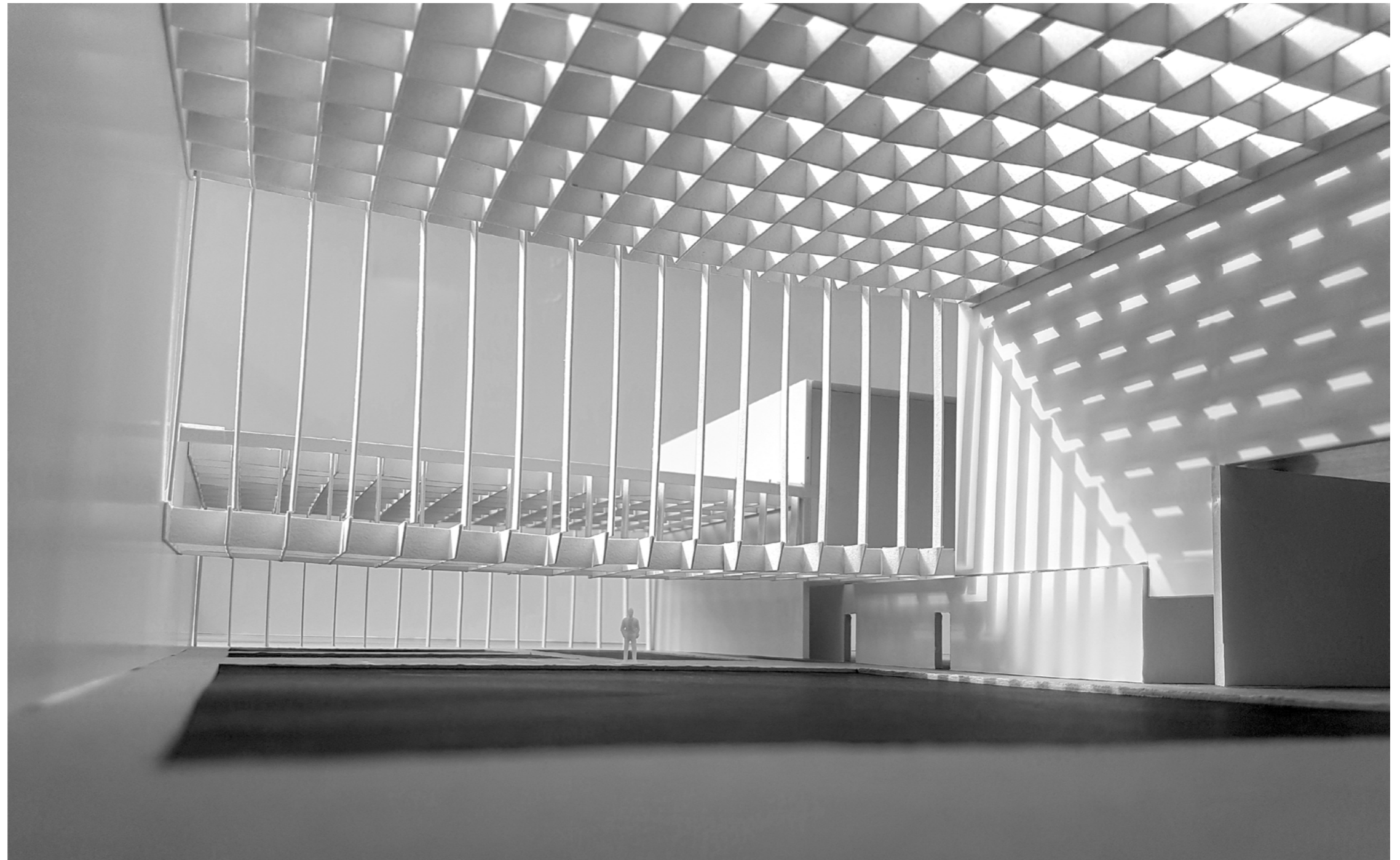


TØNSBERG SVØMMEHALL
TRANSFORMASJON &
TILBYGG

DEL 1
PROSJEKTBEKRIVELSE

stud.ark. Zdravko Živanović
NTNU vår 2020 diplomoppgave



OPPGAVEINFORMASJON

Tønsberg Svømmehall; transformasjon og tilbygg, er en masteroppgave av arkitekturstudent Zdravko Živanović, gjort ved NTNU Trondheim, våren 2020.

Hovedveileder var universitetslektor, arkitekt Nina Katrine Haarsaker.

Biveileder var førsteamanuensis, sivilarkitekt Eileen Garmann Johnsen.

I tillegg til veiledning fra lærerteamet var det etablert et tett samarbeid med medstudent Hanna Hansen i form av uformelle gjennomganger, ukentlige tegnetimer og workshops.

Oppgaven er hovedsakelig gjort analogt, med følgende data- hjelpeprogrammer. Adobe Photoshop, Adobe InDesign og Autodesk AutoCAD.

Oppdeling av semesteret

- 1 Lokal befaring og intervjuer. Oppmåling på stedet. Innsamling av relevant informasjon til oppgaven og om svømmehallen.
- 2 Ekskursjon og intervju ved utvalgte svømmeanlegg i Norge.
- 3 Prosjektering av oppgaven i form av skisser, modell og konsepttegninger. Ukentlige gjennomganger med lærerteamet og medstudenter, samt workshops.
- 4 Produksjon og grafisk presentasjon av det studerte materialet, innpasset nye innleveringskrav.

Oppgavehefter

- 0 Et Forarbeid
- 1 Prosjektbeskrivelse**
- 2 Analyse- og Verdisetting
- 3 Ekskursjoner og Opplevelser
- 4 Tegningshefte
- 5 Prosess og Tegnetodikk

INNHOLD

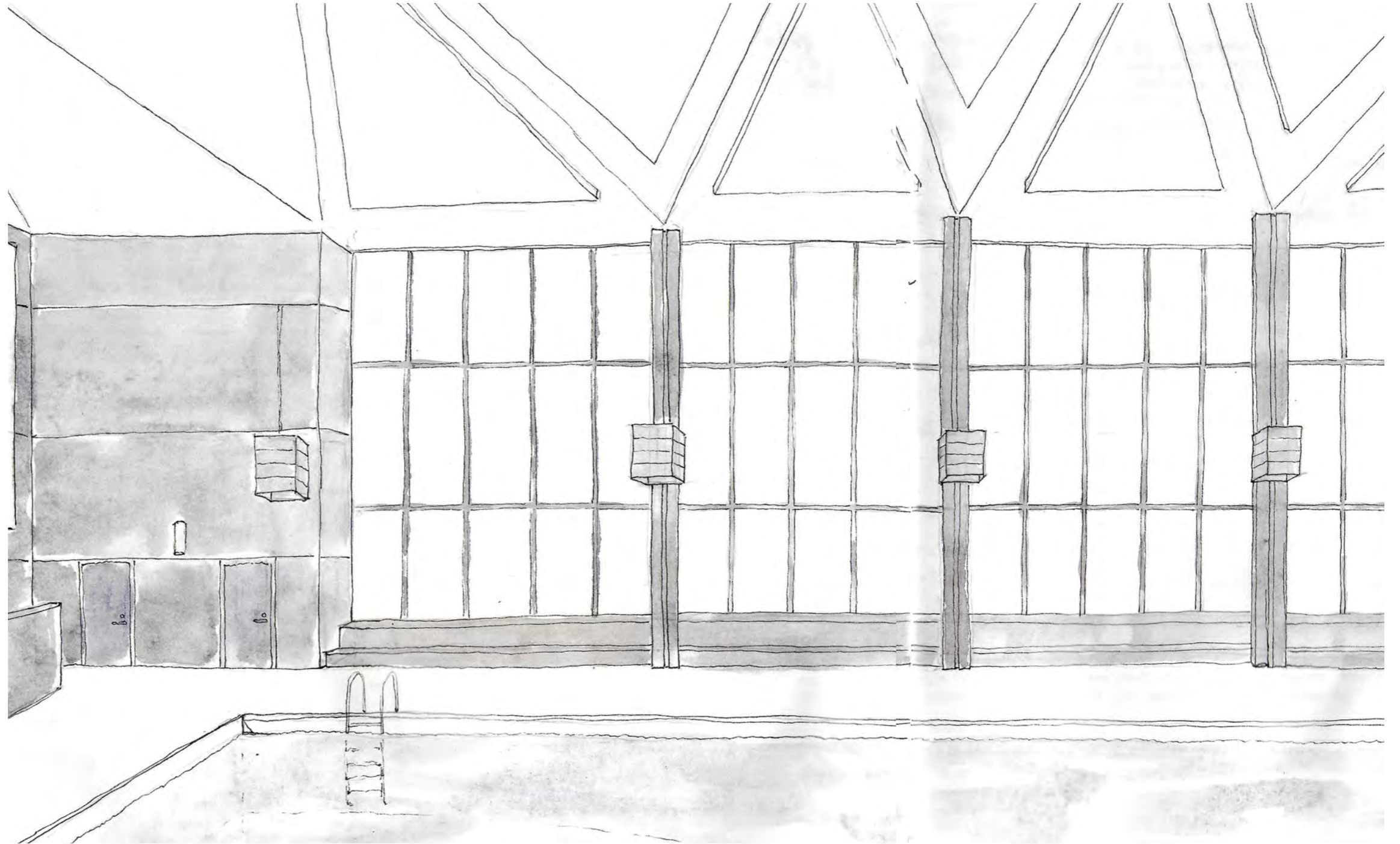
4	Prosjektbeskrivelse
5	Stedet, konkurrenter & krav
6	Brukergrupper
7	Situasjon & tomta
9	Dagens romplan
10	Tilstand i dag
14	Fremgang & semesterets løp
17	Intervensjoner / Hovedgrep
18	Rekonstruksjon
23	Transformasjon
29	Fjerning & arealutnyttelse
33	Addisjon

PROSJEKTBEKRIVELSE

Oppgaven tar for seg en mulighetsstudie i hvilket Tønsberg Svømmehall blir tatt videre være på; transformert og gitt et nytt tilbygg som skal støtte opp den gamle hallen og imøtekomme dagens krav og forventninger som de mange forskjellige brukere stiller.

Etter 53 år med kontinuerlig bruk og kun mindre og lokale reparasjoner har svømmehallen i den gamle byen sett sine bedre dager. Da dette er sagt har den gamle bastionen av sandblåst betong mye å lære oss i dag om materialitet og omhyggelig byggeskikk, skapt for å vare.

Prosjekteringsoppgaven tar utgangspunkt i Analyse- og Verdisetting som her refereres til og kommer i sin helhetlige form i DEL 2.



STEDET, KONKURRENTER & KRAV

Utfyllende forklart i DEL 2 Analyse & Verdisetting s.36

De tre store byene i Vestfold har alle kommunale svømmehaller og i Tønsberg konkurrer hallen med to andre private anlegg. „Active Family” med Badeland på Nøtterøy og Level Bad i Tønsberg.

Tidligere hadde byen utendørs organisert tilbud, men denne ble steng grunnet dårlig vannkvalitet i byfjorden.

Svømmehallen i Tønsberg har den største vannflaten når sammenlignet med sine konkurrenter i byen, men taper i å ha et tilbud for en bredt publikum. Aller mest familier med små barn.

Da bystyret vedtok forlaget om utbygging av ny svømmehall, ble disse forventningene satt til nybygget. Underliggende mål med denne oppgaven er også å imøttekomme disse ønsker.

Kortbanebassen 21x25m

Familiebad med: småbarnsbasseng, boblebad, sklier, basseng med bølger/motstrøm

Eget opplæringsbasseng 8,5x12,5m

Basseng med 10m stup

Velværeavdeling

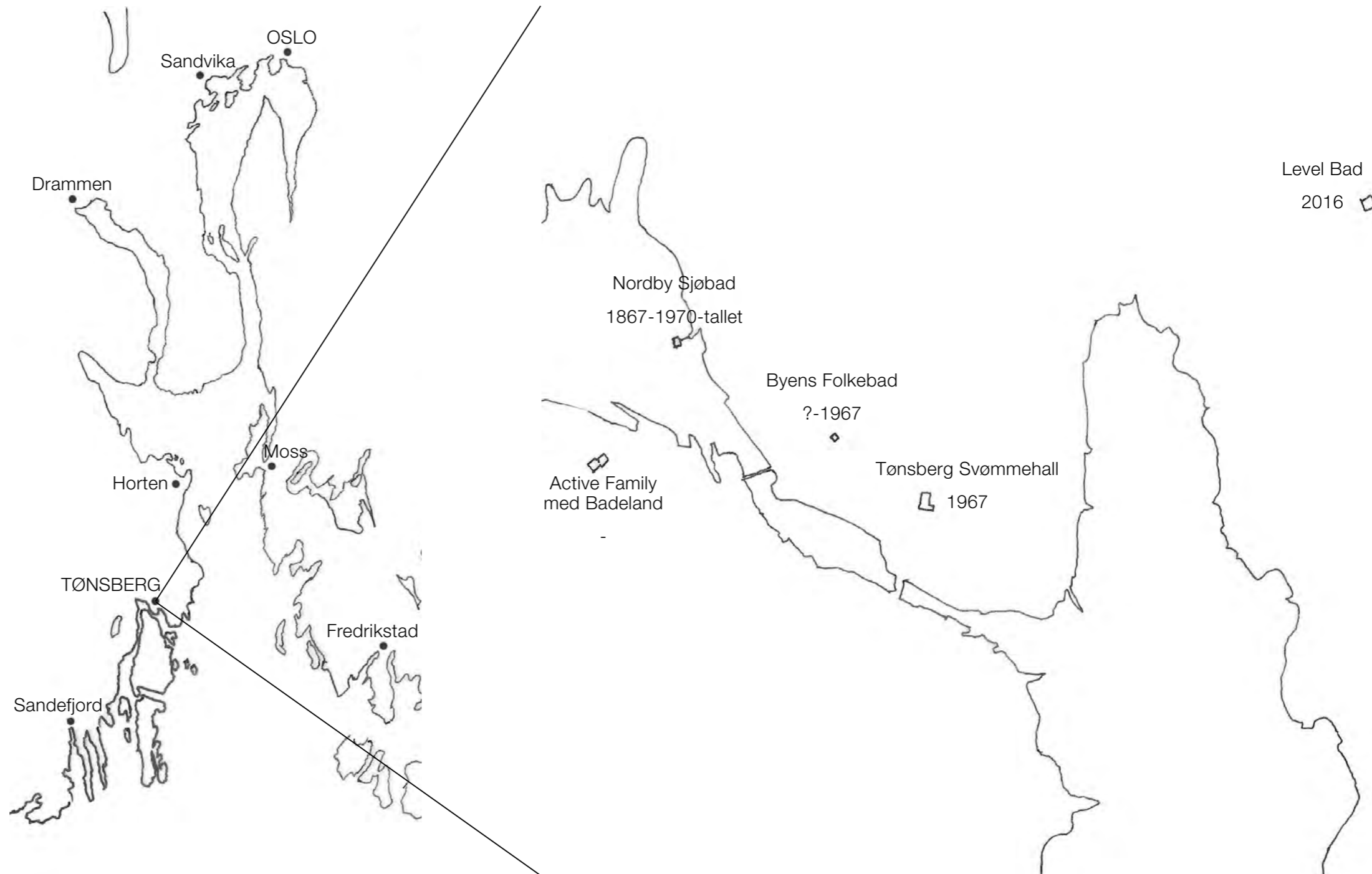
Varmtvannsbasseng

Installasjoner for hopp, stup, klatring mfl.

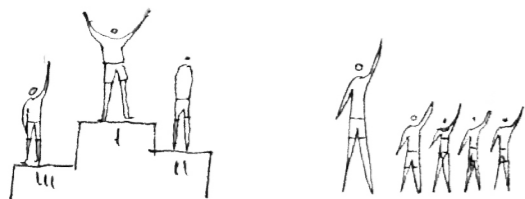
Sauna

Utebad

Garderobe / vestibyle / kafe



BRUKERGRUPPER



Organisert konkurranse, trening, svømmeopplæring og spesielle treningsgrupper som livreddere, brannmenn mfl.

Behov:

Avgrenset område som de ikke må dele med andre grupper

Egen garderobe

Stevnekontor / Lager til eget bruk

Dypt konkurransebasseng 21x25m

Stupebasseng med opp til 10m stup

Opplæringsbasseng 8,5x12,5m



Lekende barn og voksne med små barn

Behov:

Lekebasseng med grunt vann

Plaskebasseng (0m -> 0,6m)

Varmtvannsbasseng med mulighet til installasjon av lekeapparater

Tørt hvileområde for voksne og barn ved bassengene

Lekeapparater i forskjellige størrelse og utforming, valgfritt i omfang



Mosjonister-, brukere med fysiske hemninger og voksne uten barn

Behov:

Avgrenset område som de ikke må dele med andre grupper (f.eks. velværeavdeling med boblebad, sauna isbad, massasjeområde)

Terapibasseng 8,5x12,5m med rampe

Svømmebasseng (minum størrelse) 12,5x25m



Ansatte ved Tønsberg Svømmehall

Behov:

Egen garderobe

Kontorer og lunsjrom

Oversiktlig planløsning for økt sikkerhet og produktivitet

Overflater som krever mindre omfattende vedlikehold

Lett tilgang til funksjoner bak kulissene

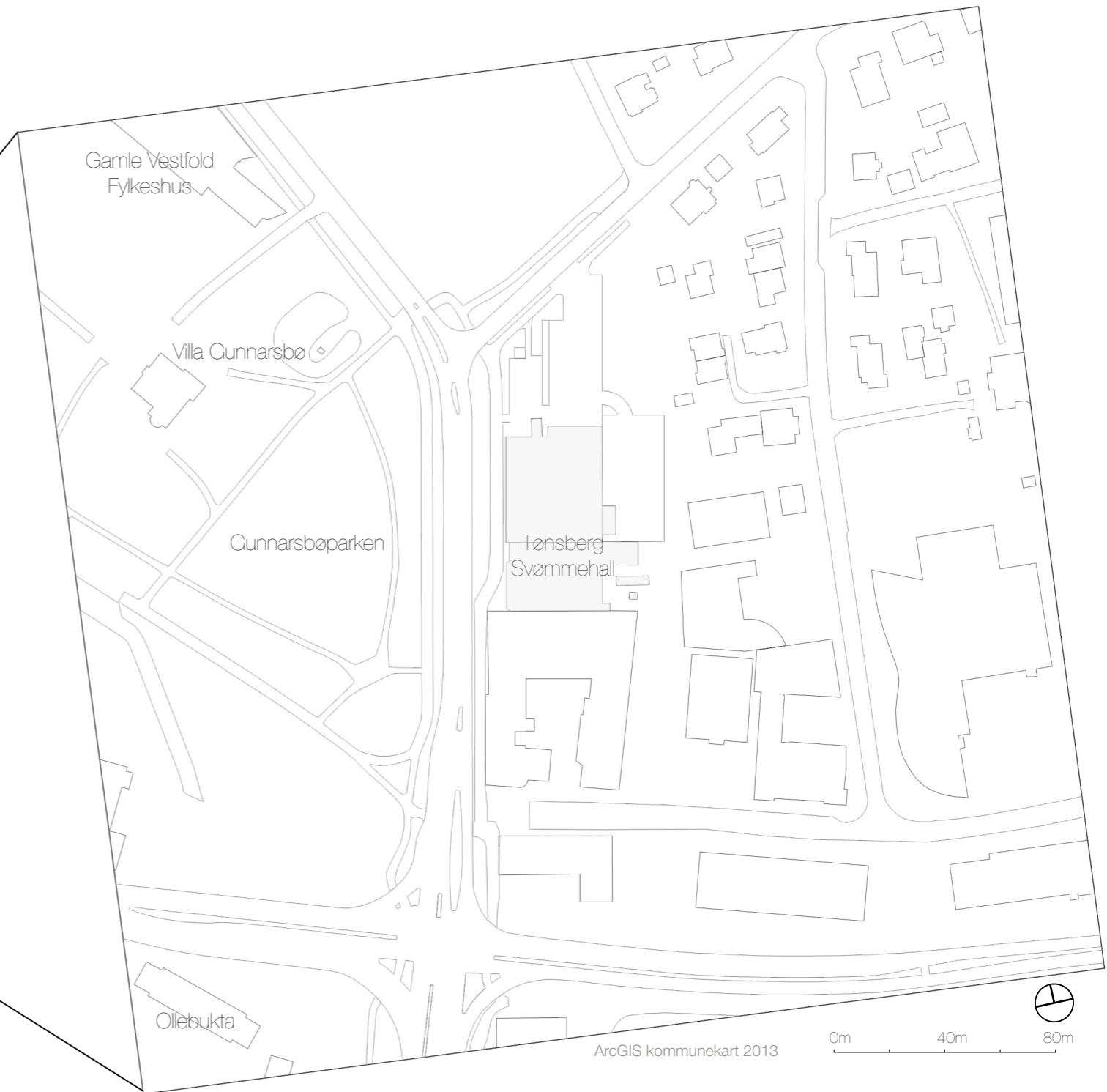
SITUASJON

Utfyllende forklart i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, Stedsanalyse s.12

Svømmehallen er plassert ved Stoltenberg gata som har en direkte forbindelse til Nøtterøy i sør og bykjernen i nord. I tillegg er den gamle bykjernen like vest for hallen.

I dag ligger anlegget i en skillesone, med urban struktur i vest og nord, bolig bebyggelse i øst og kommersielle og industrielle aktører i sør.

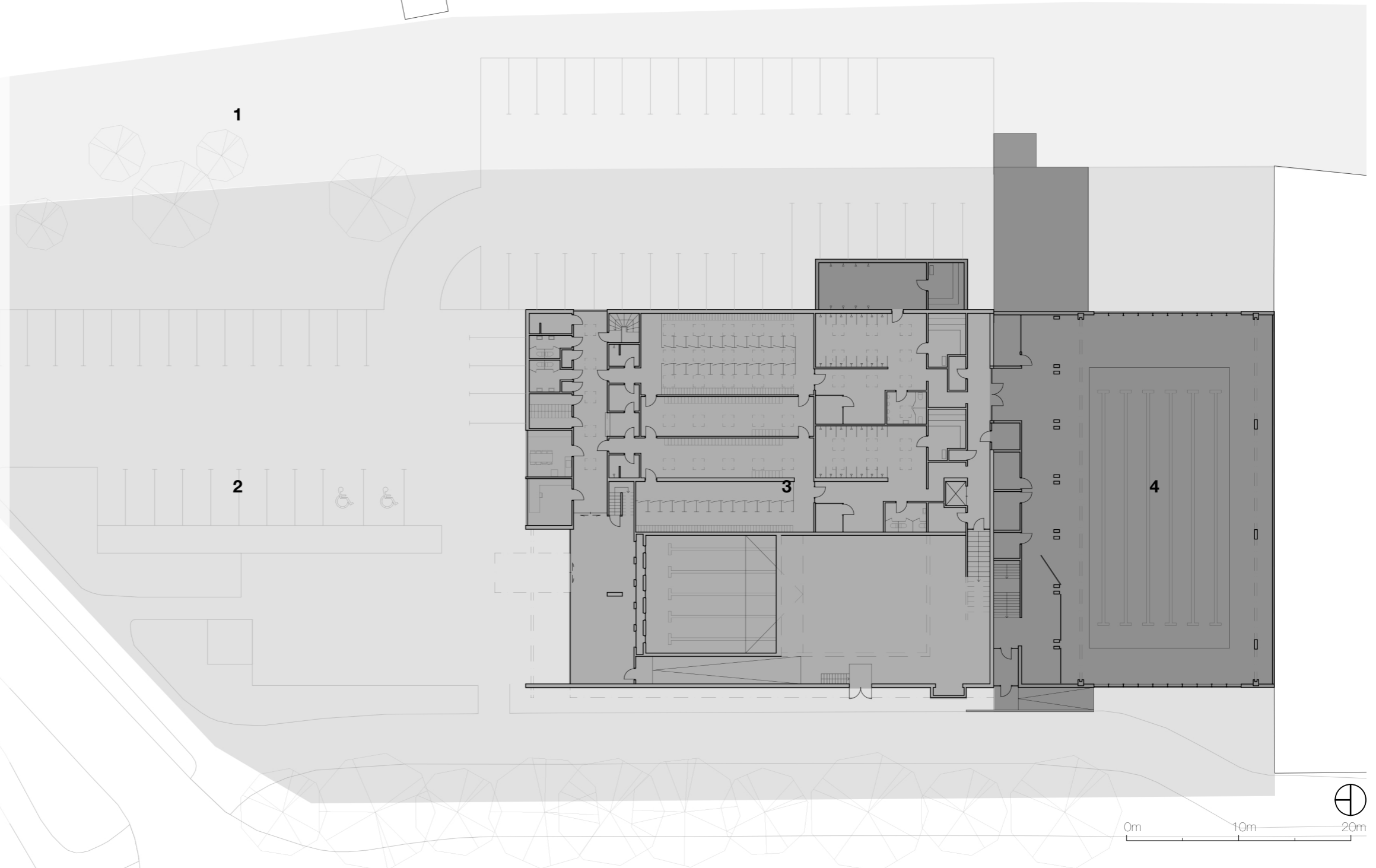
Retten vest for Svømmehallen ligger Gunnarsbøparken hvor det arrangeres årlige begivenheter. Parken har en del fastmonterte installasjoner som gjør at flere brukergrupper benytter den som en destinasjon.



TOMTA

- 1 Kommunal grunn hvor jernbanesporet gikk på da anlegget ble bygget. I dag utvider svømmehallens grøntområde og parkeringsplass seg over denne tomten. Øst for den ligger private tomter.
- 2 Tønsberg svømmehallens tomt, med bygget, parkeringsplassen og uteområde i nord.
- 3 1967 delen tegnet av H. Grinde, H. Abrahamsen R. Philipp M.N.A.L. Bygget 25m nord for eksisterende volum i sør, i påvente av et mulig tilbygg.
- 4 1978 tilbygget tegnet av Fadum, Peersen, Wollert-Nielsen Arkitekter M.N.A.L. fra Tønsberg.

