

GAMLE EKSAMENSOPPGAVER, VÅREN 2018 – HØSTEN 2019

RELIGIONSVITENSKAP

NB! Vær oppmerksom på at både emnets innhold og pensumlitteratur kan være endret.

=====

EKSAMENSOPPGAVER RVI1010 RELIGIONSTEORI

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort (bruk ca. 300 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er Durkheims definisjon av religion? Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 4) Hva er basis og overbygning hos Marx og hvordan forholder de seg. Hva er fremmedgjøring hos Marx og hvordan oppstår det? Hvilken rolle spiller religion?

H/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort 6 av følgende 8 spørsmål (bruk ca. 250 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er William James definisjon av religion?
- 4) Hva mener Eliade når han sier religion er "Sui Generis"?
- 5) Hva er basis og overbygning hos Marx og hvordan forholder de seg til hverandre? Hvor kommer religion inn i bildet?
- 6) Hva er forskjellen mellom idealtyper og realtyper i Webers teori? Gi et eksempel.
- 7) Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 8) Hva mener Marx når han sier: "The struggle against religion is, therefore, indirectly the struggle against that world whose spiritual aroma is religion./ Der Kampf gegen die Religion ist also mittelbar der Kampf gegen jene Welt, deren geistiges Aroma die Religion ist."

V/19

Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave:

Sammenlign to religionsteorier fra kurset. Bruk eksempler (sitater) fra teoretikernes egne tekster. Vektlegg hvordan teoriene forholder seg til Jensens religionstypologi (fra kapittel 3, Jensen).

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen skal være på 2500-3000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

4 timers skriftlig:

Besvar kort 7 av følgende 8 spørsmål (bruk ca. 250 ord på hver).

- 1) Beskriv tre av de viktigste aspektene av "det hellige" for Eliade.
- 2) Beskriv hva Weber mener med "kapitalismens ånd", og hvordan den forholder seg til det han kaller den protestantiske etikk.
- 3) Hva er William James definisjon av religion?
- 4) Hva mener Eliade når han sier religion er "Sui Generis"?
- 5) Hva er *basis* og *overbygning* hos Marx og hvordan forholder de seg til hverandre? Hvor kommer religion inn i bildet?
- 6) Hva er forskjellen mellom *idealtyper* og *realtyper* i Webers teori? Gi et eksempel.
- 7) Hva er kunnskapens hovedkategorier for Durkheim og hvordan oppstår de?
- 8) Hva mener Marx når han sier: "The struggle against religion is, therefore, indirectly the struggle *against that world* whose spiritual *aroma* is religion./ Der Kampf gegen die Religion ist also mittelbar der Kampf gegen *jene Welt*, deren geistiges *Aroma* die Religion ist."

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave og 4 timers skriftlig

Hjemmeoppgave

Overalt hvor man snur seg finner man alskens stereotypier og klisjeer. Bokmålsordboka definerer en stereotypi som noe som er "ensformig, stivnet". "Essentially," skriver James Dennis Lorusso, "clichés act as a kind of shorthand, a concise statement packed full of emotion and meaning that would otherwise require much more elaboration" (Stereotyping religion, p. 133). Stereotypier er ofte overflatiske generaliseringer, de er fraser som brukes så ofte at vi ikke lenger tar oss tida til å tenke over hva de faktisk betyr, som "ut på tur, aldri sur", "det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær". Det er sant at vi ofte trenger dem (for å kommunisere mer effektivt, for eksempel), men det er også sant at de begrenser tankene våre. Vi simpelthen bruker og repeterer dem, uten å tenke stort over innholdet deres, uten å tenke over antakelsene som ligger bak dem.

I denne oppgaven skal du vurdere og grundig gjøre rede for en eller to slike stereotypier/klisjeer som dreier seg om religion generelt (som "religion fostrer vold" eller "alle mennesker tror") eller om en spesifikk religiøs tradisjon ("islam undertrykker kvinner") slik du finner dem brukt i eksempelvis avisartikler, blogginnlegg, og annet innhold du kan finne på internett.

Trinn å følge:

Les grundig gjennom innledningen til "Stereotyping Religion" og tenk over hva forfatterne sier der om klisjeer.

