

Institutt for kunst- og medievitenskap og Institutt for Musikk, NTNU, i samarbeid med Trondheim teaterhistoriske forening, inviterer til

Kunstfagenes kilder

Åpen fagkonferanse om status og utfordringer for arkiv og samlinger innen dans, teater og musikk i Norge og Skandinavia

10.-11. november 2001, Arkivsenteret Dora, Trondheim

Foreløpig program

Torsdag 10. november:

10:30: Registrering og kaffe

11:00: Kunstfagenes kilder: Status og utfordringer

Innledere: Svein Gladsø, Randi Selvik og Anne M. Fiskvik (alle NTNU)

11:30: Arkivpolitiske rammer for kunstfagene. Innleder: Bjørn Bering (Norsk kulturråd)

12:00: Lunsj

12:30: Institusjonenes perspektiv. Innlegg og plenumsdiskusjon

Innledere: Ellen Alm (Gunnerusbibl.), Trine Næss (NB), Tove Jensen Holmås (UiB) og Øivind Norheim (NB)

15:00: Omvisning på Trøndelag Teater

16:00: Teaterbygningen som kilde. Innlegg og plenumsdiskusjon

Innledere: Thoralf Berg (HiST) og Ellen K. Gjervan (DMMH)

(NB: Denne sesjonen foregår på Trøndelag Teaters konferanserom)

17:30: Slutt

19:00: Middag på Rica Nidelven Hotell

Fredag 11. november:

8:30: Morgenkaffe

9:00: Arkivsenteret Dora og Arkivportalen

10:00: Musikkarvprosjektet: Redningsaksjon for norsk musikkarv

Innleder: Ståle Wikshåland (UiO)

11:00: Kunstnerisk

11:30: Lunsj

12:30: Det Kongelige Bibliotek, København

Innleder: Anne Ørbæk Jensen (DKB)

13:45: Oppsummering og veien videre - handlingsperspektiver.

16:00: Slutt

Påmelding innen fredag 28. oktober til annabella.skagen@ntnu.no

Bakgrunn for konferansen

I april tidligere i år samlet seminaret "Historiografi og performativitet" i Trondheim en gruppe norske forskere og arkivansatte innen fagområdene danse-, teater- og musikkhistorie. Her ble det synlig at det hersker bekymring for den eksisterende og fremtidige forvaltningen av det eldre historiske arkivmaterialet, både i forhold til samordning, synliggjøring og fagkompetanse. Arkiver, samlinger og museer legges inn under andre institusjoner, og den faglige kompetansen knyttet til materialsamlingene og arkivene står i fare for å forsvinne gjennom institusjonenes integrering i større systemer. Et ferskt eksempel er nedbyggingen av Teatermuseet i Oslo.

Konferansen *Kunstfagenes kilder* ønsker å sette forsterket fokus på disse pågående prosessene, og å drøfte løsninger på utfordringer feltet står overfor. Målet er å samle forskere, arkivansatte og representanter for forvaltningen for å sette faglige og fagpolitiske utfordringer på dagsorden.

Konferansen vil vektlegge plenumsdebatter hvor ulike erfaringer og fagkompetanser får komme til orde, med tanke på informasjonsutveksling og nettverksbygging.

Konferansen er støttet av Humanistisk fakultet ved NTNU, og arrangeres i samarbeid mellom Institutt for kunst- og medievitenskap og Institutt for musikk, NTNU, og Trondheim teaterhistoriske forening, som en del av forskningsprosjektet *Performing Arts between Dilettantism and Professionalism: Music, Theatre and Dance in the Norwegian Public Sphere 1770-1850*.

Ved spørsmål og for påmelding:

Kontakt Annabella Skagen, annabella.skagen@ntnu.no, tlf. +47 73597690