I kulturminneforvaltningen? Museologien? Feltarkeologien?

Arkeologiens begrensninger – finnes de?

NYNORSK

Drøft ulike holdninger i arkeologien omkring emnets begrensninger som kunnskapsteoretisk, empirisk, metodologisk og politisk problem. Du skal forsøke å bruke den relevante terminologien og dermed vise at du har forstått denne. Du skal også, innledningsvis, gi en oversiktlig redegjørelse for emnets historiske utvikling og dets mest sentrale forskningstradisjoner.

Du skal svare på denne oppgåva:

I artikkelen i *Antiquity* 1973 talar David Clarke om "loss of innocence" i arkeologien.

Kva meiner Clarke med omgrepet "loss of innocence"? Kva er han kritisk mot? Kva foreslår han som alternativ? Kva for ei tyding har det nye hatt? I Norden? I kulturminnevernet? Museologien? Feltarkeologien?

V/10 Eksamensform: hjemmeoppgave

Opgaven skal behandle to ulike moment:

a) Hvorfor finnes "kritisk arkeologi"? b) Er det en overteoretisert arkeologi?

I behandlingen av de to spørsmålene er det viktig at du viser at du vet hvordan forskerne, i årenes løp, har forsøkt å unngå subjektivitet i arkeologien.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. april 2010 kl. 12.00.

H/10 Eksamensform: hjemmeoppgave

Bokmål:

Dagens arkeologi hevdes å bestå av flere parallelle arkeologier. Gjør rede for et bredt utvalg av slike, og drøft den arkeologihistoriske utviklingen som ligger bak fremveksten av disse.

Nynorsk:

Arkeologi i dag hevdas å bestå av fleire parallelle arkeologiar. Grei ut om eit bredt utval av slike, og drøft den arkeologihistoriske utviklinga som ligg bak framveksten av desse.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. desember 2010 kl. 12.00.

V/11 Eksamensform: hjemmeoppgave

Arkeologiens teori har utviklet seg sterkt i løpet av de siste femti årene, fra den tidligere enerådende, men problematiske, kulturhistoriske arkeologien. Hvilke forandringer har skjedd? Hvilke drivkrefter har ført til forandringer i arkeologiens teori?

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

H/11 Eksamenform: Hjemmeoppgave

BOKMÅL

Drøft Gadamer's begrep "Fusion of horizons" i forhold til arkeologiens teoriutvikling de siste hundre årene. Kan fenomenet unngås? I så fall hvordan?

NYNORSK

Drøft Gadamer sitt omgrep "Fusion of horizons" jamført med teoriutviklinga i arkeologien dei siste hundre åra. Kan ein unngå fenomenet? I så fall, korleis?

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 21. desember 2011 kl. 12.00

EKSAMENSOPPGAVER ARK3210 KULTURMINNEFORVALTNING

Studiepoeng: 15

V/09 Enten:

Gjør rede for fylkers og kommuners oppgaver i kulturminnevernet og drøft fordeler og ulemper med et desentralisert ansvar.

Eller:

Innenfor kulturminnevernet har det i den siste tid skjedd en dreining i fredningsstrategien fra "fredning gjennom utgravning" til "fredning gjennom bevaring (in situ- bevaring)". Diskuter årsaker til dette og drøft konsekvensene for en kunnskapsbasert forvaltning av kulturminner.

H/09

Enten:

Kulturminnelovens § 2.1 freder "... lokaliteter det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjon til". Gjør rede for ulike kulturminner denne lovhjemmelen favner om og drøft utfordringer forvaltningen kan stå overfor i håndheving av denne paragrafen.

Eller:

Ansvar for kulturminnevernet i Norge er delt mellom to departement: Miljøverndepartementet og Kunnskapsdepartementet. Vis hvordan ansvaret er fordelt og drøft problem som kan oppstå som følge av dette.

V/11 Eksamensform: hjemmeoppgave

Drøft utfordringer relatert til Kulturminnelovens paragrafer og utøvelse av skjønn.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 4000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

H/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave

BOKMÅL

Vis at kulturminneloven inneholder paragrafer som baseres på utøvelse av faglig skjønn. Drøft hvilke utfordringer det medfører i forvaltningsvedtak.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 4000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

V/12 Eksamensform: Hjemmeoppgave

BOKMÅL

Drøft hvilke kriterier som kan legges til grunn ved vurdering av hva som er utilbørlig skjemming av et kulturminne.