Les noen av kapitlene og tenk igjen grundig over hva forfatterne sier om hver stereotyp de analyserer: hvordan de drøfter dens opprinnelse, de sosiale og politiske funksjonene/oppgavene den har, hvor den forekommer i populærkulturen så vel som i akademisk arbeid.

Forsk på egenhånd: finn egne eksempler på stereotypier om religion slik de forekommer i forskjellig materiale du finner på internett. Dette kan ta litt tid – et av problemene med klisjeer er nettopp det at vi ikke legger merke til dem lenger. Du trenger å lære å se og gjenkjenne dem! Ha det i mente at klisjeen ikke trenger å være bokstavelig uttrykt i materialet, men den kan være til stede der, bakom ordene, mellom linjene, som en antakelse som later til å rettferdiggjøre forfatterens konklusjon.

Når du har valgt noen eksempler fra internett, studer dem inngående. Finn klisjeene som brukes i materialet – pek på dem og beskriv dem. Pek ut, beskriv, og forklar alle skjulte og åpne antakelser du kan finne. Forklar hva slags oppgave/funksjon stereotypiene har i materialet (tjener de som uuttalte premisser som skal støtte den endelige konklusjonen? Utgjør de konklusjonen i seg selv? Eksakt hvilken del av argumentasjonen støtter de? Hvordan støtter de den?)

Nå er du klar til å skrive førsteutkastet til oppgaven din (innlevering 4. oktober). Utkastet må møte de følgende kravene:

Du må ha en introduksjon.

Du må ha valgt minst en stereotypi. Du må beskrive og forklare hva stereotypien går ut på, samt redegjøre for hvorfor du valgte den.

Du må spesifisere hva slags materiale du har valgt, og si noe om hvorfor du har valgt dette.

Du må presentere en disposisjon for oppgaven (eksempel: oppgavens ulike deler, argumenter osv.)

Oppgaven må være på minimum én side

Nå kan du begynne å arbeide med sluttversjonen av oppgaven din. Ved innlevering må den møte de følgende kravene:

Form:

Lengde – 2500 - 3000 ord (plus/minus 10%)

Times New Roman, skriftstørrelse 12, linjeavstand 1.5

Når du leverer oppgaven, må du også legge ved en kopi av materialet du analyserer (om det er en avisartikkel, lagre den og legg ved, om det er en video - legg ved en lenke til den).

Innhold:

Den må begynne med et innledende avsnitt eller to som beskriver 1) materialet du vil bruke som eksempel, 2) stereotypien(e) (en eller flere) du har funnet i materialet og vil analysere i oppgaven, 3) årsaken til at du valgte akkurat dette eksemplet / disse eksemplene (hvorfor fant du det interessant?)

Etter innledningen følger hoveddelen av oppgaven, hvor du analyserer eksemplene du har valgt: pek ut stereotypien du har funnet uttrykt eller uttrykt i materialet, forklar og beskriv virkningen av stereotypien i materialet (utgjør den konklusjonen? er den en forutsetning som støtter konklusjonen? er den et eksempel på et større fenomen? osv.)

Oppgaven må avsluttes med en oppsummering og konklusjon.

4 timers skriftlig

Besvar følgende spørsmål, alle spørsmålene må besvares:

1. Forklar hva en funksjonalistisk tilnærming til religionsvitenskap innebærer.
2. Forklar hva begrepet reduksjonisme betyr i religionsvitenskap.
3. Forklar begrepet metodologisk agnostisisme.
4. Hva vil det si at akademiske religionsstudier er en antropologisk disiplin?
5. Hvilke syv prinsipper finner vi i sosialkonstruksjonismen?
6. Hva er mistenksomhetens hermeneutikk og hvordan kan den brukes i religionsvitenskap?

EKSAMENSOPPGAVER RVI1020 FORTIDENS RELIGIONER

V/18 Eksamensform: 6 timers skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Både oppgave I og II må være besvart og bestått.

I. Gresk og romersk religion

Enten

a) Drøft offerets kultiske og mytologiske betydning i gresk religion.

Eller

b) Redegjør for ulike typer divinasjon (spådomskunst) i romersk religion og hvilken rolle divinasjon spilte i det romerske samfunnslivet.