I forsøk på minst mulig forstyrrelse av de omkringliggende tomter, har prosjekteringsoppgaven som et underliggende mål å holde seg innenfor område 1 og 2.

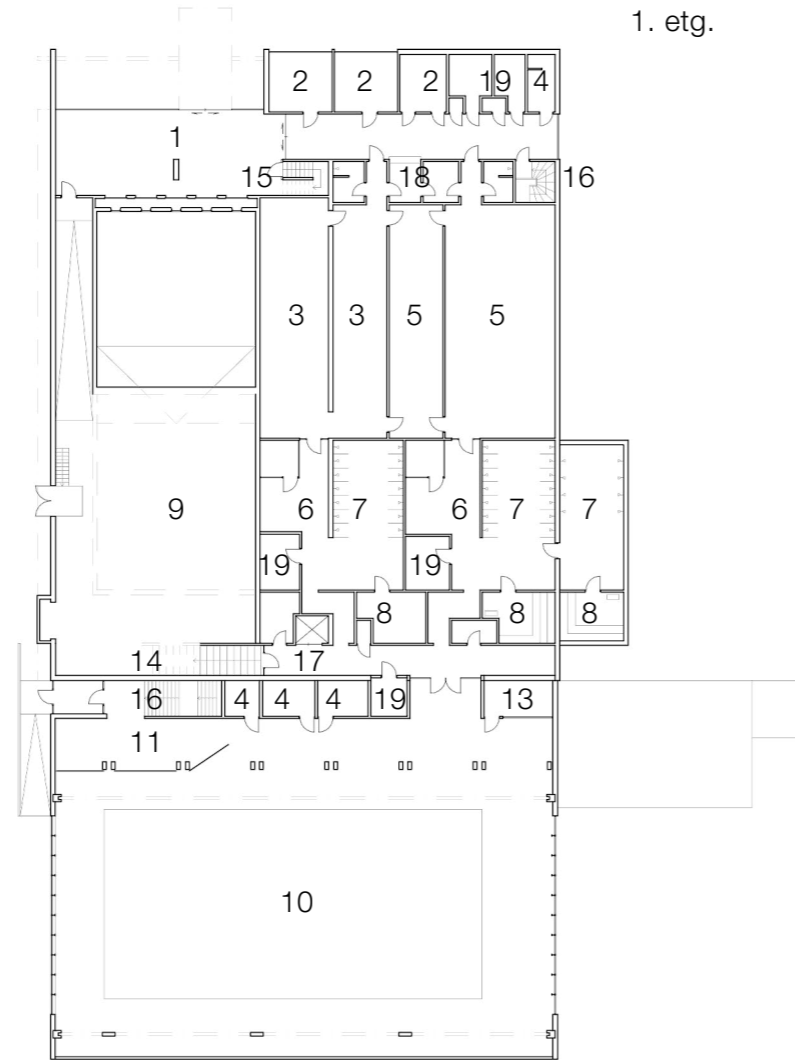


0m 10m 20m

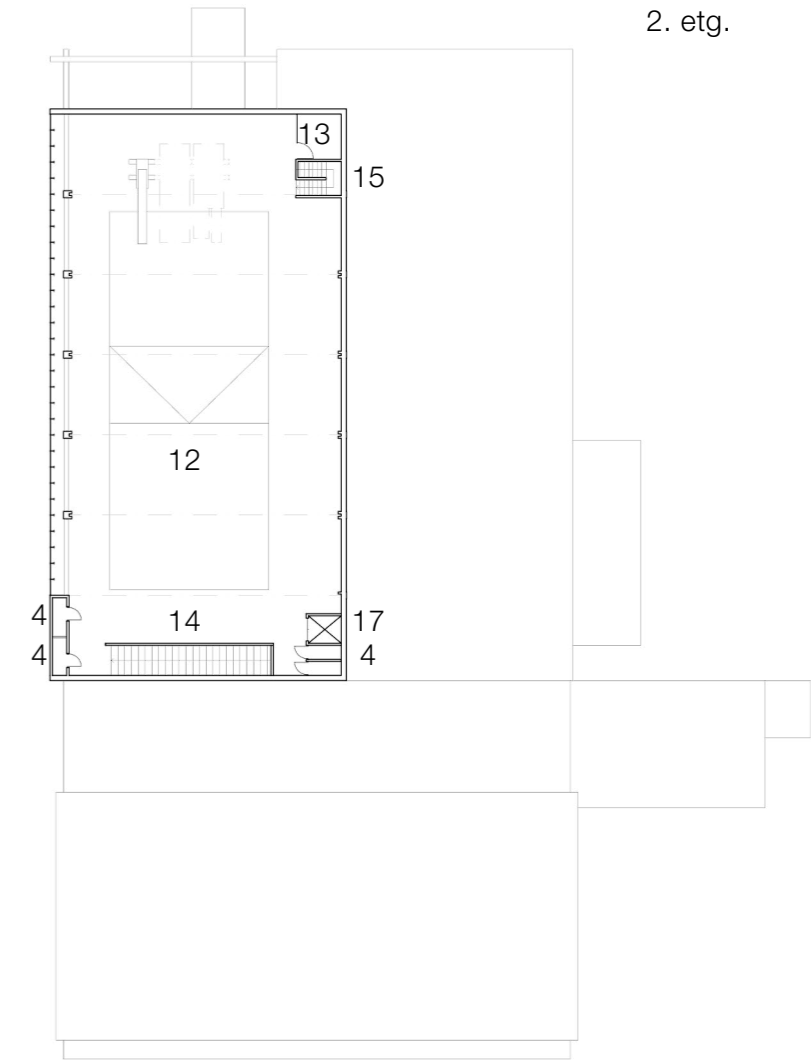


DAGENS ROMPLAN

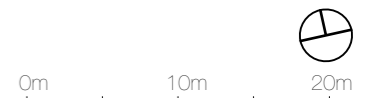
- 1 Vestibyle
- 2 Admin
- 3 Damegarderobe
- 4 Bøttekott / Lager
- 5 Herregarderobe
- 6 Oppheng før dusjene
- 7 Dusj
- 8 Badstue
- 9 Kjeller



- 10 Basseng 12,5x25m 1978
- 11 Treningsrom
- 12 Basseng 10,5x25m 1967
- 13 Stevnekontor
- 14 Trapp fra garderobene
- 15 Trapp vestibyle-1967 hall
- 16 Trapp til kjeller
- 17 Heis
- 18 Billettutsalg
- 19 Toalett



Romforløpet følger et passe strengt og retningsbestemt oppsett. I det man kommer inn, kunne man før se rett gjennom et akvarium og inn i bassenget. Dette satte i gang badestemningen allerede i vestibylen.



I DAG



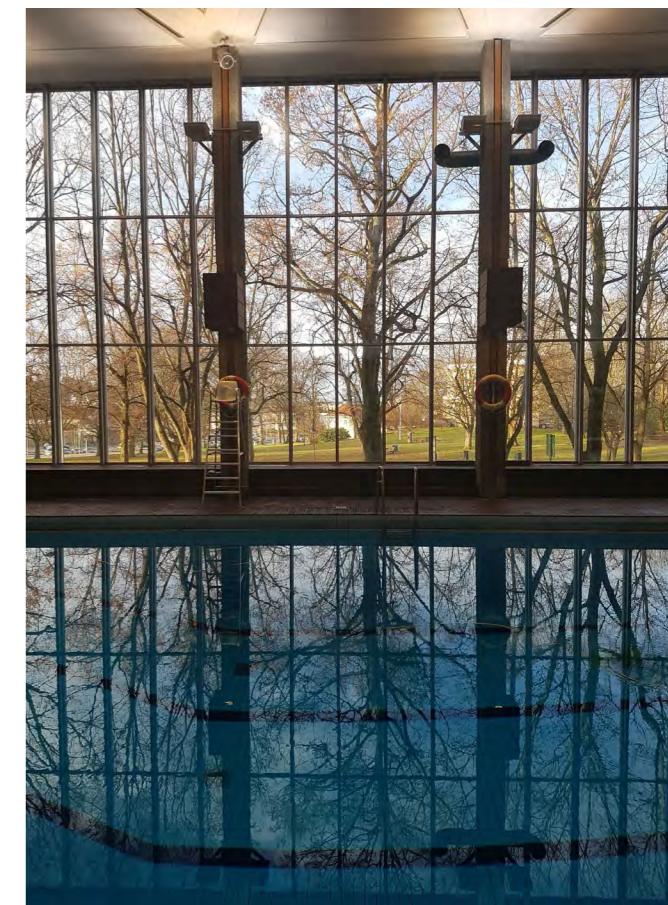
Fra utsiden er Tønsberg Svømmehall et relativt rolig bygg. Den tunge sandblåste betongen hviler stødig nederst og bærer det (i uttrykket) lette glassvolumet på toppen. Inngangspartiet er tydeliggjort gjennom den store glassfasaden og betongbjelken som bærer baldakinen.



Mot vest, kan man først senere på dagen få et innblikk i hvor stor hallen er på innsiden når lyset derifra stråler ut og lyser opp fasaden.

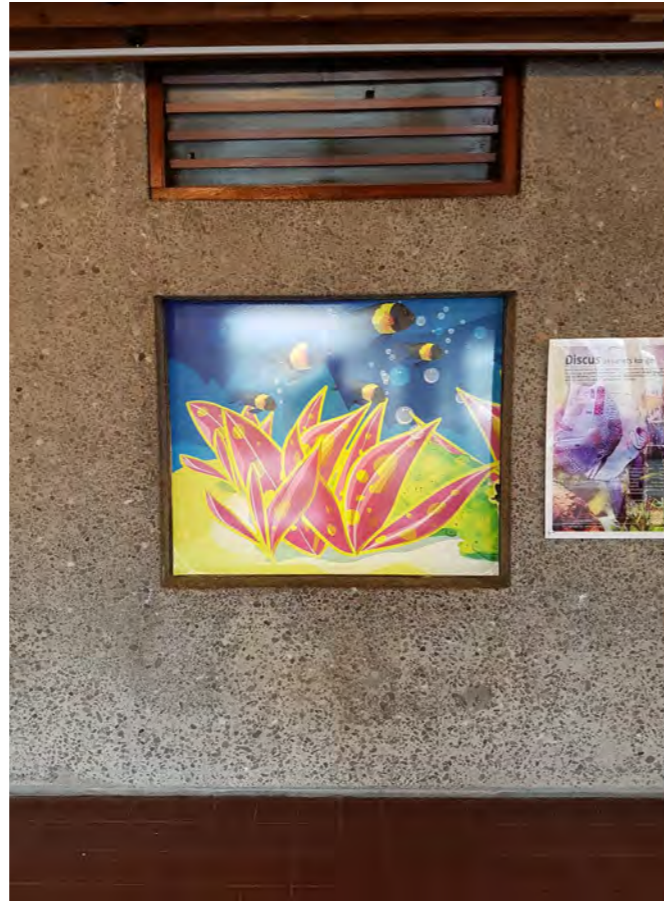


Fra innsiden er bassenghallen et stort og betongtungt rom som tilbyr de besøkende bassenget og en utsikt rett inn mot trekronene av Gunnarsbøparken. Siden bassenghallen er hevet 3m over bakken kan man tittle ut, uten å føle seg naken eller eksponert for de forbigående i gata eller parken.



De få gangene det er rolig, kan man se to sett med trekroner.

EN KOLLAGE AV UTFORDRINGER



53 år med kontinuerlig bruk har gjort at Tønsberg Svømmehall har noen skrubbsår den kan vise. Den tynne bentongen i taket har forvitret grunnet dårlig ventilasjon og klogass. Takvinduene ble en etter en alle stengt grunnet alt fra lekkasje til innbrudd. Bassenget begynte å lekke ut til akvariet som resulterte i at fiskene fjernet og vinduet mot bassenget støpt igjen med betong.

Videre innover i grderobene har himlingene i taket blitt byttet ut og den gamle nedsenkede vannkanten gjør bassenget lite brukervennlig for mange brukergrupper. Det gamle bassenget lekker også i kjelleren.

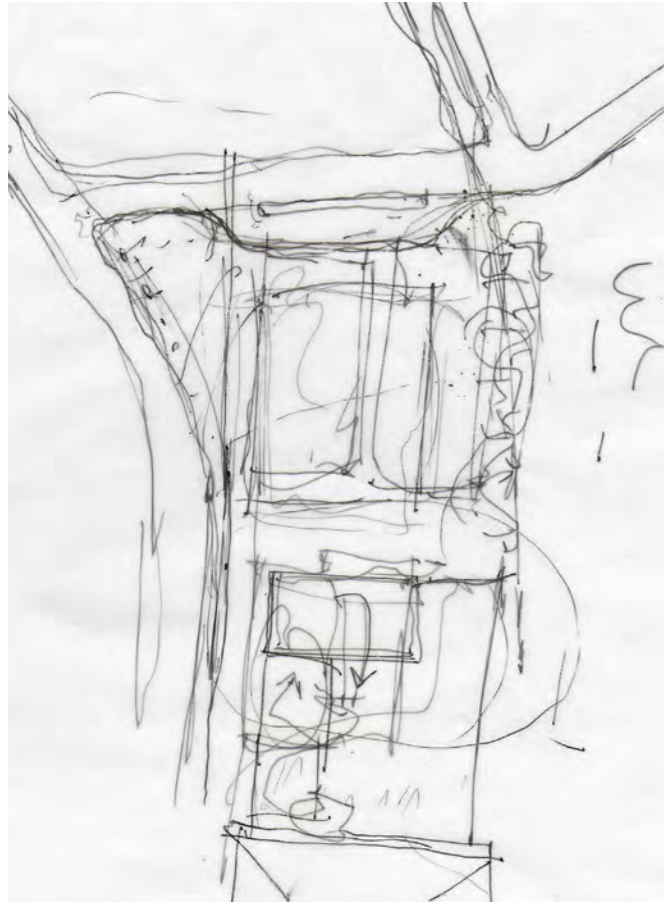
ET BYGG MAN KAN LÆRE AV



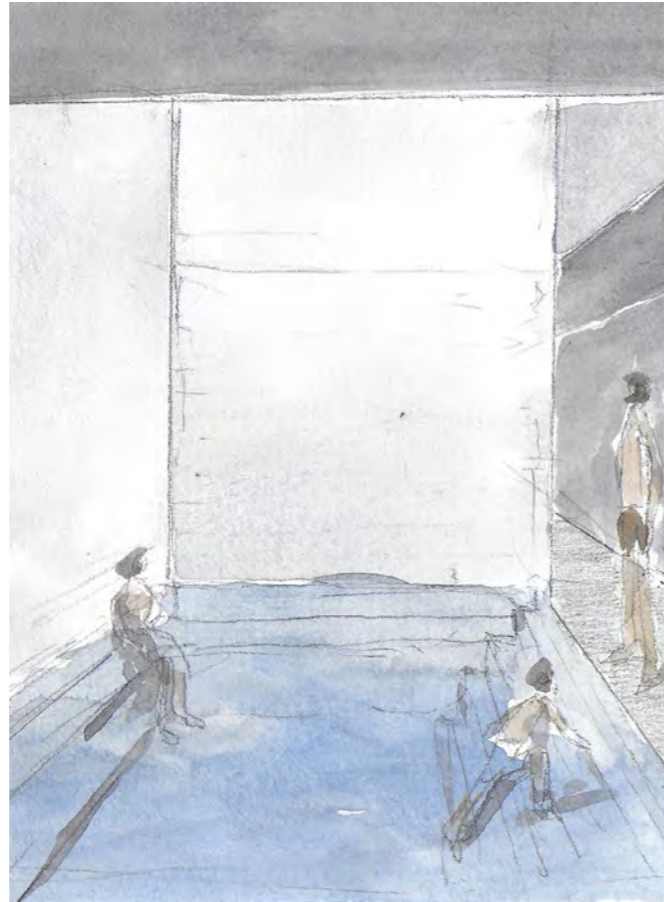
Det ærlige uttrykket vist gjennom brutalismen er en forfriskende bris observert fra både utsiden og innsiden. Den stramme fasaden som sklir inn mot himmelen og trærne, og den tunge betongen som er blitt ømfintlig støpt og deretter sandblåst. Alt fra tilbaketrukkene fotfuge, som gjør det lett å rengjøre, til fliser som ikke har blitt byttet ut på 53 år og fortsatt holder god stand.

FREMGANG

Utfyllende forklart i DEL 5 Prosess & Tegnetemodikk



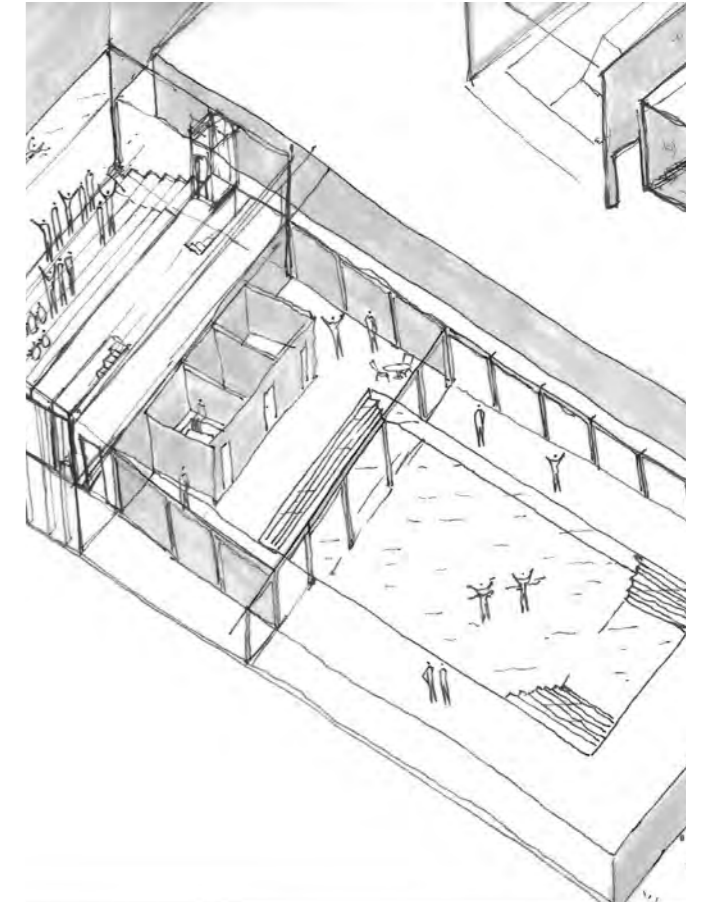
Hver del av oppgaven startet i form av raske **skisser**, hovedsakelig i plan, snitt og perspektiv, med mange streker og tanker om hverandre.



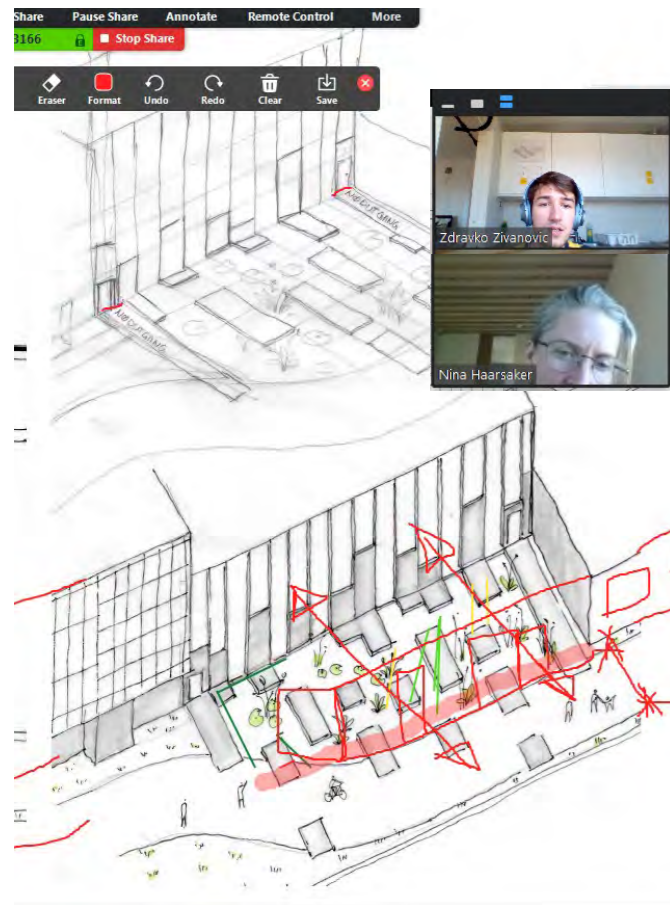
For å skaffe en større klarhet blir de mest interessante skisser og perspektiver gjort med mer **innlevelse** og gjerne litt farge og skyggespill for dybdens skyld.



I del tre kommer **modell** inn, gjerne en skala hvor en rask modellskisse kan lages og sammenlignes mot eksisterende i det romlige. Typisk 1:200



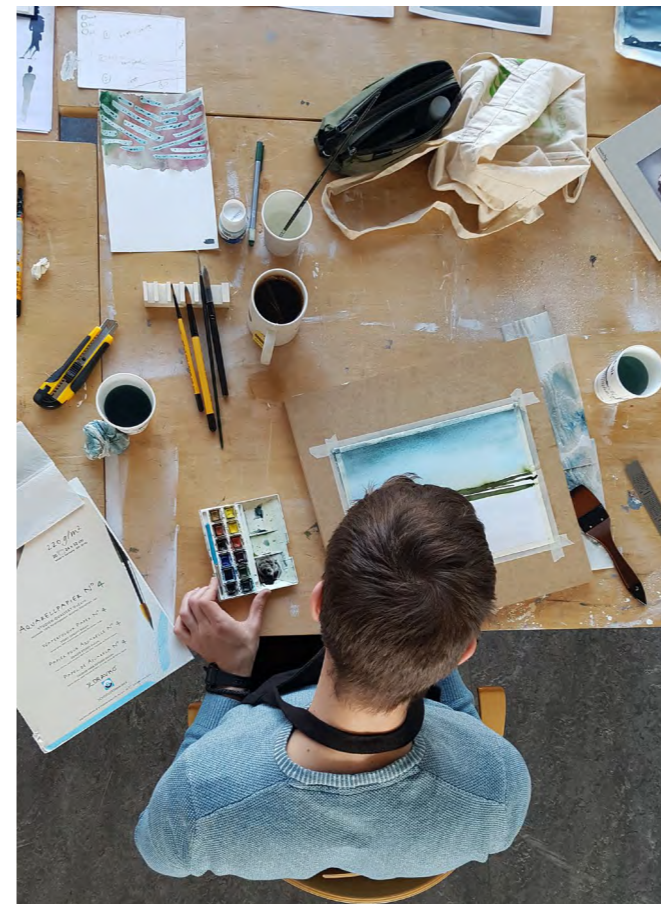
Om det som utvikles i modell har noen gode kvaliteter, kombineres del en og del to for å lage en mer nøyaktig **isonometrisk innlevelse**.



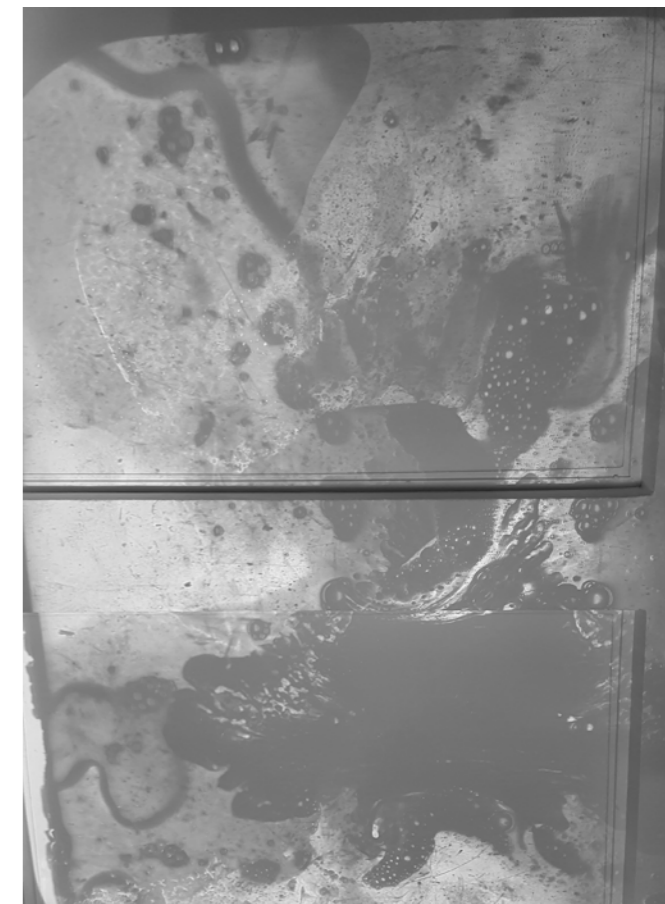
Ved siden av egenarbeidet kommer det inn ukentlige gjennomganger og faglige **diskusjoner** over Zoom med veildere og medstudenter i form av presentasjoner.



