

Hilde Gaard
Torbjørn D. Moe

Opphavsrett

DelRett

www.delrett.no

Kort om bakgrunnen

- ❖ **Mange har pekt på behovet**
- ❖ **Stimulere til økt bruk og deling av digitale læringsressurser**
- ❖ **Gjøre undervisere trygge på opphavsrett**
- ❖ **DelRett - en enhetlig tjeneste**
 - Svartjeneste (FAQ)
 - Opphavsrett, regler, avtaler
 - Lenker



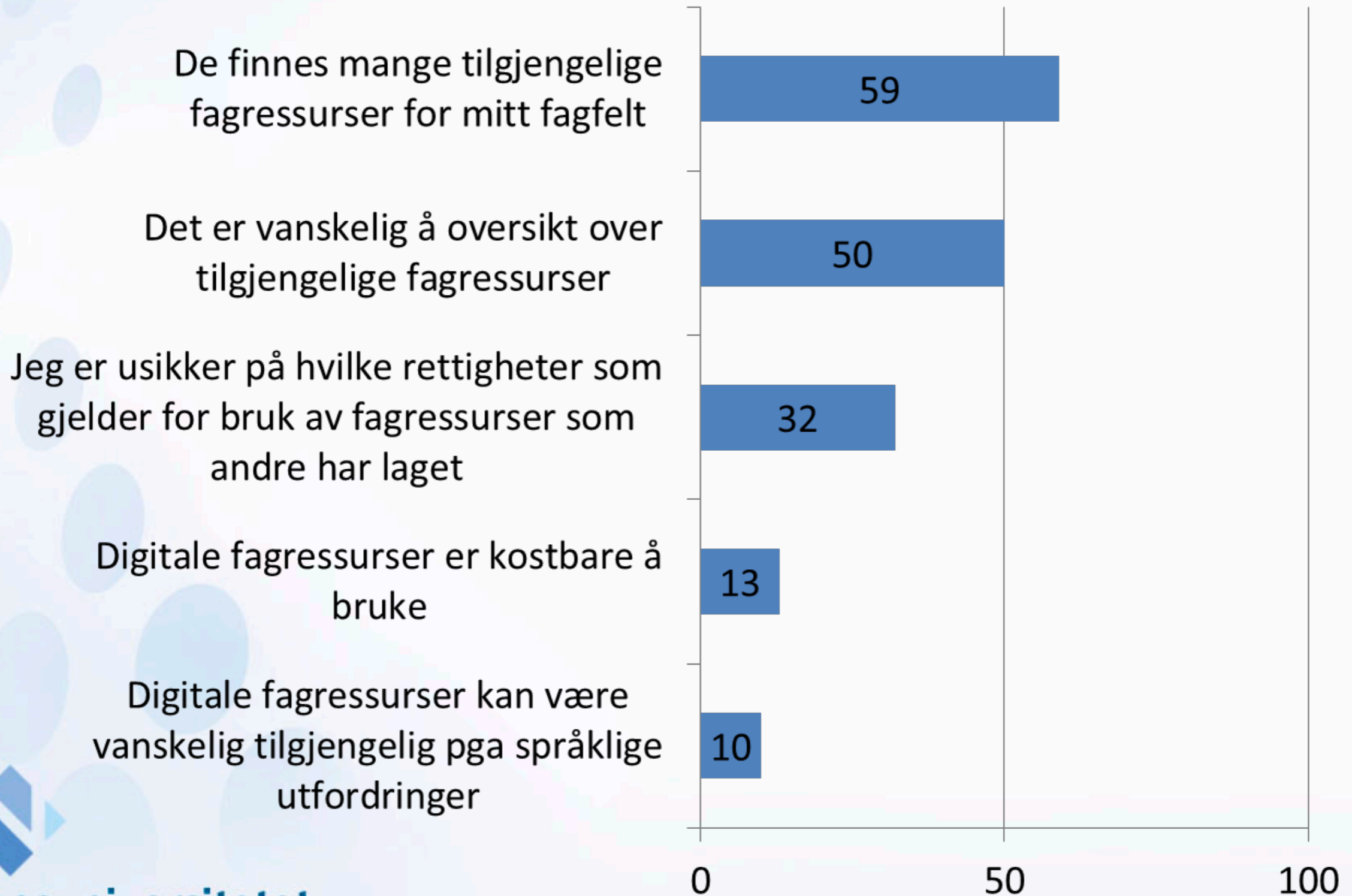
Norgesuniversitetet

[http://www.youtube.com/watch?
feature=player_embedded&v=Z0rUvj4hclo](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Z0rUvj4hclo)

Digital tilstand 2011

•Tilgang til, og hindringer for bruk av digitale læringsressurser

Prosent av fagansatte som har svart at utsagnene passer meget godt eller ganske godt.