NYNORSK

Drøft kva for kriterium som kan leggest til grunn for å vurdere kva som er utilbørlig skjemming av eit kulturminne.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 4000 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

EKSAMENSOPPGAVER ARK3220 MUSEOLOGI

Studiepoeng: 15

V/09 Hjemmeoppgave

Enten:

Vitenskapelig formidling versus populærvitenskapelig formidling. Drøft utfordringer ved omsetting av faglig kunnskap til et

ikke-faglig publikum og vis hvilke metoder som kan brukes.

Eller.

Museer er i følge en definisjon ”permanente ikke-kommersielle institusjoner som samler og bevarer, forsker og formidler”. Drøft hvilke utfordringer en slik definisjon kan skape for kjente norske museer.

H/09 Hjemmeoppgave

Enten:

Gjør rede for framveksten av Universitetsmuseene i Norge og diskuter ønskeligheten av at disse museene skal ha en annen rolle enn andre museer i landet.

Eller:

Ta utgangspunkt i diskusjonen om gjenreisningen av NS-bautaen på Stiklestad og diskuter etiske dilemma ved formidling av ubehagelig forhistorie.

V/11 Eksamensform:hjemmeoppgave

Drøft endringer i museenes samfunnsoppgaver fra 1800-tallet og frem til føringer i offentlige utredninger og stortingsmeldinger etter 1990.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 4000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

V/12 Eksamensform: Hjemmeoppgave

BOKMÅL

Vis hvordan museer har tilpasset seg ulike samfunnsoppdrag over tid og hvordan det reflekteres i arkitektur og publikumsmottak.

NYNORSK

Vis korleis musea har tilpassa seg ulike samfunnsoppdrag over tid og korleis det vert reflektert i arkitektur og publikumsmottak.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 4000 ord, og leveres i to eksemplar på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 20. april 2012 kl. 12.00

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3230 ARKEOLOGISK SPESIALISERING

Studiepoeng: 15

V/09 Eksamensform: Hjemmeoppgave

SpesialiseringHISTORISK ARKEOLOGI II

Opgaven har to momenter. Begge skal besvares:

- Fortell med egne ord om Frands Herschends ulike nivå for integrert ”lesing” av historisk og arkeologisk kildemateriale. Gi gjerne eksempler!
- Diskuter den historiske arkeologiens mulighet for å belyse maktforhold, deriblant ”makten over fortiden”. Gi eksempler!

I bedømmelsen av oppgaven legges det stor vekt på at du viser at du har lest og forstått relevant pensum for oppgaven.

SpesialiseringJERNALDER II

Bokmål:

Opggaven består av to deler. *Begge* skal besvares:

- a) Gjør med egne ord rede for begrepet kosmologi og gi eksempler på hvordan en førkristen kosmologi brukes til å belyse arkeologiske problemstillinger.
- b) Diskuter bruken av begrepet "identitet" i studier av jernalderen. Gi eksempler fra pensum

I bedømmelsen legges stor vekt på at du viser at du har lest og forstått de deler av pensum som er relevante for oppgaven.

Nynorsk:

Opggåva består av to delar. *Begge delane* skal vera løyst.

- a) Grei ut med egne ord om omgrepet kosmologi og gi døme på korleis ein førkristen kosmologi vert bruka til å belyse arkeologiske problemstillingar.
- b) Diskuter bruk av omgrepet "identitet" i studiar av jernalderen. Gi døme frå pensum.

I bedøminga vert det lagt stor vekt på at du viser at du har lest og forstått dei delane av pensum som er relevante for oppgåva.

SpesialiseringBERGKUNST

Opggaven består av to deler, som begge skal besvares:

- a) Gjør rede for hvordan persepsjon kan påvirke gjenfinning og dokumentasjon av bergkunst.
- b) Den nordiske bergkunsten i globalt perspektiv. Diskuter forskjeller og likheter i motiver, tolkninger og teoretisk tilnærming til materialet. Bruk eksempler fra pensum

V/10 Eksamensform: hjemmeoppgave

SpesialiseringSTEINALDER

Metode, materiale og teori i steinalderarkeologien.