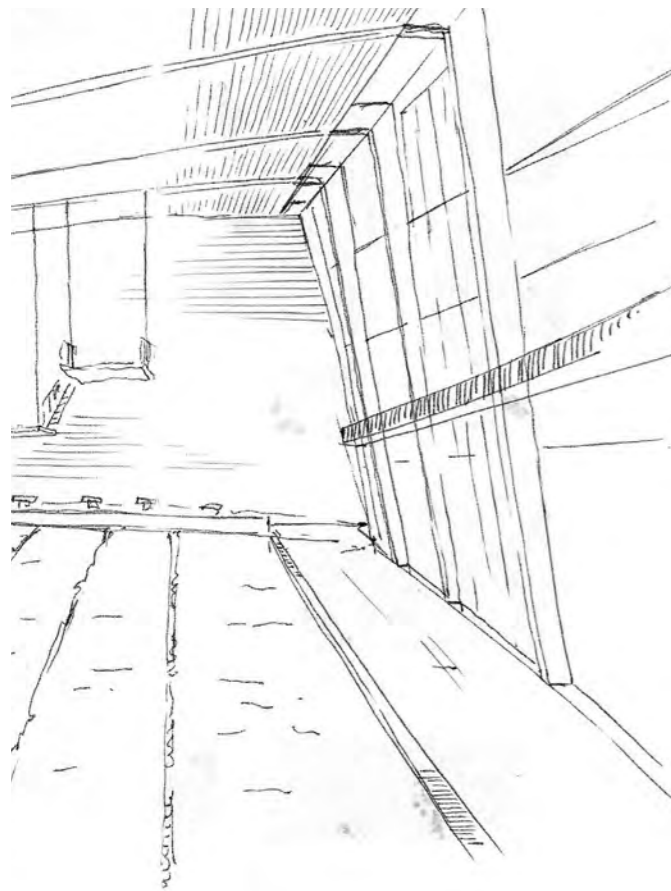
De delene som trenger mer undersøkelse (og har stor potensial) testes i **modell igjen**, bare en skala opp, gjerne 1:100 eller 1:50



I leten etter nye impulser gjennom tegning ble det etablert ukentlige **tegnedager** med medstudent Hanna Hanssen. Dette viste seg å være veldig bra i og med at denne oppgaven var et enmannsforetak.

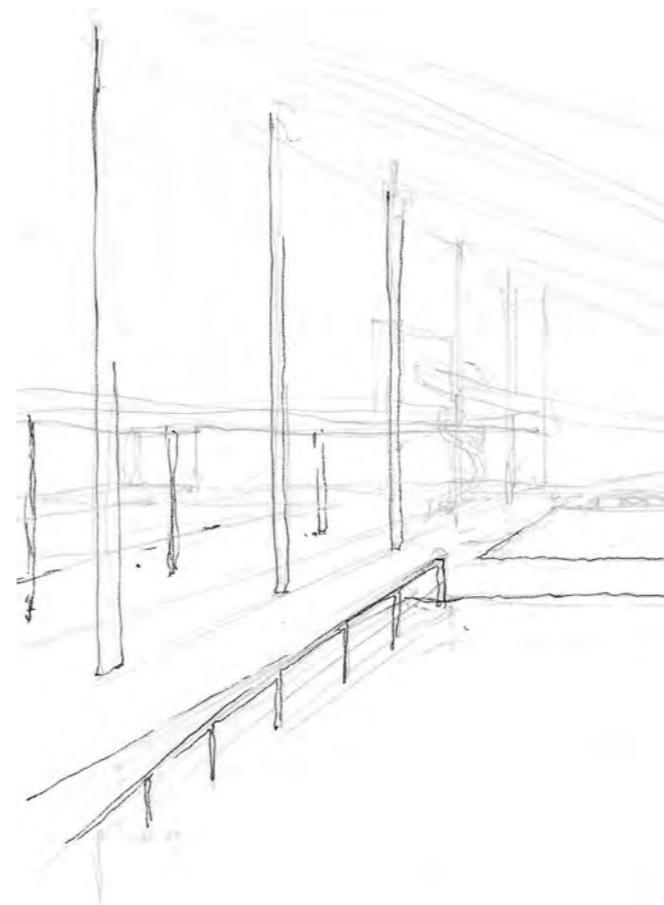


En utvidelse av tegnedagene ble til **workshops** hvor flere forskjellige ting ble gjort, ikke nødvendigvis direkte linket opp mot diplomoppgaven. Eksempel her er ei plate fra BioPlast workshop satt på lyskaster.

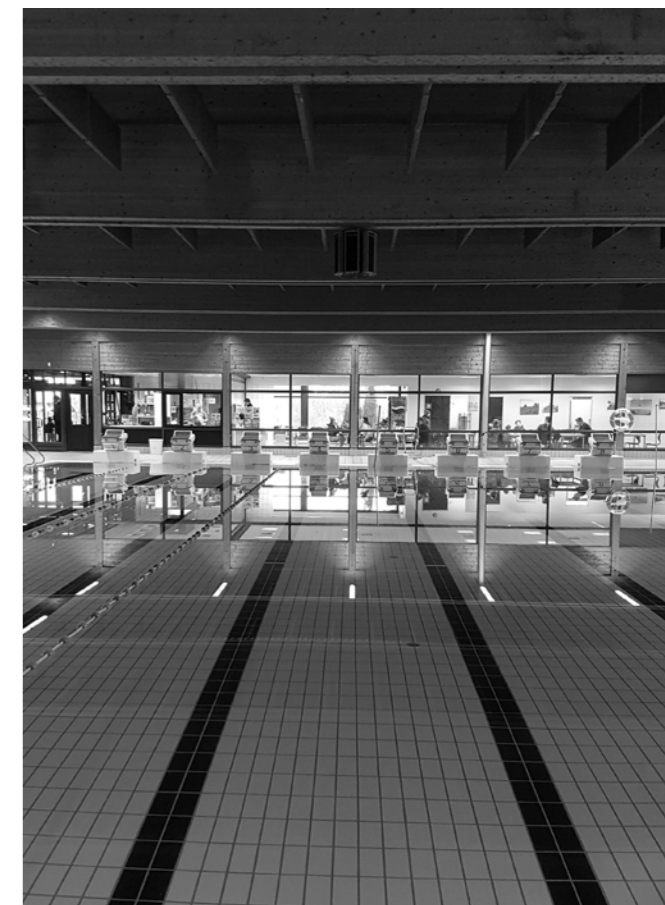


Tidlig i semesteret ble det avsatt tid til **ekskursjon** for besøk av seks forskjellige svømmeanlegg i Norge. Disse skulle gi meg en konkret romslig forståelse og gi mer innsyn i hvordan en svømmehall kan driftes.

Svømmehallen i Stavanger (over) fra 1971 tegnet av Gert Walter Thuesen og Jacob Grytten var ferdig restaurert i 2019 og stod, sammen med hallen i Oslo i **Norges Idrettshøgskole** (til venstre) fra 1968 av Pran og Torgersen ferdig restaurert i 2018 som eksempler på hvordan rekonstruksjon og transformasjon kunne gjøres.



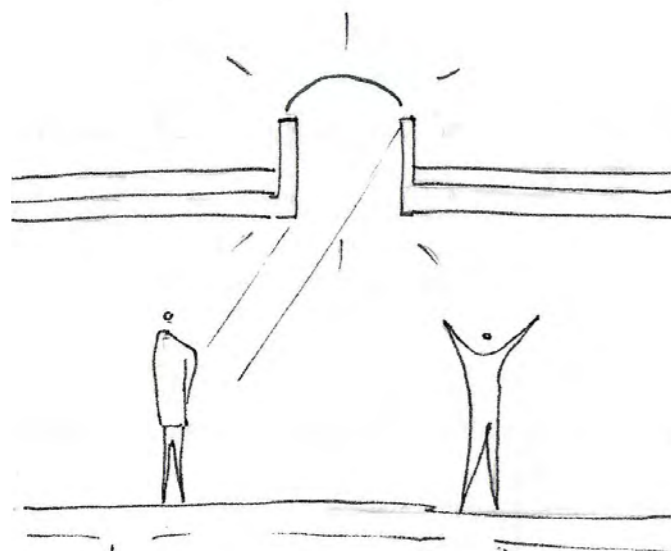
Fritidsbad på Jorekstad ved Lillehammer hadde et interessant opplegg for den lekende og yngste brukergruppen som kunne være nyttig å lære av for Svømmehallen i Tønsberg sin del.



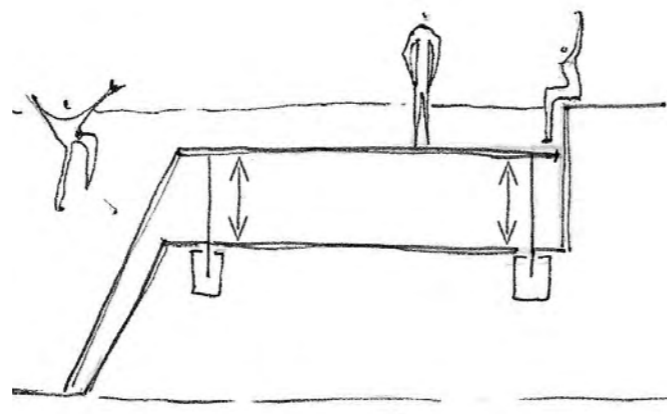
Måten man utformer bassengene på eller plasserer dem i forhold til hverandre kan si mye om hvordan brukergrupper kommer til å ha det. **Sandefjord Svømmehall** hadde en meget kosteffektiv bassengutforming med et bredt tilbud. Mer utfyllende informasjon samt hele min reise er tilgjengelig i DEL 3, Ekskursjoner & Opplevelser.

INTERVENSJONER / HOVEDGREP

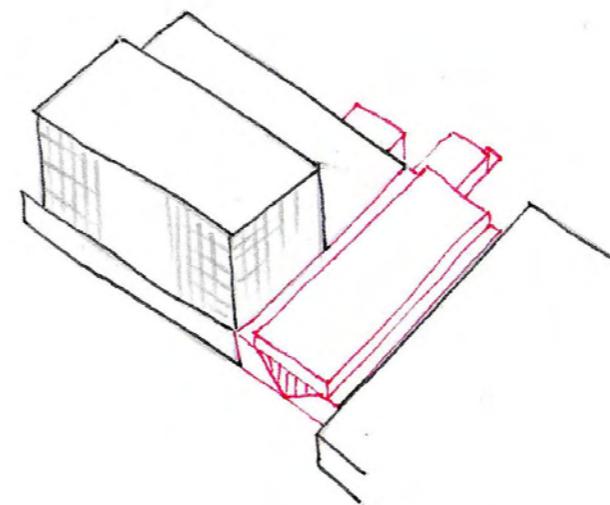
Utfyllende forklart i DEL 2 Analyse- & Verdisetting,
Verdivurdering s.178 og Anbefaling s.180



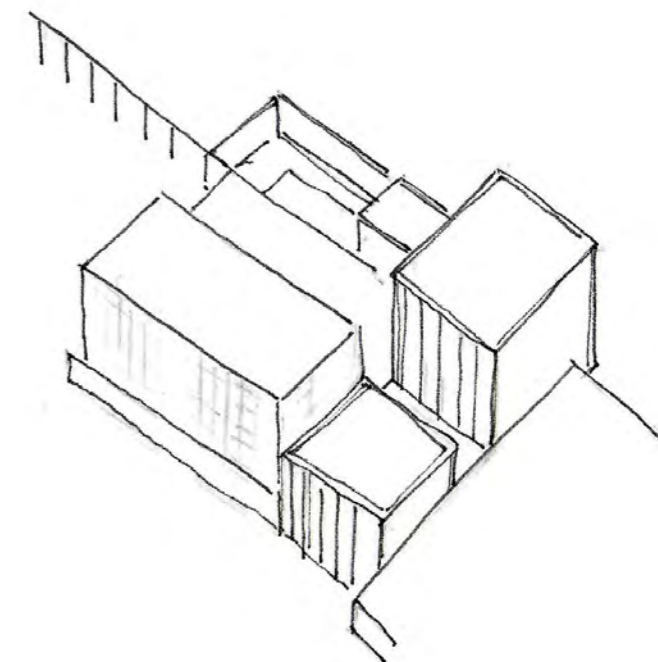
Rekonstruksjon av deler av bygget som har fantes og som grunnet deres fravær i dag koster bygget det komplette arkitektoniske og opplevelsesinntrykket.



Transformasjon av utdaterte elementer og deler av planløsningen som ikke fungerer med et krav om større kapasitet eller brukervennlighet.

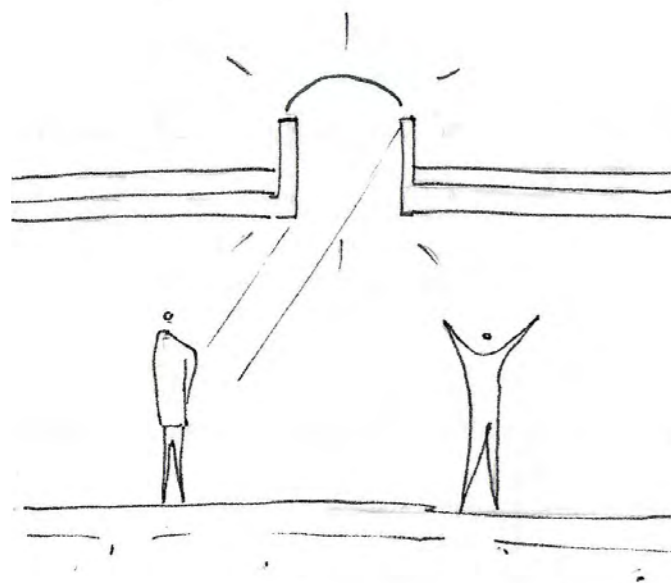


Fjerning av skjemmende strukturer som skaper en bekostning av totalinntrykket til hallen og ikke er planeffektive.



Addisjon av nytt volum som designes etter hensyn til det eksisterende og som skal supplere med de nye funksjonene og gjøre det mulig å øke kapasitet til svømmehallen.

REKONSTRUKSJON



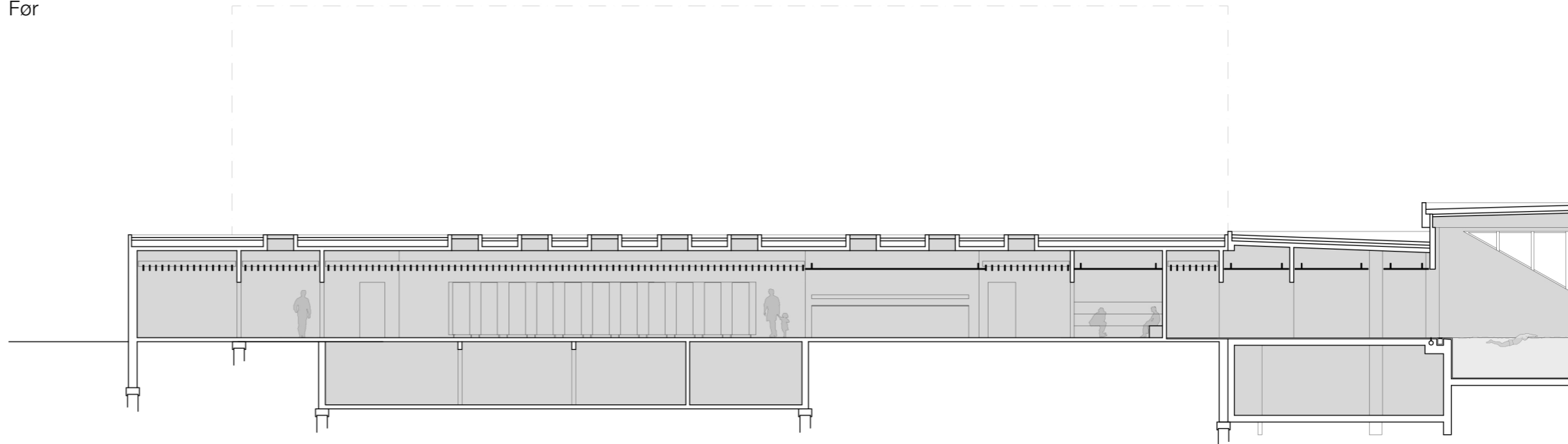
Rekonstruksjon av deler av bygget som har fantes og som grunnet deres fravær i dag koster bygget det komplette arkitektoniske og opplevelsesinntrykket.

Her vil det bli sett nærmere på **Takvindu** og **Akvarium**.

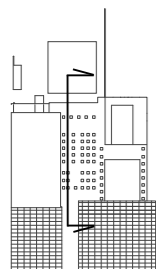
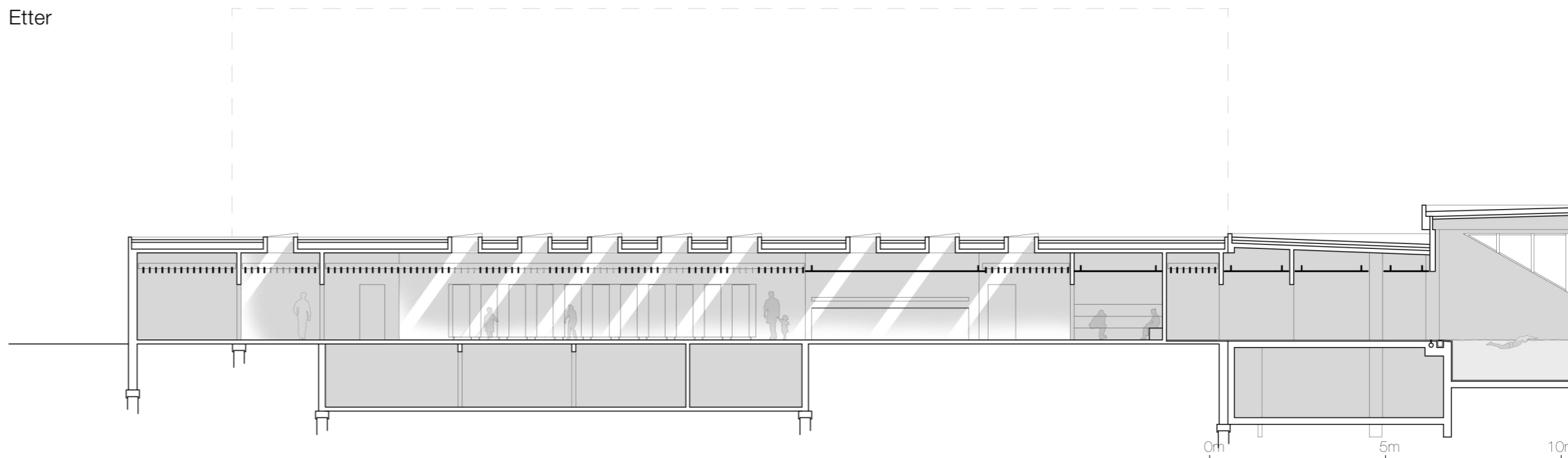
REKONSTRUKSJON

Takvindu

Før



Etter



Rekonstruksjon av de originale takvinduer. Dette er det raskeste og enkleste av tiltakene man kan utføre på det eksisterende bygget for å bringe mye av det gamle uttrykket tilbake til svømmehallen.

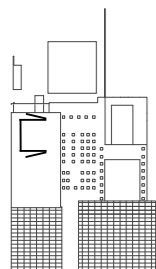


Dette grepet gjør at rom som til vanlig ligger mørklagte kan bade i overlys og på den måten ikke føles like introverte som følge av mangel på vinduer.

Disse skissene ble tegnet etter plantegning og forestilling om hvordan det en gang var, og kan se ut etter rekonstruksjonen.

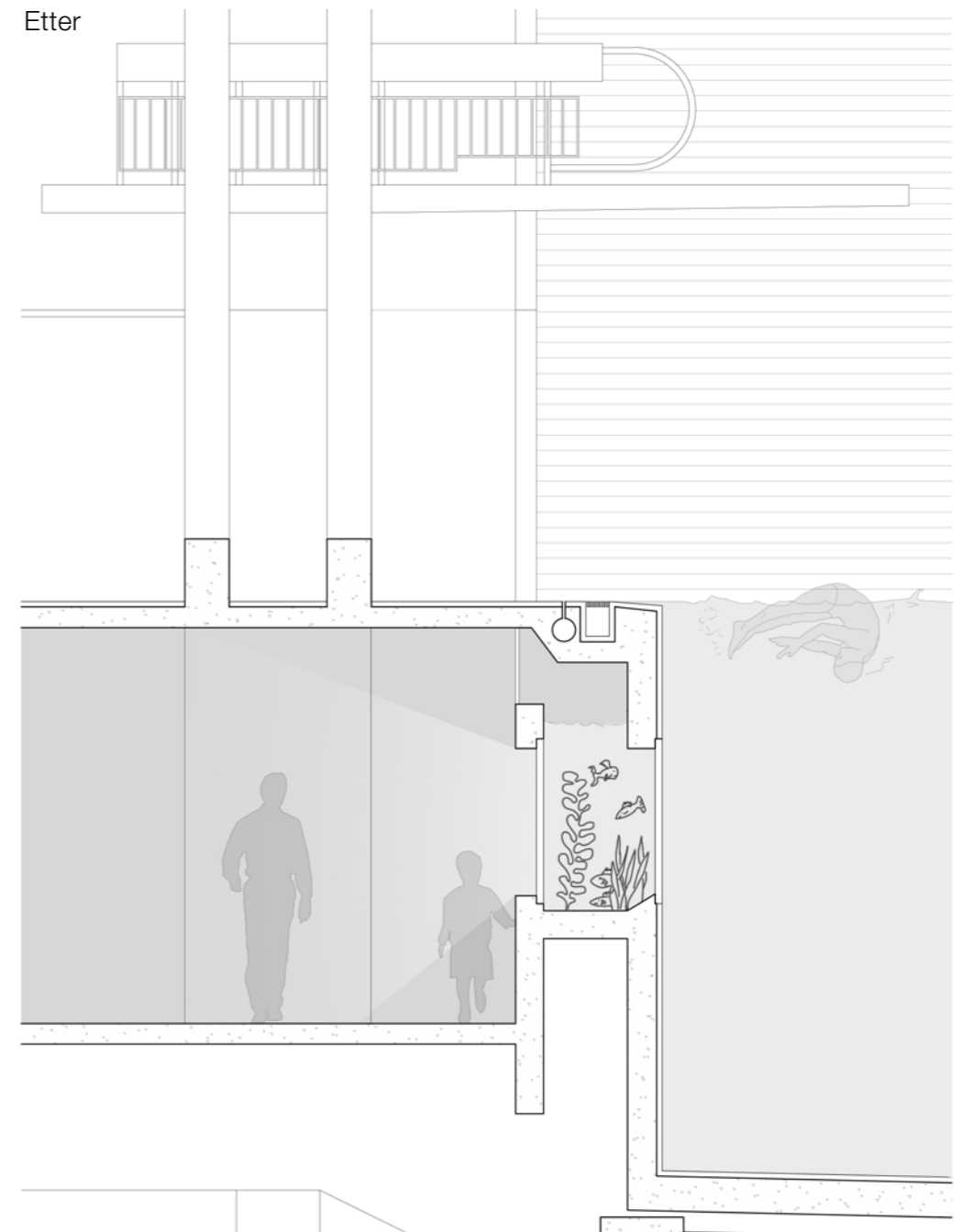
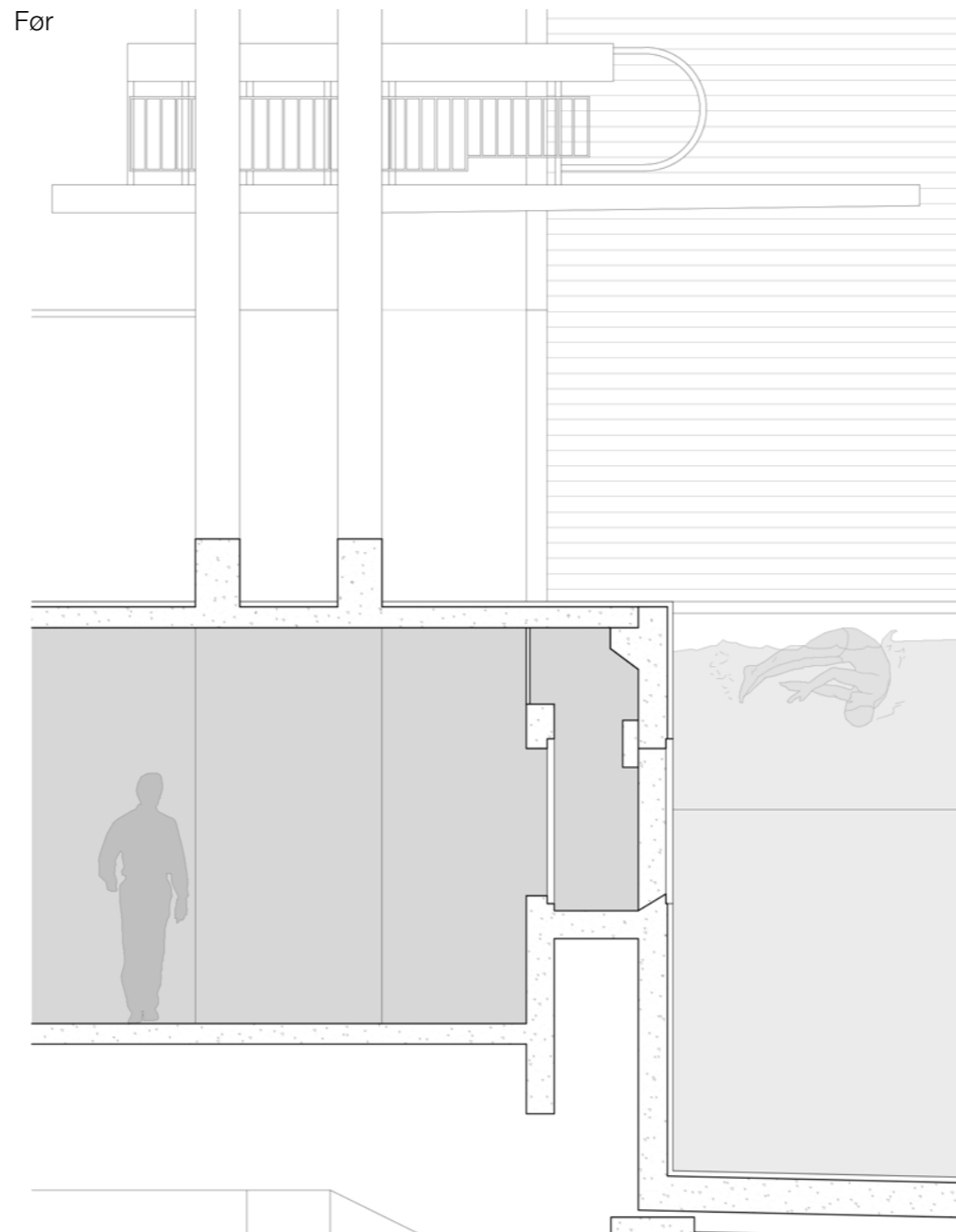
REKONSTRUKSJON