Det er lett å bli fristet til

- piratkopiering av dataprogrammer
- fildeling og nedlasting av musikk og video på internett
- fremføring av musikk uten tillatelse og uten å betale vederlag
- fremføring av sceneverk uten spilletillatelse
- kopiering av engangshefter
- kopiering av bilder fra internett og publisering på egen nettside
- publisering av bilder av personer på nettsteder, uten personenes samtykke

Det er lett å bli fristet til

Noen ganger skjer brudd med overlegg

- Noen ganger kan det skyldes uvitenhet.

Oppphavsrett

Opphavsrett

§ 1. Den som skaper et åndsverk,
har opphavsrett til verket

Hva er vernet?

Hva er vernet?

- skrifter
- foredrag
- sceneverk - hørespill
- musikkverk
- filmverk
- fotografiske verk
- malerier - tegninger - grafikk
- skulptur
- bygningskunst
- billedvev
- kunsthåndverk og kunstindustri
- kart
- datamaskinprogrammer
- oversettelser og bearbeidelser av verk som er nevnt foran.

IDEELLE RETTIGHETER

§ 3. Opphavsmannen har **krav på å bli navngitt** slik som god skikk tilsier, så vel på eksemplar av åndsverket som når det gjøres tilgjengelig for almenheten
(Lovdata)



EKSEMPLAR- FRAMSTILLING

§ 2. Opphavsretten gir innen de grenser som er angitt i denne lov,

enerett til å råde over åndsverket ved å fremstille varig eller midlertidig eksemplar av det og ved å gjøre det tilgjengelig for almenheten,

i opprinnelig eller endret skikkelse, i oversettelse eller bearbeidelse, i annen litteratur- eller kunstart eller i annen teknikk. (Lovdata)

VERNETID

§ 40.

Opphavsretten varer i opphavsmannens levetid og **70 år etter utløpet av hans dødsår.**

For de verk som er nevnt i § 6, regnes de 70 år fra utløpet av den lengstlevende opphavsmanns dødsår.

(Lovdata)

(15 år for fotografi dog 50 år etter at bildet er tatt)



PRIVAT BRUK

§ 12.

Når det ikke skjer i **erhvervsøyemed, kan enkelte eksemplar av et offentliggjort verk fremstilles til privat bruk.** Slike eksemplar må ikke utnyttes i annet øyemed.

Opphavsmennene gis en rimelig kompensasjon gjennom årlige bevilgninger over statsbudsjettet.

Kongen kan fastsette nærmere regler om fordeling av kompensasjonen. (Lovdata)

SITAT

§ 22. Det er tillatt å sitere fra et offentliggjort verk i samsvar med god skikk og i den utstrekning formålet betinger.

DEN AVBILDEDES RETTIGHETER

§ 45 c

Fotografi som avbilder en person kan ikke gjengis eller vises offentlig uten samtykke av den avbildede, unntatt når

- a) avbildningen har aktuell og allmenn interesse,**
- b) avbildningen av personen er mindre viktig enn hovedinnholdet i bildet,**
- c) bildet gjengir forsamlinger, folketog i friluft** eller forhold eller hendelser som har allmenn interesse,
- d) eksemplarer av avbildningen på vanlig måte vises som reklame for fotografens virksomhet og den avbildede ikke nedlegger forbud, eller
- e) bildet brukes som omhandlet i § 23 tredje ledd eller § 27 andre ledd.

Vernet gjelder i den avbildedes levetid og 15 år etter utløpet av hans dødsår.

(Lovdata)

[http://www.youtube.com/watch?
feature=player_embedded&v=5uaEmzQg9qI](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=5uaEmzQg9qI)



torsdag 15. november 12



www.delrett.no