II. Samisk og norrøn religion

Enten

a) Hvilken rolle hadde noaiden i samisk religion?

Eller

b) Redegjør for Odins rolle i norrøn religion.

H/18 Eksamensform: 6 t skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

Del I

Enten

a) Gjør rede for og sammenlign hvordan minst to av religionene på pensum organiserte og systematiserte gudene sine. Bruk eksempler og henvis gjerne til kilder.

Eller

b) I hvilken grad kan vi snakke om frelse innenfor fortidens religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum.

Del II

Enten

a) Hvilken rolle spilte templene i egyptisk religion?

Eller

b) Gjør rede for to sentrale guddommer i mesopotamisk religion.

Eller

c) Hva menes med ktoniske guder og hvordan ble de dyrket i gresk religion?

Eller

d) Hvilken rolle hadde prester i romersk religion, og hvordan var de organisert?

Eller

e) Gjør rede for blot i norrøn religion. Stikkord: tid, sted og ritualer.

Eller

f) På hvilken måte kan runeboemen være en kilde til det samiske verdensbildet?

V/19 Eksamensform: 6 t skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

Del I

Enten

a) Hvorfor var hellige steder så viktige i eldre religioner, og hva skilte dem fra andre steder? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum.

Eller

b) Hvilke funksjoner kunne myter og mytologi ha i fortidens religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og henvis gjerne til kilder.

Del II

Enten

a) Hvilken rolle spilte farao i egyptisk religion, og hva sier den om det egyptiske verdensbildet?

Eller

b) Kan man si at mesopotamisk religion hadde en forestilling om frelse?

Eller

c) Hvilke funksjoner hadde høytider og festivaler i gresk religion?

Eller

d) Var romerske guder bare kopier av de greske gudene?

Eller

e) Hva var forholdet mellom seid og annen type kult i norrøn religion?

Eller

f) Hvilke kildekritiske hensyn bør man ta i studiet av samisk religion?

H/19

Eksamensform: 6 timers skriftlig

Svar på én av oppgavene fra både del I og del II. Begge oppgavene må besvares.

DEL I

Enten

a) Hvilken rolle kunne prester spille i de historiske religionene? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og pek på likheter og forskjeller.

Eller

b) Hvilke kildekritiske hensyn må man ta når man studerer eldre religioner? Bruk eksempler fra minst to av religionene på pensum, og henvis gjerne til konkrete kilder.

DEL II

Enten

a) Hvilket syn på naturen kommer til uttrykk i egyptisk religion?

Eller

b) Hvordan er forholdet mellom guder og mennesker forstått i mesopotamisk religion?

Eller

c) Hva kunne Demeter-mysteriene i Eleusis bety for dem som ble innviet der?

Eller

d) Hvilken rolle spilte festivaler og høytider i romersk religion?

Eller

e) Hvilket verdenssyn gir iransk religion uttrykk for?

Eller

f) Hva vet vi om hellige steder i norrøn religion?

EKSAMENSOPPGAVER RVI1030 MIDTØSTENS RELIGIONER

V/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Oppgaven skal ta for seg de tre religionene jødedom, orientalsk kristendom og islam. Den omfatter to momenter, som dog kan skrives enten som to separate deler eller sammen:

Gjør rede for hvordan gudsforestillinger, myter og riter oppstår og endrer seg ved tilblivelsen og i den historiske utviklingen av de tre religionene, så vel innenfor hver religion som i forhold til hverandre.

Redegjørelsen må dekke minst to sider ved religionene. For eksempel kanon, loven og fortolkningsstradisjonene/skolene, mystikken, moderne retninger og rørelser.

Analyser gudsforestillinger, myter og riter gjennom å sette dem i sammenheng med slike faktorer som stater, politikk, samfunn og samfunnsforandring, genus, migrasjon, majoritet-minoritet, etc.

Pensum fra RVI1010 eller samsvarende akademisk litteratur skal brukes til definisjoner av begreper som religion, myter og riter. Bibelen, Koranen og andre kildetekster tilgjengelige gjennom kurset kan brukes for å identifisere og sammenligne gudsforestillingene, mytene og ritene. Siden orientalsk kristendom gis mindre vekt i kurset og pensum enn jødedom og islam kan man velge å se bort fra orientalsk kristendom i besvarelsen av del 2.

