

GAMLE EKSAMENSOPPGAVER, VÅREN 2018 – HØSTEN 2020

RELIGIONSVITENSKAP

NB! Vær oppmerksom på at både emnets innhold og pensumlitteratur kan være endret.

=====

EKSAMENSOPPGAVER RVI1010 RELIGIONSTEORI

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort (bruk ca. 300 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er Durkheims definisjon av religion? Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 4) Hva er basis og overbygning hos Marx og hvordan forholder de seg. Hva er fremmedgjøring hos Marx og hvordan oppstår det? Hvilken rolle spiller religion?

H/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort 6 av følgende 8 spørsmål (bruk ca. 250 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er William James definisjon av religion?
- 4) Hva mener Eliade når han sier religion er "Sui Generis"?
- 5) Hva er basis og overbygning hos Marx og hvordan forholder de seg til hverandre? Hvor kommer religion inn i bildet?
- 6) Hva er forskjellen mellom idealtyper og realtyper i Webers teori? Gi et eksempel.
- 7) Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 8) Hva mener Marx når han sier: "The struggle against religion is, therefore, indirectly the struggle against that world whose spiritual aroma is religion./ Der Kampf gegen die Religion ist also mittelbar der Kampf gegen jene Welt, deren geistiges Aroma die Religion ist."

V/19

Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort 7 av følgende 8 spørsmål (bruk ca. 250 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er William James definisjon av religion?
- 4) Hva mener Eliade når han sier religion er "Sui Generis"?
- 5) Hva er *basis* og *overbygning* hos Marx og hvordan forholder de seg til hverandre? Hvor kommer religion inn i bildet?
- 6) Hva er forskjellen mellom *idealtyper* og *realtyper* i Webers teori? Gi et eksempel.
- 7) Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 8) Hva mener Marx når han sier: "The struggle against religion is, therefore, indirectly the struggle *against that world* whose spiritual *aroma* is religion./ Der Kampf gegen die Religion ist also mittelbar der Kampf gegen *jene Welt*, deren geistiges *Aroma* die Religion ist."

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave

Overalt hvor man snur seg finner man alskens stereotypier og klisjeer. Bokmålsordboka definerer en stereotypi som noe som er "ensformig, stivnet". "Essentially," skriver James Dennis Lorusso, "clichés act as a kind of shorthand, a concise statement packed full of emotion and meaning that would otherwise require much more elaboration" (Stereotyping religion, p. 133). Stereotypier er ofte overflatiske generaliseringer, de er fraser som brukes så ofte at vi ikke lenger tar oss tida til å tenke over hva de faktisk betyr, som "ut på tur, aldri sur", "det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær". Det er sant at vi ofte trenger dem (for å kommunisere mer effektivt, for eksempel), men det er også sant at de begrenser tankene våre. Vi simpelthen bruker og repeterer dem, uten å tenke stort over innholdet deres, uten å tenke over antakelsene som ligger bak dem.

I denne oppgaven skal du vurdere og grundig gjøre rede for en eller to slike stereotypier/klisjeer som dreier seg om religion generelt (som "religion fostrer vold" eller "alle mennesker tror") eller om en spesifikk religiøs tradisjon ("islam undertrykker kvinner") slik du finner dem brukt i eksempelvis avisartikler, blogginnlegg, og annet innhold du kan finne på internett.

Trinn å følge:

Les grundig gjennom innledningen til "Stereotyping Religion" og tenk over hva forfatterne sier der om klisjeer.

Les noen av kapitlene og tenk igjen grundig over hva forfatterne sier om hver stereotyp de analyserer: hvordan de drøfter dens opprinnelse, de sosiale og politiske funksjonene/oppgavene den har, hvor den forekommer i populærkulturen så vel som i akademisk arbeid.

Forsk på egenhånd: finn egne eksempler på stereotypier om religion slik de forekommer i forskjellig materiale du finner på internett. Dette kan ta litt tid – et av problemene med klisjeer er nettopp det at vi ikke legger merke til dem lenger. Du trenger å lære å se og gjenkjenne dem! Ha det i mente at klisjeen ikke trenger å være bokstavelig uttrykt i materialet, men den kan være til stede der, bakom ordene, mellom linjene, som en antakelse som later til å rettferdiggjøre forfatterens konklusjon.

Når du har valgt noen eksempler fra internett, studer dem inngående. Finn klisjeene som brukes i materialet – pek på dem og beskriv dem. Pek ut, beskriv, og forklar alle skjulte og åpne antakelser du kan finne. Forklar hva slags oppgave/funksjon stereotypiene har i materialet (tjener de som uttalte premisser som skal støtte den endelige konklusjonen? Utgjør de konklusjonen i seg selv? Eksakt hvilken del av argumentasjonen støtter de? Hvordan støtter de den?)

Nå er du klar til å skrive førsteutkastet til oppgaven din (innlevering 4. oktober). Utkastet må møte de følgende kravene:

Du må ha en introduksjon.

Du må ha valgt minst en stereotypi. Du må beskrive og forklare hva stereotypien går ut på, samt redegjøre for hvorfor du valgte den.

Du må spesifisere hva slags materiale du har valgt, og si noe om hvorfor du har valgt dette.

Du må presentere en disposisjon for oppgaven (eksempel: oppgavens ulike deler, argumenter osv.)