Gjør kort rede for hovedpunkter i den boken du har presentert på seminarene "Smarte løsninger", og hvilke metodiske grep og teoretisk grunnlag forfatteren har brukt for å belyse sin problemstilling. Gi eksempler på andre metodiske grep og teorivalg representert i steinalderpensum, og drøft hvordan, og hvorfor, teoretiske perspektiv har påvirket forfatterens valg av kildemateriale og metoder.

Der vil bli lagt vekt på at besvarelsen viser at hele pensum er lest og forstått.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplarer hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. april 2010 kl. 12.00.

SpesialiseringJERNALDEREN – MELLOM HISTORISK OG FORHISTORISK TID

Metode, materiale og teori i jernalderarkeologien.

Gjør kort rede for hovedpunkter i den boken du har presentert på seminarene "Smarte løsninger", og hvilke metodiske grep og teoretisk grunnlag forfatteren har brukt for å belyse sin problemstilling. Gi eksempler på andre metodiske grep og teorivalg representert i jernalderpensum, og drøft hvordan, og hvorfor, teoretiske perspektiv har påvirket forfatterens valg av kildemateriale og metoder.

Der vil bli lagt vekt på at besvarelsen viser at hele pensum er lest og forstått.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplarer hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. april 2010 kl. 12.00.

SpesialiseringHISTORISK ARKEOLOGI II

Opgaven har to moment, og begge skal være besvart og bestått.

a) I sin studie "Fortsättning följer?" skisserer Thomas Wallerström ulike problemområder som kan være mulige for framtidig historisk-arkeologisk forskning i Norge. Redegjør kortfattet for ulike samfunnsteorier som kan være relevante i slike sammenhenger og forsøk å gi eksempler på vellykket bruk av disse forskningsteoriene. Bruk eksempler fra tekster som finnes i pensum.

b) Gjør kort rede for hovedpunkter i den boka du har presentert i seminarene "Smarte løsninger", og hvilke metodiske grep og teorivalg forfatteren har brukt for å belyse sin problemstilling.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplarer hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 21. april 2010 kl. 12.00.

SpecializationMARITIME ARCHAEOLOGY

Methods, material & theory in maritime (ship) archaeology.

Account briefly for the main points of the book you have presented at the seminars *Smart solutions* (smarte løsninger) and for what methodic approaches and theoretical bases the author has used to illustrate his problem. Give examples of other methodic approaches and choices of theory which are presented in the pensum (list of literature) for the course, and discuss, how and why, theoretical perspectives have influenced the author in his choice of source material and his methods. It must be pointed out that your answer should show that you have read and understood the entire course pensum.

The exam paper should be about 6000 words long, and delivered in two copies to the study advisor at Vitenskapsmuseet. Each copy should be single stapled and without a sheet protector.

Deadline for submission: April 21st 2010 at 12.00 PM.

H/10 Eksamensform: hjemmeoppgave

SpesialiseringSTEINALDER

Gjør kort rede for variasjonen i funntyper og undersøkelsesmetoder i steinalderforskningen. Hvilke spesielle metodiske og teoretiske utfordringer ligger i dette materialet? Diskuter med eksempler fra pensum hvordan utgravnings- og analysemetoder forholder seg til de ulike trender i arkeologifaget.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplarer hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 13. desember 2010 kl. 12.00.

V/11 Eksamensform:hjemmeoppgave

SpesialiseringSTEINALDER:

'Fra artefakt til boplass' - beskriv og diskuter hvordan viktige trender i metodebruken har flyttet fokus i Skandinavisk steinalderarkeologi i løpet av de siste 100 år.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplarer hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

SpesialiseringBRONSEALDER:

Gjør kort rede for hovedpunkter i Flemming Kaul: «Bronzealderens religion» og hvilke metodiske grep og teoretiske grunnlag forfatteren har brukt for å belyse sin problemstilling. Gi eksempler på andre metodiske grep og teorivalg

representert i pensum. Drøft hvordan og hvorfor teoretiske perspektiv har påvirket forfatterens valg av kildemateriale og metode.