NB: For godkjent MÅ størsteparten av pensum brukes aktivt!

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Oppgaven skal ta for seg de tre religionene jødedom, orientalsk kristendom og islam. Den omfatter to momenter, som dog kan skrives enten som to separate deler eller sammen:

Gjør rede for hvordan gudsforestillinger, myter og riter oppstår og endrer seg ved tilblivelsen og i den historiske utviklingen av de tre religionene, så vel innenfor hver religion som i forhold til hverandre. Redegjørelsen må dekke minst to sider ved religionene. For eksempel kanon, loven og fortolkningstradisjonene/skolene, mystikken, moderne retninger og rørelser.

Analyser gudsforestillinger, myter og riter gjennom å sette dem i sammenheng med slike faktorer som stater, politikk, samfunn og samfunnsforandring, genus, migrasjon, majoritet-minoritet, etc.

Pensum fra RVI1010 eller samsvarende akademisk litteratur skal brukes til definisjoner av begreper som religion, myter og riter. Bibelen, Koranen og andre kildetekster tilgjengelige gjennom kurset kan brukes for å identifisere og sammenligne gudsforestillingene, mytene og ritene. Siden orientalsk kristendom gis mindre vekt i kurset og pensum enn jødedom og islam kan man velge å se bort fra orientalsk kristendom i besvarelsen av del 2.

NB: For godkjent MÅ størsteparten av pensum brukes aktivt!

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspera: <https://ntnu.inspera.no/>

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Kandidaten må besvare **to** av disse tre spørsmålene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

(Format: font Times New Roman, punktstørrelse 12, linjeavstand 1,5, standard marger.)

1. Beskriv, forklar, sammenlikn, og framhev de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolking innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam i løpet av deres historiske utvikling. Bruk spesifikke eksempler for å illustrere beskrivelsene dine.
2. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og islamsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.
3. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderniteten har påvirket disse religiøse tradisjonene.

Opgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap.

Besvarelsen leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Kandidaten må besvare **to** av disse tre spørsmålene.

Samlet lengde på besvarelsen skal være 6000 ord (+/- 10%)

Sitater som er mer enn 150 ord lange teller ikke mot den totale grensen på 6000 ord.

(Format: font Times New Roman, punktstørrelse 12, linjeavstand 1,5, standard marger.)

1. Beskriv, forklar, sammenlikn, og framhev de tekstlige opprinnelsene, teologiske grunnpilarene og prinsippene for lovtolking innen de religiøse lovverkene for jødedommen og islam i løpet av deres historiske utvikling. Bruk spesifikke eksempler for å illustrere beskrivelsene dine.
2. Drøft ved hjelp av spesifikke eksempler (minst tre per religiøs tradisjon) hvordan jødisk og islamsk religiøs praksis har bidratt til å uttrykke og/eller bygge felles og individuelle jødiske og muslimske identiteter.
3. Drøft tre utviklingstrekk innen jødedommen og islam som illustrerer hvordan moderniteten har påvirket disse religiøse tradisjonene.

EKSAMENSOPPGAVER RVI1040 SØR-ASIAS RELIGIONER

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Moderne forskere skiller ofte mellom Theravāda/Hīnayāna og Mahāyāna som forskjellige skoler buddhisme eller sekter i buddhismen. Diskuter hvorfor denne distinksjonen kan være problematisk. Ta i betraktning så vel historien til sørasiatisk buddhisme som premissene for moderne forskning.

Eller:

Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

At flere forskjellige religiøse tradisjoner sameksisterte, bidro til å gjøre det historiske Sørasia til en dynamisk kultur med religiøs pluralitet. Samspill mellom de forskjellige religionene var ofte karakterisert av felles eller lignende religiøse konsept, myter og praksiser. Velg ett av disse fellestrekene og diskuter det som en interaktiv diskurs som ble delt og utviklet av to eller flere distinkte religiøse tradisjoner.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Moderne forskere skiller ofte mellom Theravāda/Hīnayāna og Mahāyāna som forskjellige skoler buddhisme eller sekter i buddhismen. Diskutér hvorfor denne distinksjonen kan være problematisk. Ta i betraktning så vel historien til sørasiatisk buddhisme som premissene for moderne forskning.