Oppgaven må være på minimum én side

Nå kan du begynne å arbeide med sluttversjonen av oppgaven din. Ved innlevering må den møte de følgende kravene:

Form:

Lengde – 2500 - 3000 ord (plus/minus 10%)

Times New Roman, skriftstørrelse 12, linjeavstand 1.5

Når du leverer oppgaven, må du også legge ved en kopi av materialet du analyserer (om det er en avisartikkel, lagre den og legg ved, om det er en video - legg ved en lenke til den).

Innhold:

Den må begynne med et innledende avsnitt eller to som beskriver 1) materialet du vil bruke som eksempel, 2) stereotypien(e) (en eller flere) du har funnet i materialet og vil analysere i oppgaven, 3) årsaken til at du valgte akkurat dette eksemplet / disse eksemplene (hvorfor fant du det interessant?)

Etter innledningen følger hoveddelen av oppgaven, hvor du analyserer eksemplene du har valgt: pek ut stereotypien du har funnet uttrykt eller uttrykt i materialet, forklar og beskriv virkningen av stereotypien i materialet (utgjør den konklusjonen? er den en forutsetning som støtter konklusjonen? er den et eksempel på et større fenomen? osv.)

Oppgaven må avsluttes med en oppsummering og konklusjon.

4 timers skriftlig

Besvar følgende spørsmål, alle spørsmålene må besvares:

1. Forklar hva en funksjonalistisk tilnærming til religionsvitenskap innebærer.
2. Forklar hva begrepet reduksjonisme betyr i religionsvitenskap.
3. Forklar begrepet metodologisk agnostisisme.
4. Hva vil det si at akademiske religionsstudier er en antropologisk disiplin?
5. Hvilke syv prinsipper finner vi i sosialkonstruksjonismen?
6. Hva er mistenksomhetens hermeneutikk og hvordan kan den brukes i religionsvitenskap?

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers hjemmeeksamen

Hjemmeoppgave

Overalt hvor man snur seg finner man alskens stereotypier og klisjeer. Bokmålsordboka definerer en stereotypi som noe som er “ensformig, stivnet”. “Essentially,” skriver James Dennis Lorusso, “clichés act as a kind of shorthand, a concise statement packed full of emotion and meaning that would otherwise require much more elaboration” (*Stereotyping religion*, p. 133). Stereotypier er ofte overflatiske generaliseringer, de er fraser som brukes så ofte at vi ikke lenger tar oss tida til å tenke over hva de faktisk betyr, som “ut på tur, aldri sur”, “det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær”. Det er sant at vi ofte trenger dem (for å kommunisere mer effektivt, for eksempel), men det er også sant at de begrenser tankene våre. Vi simpelthen bruker og repeterer dem, uten å tenke stort over innholdet deres, uten å tenke over antakelsene som ligger bak dem.

I denne oppgaven skal du vurdere og grundig gjøre rede for en eller to slike stereotypier/klisjeer som dreier seg om religion generelt (som “religion foster vold” eller “alle mennesker tror”) eller om en spesifikk religiøs tradisjon (“islam undertrykker kvinner”) slik du finner dem brukt i eksempelvis avisartikler, blogginnlegg, og annet innhold du kan finne på internett.

Trinn å følge:

1. Les grundig gjennom innledningen til “Stereotyping Religion” og tenk over hva forfatterne sier der om klisjeer.

2. Les noen av kapitlene og tenk igjen grundig over hva forfatterne sier om hver stereotyp de analyserer: hvordan de drøfter dens opprinnelse, de sosiale og politiske funksjonene/oppgavene den har, hvor den forekommer i populærkulturen så vel som i akademisk arbeid.
3. Forsk på egenhånd: finn egne eksempler på stereotypier om religion slik de forekommer I forskjellig materiale du finner på internett. Dette kan ta litt tid – et av problemene med klisjeer er nettopp det at vi ikke legger merke til dem lenger. Du trenger å lære å se og gjenkjenne dem! Ha det i mente at klisjeen ikke trenger å være bokstavelig uttrykt i materialet, men den kan være til stede der, bakom ordene, mellom linjene, som en antakelse som later til å rettferdiggjøre forfatterens konklusjon.

Når du har valgt noen eksempler fra internett, studer dem inngående. Finn klisjeene som brukes i materialet – pek på dem og beskriv dem. Pek ut, beskriv, og forklar alle skjulte og åpne antakelser du kan finne. Forklar hva slags oppgave/funksjon stereotypiene har i materialet (tjener de som uuttalte premisser som skal støtte den endelige konklusjonen? Utgjør de konklusjonen i seg selv? Eksakt hvilken del av argumentasjonen støtter de? Hvordan støtter de den?)

4. Nå kan du begynne å arbeide med sluttversjonen av oppgaven din. Ved innlevering må den møte de følgende kravene:
 - a. Form:
 - i. Lengde – 2500 - 3000 ord (plus/minus 10%)
 - ii. Times New Roman, skriftstørrelse 12, linjeavstand 1.5
 - iii. Når du leverer oppgaven, må du også legge ved en kopi av materialet du analyserer (om det er en avisartikkel, lagre den og legg ved, om det er en video - legg ved en lenke til den).
 - b. Innhold:
 - i. Den må begynne med et innledende avsnitt eller to som beskriver 1) materialet du vil bruke som eksempel, 2) stereotypen(e) (en eller flere) du har funnet i materialet og vil analysere i oppgaven, 3) årsaken til at du valgte akkurat dette eksemplet / disse eksemplene (hvorfor fant du det interessant?)
 - ii. Etter innledningen følger hoveddelen av oppgaven, hvor du analyserer eksemplene du har valgt: pek ut stereotypen du har funnet uttrykt eller uttrykt i materialet, forklar og beskriv virkningen av stereotypen i materialet (utgjør den konklusjonen? er den en forutsetning som støtter konklusjonen? er den et eksempel på et større fenomen? osv.)
 - iii. Oppgaven må avsluttes med en oppsummering og konklusjon.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers hjemmeeksamen:

Besvar følgende spørsmål, alle spørsmålene må besvares:

Forklar hva en funksjonalistisk tilnærming til religionsvitenskap innebærer.