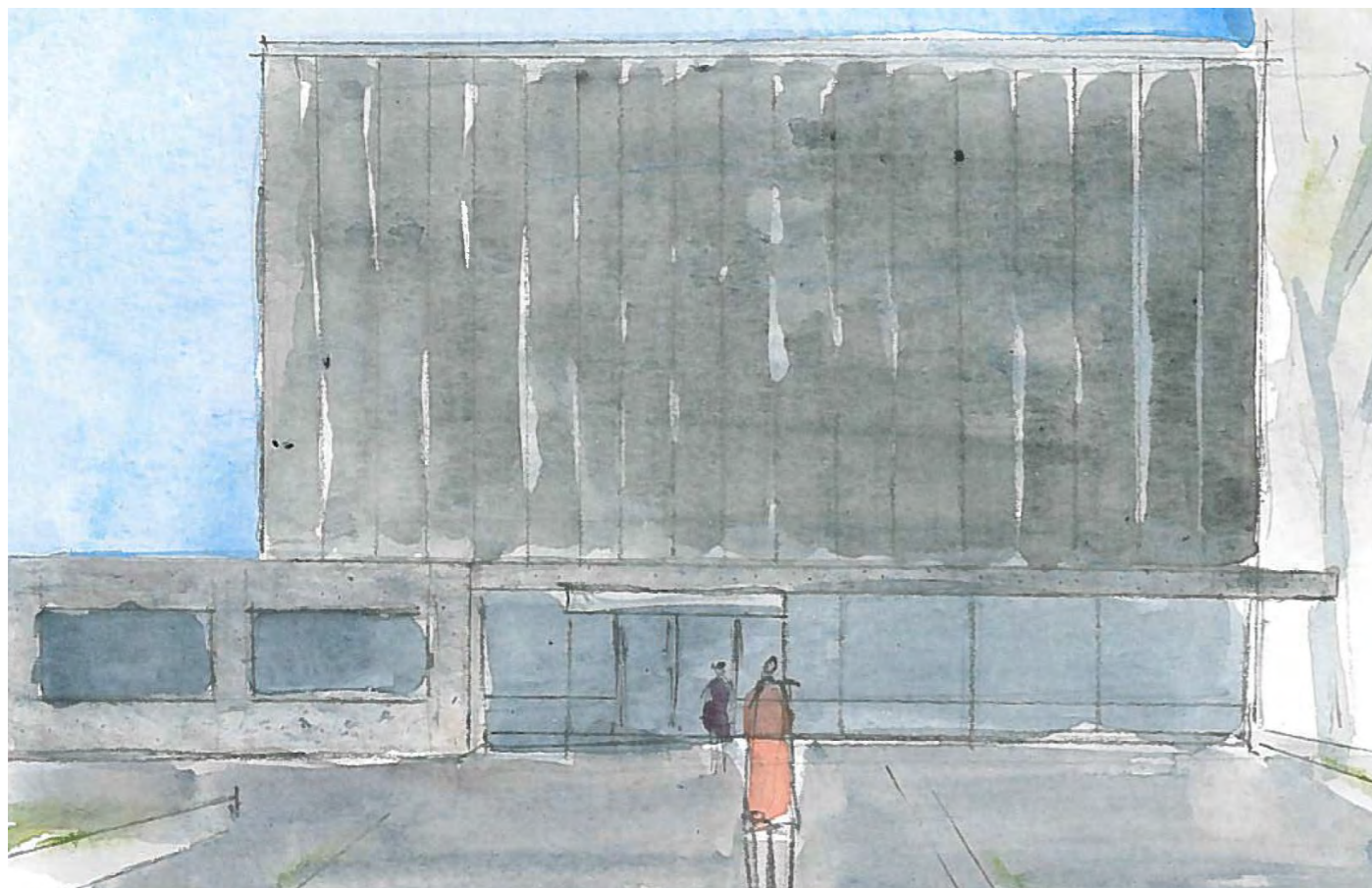
Akvarium



Da akvariet ble tømt for godt, la man inn et betonglag innerts mot bassengvinduet og på denne måten satte en stopper for den verste lekkasjen.

I forbindelse med transformasjon av bassenget i sin helhet er det her emfasert tilbakeføring og rekonstruksjon av akvariet.



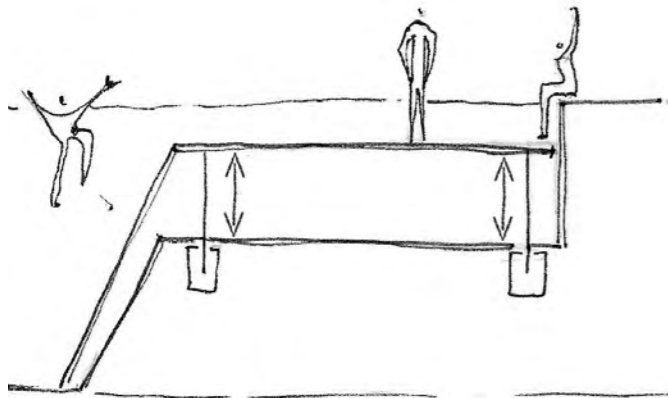


Argumentet er at likedan som fasaden på bygget skaper en viss forventning for hva som venter på innsiden, gjør akvariet det samme med en enda sterkere grad av intensitet når man er i vestibylen.



Besøkende er da allerede i den varme og fuktige luften, men kan nå i tillegg se de badende som hopper og svømmer under vannet, sammen med fiskene.

TRANSFORMASJON

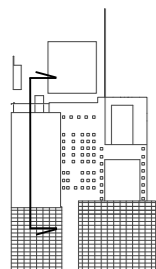


Transformasjon av utdaterte elementer og deler av planløsningen som ikke fungerer med et krav om større kapasitet eller brukervennlighet.

Her vil det bli sett nærmere på **1967 bassenget**, **HC garderobes** og **Billettluken**.

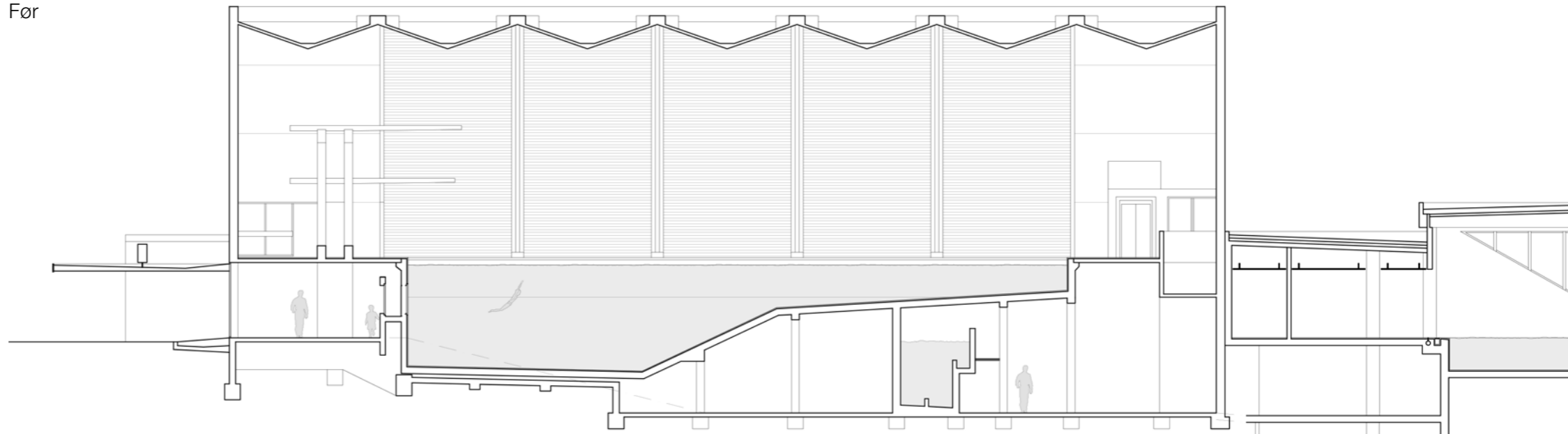
TRANSFORMASJON

1967 bassenget

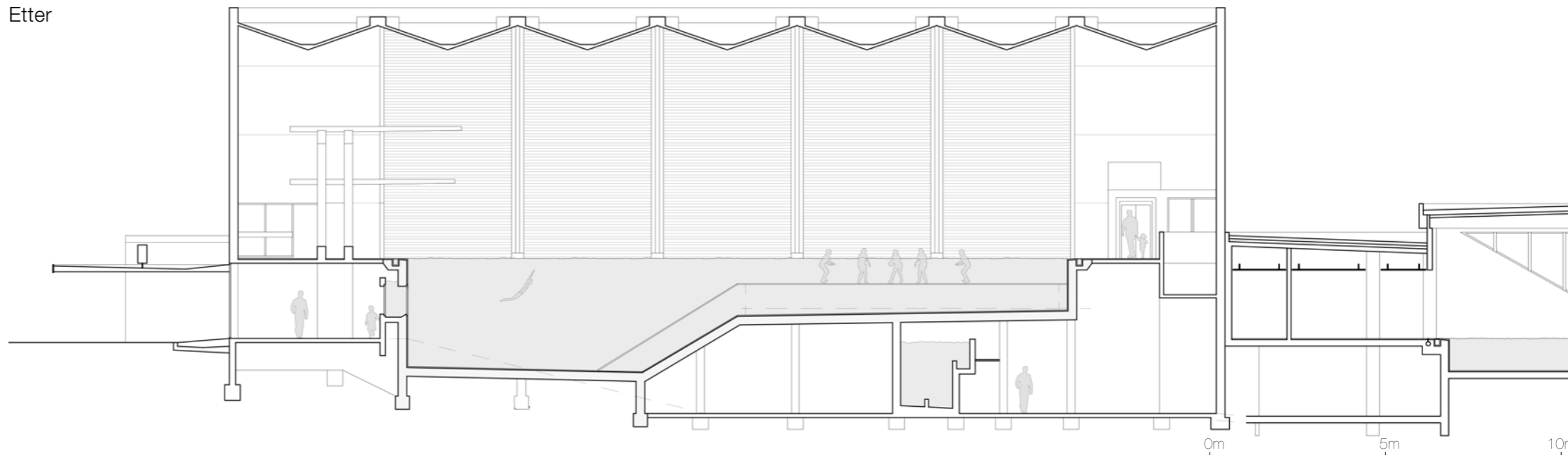


Transformasjon av det gamle bassenget er den mest drastiske intervensjonen, men den som også teller mest da den er med på å revitalisere det viktigste rommet i svømmehallen. Med dekklevel bassengkant (vann på linje med bakken) og en hev/senk bunn de første 12,5m i den grunne enden, kan bassenget benyttes av alle brukergrupper.

Før

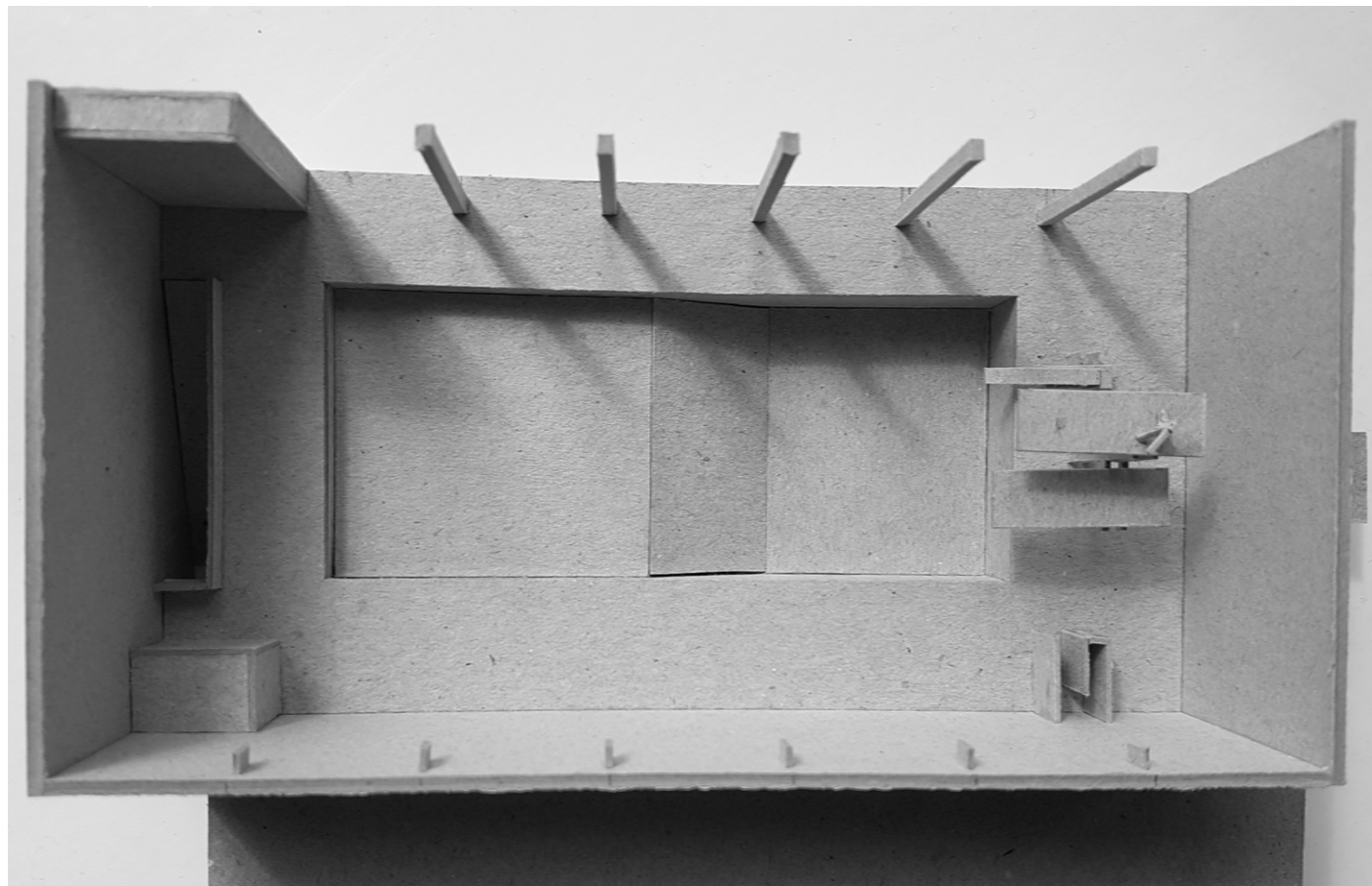


Etter



TRANSFORMASJON

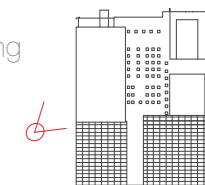
1967 bassenget



Den generøse planløsningen rund bassenget og det at hele hallen er splittet fra resten av tilbygget gjør den velegnet til egne begivenheter. Stupeklubben og svømmeklubben kan nå ha samtidige treninger uten å være i samme basseng. Mosjonister eller svømmeundervisning kan ha hele hallen for seg selv.



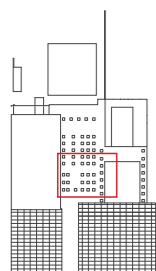
Den store vindusfasaden med bærende søyler i sandblåst betong til 1967hallen.



Modell 1:200

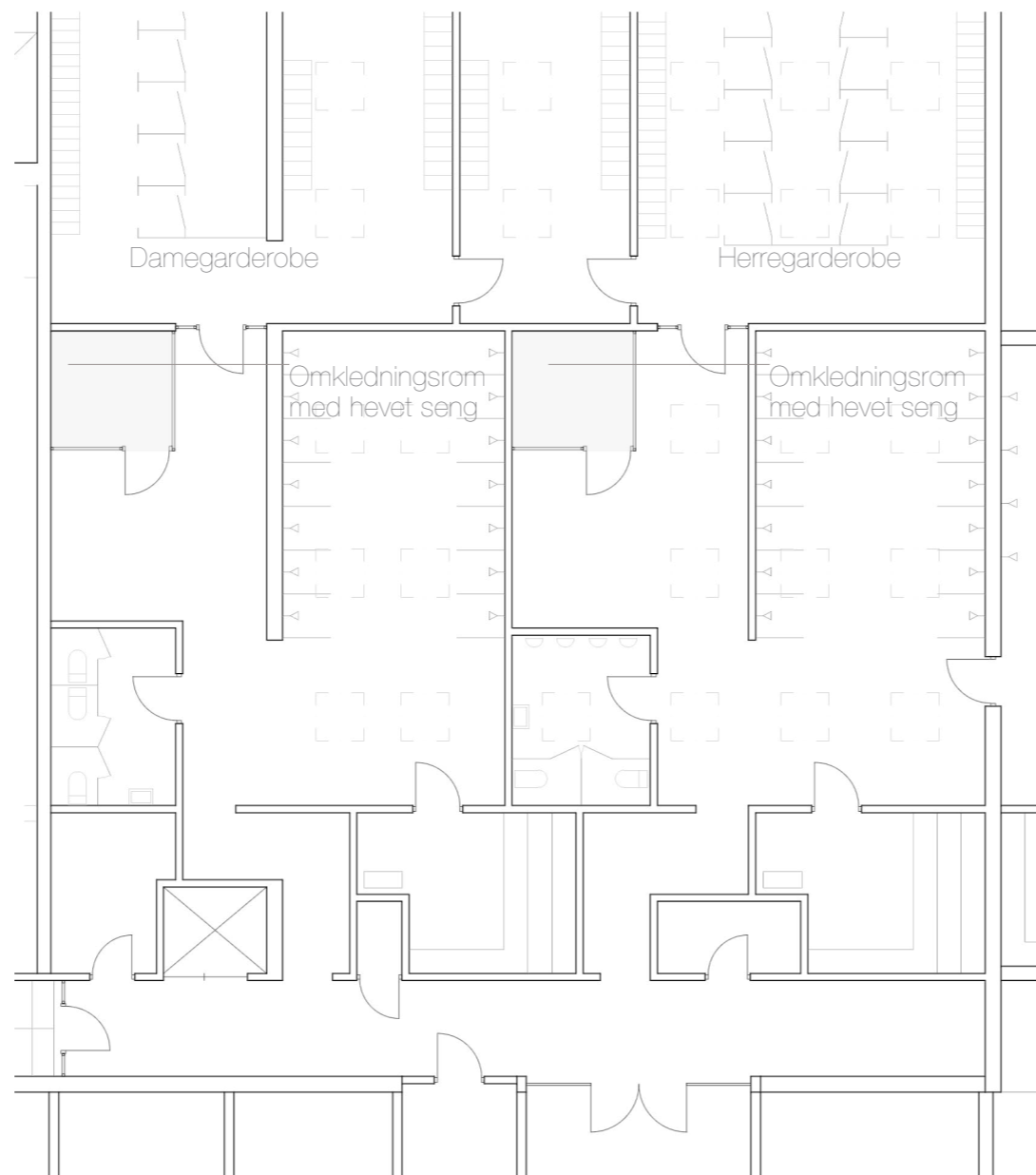
TRANSFORMASJON

HC garderobe

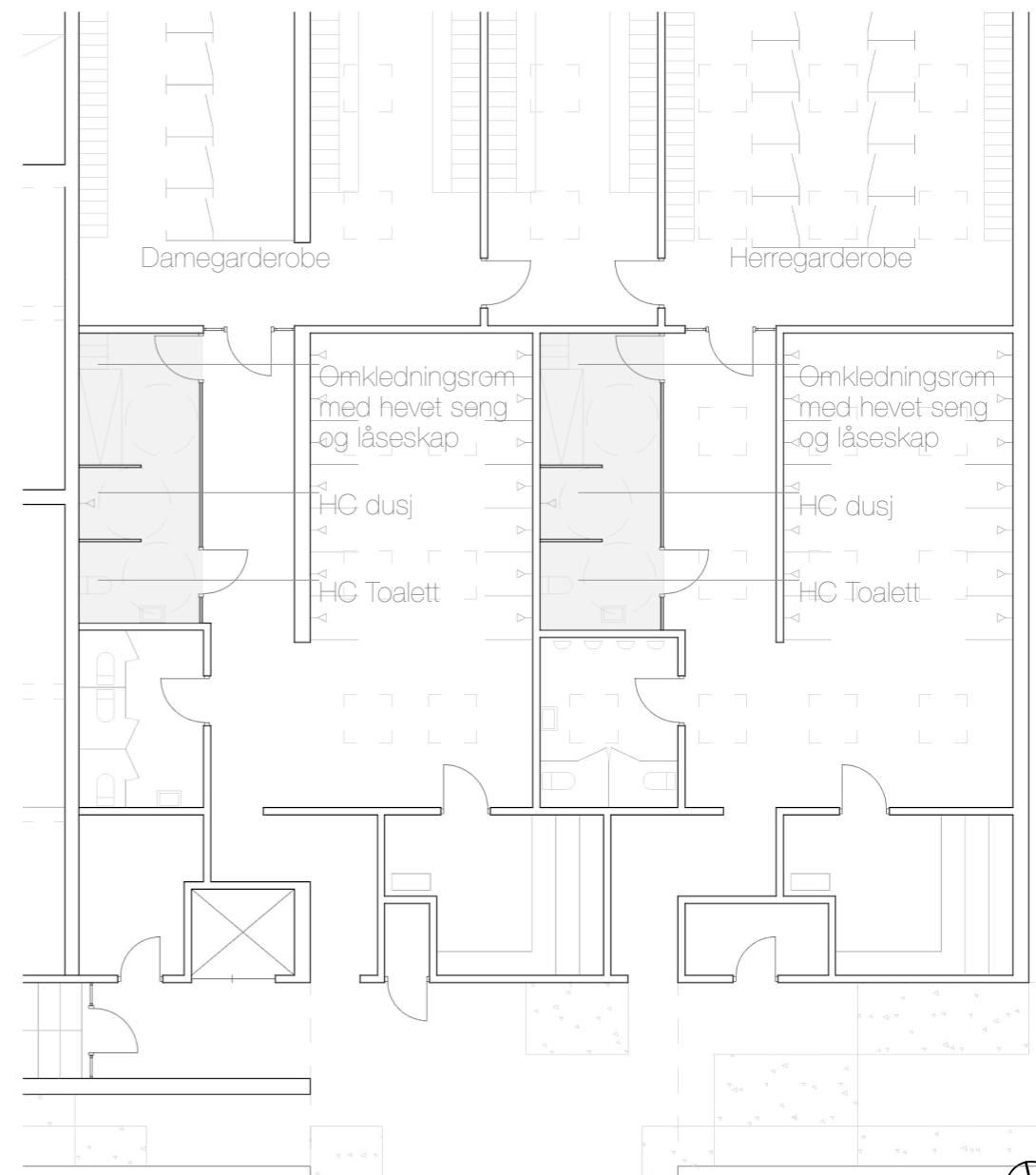


I utgangspunktet fantes ikke en HC-garderobe i svømmehallen og for 10 år siden ble det området brukt til blant annet solarium. I etterkant har et improvisert rom med en hevet seng blitt installert. Transformasjonen går ikke på bekostning av hvordan arealet brukes i dag men gir heller mer inkluderende og arealeffektiv løsning til hva en HC-garderobe kan være.

Før



Etter

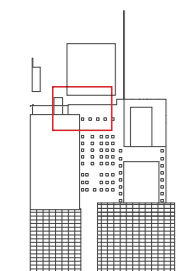


0m 5m 10m

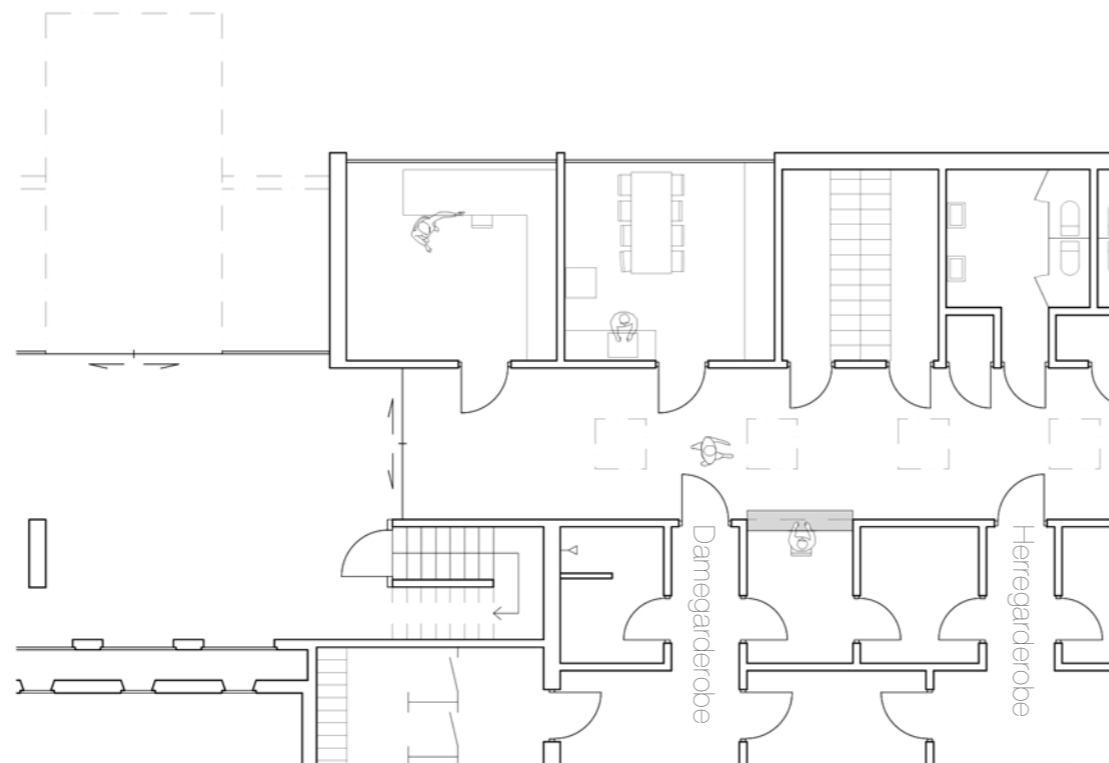


TRANSFORMASJON

Billettluken



Før



Etter



Den gamle billettluken er plassert mellom inngangen til dame- og herregarderoben. Dette er med på å skape en stor mulighet for grå besøkstall som de ansatte bekjemper med å holde dørene oppe for mer innsyn fra deres spiserom. Dette er derfor en dårlig løsning, spesielt når det er en lengere billettkø.