Eller:

Hinduismen blir ofte beskrevet som én av verdens eldste religioner som fortsatt blir praktisert. Kontrastér argumenter som støtter opp under denne oppfatningen med argumenter som går mot den. Avslutt med å trekke en konklusjon om oppfatningens sannhetsgehalt.

Eller:

At flere forskjellige religiøse tradisjoner sameksisterte, bidro til å gjøre det historiske Sørasia til en dynamisk kultur med religiøs pluralitet. Samspill mellom de forskjellige religionene var ofte karakterisert av felles eller lignende religiøse konsept, myter og praksiser. Velg ett av disse fellestrekene og diskuter det som en interaktiv diskurs som ble delt og utviklet av to eller flere distinkte religiøse tradisjoner.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

1. Forklar buddhismens suksess som religiøs eksportartikkel. Bruk noen utvalgte eksempler. Konsentrér deg om enten moderne eller førmoderne perioder.

Eller:

2. Forklar hvordan det vi i dag kaller hinduisme er et konglomerat av forskjellige religioner. Gi eksempler på diakrone (historiske) og synkrone forskjeller. Forklar også hvordan det kan gi mening å se på hinduismen som en enhetlig størrelse.

Eller:

3. Analysér Sør-Asia som et kulturelt område karakterisert av religiøs pluralisme. Konsentrér deg om én periode (for eksempel Gupta-perioden, sen kolonitid, etc.). Gi eksempler på religiøs utveksling, inkludering og grensedragning.

Viktig: For alle spørsmål må du være sikker på at du har skaffet deg oversikt over relevant informasjon i hele pensumlitteraturen – inkludert det som finnes i din del av kategorien «anbefalt lesning».

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 ord, og leveres digitalt via Inspira: <https://ntnu.inspera.no/>

EKSAMENSOPPGAVER RVI1050 INNFØRING I KRISTENDOMMEN

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gjør rede for relasjonen mellom etikk og kristen tro i lys av ulike modeller for etikken og dens anvendelse.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gjør rede for læren om treenigheten innenfor kristen troslære og for striden om treenigheten i historien.

Bruk ulike kapitler av pensumlitteraturen for å besvare oppgaven.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Gi en framstilling av reformasjonens historiske forløp og hva som karakteriserer den teologisk.

Bruk ulike kapitler av pensumlitteraturen for å besvare oppgaven.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Helt fra antikken til moderne tid har kristendommen trukket opp grensen mot annerledestenkende og definert dem som kjettere. Samtidig har kirkens lære blitt formet og utviklet i møtet med kjetterne. Historien om kjetteriet er en historie om marginalisering, kirkepolitikk og definisjonsmakt. Man kan følge denne historien fra biskop Athanasius' polemikk mot «arianerne» i det fjerde århundre til kristenfundamentalistiske angrep på New Age-bevegelsen i vår tid.

Ta for deg et eller flere eksempler på kjetteri i historien og gjør rede for argumentasjonen og mentaliteten til de stridende partene; kjetteri på den ene siden og ortodoksi på den annen. Drøft hvordan kirken formes, omformes og utvikler sine læresetninger i konfrontasjon med annerledestenkende.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 3000-4000 ord, og leveres i tre eksemplarer hos instituttets administrasjon.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2115 RELIGION, POLITICS AND SCIENCE IN GLOBAL SOCIETY

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice.

In order to pass the course students are required to (a) take part in book review seminars; and (b) verify progress in their essays through the following two stages: problem-area and main argument; and outline of the whole essay.

Minimum requirements for the essay to pass are:

The chosen subject-matter and problem area should address the course objectives (see below).

The essay should engage with the analytical models and theories provided by the main books on the course reading list, i.e. Beyer; Smith; Little & Swearer; Benhabib; Roy.

Primary sources should be used as far as possible, and these can be sought outside of the course reading list.

The primary and secondary sources engaged with in the essay should correspond to ca. 1500 pages.