Forklar hva begrepet reduksjonisme betyr i religionsvitenskap.

Forklar begrepet metodologisk agnostisisme.

Hva vil det si at akademiske religionsstudier er en antropologisk disiplin?

Hvilke syv prinsipper finner vi i sosialkonstruksjonismen?

Hva er mistenksomhetens hermeneutikk og hvordan kan den brukes i religionsvitenskap?

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers hjemmeksamen

Hjemmeoppgave

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 2500 - 3000 ord

4-timers hjemmeksamen

Besvar alle spørsmålene som følger. Prøv å bruke eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster for å støtte argumentene dine.

Hvis du gir sitater eller direkte omskrivning, bør du angi hvilken del av pensum eller annen litteratur du støtter deg på.

- 1) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 2) Hva er William James definisjon av religion? Hvilke følelser forbinder han med religion og hvorfor?
- 3) Hva mener Eliade når han sier religion er "Sui Generis"? Hvorfor er dette problematisk?
- 4) Hva er *basis* og *overbygning* hos Marx og hvordan forholder de seg til hverandre? Hvor kommer religion inn i bildet?
- 5) Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?

EKSAMENSOPPGAVER RVI1020 FORTIDENS RELIGIONER

V/18 Eksamensform: 6 timers skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Både oppgave I og II må være besvart og bestått.

I. Gresk og romersk religion

Enten

a) Drøft offerets kultiske og mytologiske betydning i gresk religion.

Eller

b) Redegjør for ulike typer divinasjon (spådomskunst) i romersk religion og hvilken rolle divinasjon spilte i det romerske samfunnslivet.

II. Samisk og norrøn religion

Enten

a) Hvilken rolle hadde noaiden i samisk religion?

Eller

b) Redegjør for Odins rolle i norrøn religion.

H/18 Eksamensform: 6 t skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

Del I

Enten

a) Gjør rede for og sammenlign hvordan minst to av religionene på pensum organiserte og systematiserte gudene sine. Bruk eksempler og henvis gjerne til kilder.

Eller

b) I hvilken grad kan vi snakke om frelse innenfor fortidens religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum.

Del II

Enten

a) Hvilken rolle spilte templene i egyptisk religion?

Eller

b) Gjør rede for to sentrale guddommer i mesopotamisk religion.

Eller

c) Hva menes med ktoniske guder og hvordan ble de dyrket i gresk religion?

Eller

d) Hvilken rolle hadde prester i romersk religion, og hvordan var de organisert?

Eller

e) Gjør rede for blot i norrøn religion. Stikkord: tid, sted og ritualer.

Eller

f) På hvilken måte kan runebommen være en kilde til det samiske verdensbildet?

V/19 Eksamensform: 6 t skriftlig

Svar på **én av oppgavene** fra **både** del I og del II. Begge oppgavene **må** besvares.

Del I

Enten

a) Hvorfor var hellige steder så viktige i eldre religioner, og hva skilte dem fra andre steder? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum.

Eller

b) Hvilke funksjoner kunne myter og mytologi ha i fortidens religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og henvis gjerne til kilder.

Del II

Enten

a) Hvilken rolle spilte farao i egyptisk religion, og hva sier den om det egyptiske verdensbildet?

Eller

b) Kan man si at mesopotamisk religion hadde en forestilling om frelse?

Eller

c) Hvilke funksjoner hadde høytider og festivaler i gresk religion?

Eller

d) Var romerske guder bare kopier av de greske gudene?

Eller

e) Hva var forholdet mellom seid og annen type kult i norrøn religion?

Eller

f) Hvilke kildekritiske hensyn bør man ta i studiet av samisk religion?

H/19

Eksamensform: 6 timers skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

DEL I

Enten

a) Hvilken rolle kunne prester spille i de historiske religionene? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og pek på likheter og forskjeller.

Eller

b) Hvilke kildekritiske hensyn må man ta når man studerer eldre religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og henvis gjerne til konkrete kilder.

DEL II

Enten

a) Hvilket syn på naturen kommer til uttrykk i egyptisk religion?

Eller

b) Hvordan er forholdet mellom guder og mennesker forstått i mesopotamisk religion?

Eller

c) Hva kunne Demeter-mysteriene i Eleusis bety for dem som ble innviet der?

Eller

d) Hvilken rolle spilte festivaler og høytider i romersk religion?

Eller

e) Hvilket verdenssyn gir iransk religion uttrykk for?

Eller

f) Hva vet vi om hellige steder i norrøn religion?