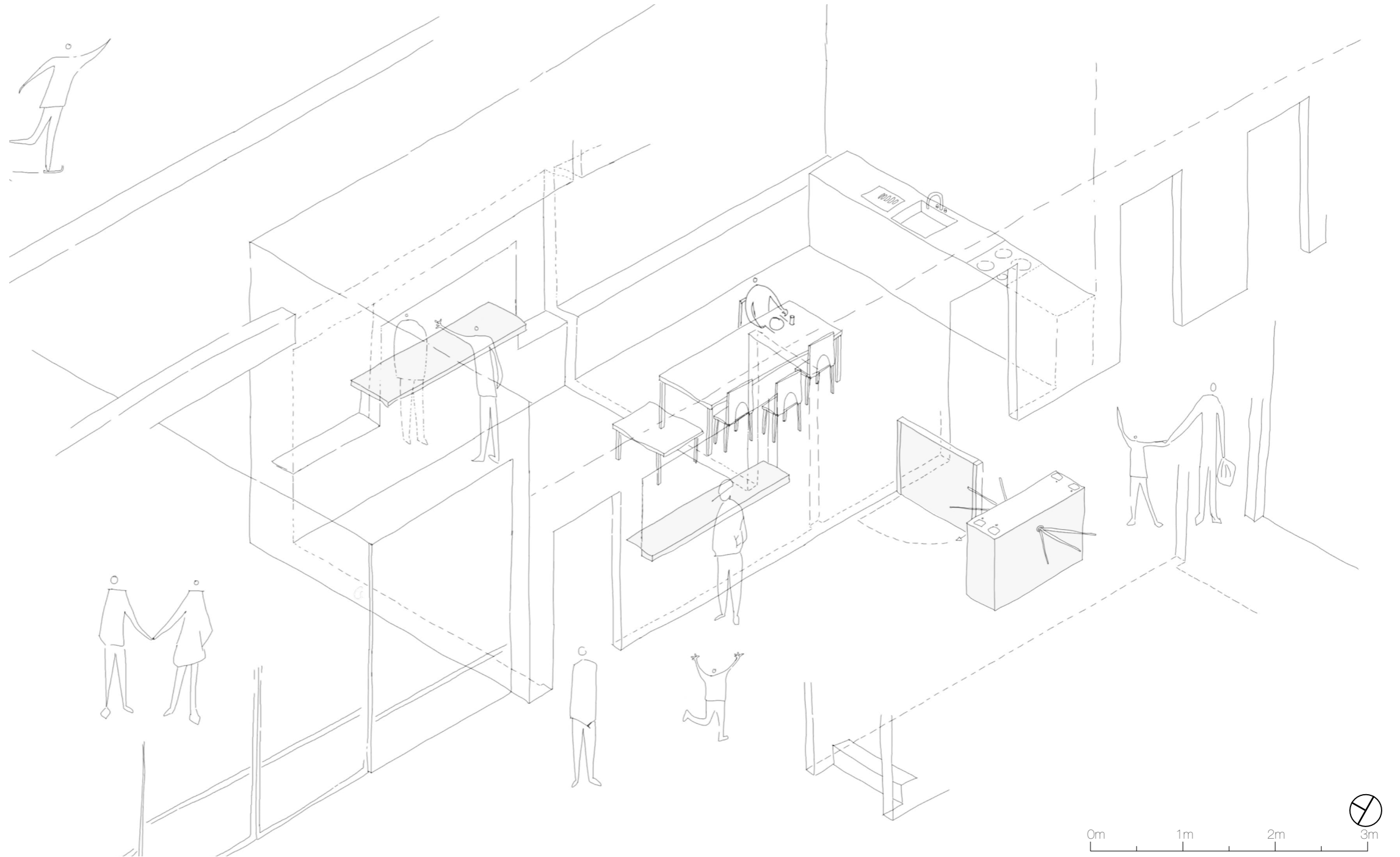


TRANSFORMASJON

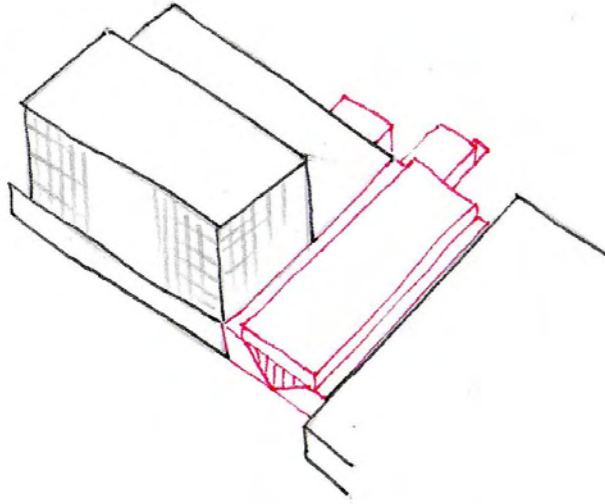
Billettluken

I transformasjonen flyttes billettutsalget til det som i dag er kontoret til daglig leder. På denne måten kan det samme rommet både brukes til å henvende seg inne til billettsalget og eventuelt skøyteutlån om vinteren mot utsiden. Installert rotasjonsport etter billettluken sikrer at begge garderobene er tilgjengelige for besøkende først etter kjøpt inngangsbillett.

Kontoret flyttes lengere øst i gangen i det eksisterende bygget. Ansatte har nå uforstyrret gjennomgang mellom deres hvilerom/kjøkken og billettrommet. Samt lett tilgang til både vestibylen og gangen ut mot garderobene.



FJERNING



Fjerning av skjemmende strukturer som skaper en bekostning av totalintrykket til hallen og ikke er planeffektive.

Her vil det bli sett nærmere på **1978 tilbygget** og **riveplan**.

FJERNING

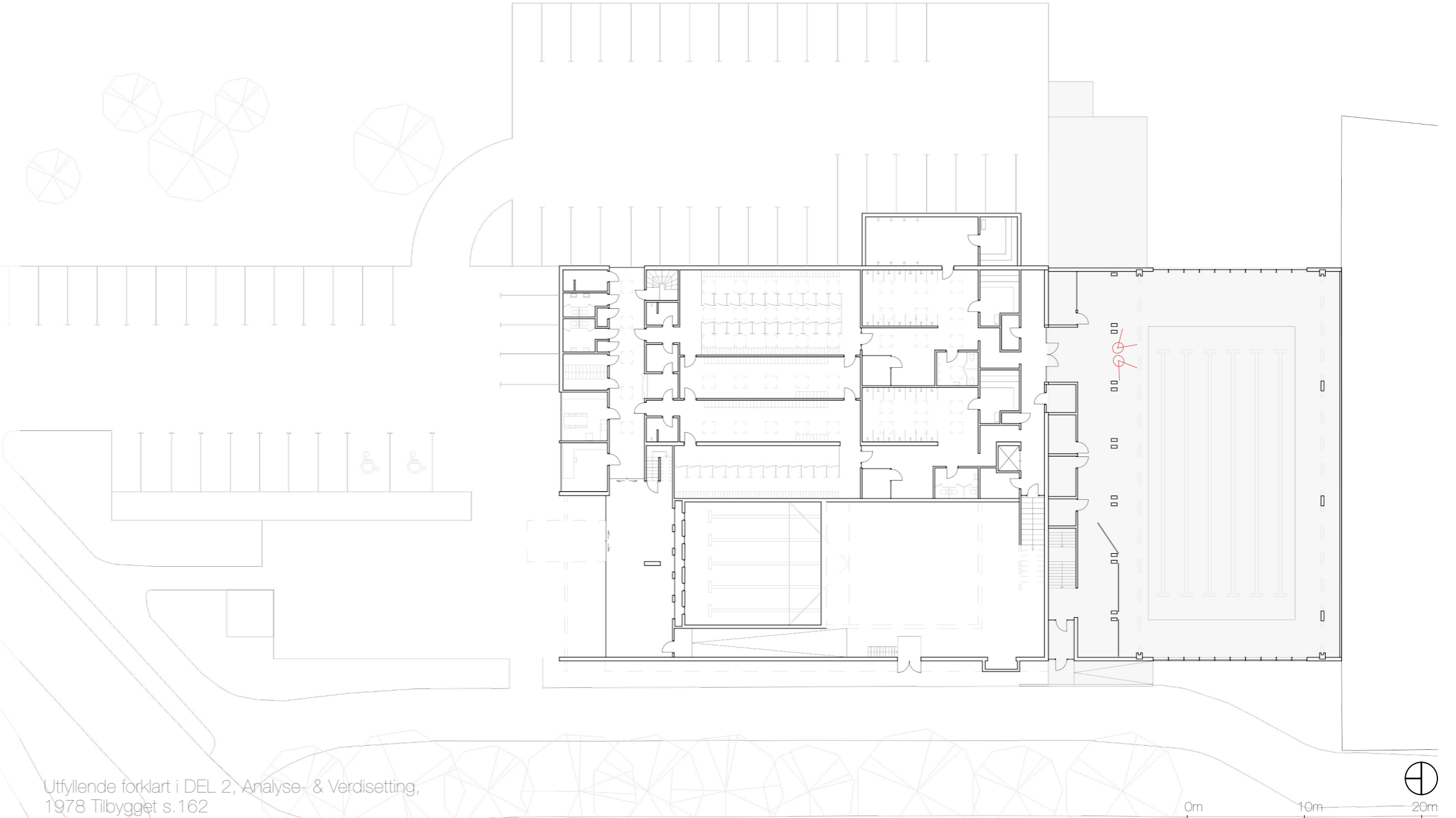
1978 tilbygg



I 1978 ble svømmehallen utvidet med et nytt tilleggsbasseng på 12,5x25m.

Dette bassenget har ikke stor nok dybde til å kunne brukes i konkurranser, og er på den andre siden også for dyp for adekvat svømmeopplæring for de aller minste. Den passer for mosjonistene og lekende barn. De to brukergrupper fungerer dårlig i samme basseng.

Utfyllende forklart i DEL 2, Analyse- & Verdisetting,
1978 Tilbygget s.162



POTENSIELL AREALUTNYTTELSE

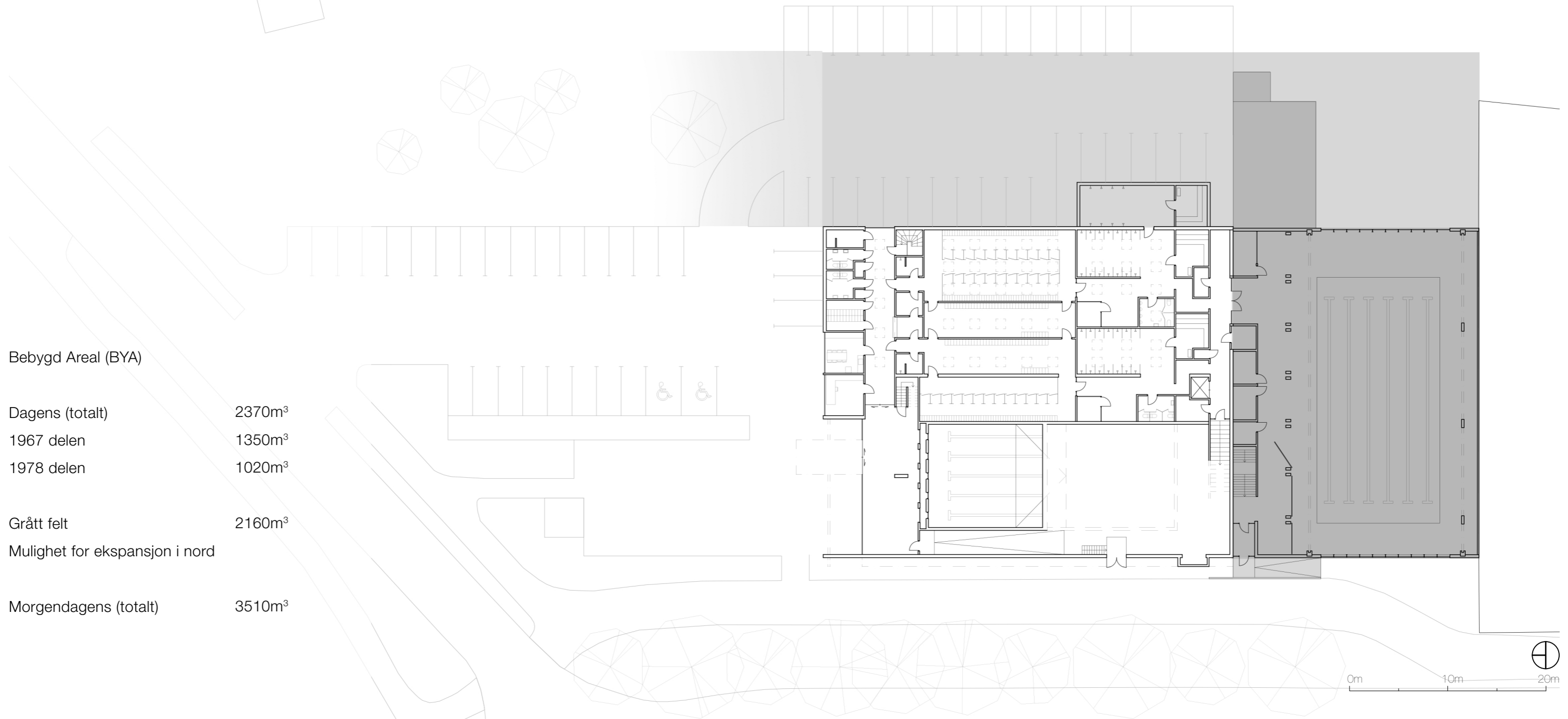
Bebygd Areal (BYA)

Dagens (totalt)	2370m ³
1967 delen	1350m ³
1978 delen	1020m ³

Grått felt 2160m³

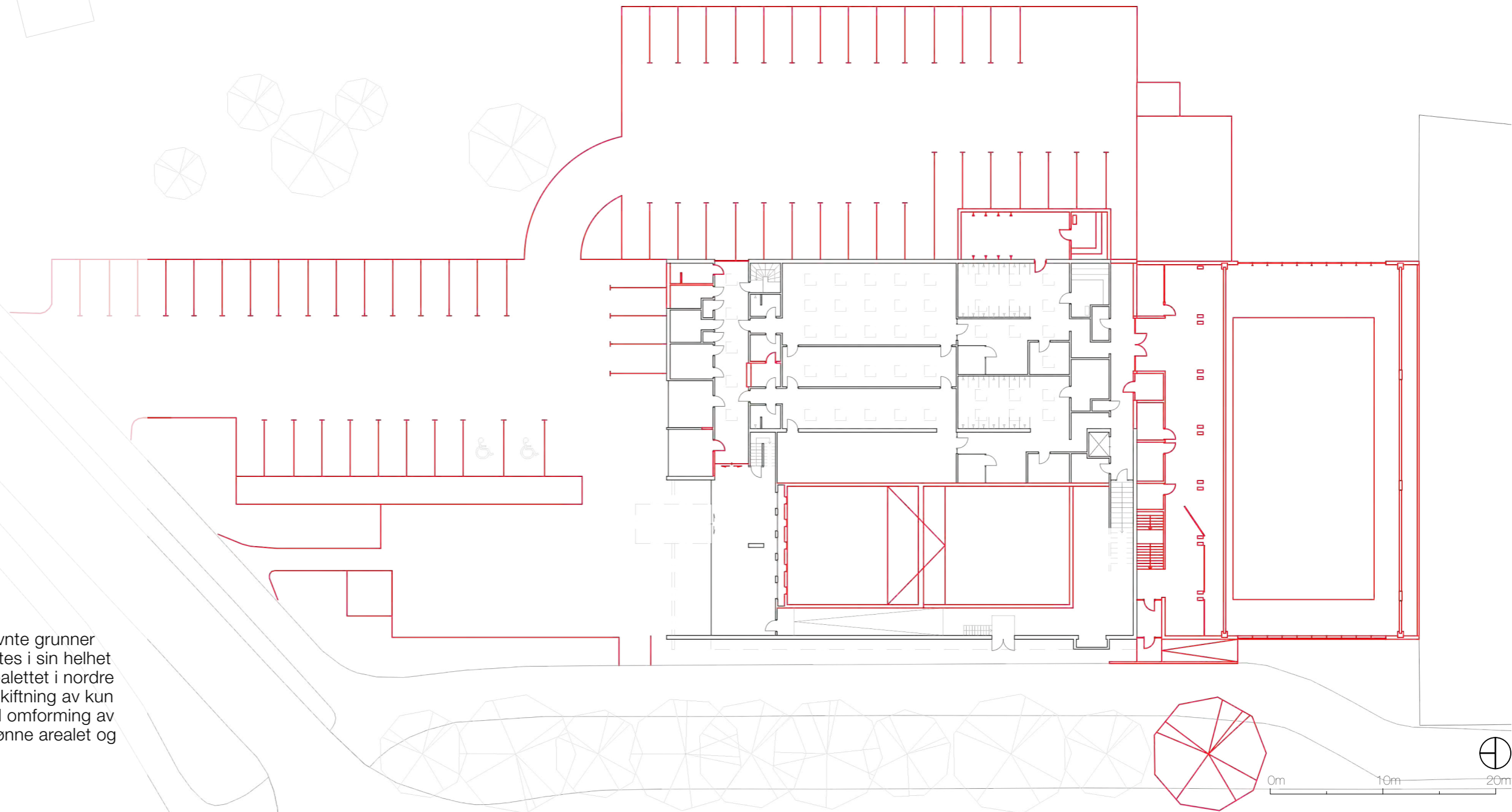
Mulighet for ekspansjon i nord

Morgendagens (totalt) 3510m³



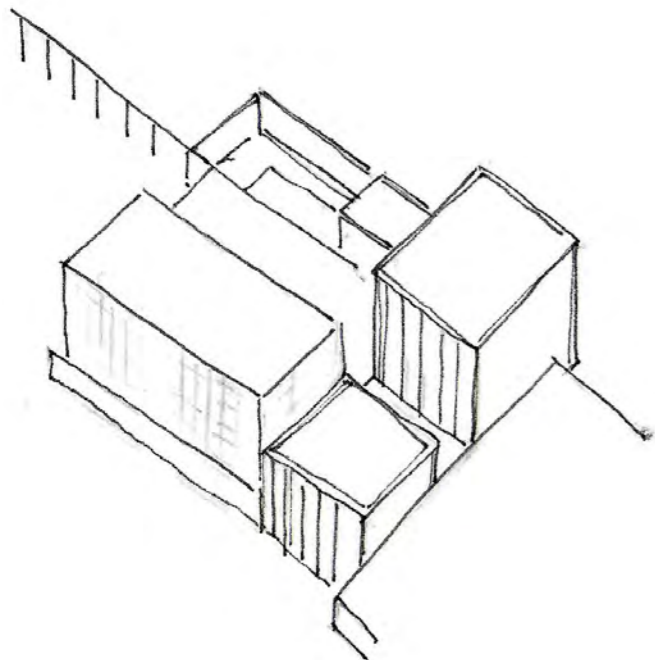
FJERNING

Riveplan



Etter utdypelsen i DEL 2 og de nevnte grunner foreslåes det at 1978 tilbygget settes i sin helhet i riveplanen. Fjerning av det ene toalettet i nordre del av 1967 bygget, samt total utskiftning av kun bassenget i 1967 hallen. I tillegg til omforming av dagens uteområde vest for det grønne arealet og til stien ved Stoltenbergs gata.

ADDISJON

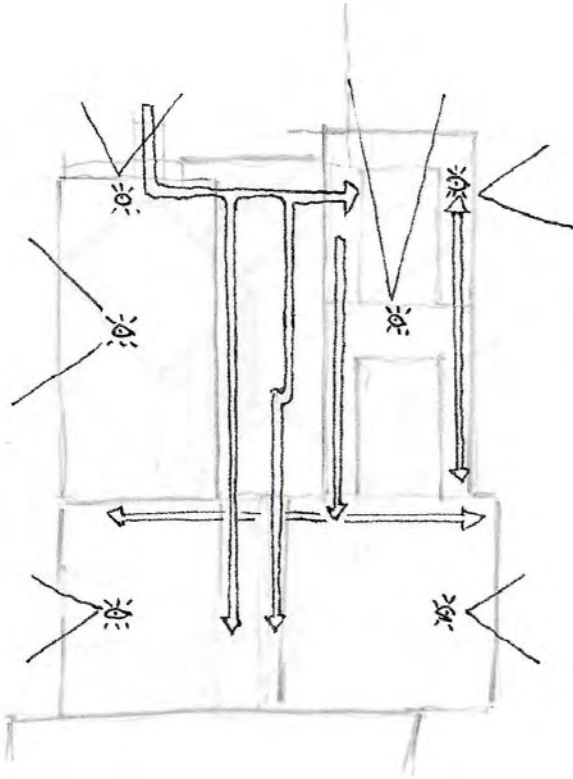


Addisjon av nytt volum som designes etter hensyn til det eksisterende og som skal supplere med de nye funksjonene og gjøre det mulig å øke kapasitet til svømmehallen.

Her vil det bli sett nærmere på **det nye tilbygget**.

34	Prinsipp addisjon
36	Bygget & uteområdet
37	Skala i nabolaget
38	Plan 1. & 2. etg.
40	Nye romplan
41	Vannflate kapasitet
42	Brukergrupper
43	Prinsipp konstruksjon
45	Materialitet
47	Konstruksjon tak & bassengkant
48	Snitt AA, BB, CC, DD & modellbilder
55	Velvære & utebasseng
57	Oppriss nord & vest

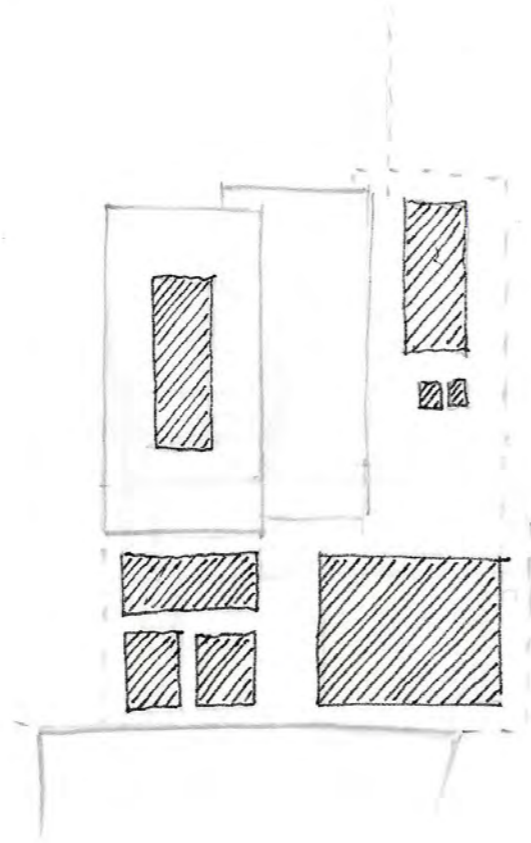
PRINSIPP ADDISJON



Bevegelse & Siktlinjer

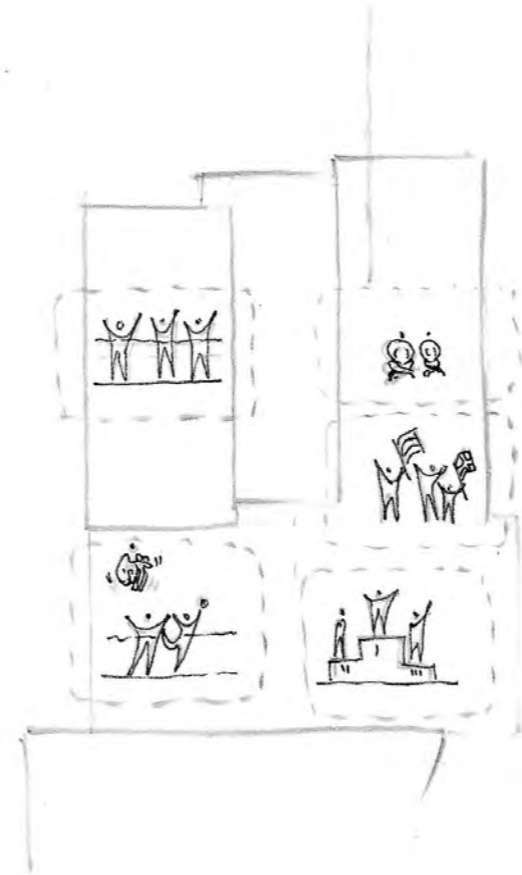
Beholde og forlenge de eksisterende bevegelse- og siktlinjer. Spesielt ved garderobebeutgang i sør og trapp opp til 1967 hallen.