Course objectives

The course focuses on the policies and activities of trans-national actors and international organisations, and the conceptions of nation, ethnicity and science which guide them. Regional focus is mainly (but not exclusively) the Middle East.

The objective is to train students to:

1. Analyse the roles which religion plays both for trans-national actors and international organisations, and their conceptions of nation, ethnicity and science;

2. Analyse how religion is expressed by these actors and organisations in current global debates about democracy, human rights, and science, and their reception in national debates about multiculturalism and integration;

Distinguish between research problems and policy problems.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2125 VESTLIG SAMTIDSRELIGION

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Finn et åpent tilgjengelig materiale fra f.eks. internett. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de spesifikke problemstillingene du lager selv.

Det er noen føringer på problemstillingene og dermed også på valg av materiale: 1) du skal anvende pensumlitteraturen bredt, dvs at store deler av litteraturen skal tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den; 2) sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen.

Eller

Finn eksempel på apokalyptisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Du skal samle inn tilstrekkelig mengde til å benytte elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk bredden i pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Besvarelsen skal være på 6000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Finn et åpent tilgjengelig materiale fra f.eks. internett. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de spesifikke problemstillingene du lager selv.

Det er noen føringer på problemstillingene og dermed også på valg av materiale: 1) du skal anvende pensumlitteraturen bredt, dvs at store deler av litteraturen skal tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den; 2) sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen.

Eller

Finn eksempel på apokalyptisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Du skal samle inn tilstrekkelig mengde til å benytte elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk bredden i pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Besvarelsen skal være på 6000 ord.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Enten

Du skal samle inn et åpent tilgjengelig materiale. Dette kan være fra åpne sider på internett, fra litteratur, musikk, film, eller spill. Materialet skal analyseres ved hjelp av metodikk og teorier som er tilgjengelig i pensumlitteraturen. Du må samle inn et fornuftig utvalg på en slik måte at det kan svare på de mer spesifikke problemstillingene du lager selv.

Du skal anvende pensumlitteraturen bredt og relevant. Store deler av litteraturen bør tas i bruk, og du skal demonstrere at du behersker den. Sosiale og kulturelle betingelser skal være en del av besvarelsen. Alt dette legger noen føringer på hva som er godt, relevant materiale og gode problemstillinger.

Eller

Finn eksempler på apokalyptisk og/eller ekstremistisk diskurs i åpent tilgjengelig materiale. Materialet bør også inkludere konspirasjonsteoretisk innhold. Du må skaffe tilstrekkelig mengde relevant materiale til å bruke elementer fra diskursanalyse til å analysere det. Bruk ytterligere den relevante delen av pensumlitteraturen til å 1) velge faglige problemstillinger å diskutere materialet opp mot, og 2) sette diskursen og analysen inn i sosio-historisk og kulturell kontekst.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2165 BUDDHISM IN SOUTH AND CENTRAL-ASIA

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

title page (standard)

table of contents

introduction

presentation of the problem/question

literature utilized (very short)

method

main part

can consist of several (ideally three) sections

footnotes/endnotes can be used for references and annotations

conclusion

summary of the findings

has to fit to the problem/question presented in the introduction!

Bibliography

The assignment should consist of 3000--4000 words.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

title page (standard)

table of contents

introduction

presentation of the problem/question

literature utilized (very short)

method

main part

can consist of several (ideally three) sections

footnotes/endnotes can be used for references and annotations

conclusion

summary of the findings

has to fit to the problem/question presented in the introduction!

bibliography

The assignment should consist of 7000--8000 words.

H/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The exam consists of an essay on a topic discussed in the lectures/seminars. It is a full-fledged essay with bibliographical references and annotations (footnotes or endnotes). The text should be developed based on the mid-term assignment respecting the feedback and recommendations.

It consists of the following parts:

- title page (standard)
- table of contents
- introduction
 - presentation of the problem/question
 - literature utilized (very short)
 - method
- main part
 - can consist of several (ideally three) sections
 - footnotes/endnotes can be used for references and annotations
- conclusion
 - summary of the findings
 - has to fit to the problem/question presented in the introduction!
- bibliography

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 7000 - 8000 words, and delivered in two copies at the department.