V/20

Eksamensform: 6 timers hjemmeksamen

Svar på **ei av oppgåvene**. Alle oppgåvene tek utgangspunkt i ei religionshistorisk kjelde. Desse finn du i kompendiet for RVI1020 eller i *Hesiod – Theogonien, Arbeid og Dager, Skjoldet* (Gyldendal 2014). Om du bruker andre kjelder, må du vise desse i fotnotar og ei litteraturliste.

a) Kva for verdsbilete kjem til uttrykk i skapingsmytane i dei egyptiske pyramide- og kistetekstane? Bruk døme frå s. 7-17 i kompendiet.

b) På kva måte kan ein tolke *Enûma Elish* som ein måte å legitimere makt på? Teksten finn du på s. 104-139 i kompendiet.

c) *Theogonien* av Hesiod fortel ein myte om korleis eit sentralt ritual skal ha oppstått. Kva for ritual er det snakk om, og kva for tyding tillegg Hesiod dette ritualet? Teksten finn du på s. 31-67 i *Hesiod – Theogonien, Arbeid og dager, Skjoldet* (Gyldendal 2014).

d) Kan ein seie at fortellinga om Romulus og Remus slik ho er fortald av Livius, er den romerske skapingsfortellinga? Teksten finn du på s. 222-231 i kompendiet.

e) Er det grunnlag for å hevde at *Voluspå* er ei fortelling om frelse? Du finn teksten på s. 266-286 i kompendiet.

H/20 Eksamensform: 3-dagers hjemmeoppgave

Besvar én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

DEL I

Enten

a) Hva kan skapelsesberetninger fortelle oss om hvordan fortidens mennesker forstod verden? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og pek på likheter og forskjeller.

Eller

b) Hvilke syn på kvinner og kvinners rolle kan vi finne i fortidens religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og legg vekt på mytologi, kult og samfunn.

DEL II

Enten

a) Hvilke forestillinger om livet etter døden finner vi i de egyptiske pyramide- og kistetekstene? Illustrer med eksempler fra tekstene i kompendiet.

Eller

b) Hva slags syn på naturen finner vi i *Enuma Elish*? Illustrer med eksempler fra teksten.

Eller

c) Hvilken plass har menneskene i *Theogonien* av Hesiod? Illustrer med eksempler fra teksten.

Eller

d) Når Dionysios fra Halikarnassos redegjør for vestalinnenenes oppgaver, legger han stor vekt på deres «renhet». Hva betyr dette og hvorfor er det så viktig? Illustrer med eksempler fra teksten.

Eller

e) Hvorfor var Elevisis-mysteriene knyttet til jordbruk og korn gudinnen Demeter? Illustrer med eksempler fra *Demeter-hymnen*.

Eller

f) Hvordan kan gudene som beskrives i *Bundahisjn*, forstås i lys av det zoroastriske verdensbildet? Illustrer med eksempler fra teksten.

Eller

g) Er gudene som beskrives i *Voluspå*, allmektige? Illustrer med eksempler fra teksten.

EKSAMENSOPPGAVER RVI1030 MIDTØSTENS RELIGIONER

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Opgaven skal ta for seg de tre religionene jødedom, orientalsk kristendom og islam. Den omfatter to momenter, som dog kan skrives enten som to separate deler eller sammen:

Gjør rede for hvordan gudsforestillinger, myter og riter oppstår og endrer seg ved tilblivelsen og i den historiske utviklingen av de tre religionene, så vel innenfor hver religion som i forhold til hverandre.

Redegjørelsen må dekke minst to sider ved religionene. For eksempel kanon, loven og fortolkningstradisjonene/skolene, mystikken, moderne retninger og rørelser.

Analyser gudsforestillinger, myter og riter gjennom å sette dem i sammenheng med slike faktorer som stater, politikk, samfunn og samfunnsforandring, genus, migrasjon, majoritet-minoritet, etc.

Pensum fra RVI1010 eller samsvarende akademisk litteratur skal brukes til definisjoner av begreper som religion, myter og riter. Bibelen, Koranen og andre kildetekster tilgjengelige gjennom kurset kan brukes for å identifisere og sammenligne gudsforestillingene, mytene og ritene. Siden orientalsk kristendom gis mindre vekt i kurset og pensum enn jødedom og islam kan man velge å se bort fra orientalsk kristendom i besvarelsen av del 2.

NB: For godkjent MÅ størsteparten av pensum brukes aktivt!

Opgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Opgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Opgaven skal ta for seg de tre religionene jødedom, orientalsk kristendom og islam. Den omfatter to momenter, som dog kan skrives enten som to separate deler eller sammen:

Gjør rede for hvordan gudsforestillinger, myter og riter oppstår og endrer seg ved tilblivelsen og i den historiske utviklingen av de tre religionene, så vel innenfor hver religion som i forhold til hverandre. Redegjørelsen må

dekke minst to sider ved religionene. For eksempel kanon, loven og fortolkningstradisjonene/skolene, mystikken, moderne retninger og rørelser.

Analyser gudsforestillinger, myter og riter gjennom å sette dem i sammenheng med slike faktorer som stater, politikk, samfunn og samfunnsforandring, genus, migrasjon, majoritet-minoritet, etc.

Pensum fra RVI1010 eller samsvarende akademisk litteratur skal brukes til definisjoner av begreper som religion, myter og riter. Bibelen, Koranen og andre kildetekster tilgjengelige gjennom kurset kan brukes for å identifisere og sammenligne gudsforestillingene, mytene og ritene. Siden orientalsk kristendom gis mindre vekt i kurset og pensum enn jødedom og islam kan man velge å se bort fra orientalsk kristendom i besvarelsen av del 2.

NB: For godkjent MÅ størsteparten av pensum brukes aktivt!

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Kandidaten må besvare **to** av disse tre spørsmålene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

(Format: font Times New Roman, punktstørrelse 12, linjeavstand 1,5, standard marger.)