Mer utfyllende om dette i DEL 2, Analyse- & Verdisetting s.142 og s.152



Arealutnyttelse

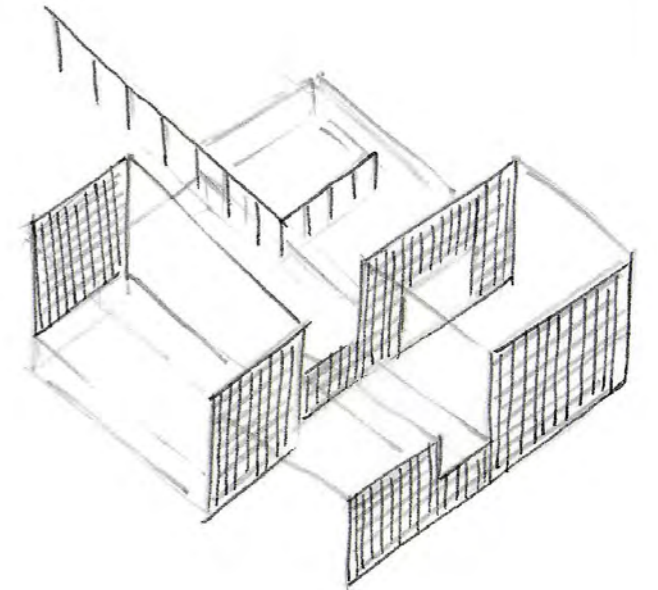
Bruke det potensielle areal mest mulig så bygget ikke siler for lang ut mot øst og flest mulig funksjoner er på bakkeplan.



Soneinndeling

Sette opp de forskjellige bassengene og sonene smart opp mot hverandre i et fritt plan som minimaliserer brukerkonflikt.

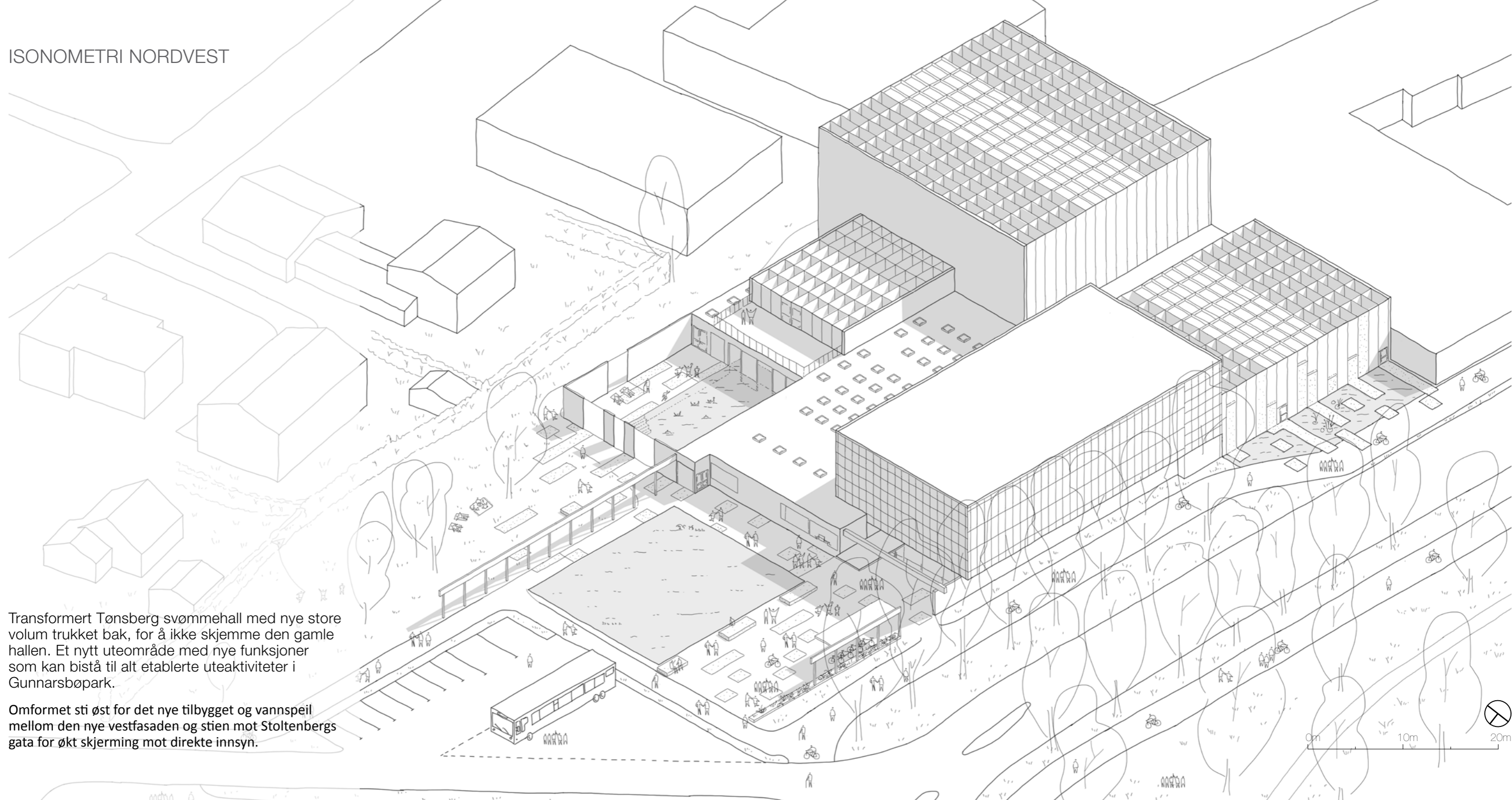
Eks, organisert opplæring og lekende barn ikke i samme basseng eller område.



Konstruksjonsprinsipp

Trekke frem hovedtrekk i konstruksjonen fra 1967 hallen og gjenbruke de for oppnåelse av mer samspill mellom det nye og det gamle.

ISONOMETRI NORDVEST

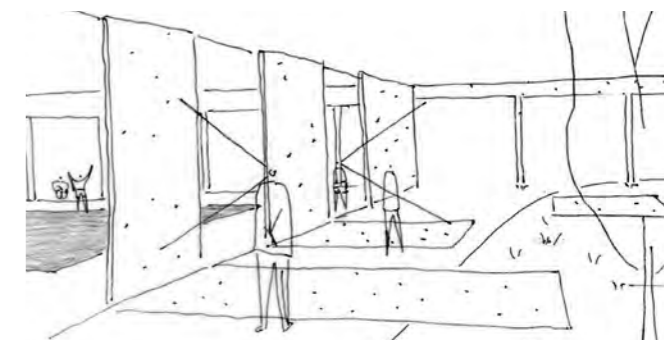
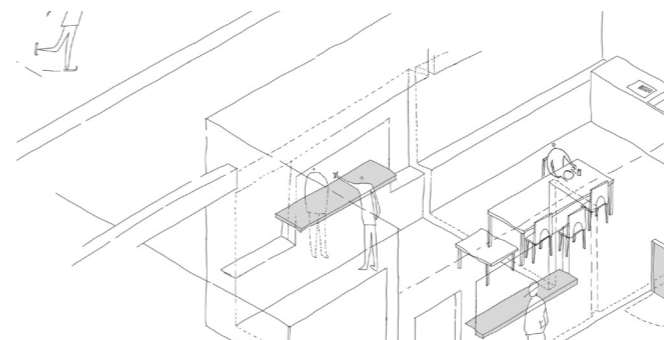
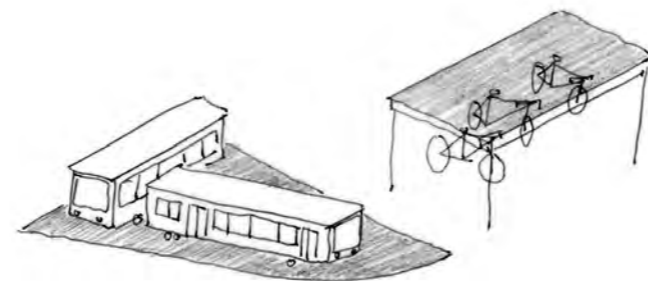
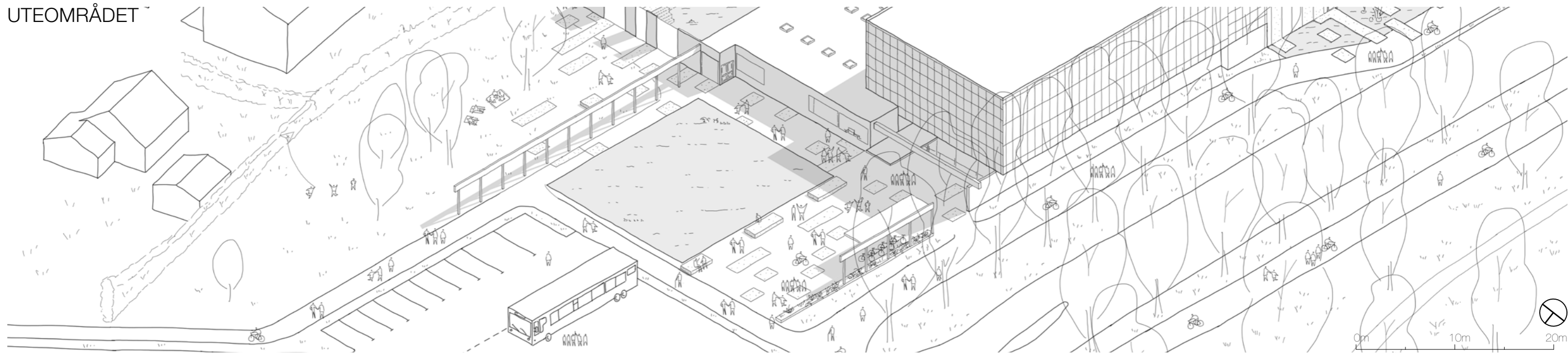


Transformert Tønsberg svømmehall med nye store volum trukket bak, for å ikke skjemme den gamle hallen. Et nytt uteområde med nye funksjoner som kan bistå til alt etablerte uteaktiviteter i Gunnarsbøpark.

Omformet sti øst for det nye tilbygget og vannspeil mellom den nye vestfasaden og stien mot Stoltenbergs gata for økt skjerming mot direkte innsyn.



UTEOMRÅDET



Plassen rett nord for svømmehallens hovedinngang er rammet inn av arkaden som strekker seg ut fra utebassenget i øst og sykkelarkaden i vest. I trå med byggets strenge geometri er plassens utforming preget av et stort vannspeil som kan brukes som skøytebane om vinteren og betongelementer i gulvet som går opp og danner benker.

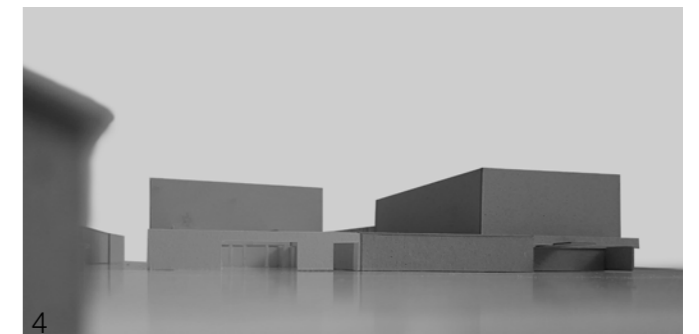
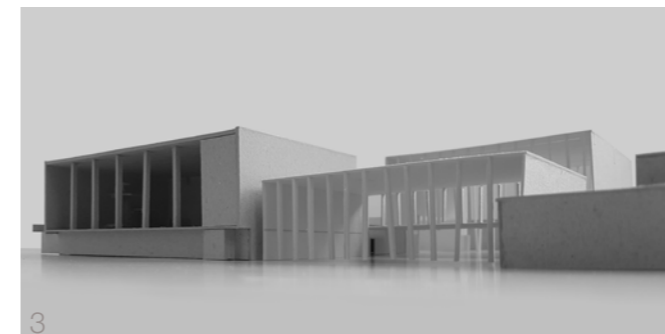
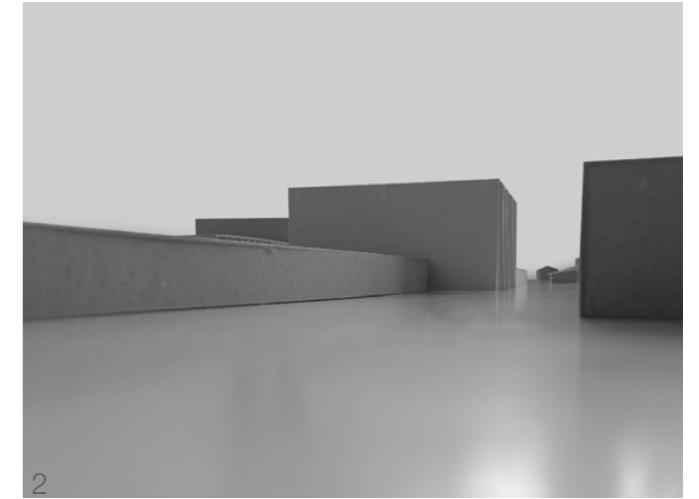
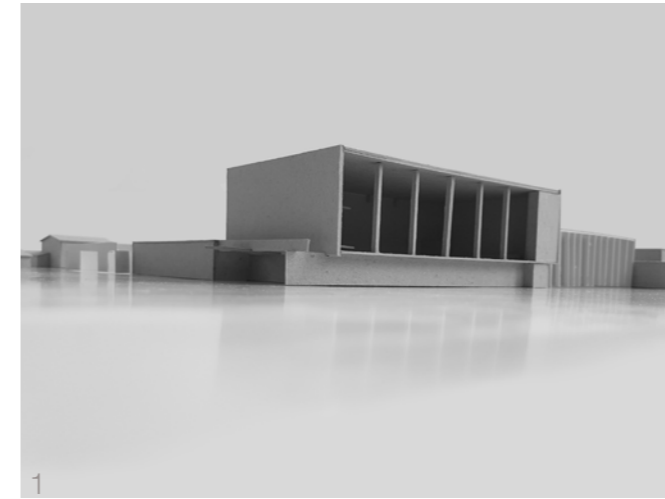
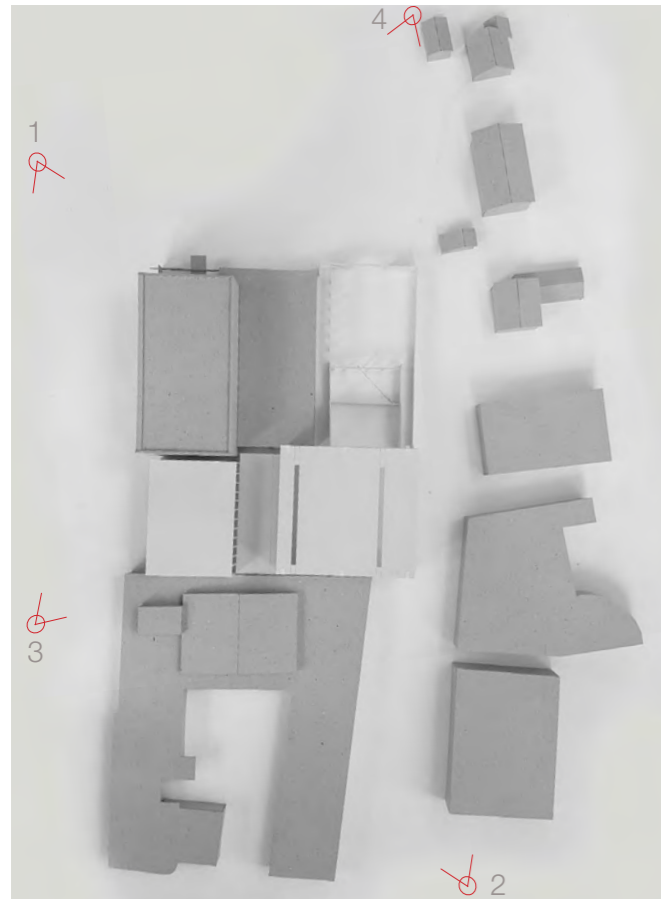
For å oppfordre byens innbyggere til hyppigere bruk av sykkel og kollektiv transport er det satt mer plass av til en stor bussluke og sykkelparkering med tak. Bussslommen skal primært fungere som en rasteplass for bussene som transporterer skolebarn på deres svømmeøvelser og til sportsbegivenheter.

Etablert interaksjon mellom inne og ute via det nye billettrommet som kan bidra til at man også kan betjene uteplassen uten å måtte gå ut av bygget.

Oppstyking av betongfasaden i nord så utebassenget har utsyn mot Lilleparken i nord, men ikke for mye så det føles helt eksponert. Det samme prinsipp benyttes i den nye vestfasaden til Lekehallen mot Stoltenbergs gata og Konkurranshallen mot parkstien.

BYGGETS SKALA I NABOLAGET

Utfyllende forklart i DEL 2 Analyse- & Verdisetting, Stedsanalyse s.12

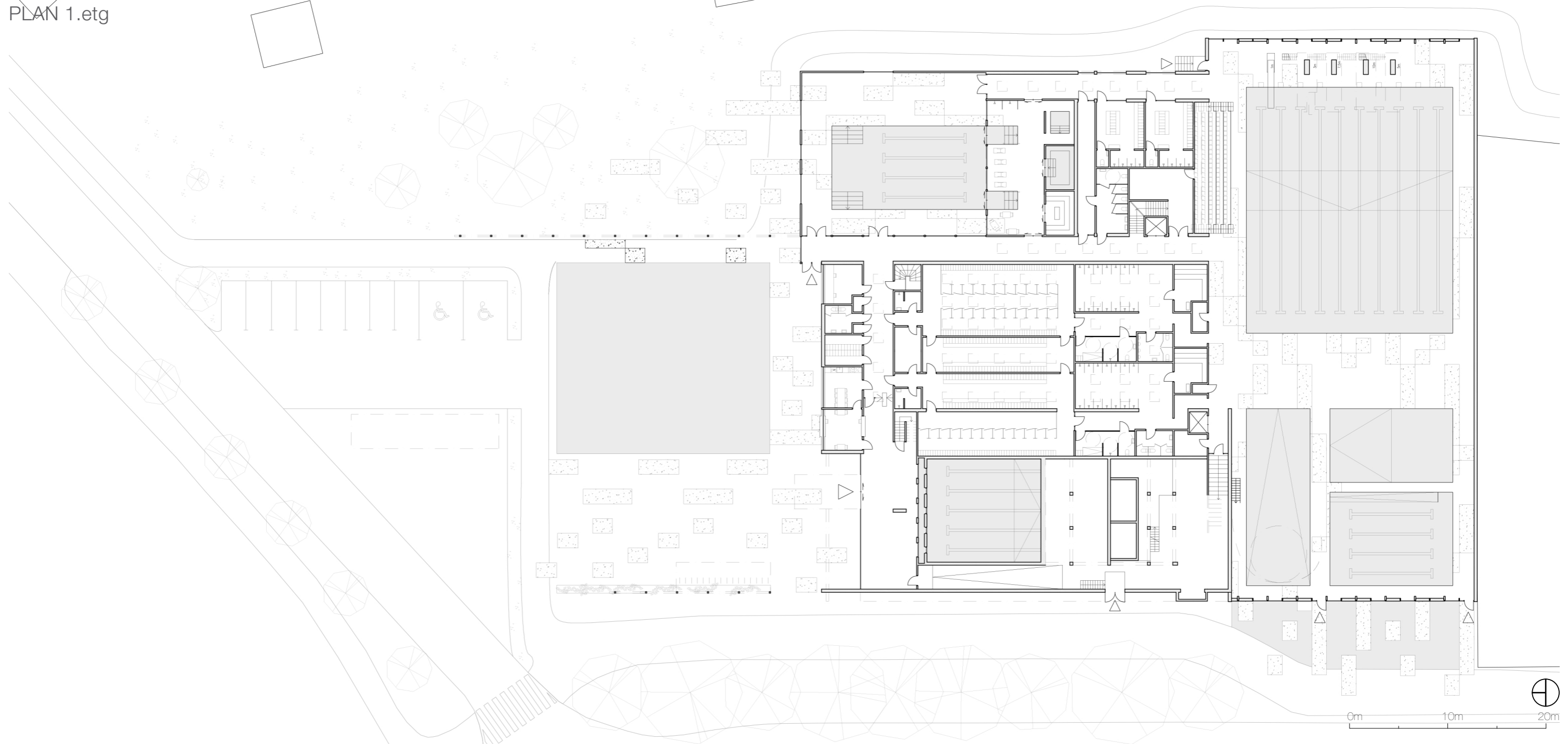


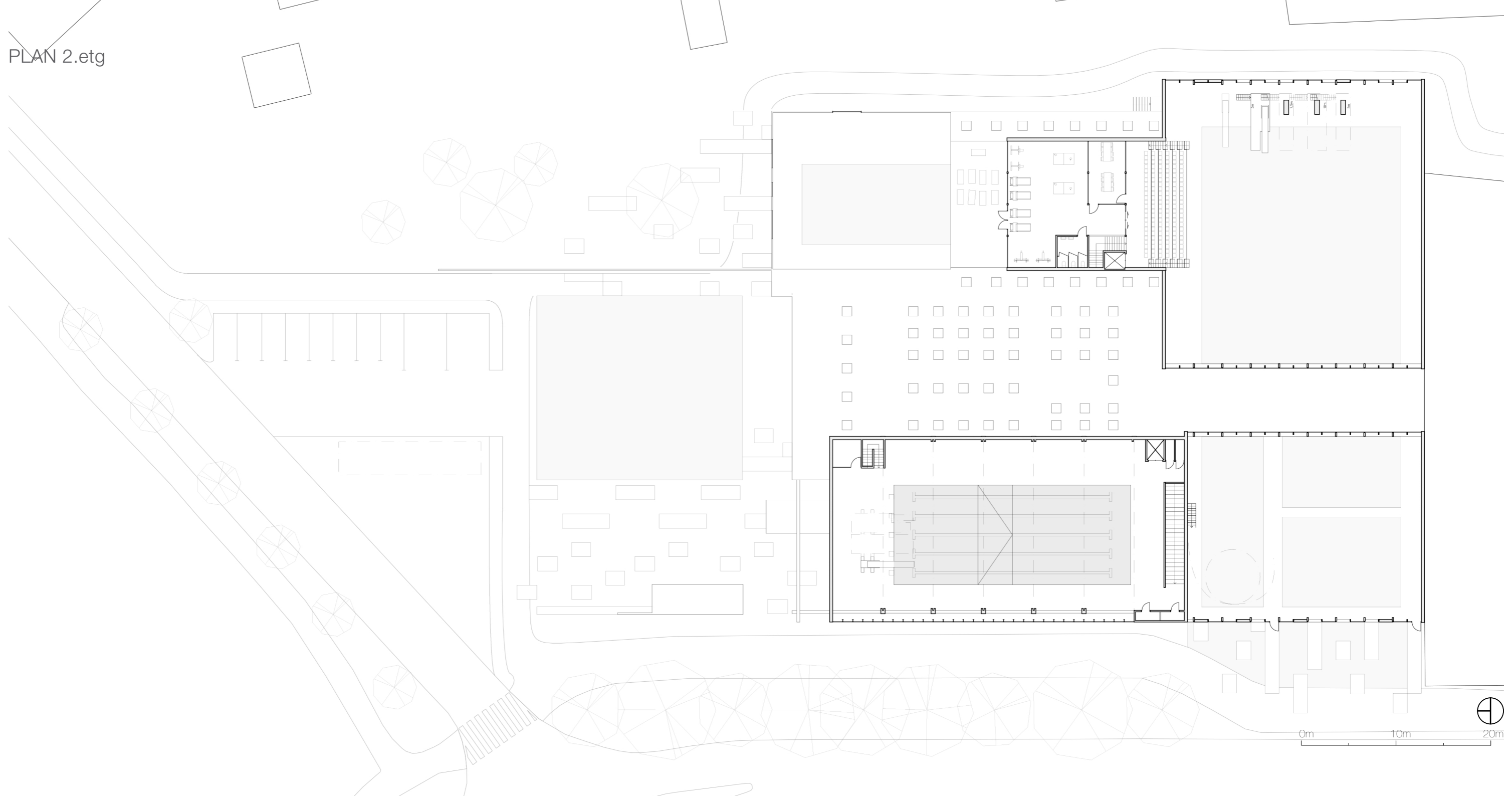
Fra nordre del av Gunnarsbøpark. Herifra dominerer den gamlehallens volum. Svake antydninger til at store ting har endret seg.

Fra sørlige del av Gunnarsbøpark hvor flest folk oppholder seg. Herifra kan man se det nye tilbygget som trapper opp mellom nabobygget i sør, men er lavere enn den gamle hallen. Konkurranseshall synes så vidt i bakgrunnen.

Sør i parkstien mellom svømmehallens søndre nabo og bilforhandlere i øst kan man se det store tilbygget tydelig.