Det vil bli lagt vekt på at besvarelsen viser at hele pensum er lest og forstått.

*Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: **15. april 2011 kl. 12.00.***

Spesialisering BERGKUNST – TEORETISKE OG ANALYTISKE PERSPEKTIVER:

Gjør kort rede for hovedpunktene i Richard Bradley: «Image and Audience: Rethinking Prehistoric Art» og hvilke metodiske grep og teoretisk grunnlag forfatteren har brukt for å belyse sin problemstilling. Gi eksempler på andre metodiske grep og teorivalg representert i pensum. Drøft hvordan og hvorfor teoretiske perspektiv har påvirket forfatterens valg av kildemateriale og metoder. Det vil bli lagt vekt på at besvarelsen viser at hele pensum er lest og forstått.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

Spesialisering HISTORISK ARKEOLOGI II:

Bokmål:

Historisk arkeologi pleier å handle om maktforhold og skriftlike kilder. Drøft problemområdene ”makt” og ”skrift” som historisk-arkeologisk problem.

Nynorsk:

Historisk arkeologi handlar oftast om makttilhøve og skriftlege kjelder. Drøft problemområda ”makt” og ”skrift” som historisk-arkeologisk problem.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag. Frist for endelig innlevering til sensur: 15. april 2011 kl. 12.00.

H/11 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Spesialisering HISTORISK ARKEOLOGI II NYNORSK

Gjer greie for korleis den historiske arkeologien har omtalt strategiar for underkuing av menneske i eldre tider.

Du skal leggje vekt på korleis ein har resonnert reint metodisk. Du skal og skrive om betydninga av skrift i maktprosessane.

Hjemmeoppgaven skal fortrinnsvis besvares med inntil 6000 ord, og leveres i to eksemplar hos studiekonsulent på Vitenskapsmuseet eller på instituttkontoret. Hvert eksemplar leveres med instituttets forside, sammenstiftet med en stift og uten plastomslag.

Frist for endelig innlevering til sensur: 9. desember 2011 kl. 12.00

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3311 ARKEOLOGI I DET MODERNE SAMFUNN

Studiepoeng: 7,5

V/08 Eksamensform: 6 timer skriftlig

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN:

Redegjør for og analyser sentrale sider ved arkeologiens rolle i dagens samfunn.

ELLER:

Kunnskapsteori og forvaltning. Diskuter sentrale problemstillinger.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3313 ARKEOLOGI SOM VITENSKAP

Studiepoeng: 15

H/07 Eksamensform: 6 timer skriftlig

Enten: Drøft utviklingen av vitenskapelig teori og praksis i europeisk arkeologisk forskning på 1900-tallet.

Eller: Drøft følgende tema: lokale samfunn, arkeologer og politiske dilemma. Hvem eier fortiden og hvorfor?

V/08 Eksamensform: 6 timer skriftlig

Følgende oppgave skal besvares:

Kritisk arkeologi - Blindgate eller nødvendighet?

Den såkalte kritiske arkeologien tar for seg to ulike tema:

- Refleksjon omkring hvordan kunnskap produseres
- Refleksjon omkring samspillet mellom det arkeologiske fenomen som tolkes og den som tolker dette.

Din oppgave er å svare på spørsmålene:

- a) Hvorfor finnes den kritiske arkeologi? Hva skiller den såkalte kritiske arkeologien fra gjengse kritiske måter å forholde seg til arkeologisk kunnskapsoppbygging?
- b) På hvilke måter har den såkalte kritiske arkeologien gjort arkeologien mer "vitenskapelig" og bidratt til fortsatt teoretisk utvikling?
- c) Er den, som man kanskje kan mene, en blindgate?

Forsøk å benytte ord og begrep som er blitt introdusert gjennom emnet; ord som "empiri", "teori", "metode", "diskurs", "forklare – forstå – dikotomi", "modell", "eurosentrisk", "evolusjonisme", "perspektiv", "hermeneutikk", "refleksivitet", "paradigme", "prosessuell/postprosessuell arkeologi", "kulturhistorisk arkeologi", "kontekstuell arkeologi", "identitet", "strukturalisme", "epistem", "mønster", "middel range theory".