1. Beskriv, forklar, sammenlikn, og framhev de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolkning innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam i løpet av deres historiske utvikling. Bruk spesifikke eksempler for å illustrere beskrivelsene dine.
2. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og islamsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.
3. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderniteten har påvirket disse religiøse tradisjonene.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Kandidaten må besvare **to** av disse tre spørsmålene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

(Format: font Times New Roman, punktstørrelse 12, linjeavstand 1,5, standard marger.)

1. Beskriv, forklar, sammenlikn, og framhev de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolking innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam i løpet av deres historiske utvikling. Bruk spesifikke eksempler for å illustrere beskrivelsene dine.

2. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og islamsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.

3. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderniteten har påvirket disse religiøse tradisjonene.

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Kandidaten må besvare **to** av disse spørsmålene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

(Format: font Times New Roman, punktstørrelse 12, linjeavstand 1,5, standard marger.)

1. Sammenlign og kontrastér den gamle israelske religionen og rabbinsk jødedom. Fokuser på kontinuitetene og diskontinuitetene mellom de to.

2. Beskriv, forklar og sammenlign de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolking innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam gjennom deres historiske utvikling.

3. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og muslimsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.

4. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderne tider har virket på disse religiøse tradisjonene.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Oppgaven skal ta for seg de tre religionene jødedom, orientalsk kristendom og islam. Den omfatter to momenter, som dog kan skrives enten som to separate deler eller sammen:

1. Gjør rede for hvordan gudsforestillinger, myter og riter oppstår og forandres ved *tilblivelsen* og i den *historiske utviklingen* av de tre religionene, så vel innenfor hver

religion som i forhold til hverandre. Redegjørelsen må dekke minst to sider ved religionene. For eksempel kanon, loven og fortolkningstradisjonene/skolene, mystikken, moderne retninger og rørelser.

2. Analyser gudsforestillinger, myter og riter gjennom å sette dem i sammenheng med slike faktorer som stater, politikk, samfunn og samfunnsforandring, genus, migrasjon, majoritet-minoritet, etc.

Pensum fra RVI1010 eller samsvarende akademisk litteratur skal brukes til definisjoner av begreper som religion, myter og riter. Bibelen, Koranen og andre kildetekster tilgjengelige gjennom kurset kan brukes for å identifisere og sammenligne gudsforestillingene, mytene og ritene. Siden orientalsk kristendom gis mindre vekt i kurset og pensum enn jødedom og islam kan man velge å se bort fra orientalsk kristendom i besvarelsen av del 2.

NB: For godkjent MÅ størsteparten av pensum brukes aktivt!

Eller

Kandidaten må besvare **to** av disse spørsmålene.

1. Sammenlign og kontraster den gamle israelske religionen og rabbinsk jødedom. Fokuser på kontinuitetene og diskontinuitetene mellom de to.
2. Beskriv, forklar og sammenlign de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolkning innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam gjennom deres historiske utvikling.
3. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og muslimsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.
4. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderne tider har virket på disse religiøse tradisjonene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

EKSAMENSOPPGAVER RVI1040 SØR-ASIAS RELIGIONER

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Moderne forskere skiller ofte mellom Theravāda/Hīnayāna og Mahāyāna som forskjellige skoler buddhisme eller sekter i buddhismen. Diskuter hvorfor denne distinksjonen kan være problematisk. Ta i betraktning så vel historien til sørasiatisk buddhisme som premissene for moderne forskning.

Eller:

Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

At flere forskjellige religiøse tradisjoner sameksisterte, bidro til å gjøre det historiske Sørasia til en dynamisk kultur med religiøs pluralitet. Samspill mellom de forskjellige religionene var ofte karakterisert av felles eller lignende religiøse konsept, myter og praksiser. Velg ett av disse fellestrekkene og diskuter det som en interaktiv diskurs som ble delt og utviklet av to eller flere distinkte religiøse tradisjoner.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Opgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Moderne forskere skiller ofte mellom Theravāda/Hīnayāna og Mahāyāna som forskjellige skoler buddhisme eller sekter i buddhismen. Diskuter hvorfor denne distinksjonen kan være problematisk. Ta i betraktning så vel historien til sørasiatisk buddhisme som premissene for moderne forskning.

Eller:

Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

At flere forskjellige religiøse tradisjoner sameksisterte, bidro til å gjøre det historiske Sør-Asia til en dynamisk kultur med religiøs pluralitet. Samspill mellom de forskjellige religionene var ofte karakterisert av felles eller lignende religiøse konsept, myter og praksiser. Velg ett av disse fellestrekene og diskuter det som en interaktiv diskurs som ble delt og utviklet av to eller flere distinkte religiøse tradisjoner.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

1. Forklar buddhismens suksess som religiøs eksportartikkel. Bruk noen utvalgte eksempler. Konsentrér deg om enten moderne eller førmoderne perioder.

Eller:

2. Forklar hvordan det vi i dag kaller hinduisme er et konglomerat av forskjellige religioner. Gi eksempler på diakrone (historiske) og synkrone forskjeller. Forklar også hvordan det kan gi mening å se på hinduismen som en enhetlig størrelse.

Eller:

3. Analysér Sør-Asia som et kulturelt område karakterisert av religiøs pluralisme. Konsentrer deg om én periode (for eksempel Gupta-perioden, sen kolonitid, etc.). Gi eksempler på religiøs utveksling, inkludering og grensedragning.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

1. Diskuter balansen mellom buddhismens vektlegging av å oppnå *nirvāṇa* og dens daglige praksis. Gi eksempler fra en av de buddhistiske tradisjonene.