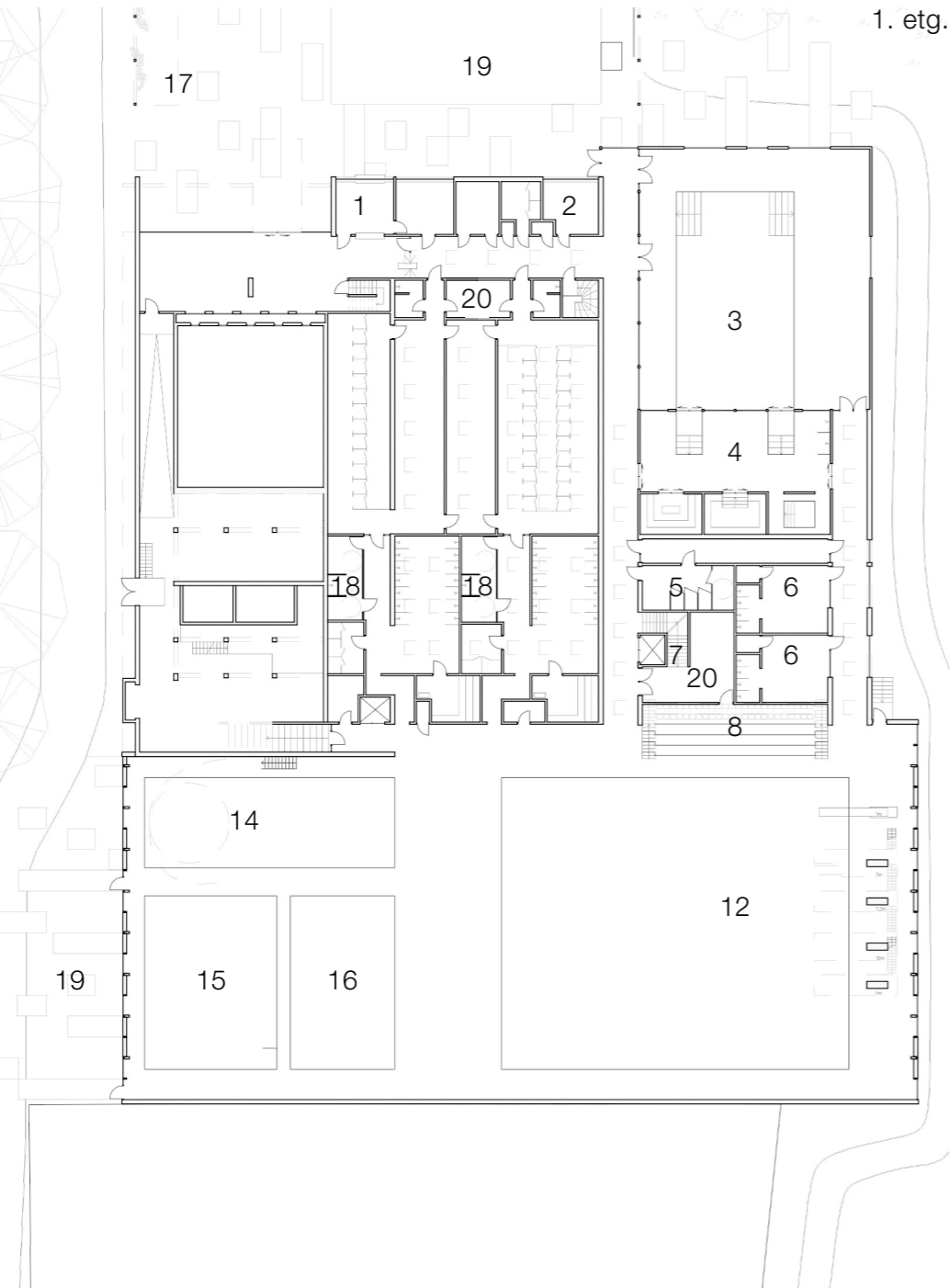
Fra veien i nord og mot svømmehallen ser man det gamle volumet fremst og Konkurranseshall i bakgrunnen. 1967 hallen dominerer fortsatt i inntrykket, men deler silhuetten med det nye tilbygget.



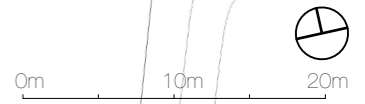
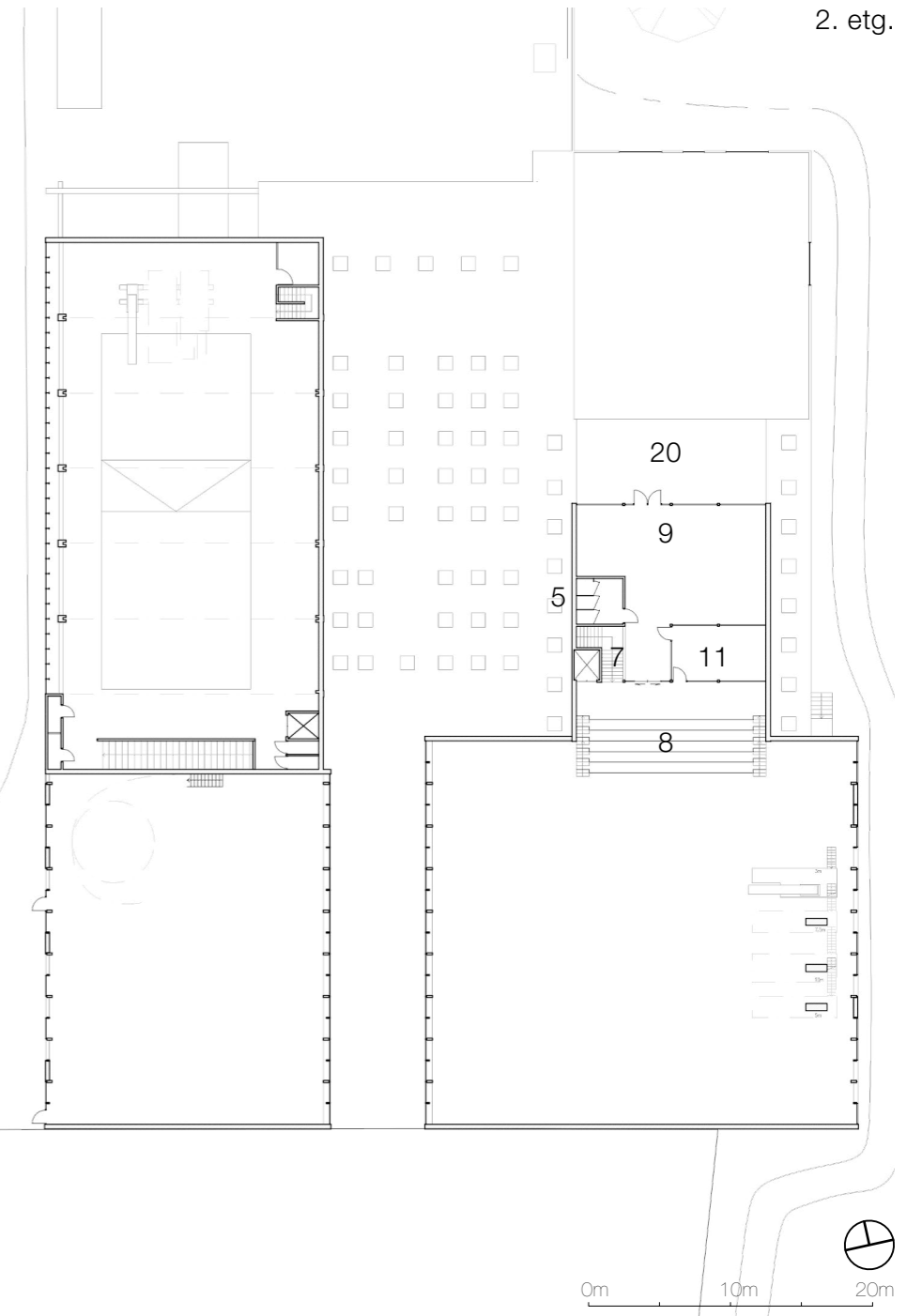


DEN NYE ROMPLAN

- 1 Ny billettluke
- 2 Nytt kontor
- 3 Utebassenget
- 4 Velværeavdeling
- 5 Toalett (HC)
- 6 Treningsgarderobe
- 7 Heis og trapp
- 8 Tribuner
- 9 Treningsanlegg
- 20 Lager



- 10 Treningshall
- 11 Stevnekontor
- 12 Kortbanebasseng
- 13 Tørt område for hvile
- 14 Lekelagune
- 15 Terapibasseng
- 16 Plaskebasseng
- 17 Sykkelparkering
- 18 Ny HC garderobe
- 19 Vannspeil / Skøytebane
- 20 Treningsrom altan



VANNFLATE & KAPASITET

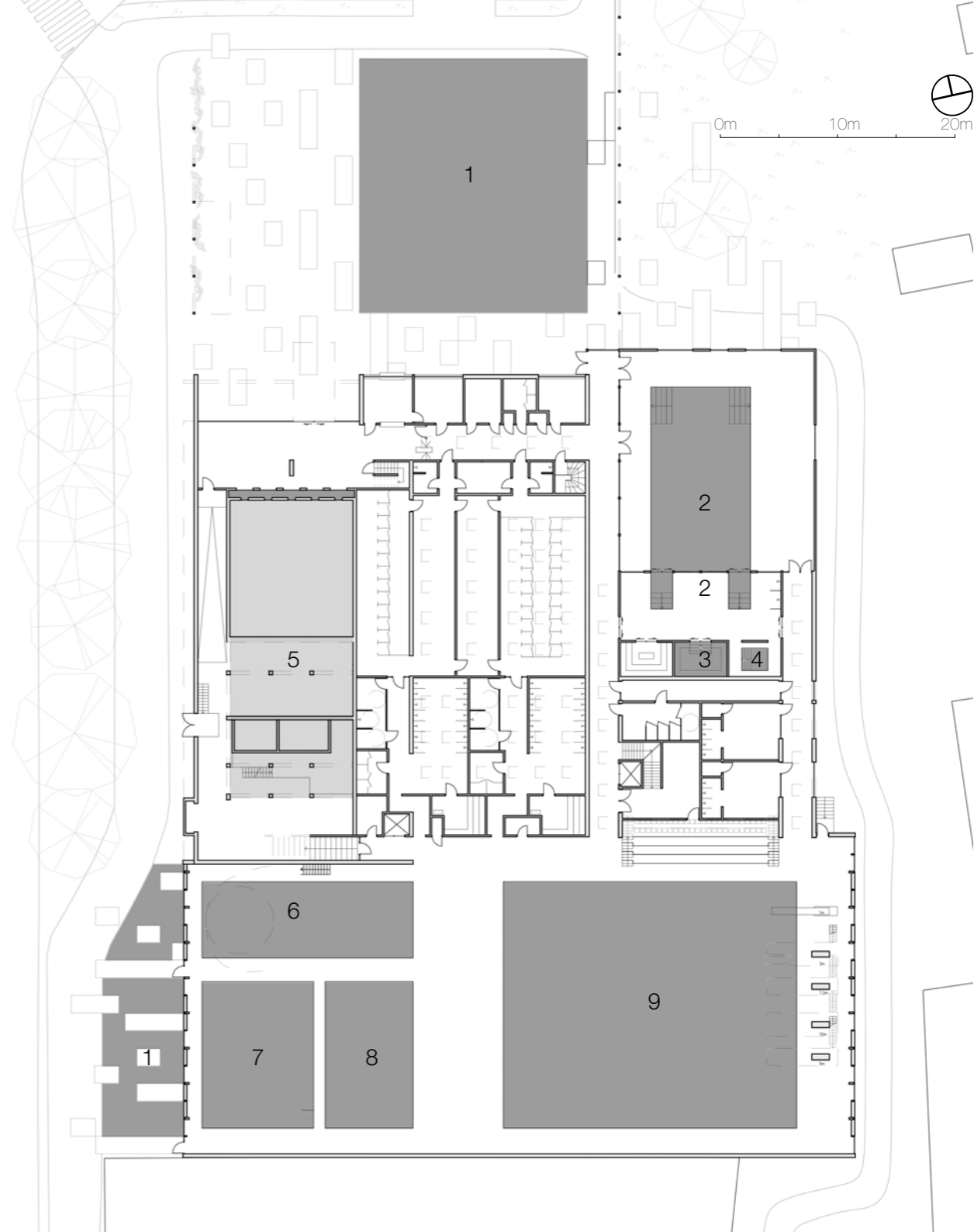
1	Vannspeil / Skøytebane	519m ²	- °C	Ubetjent	
2	Utebasseng m/innedørs del	158m ²	28°C	Betjent	Egnet også til svømmeopplæring
3	Grottebad	13m ²	40°C	Betjent	
4	Isbad	4m ²	5°C	Betjent	
5	Gamlebassenget	262m ²	28°C	Betjent	
6	Lekelagunen	126m ²	33°C	Betjent	
7	Terapi / opplæringsbasseng	106m ²	33°C	Betjent	
8	Plaskebassenget	94m ²	33°C	Betjent	
9	Kortbanebasseng	525m ²	28°C	Betjent	

Total betjent vannflate = **1288m²**

Total kapasitet, 357 personer i vannet til en hver tid. Total **besøkskapasitet** er vannkapasitet x 2 = **714 personer**.

Dette tallet er beregnet etter formelen i boka *Bad og Svømmeanlegg*, Jahn Haraldsen (Universitetsforlaget 1996) Oslo.

Det er viktig å påpeke at dette er svært ekstreme tall og selv forfatteren påpeker at om man går etter disse vil det „gå ut over trivselen i anlegget“



BRUKERGRUPPER



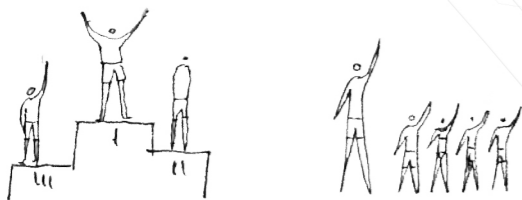
1. Ansatte ved Tønsberg Svømmehall



2. Mosjonister-, brukere med fysiske hemninger og voksne uten barn

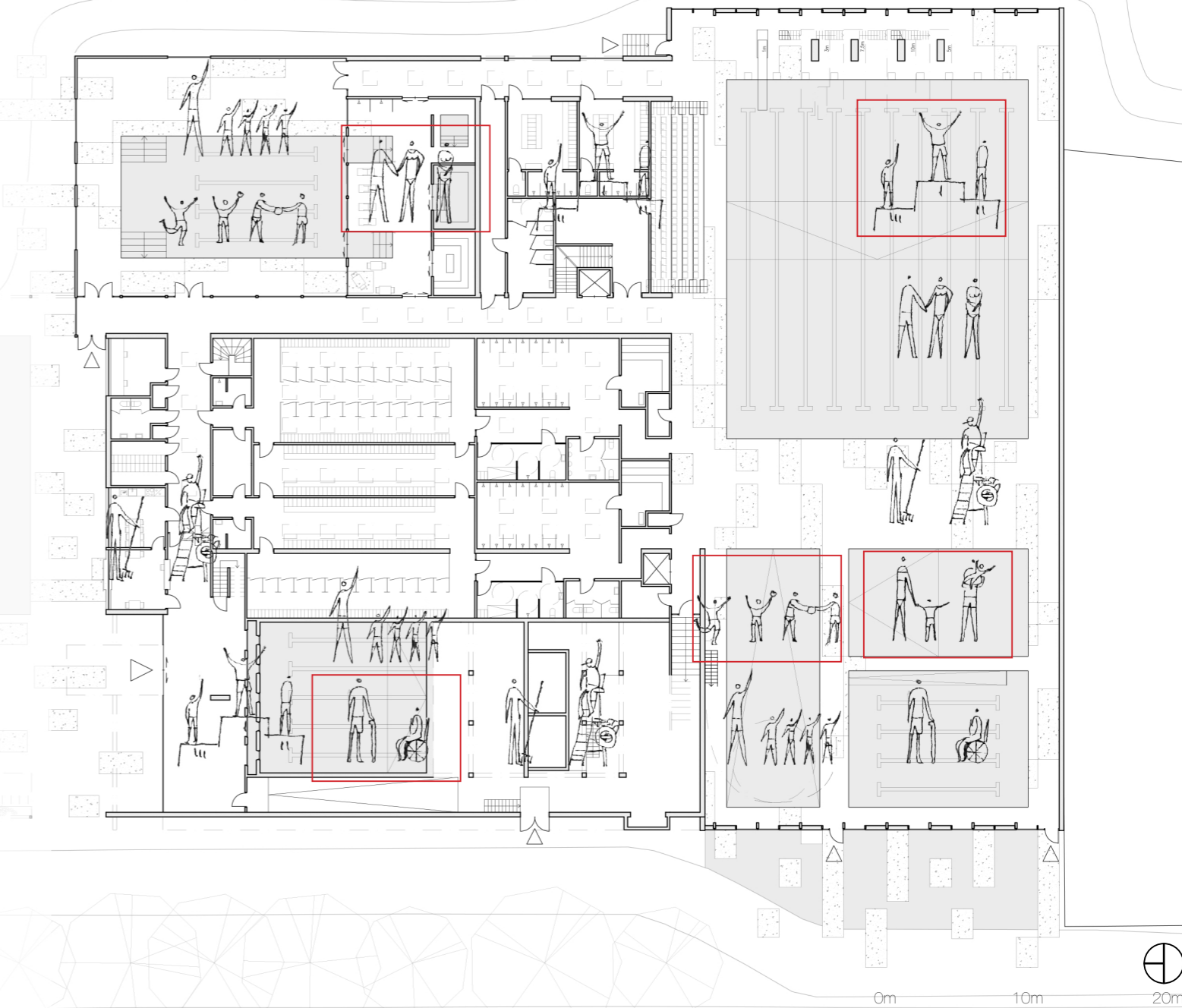


3. Lekende barn og voksne med små barn

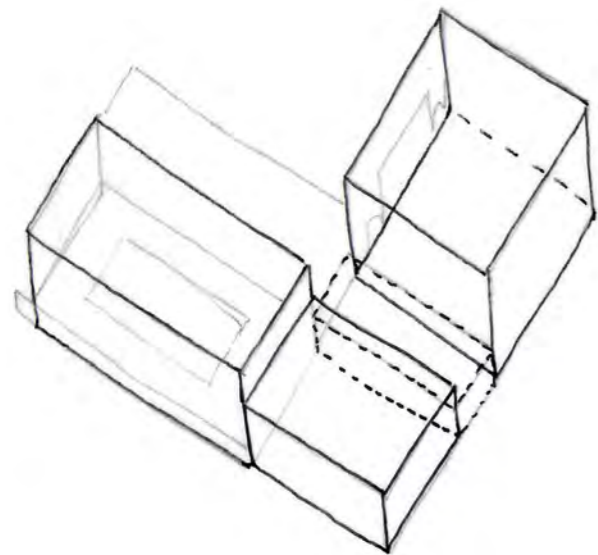


4. Organisert konkurranse, trening, svømmeopplæring og spesielle treningsgrupper som livreddere, brannmenn mfl.

Bassengene er tilpasset flere brukergrupper og at de overlapper hverandre slikt som vist her er ønskelig for en maksimal bruksutbytte av hvert basseng. Det er derfor viktig at de forskjellige brukergruppene til en hver tid kan ha minst et område tilgjengelig eksklusivt for seg for minimal brukerkonflikt. Et eventuelt brukerfordelingseksempel er merkert med røde firkanter.

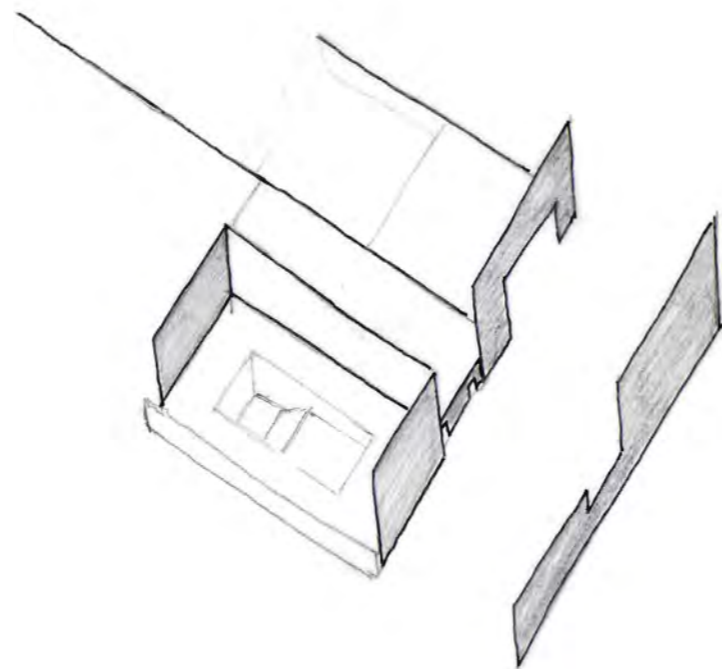


PRINSIPP KONSTRUKSJON



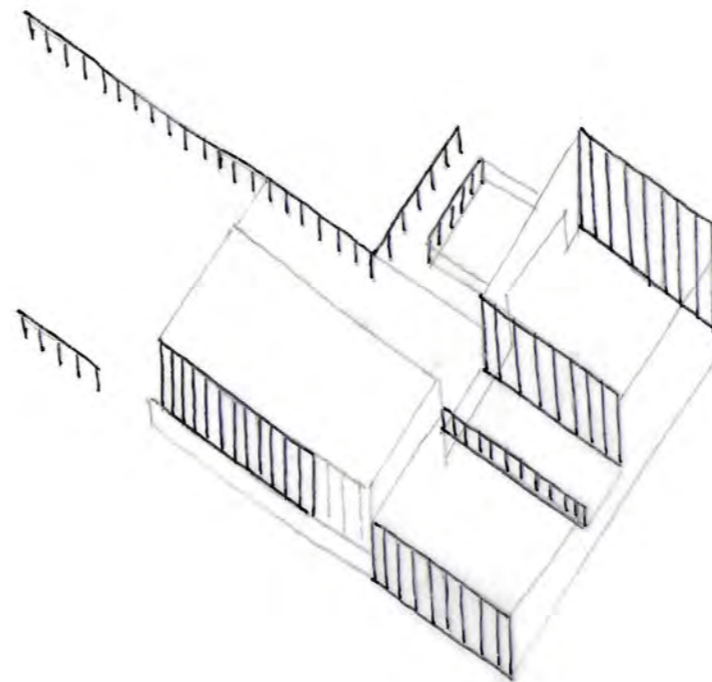
Oppstykking og fordeling av volumer

For å ikke konkurrere med det originale volum er tilbygget stykket opp. Den store konkurransehallen satt i bakenden og lekehallen fremme. For å beholde et åpent plan, men splitte disse to nye hallene fra hverandre, er det etablert en buffersone dem to imellom. Det lave velværeområde og utebasseng i nordvest for å ikke skjemme til privat bebyggelse i nordøst.



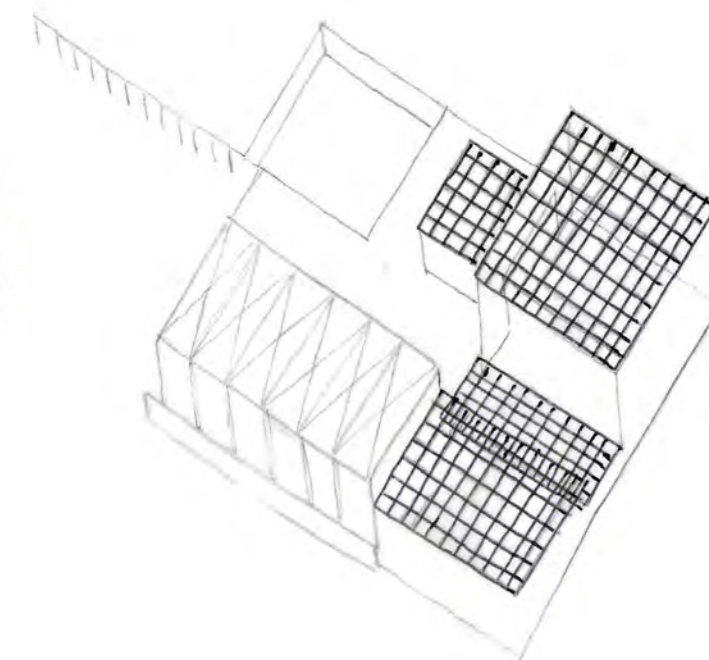
De bærende betongskiver og retning

De bærende betongskiver i gamlehallen skaper en bestemt retning og siktlinje som taes igjen i den store åpne plan fordelt mellom lekehall og konkurransehall. Også den materielle ærlighet i form av eksponert betong blir gjenbrukt i det nye tilbygget.