EKSAMENSOPPGAVER RVI2175 RELIGION, SCIENCE AND TECHNOLOGY IN A GLOBAL SOCIETY

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay assignment

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for the essay are:

The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.

Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.

The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for the essay are:

The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.

Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in CSR in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.

The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies. The assignment should be 8000 words.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay assignment

*The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of your own choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay. Minimum requirements for **the essay** are:*

- *The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.*
- *Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.*
- *The central topic and outline must be approved by the course instructors.*

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 8000 words, and delivered in two copies at the department.

H/19: Hjemmeoppgave

Essay assignment

The course covers 15 study points (studiepoeng) which corresponds to 1500 pages of readings. Examination consists in one essay assignment of ca. 8000 words, on a topic of your own choice. In order to pass the course students are required to do the following: (a) reflection assignment, (b) book review assignment, (c) outline assignment and (d) final essay.

Minimum requirements for **the essay** are:

- The essay should be scientifically grounded and address a topic relevant to evolutionary and cognitive approaches in the study of religion (this can be interpreted quite broadly, but generally the topics are those researched in scientific journals listed in the “Good Journals” section on the course Blackboard page). Essays must engage with the naturalistic approach to the study of religion by operationalizing one or more concepts central to this research area.
- Within that topic, and with regard to the operationalized concept or concepts, the student must choose either a method track or theory track. In the former track, the student must write an essay that focuses on methods or methodological issues in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. This can be a reflective essay on methodology or she/he can design and pilot her/his own experiment (for example). For the latter track, the student must address some theoretical issue in cognitive science of religion in relation to the operationalized concept or concepts. In both, she/he will be expected to analyse, compare, criticize and contextualize as much as possible for a BA level exam.
- The central topic and outline must be approved by the course instructors.

The assignment should primarily be solved based on the reading list. Other academically equivalent literature can be used supplementary. The assignment has to follow the rules of academic writing common in Religious Studies.

The assignment should be 8000 words, and delivered in two copies at the department.

EKSAMENSOPPGAVER RVI3010 VITENSKAPSTEORI OG TEORiarBEID

V/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

1) forholdet mellom metode og teori

- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

V/19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Essay

Svar A eller B

A:

Ta to teoretikere fra kurset og sammenlign deres teorier om religion. Du kan velge dine egne tema å sammenligne, men her er noen forslag:

- 1) forholdet mellom metode og teori
- 2) forholdet mellom religion og vitenskap.
- 3) teorier om mening
- 4) maktens rolle
- 5) religionsdefinisjon
- 6) religionens rolle i det offentlige liv
- 7) forklaringer på religion (som i kognitiv religionsvitenskap)

Ikke skriv om alle disse temaene. Ta evt. et relevant utvalg og konstruer et narrativt argument på grunnlag av de valgte temaene.

B:

Oppsummer David Sloan Wilsons religionsteori. Hvilke teoretiske hull i religionsvitenskapen fyller teorien? Hvilke metoder bruker han? Evaluer dem relativt til Stausberg og Englers beskrivelse av reliabilitet, validitet og generaliserbarhet. Vurder Wilsons metode og teori kritisk, og beskriv hvordan de relaterer seg til hverandre.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

H/19

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Skriv omtaler av to bøker fra pensum. Hver omtale må være på minst 3500 ord og må følge kravene til akademiske bokomtaler. Omtalene skal, i prinsipp, kunne utgis.

Hver omtale må inneholde de følgende elementene:

1. en oppsummering av drøftinga i boka;
2. relevant informasjon om forfatteren/forfatterne eller redaktøren(e) av boka;
3. en oppsummering av innholdet (inkludert definisjoner av viktige begreper, teoretiske paradigmer, og metoder brukt i boka);
4. en vurdering av bokas styrker og svakheter;
5. en vurdering av boka sett i sammenheng med annen litteratur som er relevant til bokas tema (sistnevnte kan begrenses til pensumet);
6. en identifisering av bokas publikum – det publikum den er ment for, så vel som dens mulige publikum.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.