Eller:

2. Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

3. Viser den sørasiatiske konteksten oss en «universell religion» som omfatter forskjellige tradisjoner, en rekke distinkte «religioner», eller ingenting som tilsværer kategorien «religion»? Diskuter med referanse til en bestemt periode i Sør-Asiatisk historie.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i *hele* pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

1. På den ene side skriver buddhistiske tekster mye om *nirvana* som det ultimative religiøse målet. På den annen side påviser antropologiske studier at *nirvana* ikke spiller noen stor rolle i de religiøse hverdagspraksisene for de fleste buddhister (inklusive munkene). Diskuter hvordan denne tilsynelatende motsetningen kan forklares. Bruk gjerne eksempler fra én buddhistisk tradisjon til å illustrere og fokusere argumentene dine.

Eller:

2. Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

3. Viser den sørasiatiske konteksten oss en «universell religion» som omfatter forskjellige tradisjoner, en rekke distinkte «religioner», eller ingenting som tilsvarer kategorien «religion»? Diskuter med referanse til en bestemt periode i Sør-Asiatisk historie.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i *hele* pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 6000 ord.

EKSAMENSOPPGAVER RVI1050 INNFØRING I KRISTENDOMMEN

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gjør rede for relasjonen mellom etikk og kristen tro i lys av ulike modeller for etikken og dens anvendelse.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gjør rede for læren om treenigheten innenfor kristen troslære og for striden om treenigheten i historien.

Bruk ulike kapitler av pensumlitteraturen for å besvare oppgaven.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gi en framstilling av reformasjonens historiske forløp og hva som karakteriserer den teologisk.

Bruk ulike kapitler av pensumlitteraturen for å besvare oppgaven.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Helt fra antikken til moderne tid har kristendommen trukket opp grensen mot annerledestenkende og definert dem som kjettere. Samtidig har kirkens lære blitt formet og utviklet i møtet med kjetterne. Historien om kjetteriet er en historie om marginalisering, kirkepolitikk og definisjonsmakt. Man kan følge denne historien fra biskop Athanasius' polemikk mot «arianerne» i det fjerde århundre til kristenfundamentalistiske angrep på New Age-bevegelsen i vår tid.

Ta for deg et eller flere eksempler på kjetteri i historien og gjør rede for argumentasjonen og mentaliteten til de stridende partene; kjetteri på den ene siden og ortodoksi på den annen. Drøft hvordan kirken formes, omformes og utvikler sine læresetninger i konfrontasjon med annerledestenkende.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord, og leveres i tre eksemplarer hos instituttets administrasjon.

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Helt fra antikken til moderne tid har kristendommen trukket opp grensen mot annerledestenkende og definert dem som kjettere. Samtidig har kirkens lære blitt formet og utviklet i møtet med kjetterne.

Historien om kjetteriet er en historie om marginalisering, kirkepolitikk og definisjonsmakt. Man kan følge denne historien fra biskop Athanasius' polemikk mot «arianerne» i det fjerde århundre til kristenfundamentalistiske angrep på New Age-bevegelsen i vår tid.

Ta for deg et eller flere eksempler på kjetteri i historien og gjør rede for argumentasjonen og mentaliteten til de stridende partene; kjetteri på den ene siden og ortodoksi på den annen. Drøft hvordan kirken formes, omformes og utvikler sine læresetninger i konfrontasjon med annerledestenkende.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i

religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord og leveres digitalt via
Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Besvar en av følgende oppgaver:

1) Gjør rede for ett eller flere sentrale trekk ved middelalderens kristendom i Europa, og drøft betydningen for kristendommens utvikling. Eksempler kan her være a) Kristus-forståelsen slik denne endret seg fra tidlig middelalder til høymiddelalderen, b) den kirkelige organisasjon og gudstjenesteliv, c) monastisk kristendom, d) helgenkult/Mariakult, e) forholdet mellom geistlighet og lekfolk, f) forholdet til «andre», f.eks. jøder og muslimer (ytre fiender) og kjettere (indre fiender).

2) Helt fra antikken til moderne tid har kristendommen trukket opp grensen mot annerledestenkende og definert dem som kjettere. Samtidig har kirkens lære blitt formet og utviklet i møtet med kjetterne.

Historien om kjetteriet er en historie om marginalisering, kirkepolitikk og definisjonsmakt. Man kan følge denne historien fra biskop Athanasius' polemikk mot «arianerne» i det fjerde århundre til kristenfundamentalistiske angrep på New Age-bevegelsen i vår tid.

Ta for deg et eller flere eksempel på kjetteri i historien og gjør rede for argumentasjonen og mentaliteten til de stridende partene; kjetteri på den ene siden og ortodoksi på den annen. Drøft hvordan kirken formes, omformes og utvikler sine læresetninger i konfrontasjon med annerledestenkende.

3) Gjør rede for hvordan den kristne bibelen ble til og drøft hvorvidt man kan snakke om en eller flere bibler.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord

EKSAMENSOPPGAVER RVI2115 RELIGION, POLITICS AND SCIENCE IN GLOBAL SOCIETY

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice.

In order to pass the course students are required to (a) take part in book review seminars; and (b) verify progress in their essays through the following two stages: problem-area and main argument; and outline of the whole essay.

Minimum requirements for the essay to pass are:

The chosen subject-matter and problem area should address the course objectives (see below).

The essay should engage with the analytical models and theories provided by the main books on the course reading list, i.e. Beyer; Smith; Little & Swearer; Benhabib; Roy.

Primary sources should be used as far as possible, and these can be sought outside of the course reading list.

The primary and secondary sources engaged with in the essay should correspond to ca. 1500 pages.