Henvis gjerne til pensum.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3314 KULTURMINNEFORVALTNING OG MUSEOLOGI

Studiepoeng: 15

H/07 Eksamensform: 6 timer skriftlig

Enten: Vis ulike forståelser av begrepet museologi og drøft relevansen for formidling av arkeologi.

Eller: Drøft utfordringene man står overfor ved bruken av faglig skjønn i forvaltningen av arkeologiske kulturminner.

V/08 Eksamensform: 6 timer skriftlig

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN:

"De arkeologiske utstillinger, slik jeg kjenner dem fra Skandinavia, Europa og USA, fungerer i betydelig grad til å gi ideologisk legitimitet til vår moderne, vestlige livsform" (Bjørnar Olsen 1993). Gi en kritisk vurdering av dette utsagnet.

ELLER:

Beskriv rollene som fylkeskommunen, Riksantikvaren og landsdelsmuseene er pålagt i hht. Lov om kulturminner av 9. juni 1979 nr. 50 og Forskrift om faglig ansvarsfordeling, ved forvaltning av automatisk fredede arkeologiske kulturminner.

Diskuter fordeler og ulemper ved tredelingen av forvaltningen.

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3317 TEKNOLOGIENES ARKEOLOGI II

Studiepoeng: 15

H/04 Eksamensform: hjemmeoppgave

Besvar et af følgende spørsmål:

Enten:

Diskuter Tim Ingold's og Marcia-Ann Dobres' syn på teknologi, og bruk valgfri del av pensum til at drøfte hvordan disse tanker kan anvendes som utgangspunkt for en konkret arkeologisk problemstilling.

Eller:

Gi eksempler fra valgfri del av pensum på teoretiske og metodiske grepp anvendt ved studier av fortidens teknologi og diskuter disse i lyset av Bruno Latour's fenomen "circulating reference".

=====

EKSAMENSOPPGAVER ARK3318 ARKEOLOGI MED ANNEN SPESIALISERING

Studiepoeng: 15

H/07 Eksamensform: 6 t skriftlig

SpesialitetBERGKUNST:

Enten:

Cup-and-ring tradisjonen i vesteuropeisk bergkunst. Er disse motivene uttrykk for en felles Atlantisk bergkunsttradisjon? Diskuter.

Eller:

Stedets betydning for bergkunsten. Diskuter valg av berg og sted i ulike deler av verden.

SpesialitetETNOARKEOLOGI:

Gjør rede for viktige forskningshistoriske utviklingstrekk og milepæler innen etnoarkeologien. Vis ved eksempler.

SpesialitetHISTORISK ARKEOLOGI II:

Det sies ofte at store deler av menneskeheten blir oversett av historikerne fordi det ikke finnes skriftlige kilder eller fordi de kildene som finnes er problematiske. I dette ligger det en oppgave for historiske arkeologier over hele verden.

Fortell om mulighetene som finnes for å fortelle disse mange anonyme menneskenes historie ved å kombinere historiske kilder og arkeologi, eller ved hjelp av arkeologi alene. Gi gjerne kortfattede gode eksempler fra pensum.

Forsøk i denne forbindelse å forklare nedenforstående begreper. Forsøk også å fortelle om hvordan de brukes og problematiseres i den historiske arkeologien. Begrepene er: *Ackulturation, maktressurser, habitus, forbruk/konsumtion, arkitektur, normative kilder, genus, the tyranny of the historical record, subaltern studies, heterarki, literacy, makt* samt de "ting-tekst-problematiserende" *intention-concept-structure* og *korrespondens-association-kontrast*.

SpesialitetJERNALDER:

Enten:

Jern og bosetning. Diskuter jernets rolle for bosetningen i norsk jernalder.

Eller:

Makt og maktens landskap. Diskuter ulike tolkninger av hvordan makt leses ut av det arkeologiske kildematerialet i norsk jernalder.