EKSAMENSOPPGAVER RVI3020 MATERIAL OG METIODE

V/18

Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

- 1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.
- 2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.
- 3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese. I denne delen har du muligheten til å bruke noen teoretiske perspektiv fra RVI 3010.
- 4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan

veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Eller:

Studenten utfører et lærlingeopplegg med én av fagets ansatte, etter godkjenning av kurskoordinator. Kandidaten skal skaffe seg førstehåndserfaring med metodologiske perspektiver og hvordan man gjennomfører en metode i praksis. Treningen skal baseres på et konkret, pågående forskningsprosjekt den ansatte er i gang med. Det vil bli laget et pensum på rundt 1500 sider relatert til metode eller metodelære som er basert på studentens interesser og det angjeldende forskningsprosjektet. Med unntak av pensumlesning består alt arbeid av tutorials og diskusjoner mellom den ansatte og studenten.

Studenten skal dokumentere hele prosessen – fremdrift, spørsmål, idéer og diskusjoner – i form av en forskningslogg. Denne loggen vil forme grunnlaget for en sluttrapport (på 6-8000 ord) der studenten bruker pensum, loggen, og sine erfaringer til å forklare, problematisere og diskutere praktiske og metodologiske sider ved metoden.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H/18 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Velg én av følgende oppgaver:

Enten:

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

- 1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.
- 2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.
- 3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese. I denne delen har du muligheten til å bruke noen teoretiske perspektiv fra RVI3010.
- 4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Eller:

Studenten utfører et lærlingeopplegg med én av fagets ansatte, etter godkjenning av kurskoordinator. Kandidaten skal skaffe seg førstehåndserfaring med metodologiske perspektiver og hvordan man gjennomfører en metode i praksis. Treningen skal baseres på et konkret, pågående forskningsprosjekt den ansatte er i gang med. Det vil bli laget et pensum på rundt 1500 sider relatert til metode eller metodelære som er basert på studentens interesser og det angjeldende forskningsprosjektet. Med unntak av pensumlesning består alt arbeid av tutorials og diskusjoner mellom den ansatte og studenten.

Studenten skal dokumentere hele prosessen – fremdrift, spørsmål, idéer og diskusjoner – i form av en forskningslogg. Denne loggen vil forme grunnlaget for en sluttrapport (på 6-8000 ord) der studenten bruker pensum, loggen, og sine erfaringer til å forklare, problematisere og diskutere praktiske og metodologiske sider ved metoden.

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord.

H19 Eksamensform: Hjemmeoppgave

Denne oppgaven tar sikte på å gi deg erfaring med forskningsdesign og analyse. Den har fire deler. Alle fire deler må være gjennomført og bestått.

- 1) Du bør først utforme en forskningsplan. Utvikle et spørsmål eller hypotese som kan besvares ved hjelp av en bestemt metode. Spørsmålet eller hypotesen bør være ganske enkelt, siden dette er en semesteroppgave, ikke en masteroppgave.
- 2) Ta en metode fra kurset og utfør den i praksis. Dette skal være en øvelse i en metode, så ikke bruk mer enn en dag eller to på å utføre den. Dokumenter dine data og saml dem i en organisert form.
- 3) Deretter skal du analysere de data du har samlet. Bruk ca 1000 ord på en analyse hvor du gir en tolkning av dataene i forhold til din opprinnelige problemstilling eller hypotese.
- 4) Den siste delen av oppgaven gjelder metodologi. Her skal du reflektere over din metode. Referer til pensumlitteratur for å trekke noen metodiske konklusjoner basert på din erfaring. Her er noen spørsmål som kan veilede deg: Hvorfor valgte du den aktuelle metoden? Hva var din begrunnelse og din målsetning? Hvordan gikk du frem for å samle data? Hvilke problemer har du møtt på da du henholdsvis samlet og analyserte data? Oppnådde du målet ditt? Hvordan vil du revidere ditt forskningsdesign på grunnlag av dine metodiske konklusjoner?

Oppgaven skal primært løses på grunnlag av pensumlitteraturen. Annen faglig likeverdig litteratur kan trekkes inn som supplement. Oppgaven må følge kriterier for akademisk skriving i religionsvitenskap. Besvarelsen skal være på 6000 - 8000 ord, og leveres i to eksemplarer hos instituttets administrasjon.