Course objectives

The course focuses on the policies and activities of trans-national actors and international organisations, and the conceptions of nation, ethnicity and science which guide them. Regional focus is mainly (but not exclusively) the Middle East.

The objective is to train students to:

1. Analyse the roles which religion plays both for trans-national actors and international organisations, and their conceptions of nation, ethnicity and science;

2. Analyse how religion is expressed by these actors and organisations in current global debates about democracy, human rights, and science, and their reception in national debates about multiculturalism and integration;

Distinguish between research problems and policy problems.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2125 VESTLIG SAMTIDSRELIGION

V/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Finn et åpent tilgjengelig materiale fra f.eks. internett. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de spesifikke problemstillingene du lager selv.

Det er noen føringer på problemstillingene og dermed også på valg av materiale: 1) du skal anvende pensumlitteraturen bredt, dvs at store deler av litteraturen skal tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den; 2) sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen.

Eller

Finn eksempel på apokalyptisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Du skal samle inn tilstrekkelig mengde til å benytte elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk bredden i pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Besvarelsen skal være på 6000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Finn et åpent tilgjengelig materiale fra f.eks. internett. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de spesifikke problemstillingene du lager selv.

Det er noen føringer på problemstillingene og dermed også på valg av materiale: 1) du skal anvende pensumlitteraturen bredt, dvs at store deler av litteraturen skal tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den; 2) sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen.

Eller

Finn eksempel på apokalyptisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Du skal samle inn tilstrekkelig mengde til å benytte elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk bredden i pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Besvarelsen skal være på 6000 ord.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Du skal samle inn et åpent tilgjengelig materiale. Dette kan være fra åpne sider på internett, fra litteratur, musikk, film, eller spill. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de mer spesifikke problemstillingene du lager selv.

Du skal anvende pensumlitteraturen bredt og relevant. Store deler av litteraturen bør tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den. Sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen. Alt dette legger noen føringer på hva som er godt, relevant materiale og gode problemstillinger.

Eller

Finn eksempler på apokalyptisk og/eller ekstremistisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Materialet bør også inkludere konspirasjonsteoretisk innhold. Du må skaffe tilstrekkelig mengde relevant materiale til å bruke elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk ytterligere den relevante delen av pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Du skal samle inn et åpent tilgjengelig materiale. Dette kan være fra åpne sider på internett, fra litteratur, musikk, film, eller spill. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de mer spesifikke problemstillingene du lager selv.

Du skal anvende pensumlitteraturen bredt og relevant. Store deler av litteraturen bør tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den. Sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen. Alt dette legger noen føringer på hva som er godt, relevant materiale og gode problemstillinger.

Eller

Finn eksempler på apokalyptisk og/eller ekstremistisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Materialet bør også inkludere konspirasjonsteoretisk innhold. Du må skaffe tilstrekkelig mengde relevant materiale til å bruke elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk ytterligere den relevante delen av pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Du skal samle inn et åpent tilgjengelig materiale. Dette kan være fra åpne sider på internett, fra litteratur, musikk, film, eller spill. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de mer spesifikke problemstillingene du lager selv. Du skal anvende pensumlitteraturen bredt og relevant. Store deler av litteraturen bør tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den. Sosiale

og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen. Alt dette legger noen føringer på hva som er godt, relevant materiale og gode problemstillinger.

Eller

Finn eksempler på apokalyptisk og/eller ekstremistisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Materialet bør også inkludere konspirasjonsteoretisk innhold. Du må skaffe tilstrekkelig mengde relevant materiale til å bruke elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk ytterligere den relevante delen av pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord

EKSAMENSOPPGAVER RVI2165 BUDDHISM IN SOUTH AND CENTRAL-ASIA

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

title page (standard)

table of contents

introduction

presentation of the problem/question

literature utilized (very short)

method

main part

can consist of several (ideally three) sections

footnotes/endnotes can be used for references and annotations

conclusion

summary of the findings

has to fit to the problem/question presented in the introduction!

Bibliography

The assignment should consist of 3000--4000 words.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

title page (standard)

table of contents

introduction

presentation of the problem/question

literature utilized (very short)

method

main part

can consist of several (ideally three) sections

footnotes/endnotes can be used for references and annotations

conclusion

summary of the findings

has to fit to the problem/question presented in the introduction!

bibliography

The assignment should consist of 7000--8000 words.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

- title page (standard)

- table of contents
- introduction
 - presentation of the problem/question
 - literature utilized (very short)
 - method
- main part
 - can consist of several (ideally three) sections
 - footnotes/endnotes can be used for references and annotations
- conclusion
 - summary of the findings
 - has to fit to the problem/question presented in the introduction!
- bibliography

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 7000 - 8000 words, and delivered in two copies at the department.

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the obligatory assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

- title page (standard)
- table of contents
- introduction
 - presentation of the problem/question
 - literature utilized (very short)
 - method
- main part
 - can consist of several (ideally three) sections
 - footnotes/endnotes can be used for references and annotations
- conclusion
 - summary of the findings
 - has to fit to the problem/question presented in the introduction!
- bibliography

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 7000 - 8000 words

EKSAMENSOPPGAVER RVI2175 RELIGION, SCIENCE AND TECHNOLOGY IN A GLOBAL SOCIETY

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay assignment

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for the essay are:

The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the "Good Journals" section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.

Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.

The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for the essay are:

The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.

Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.

The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay assignment

*The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of your own choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for **the essay** are:*

- *The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.*
- *Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. In both,*

she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.