SpesialitetSTEINALDER:

Enten:

Gi en oversikt over og gi eksempler på anvendelse av sentrale analysemetoder i som har vært benyttet i steinalderforskningen i Norge, og diskuter trender i senere års forskning med utgangspunkt i eksempler fra pensum.

Eller:

Gi et riss av sentrale kildekategorier og metoder i utforskningen av jordbrukets fremvekst i Skandinavia. Diskuter problemer og muligheter i utforskningen av næringsmønstre med utgangspunkt i arkeologisk materiale som er relevant innenfor denne problematikken.

H/08 Eksamensform: hjemmeoppgave

SpesialiseringBERGKUNST I GLOBALT PERSPEKTIV

SpesialiseringGRA Følgende oppgave skal besvares:

V, GÅRD OG

BOSETNING:

JERNALDEREN I

REGIONALT

PERSPEKTIV

Genus-perspektivet i bergkunstforskningen. Drøft hvorvidt dette perspektivet kan forenes med andre moderne tolkninger av bergkunst.

=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====
=====

Følgende oppgave skal besvares:

Gjør rede for status på dette forskningsfeltet i dag: Kildegrunnlag og tolkninger. Vurder dagens situasjon: På hvilken måte og evt. i hvilke regioner bør dette feltet utvikles videre?

EKSAMENSOPPGAVER ARK3320 FELTARKEOLOGISK METODE III

Studiepoeng: 15

V/07 Eksamensform: rapport og 6 timer skriftlig

Skriftlig:
BOKMÅL

En av oppgavene skal besvares:

Enten:

Diskuter forskjellige utgravningsmetoders muligheter og begrensninger i forhold til ulike kulturminnetyper og kulturmiljø. Bruk eksempler fra pensum.

Eller:

Redegjør for lokaliseringsfaktorer og funninventar for boplasser fra eldre steinalder i Midt-Norge. Bruk eksempler fra pensum.

NYNORSK

Du skal svare på ei av oppgåvene:

Anten:

Diskuter ulike utgravningsmetodars muligheter og innskrenkingar i forhold til ulike typar kulturminne og kulturmiljø. Bruk eksemplar frå pensum.

Eller:

Grei ut om lokaliseringsfaktorar og funninventar for buplasser frå eldre steinalder i Midt-Noreg. Bruk eksemplar frå pensum.

V/08 Eksamensform: rapport og 6 timer skriftlig

Skriftlig:

En av oppgavene skal besvares:

ENTEN: Redegjør for og diskuter muligheter og begrensninger ved bruke av ulike utgravningsmetoder på forskjellige kulturminnetyper. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

ELLER: Redegjør for lokaliseringsfaktorer og funninventar for steinalderlokaliteter fra eldre steinalder i Midt-Norge. Bruk eksempler fra pensum.

V/09 Eksamensform: 6 t skriftlig
BOKMÅL

Redegjør for sentrale utgravningsmetoder og diskuter relevans i forhold til ulike kulturminnetyper. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

NYNORSK

Gjør greie for sentrale utgravningsmetodar og diskuter relevans i forhold til ulike kulturminnetypar. Bruk eksempel frå pensum og undervisning.

V/10 Eksamensform: rapport og 6 timer skriftlig

Skriftlig:

Diskuter sentrale utgravningsmetoders relevans for ulike kulturminnetyper. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

V/11 Eksamensform: rapport og 6 timer skriftlig

Skriftlig:

BOKMÅL

Redegjør for og diskuter sentrale aspekter knyttet til prosjekt- og feltledelse, forarbeid, feltundersøkelse, etterarbeid og rapport. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

NYNORSK

Gjør greie for og diskuter sentrale aspekt knytta til prosjekt- og feltleing, forarbeid, feltundersøking, etterarbeid og rapport. Bruk eksempel frå pensum og undervisning.

V/12 Eksamensform: Rapport og 6 t skriftlig

Skriftlig

BOKMÅL

Gjør rede for og diskuter de viktigste elementene i prosjektprosessen. Bruk eksempler fra pensum og undervisning.

NYNORSK

Gjør greie for og diskuter dei viktigaste elementa i prosjektprosessen. Bruk eksempel frå pensum og undervisning.