- *The central topic and outline must be approved by the course instructors.*

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 8000 words, and delivered in two copies at the department.

H/19: Hjemmeoppgave

Essay assignment

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of your own choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay.

Minimum requirements for **the essay** are:

- The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.
- Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.
- The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 8000 words, and delivered in two copies at the department.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2185 NORSK ISLAM: INSTITUSJONER, DISIPLINER OG SKOLER I HISTORISK PERSPEKTIV

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Oppgaven skal omhandle et valgt tema i henhold til islamske institusjoner, disipliner og skoler, og fokusere på betydningen av teori og begreper. Samme gjelder hvis temaet er relatert til kunstneriske uttrykk. Spørsmål knyttet til faktorer for kontinuitet og endring i ulike kontekster kan også inngå.

Avhengig av tema og valg av kilder kan fokus på teori og begreper gjelde enten både forskningslitteraturen og kildematerialet, eller en av de to kildetyper.

Oppgaven skal behandle ca. 1500 sider pensum eller annen akademisk litteratur/primærkilder, avhengig av valgt tema.

Eksakt litteratur og tema bestemmes i forbindelse med de 2 obligatoriske presentasjoner av oppgaven i kursets seminarier.

Antall ord: ca. 8000.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

EKSAMENSOPPGAVER RVI3010 VITENSKAPSTEORI OG TEORiarBEID

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Skriv omtaler av to bøker fra pensum. Hver omtale må være på minst 3500 ord og må følge kravene til akademiske bokomtaler. Omtalene skal, i prinsipp, kunne utgis.

Hver omtale må inneholde de følgende elementene:

1. en oppsummering av drøftinga i boka;

2. relevant informasjon om forfatteren/forfatterne eller redaktøren(e) av boka;
3. en oppsummering av innholdet (inkludert definisjoner av viktige begreper, teoretiske paradigmer, og metoder brukt i boka);
4. en vurdering av bokas styrker og svakheter;
5. en vurdering av boka sett i sammenheng med annen litteratur som er relevant til bokas tema (sistnevnte kan begrenses til pensumet);
6. en identifisering av bokas publikum – det publikum den er ment for, så vel som dens mulige publikum.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

V/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Skriv omtaler av to bøker fra pensum. Hver omtale må være på minst 3,500 ord og må følge kravene til akademiske bokomtaler. Omtalene skal, i prinsipp, kunne utgis.

Hver omtale må inneholde de følgende elementene:

1. en oppsummering av drøftinga i boka;
2. relevant informasjon om forfatteren/forfatterne eller redaktøren(e) av boka;
3. en oppsummering av innholdet (inkludert definisjoner av viktige begreper, teoretiske paradigmer, og metoder brukt i boka);
4. en vurdering av bokas styrker og svakheter;
5. en vurdering av boka sett i sammenheng med annen litteratur som er relevant til bokas tema (sistnevnte kan begrenses til pensumet);
6. en identifisering av bokas publikum – det publikum den er ment for, så vel som dens mulige publikum.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/20

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

EKSAMENSOPPGAVER RVI3020 MATERIAL OG METODE

V/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.

2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.

3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese. I denne delen har du muligheten til å bruke noen teoretiske perspektiv fra RVI 3010.

4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Eller:

Studenten utfører et lærlingeopplegg med én av fagets ansatte, etter godkjenning av kurskoordinator. Kandidaten skal skaffe seg førstehåndserfaring med metodologiske perspektiver og hvordan man gjennomfører en metode i praksis. Treningen skal baseres på et konkret, pågående forskningsprosjekt den ansatte er i gang med. Det vil bli laget et pensum på rundt 1500 sider relatert til metode eller metodelære som er basert på studentens interesser og det angjeldende forskningsprosjektet. Med unntak av pensumlesning består alt arbeid av tutorials og diskusjoner mellom den ansatte og studenten.

Studenten skal dokumentere hele prosessen – fremdrift, spørsmål, idéer og diskusjoner – i form av en forskningslogg. Denne loggen vil forme grunnlaget for en sluttrapport (på 6-8000 ord) der studenten bruker pensum, loggen, og sine erfaringer til å forklare, problematisere og diskutere praktiske og metodologiske sider ved metoden.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skrivning i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.

2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.

3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese. I denne delen har du muligheten til å bruke noen teoretiske perspektiv fra RVI3010.

4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Eller:

Studenten utfører et lærlingeopplegg med én av fagets ansatte, etter godkjenning av kurskoordinator. Kandidaten skal skaffe seg førstehåndserfaring med metodologiske perspektiver og hvordan man gjennomfører en metode i praksis. Treningen skal baseres på et konkret, pågående forskningsprosjekt den ansatte er i gang med. Det vil bli laget et pensum på rundt 1500 sider relatert til metode eller metodelære som er basert på studentens interesser og det angjeldende forskningsprosjektet. Med unntak av pensumlesning består alt arbeid av tutorials og diskusjoner mellom den ansatte og studenten.

Studenten skal dokumentere hele prosessen – fremdrift, spørsmål, idéer og diskusjoner – i form av en forskningslogg. Denne loggen vil forme grunnlaget for en sluttrapport (på 6-8000 ord) der studenten bruker pensum, loggen, og sine erfaringer til å forklare, problematisere og diskutere praktiske og metodologiske sider ved metoden.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.

2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.

3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese.

4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/20 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

- 1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.
- 2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.
- 3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese. I denne delen har du muligheten til å bruke noen teoretiske perspektiv fra RVI 3010.
- 4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.