Fasaderytme og utomhus innramming

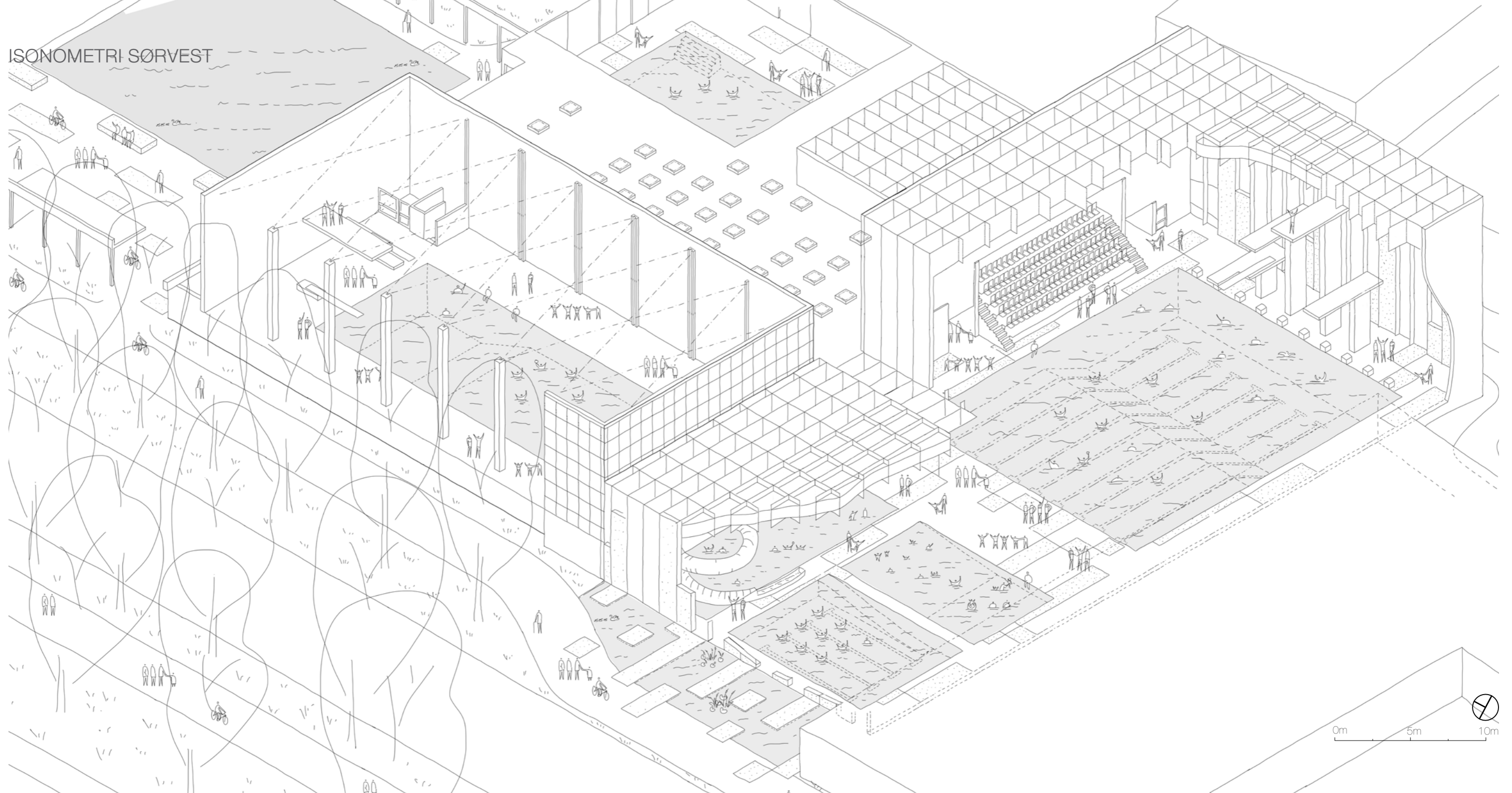
Gjenbruk av rytmen i fasaderekken for å skape en sammenheng mellom det gamle og det nye. Utstrekning av arkaderekken fra utebassenget og ut i Svømmehallens utomhus i nord. Gjentakelse av det i sykkelparkering for innramming av utearealet, samt styrking av den strenge fasaden i nord.



Nytt takdesign

For økt bæreevne til taket samt en iboende akustikkabsorpsjon i utformingen er det her benyttet et nett/kassettprinsipp som også tillater lys gjennom. Denne utformingen bryter helt med det gamle 1967 designet, men tar ideen fra garderobene om å ha naturlig overlys.

ISONOMETRI SØRVEST



0m 5m 10m



MATERIALITET



Allerede utenfor Svømmehallen, på uteområdet blir man møtt med materialiteten som preget gulvet til det nye tilbygget, betong og terrazzo, hvor enkelte elementer går opp av bakken og danner sitteplasser ved vannspeilet.



Inne i gamlehallen og allerede i vestibulen får man kjenne på den solide sandblåste betongen. Herifra og igjennom helle garderoben følger denne materialiteten de originale veggene.

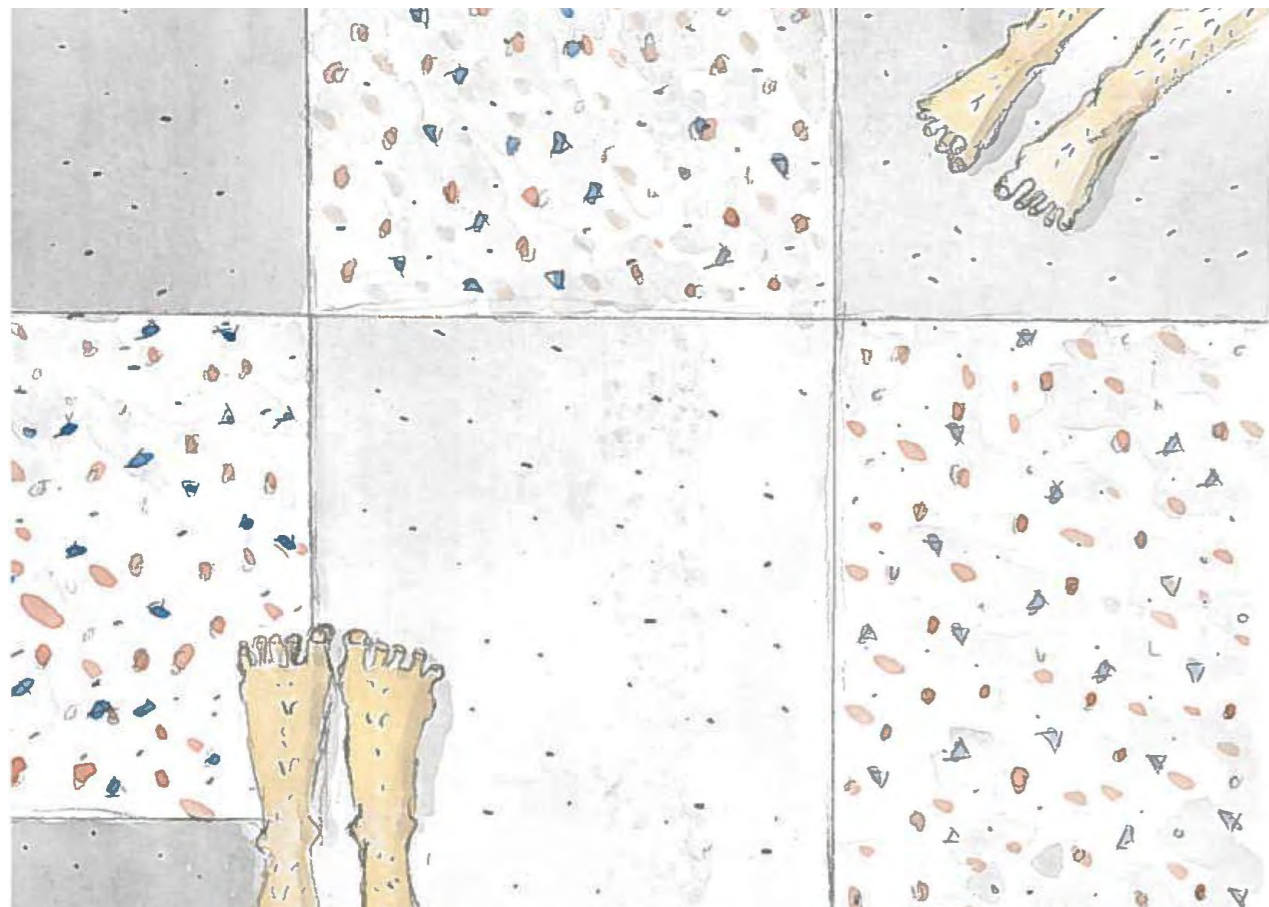
Mer utfyllende om den originale materialitet i DEL 2, Analyse- & Verdisetting s.138 og s.158



I det man tar av seg på føttene og kler seg videre av trækker man på de gamle originale flisene fra 1967. Disse får en mer ruglete form etter garderobene og inn i dusjene. Føttene er nå våte og keramikens materialitet kommer enda tettere på.



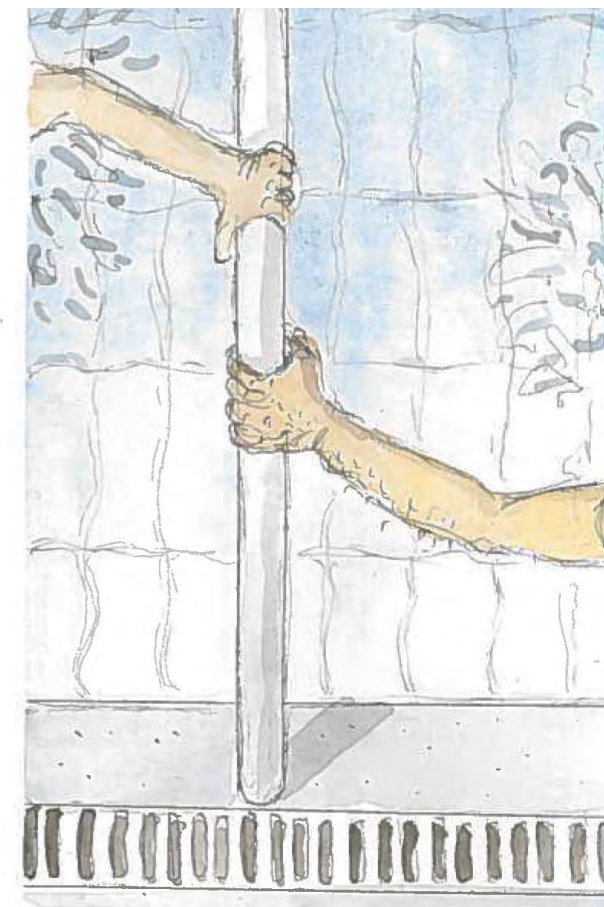
Innimellom på veggene der man kan komme borti med skulderen finnes treplater i varme toner som man kan lene seg mot og ta tak i, i det man går opp trappa til 1967 bassenget.



I det nye tilbygget gjentar materialitet seg fra uteområdet. Finpolert betong og terrazzo går om å skape en collage utover den store frie planen fordelt mellom lekehallen, buffersonen og konkurransehallen.

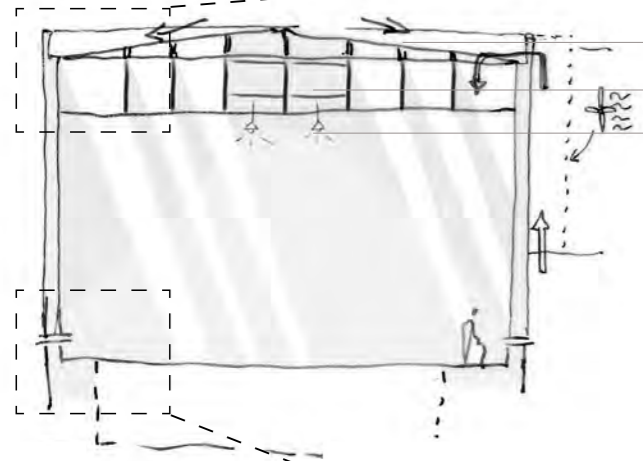


Materialiteten fortsetter helt til selve kanten av bassenget før flisene tar over under vann. Dette er også tenkt for utebassenget som da kommer til å smelte inn enda mer med uteområdet.

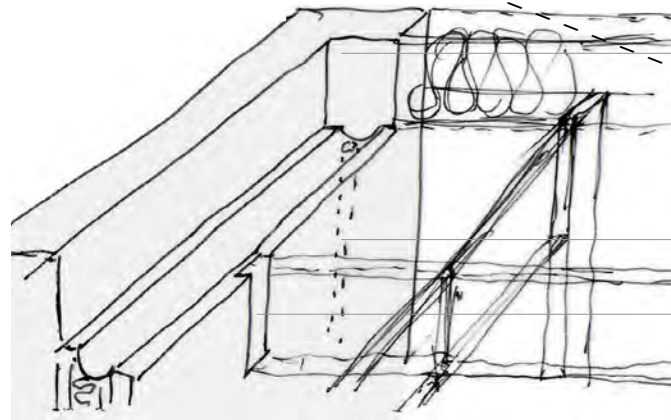


For å skape et samspråk i materialitet, oppi alt det nye, skal alle håndtak, stolper og gelender for trappene i hoppetårn og utganger av bassengene være i samme materialitet som til de eksisterende gelender i 1967 hallen. Dette er et lite tiltak, men vel så viktig da dette er overflater man alltid vil komme i kontakt med som besøkende.

KONSTRUKSJON TAK & BASSENG



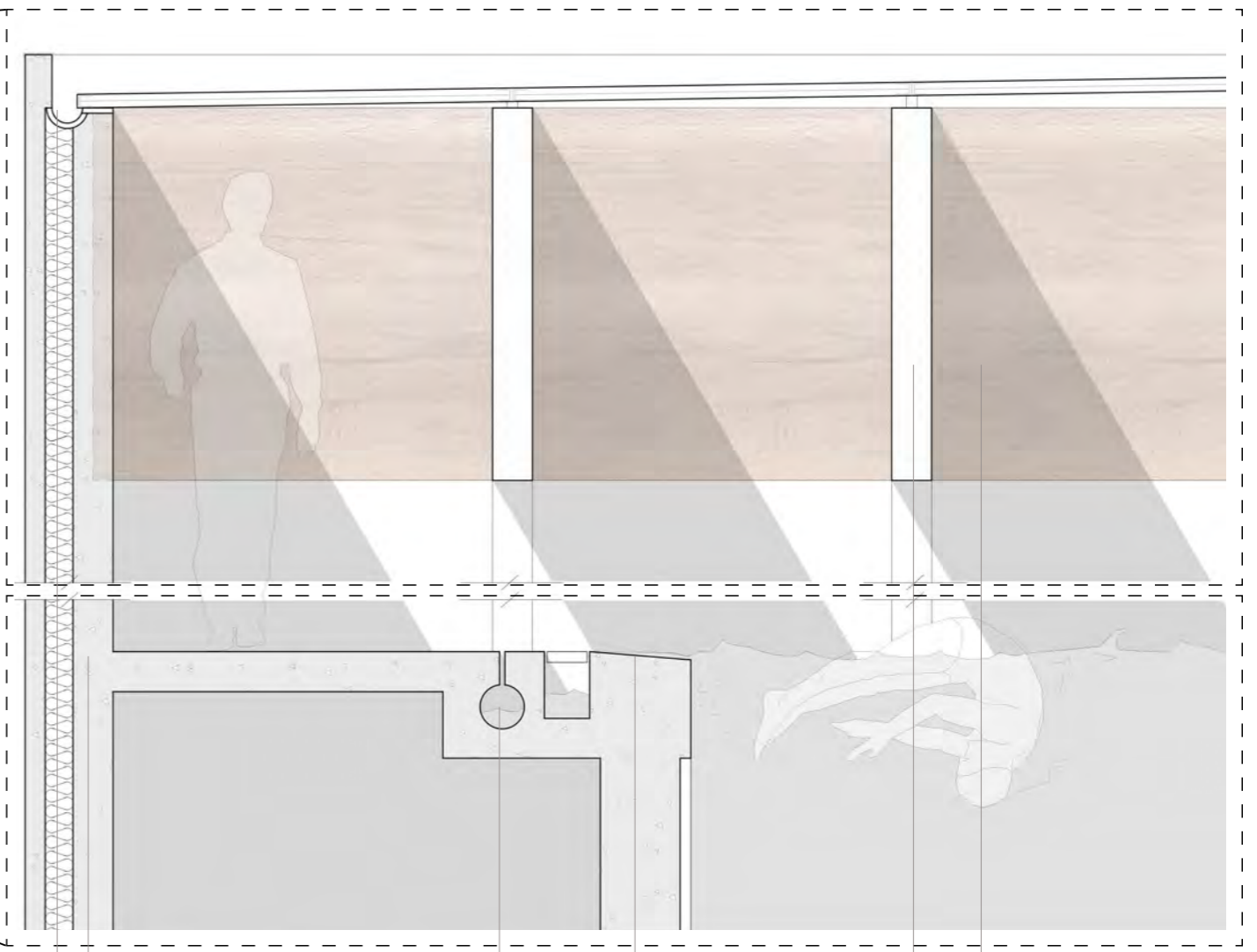
Glasstak med helling mot ytterveggene
 Midterste takdel med tekniske funksjoner
 Lys under akustikklaaget i midterste takdel



Aksentuering av den bærende veggen
 Dreneringshull støpt i vegg
 Innriss for de bærende limtre Takbjelker N/S

Taket til det nye tilbygget er sett fra gateplan flatt, slik som til den gamle hallen. Et nytt tillegg var å aksentuere de to store bærende vegger ved å la dem gå visuelt over på hver sin side. For å håndtere drenering og en helling av taket mot hver vegg ende er det faktiske taket senket på innsiden og i toppen av vegg etablert et dreneringsløp.

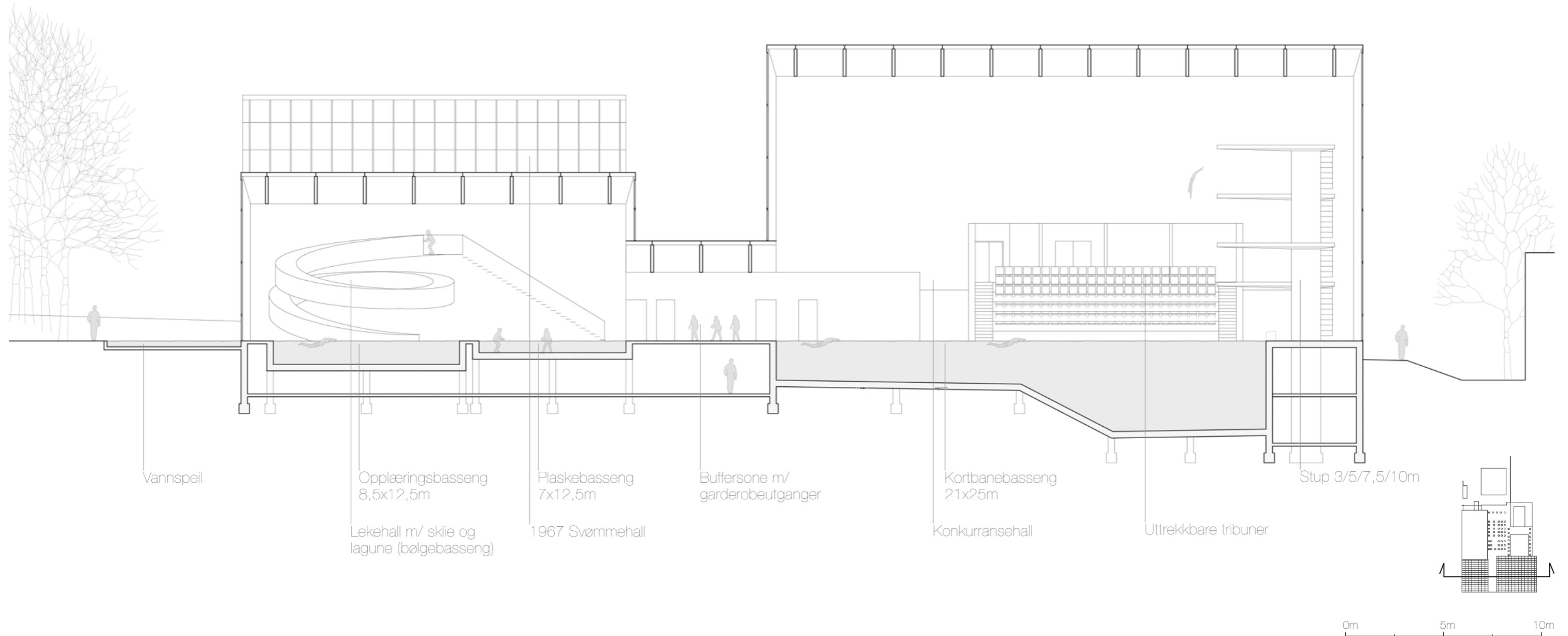
Forklart i DEL 5, Prosess & Tegnemetodikk s.46

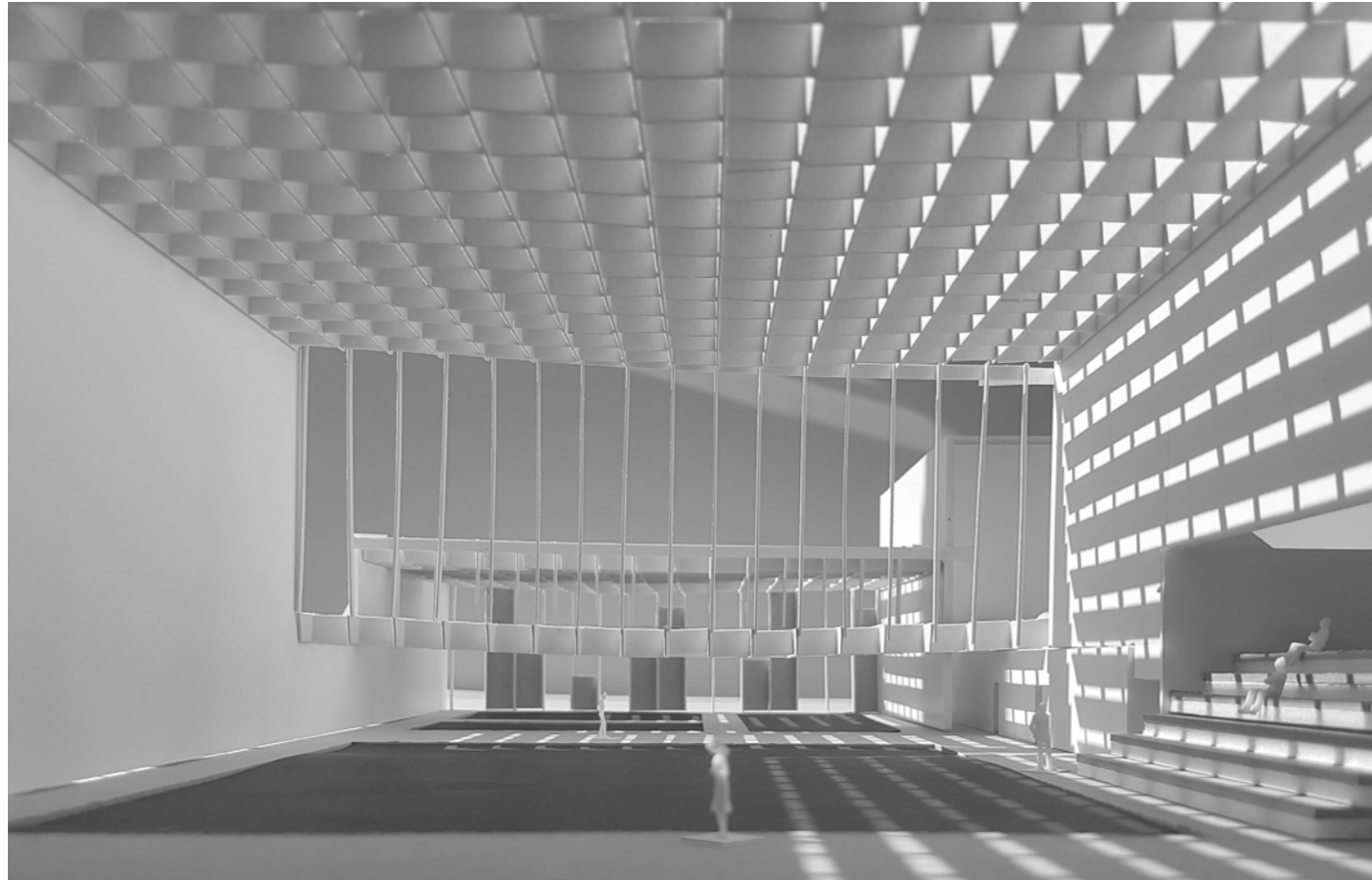


Yttervegg
 Drenering for taket
 Vannuttak
 Dekkleivel bassengkant
 Bærende Takbjelke N/S
 Avstivende Takbjelke V/Ø

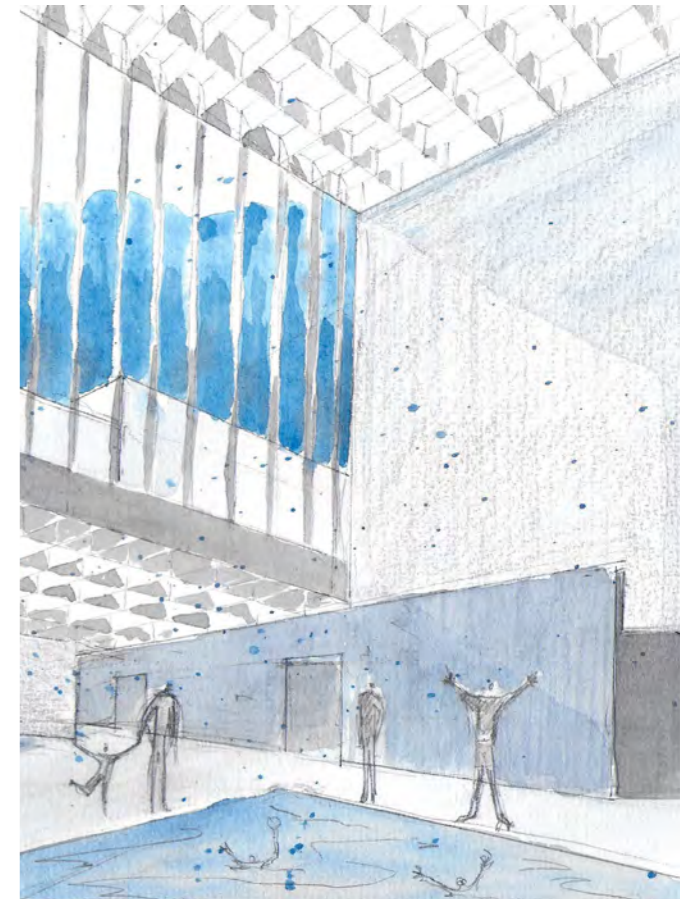


SNITT A-A

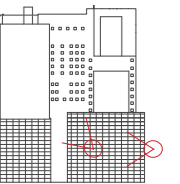




Utsikt av kortbanebassenget og tribunene til høyre i konkurransehallen. Skyggespill på den store betongveggen og i bassenget.



Overgangen fra konkurransehallen til buffersonen med den gamle vegget til 1967 hallen tydelig synlig.



Modell 1:100

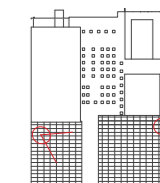


Utsikt fra toppen av sklien ned på lekelagunen (bølgebassenget) og terapi/opplæringsbassenget og plaskebassenget til høyre.

En visuell og akustisk inndeling av rommet mellom lekehallen og konkurransehallen med en fortsatt fri plan og fri sikt sett fra bakkeplan.

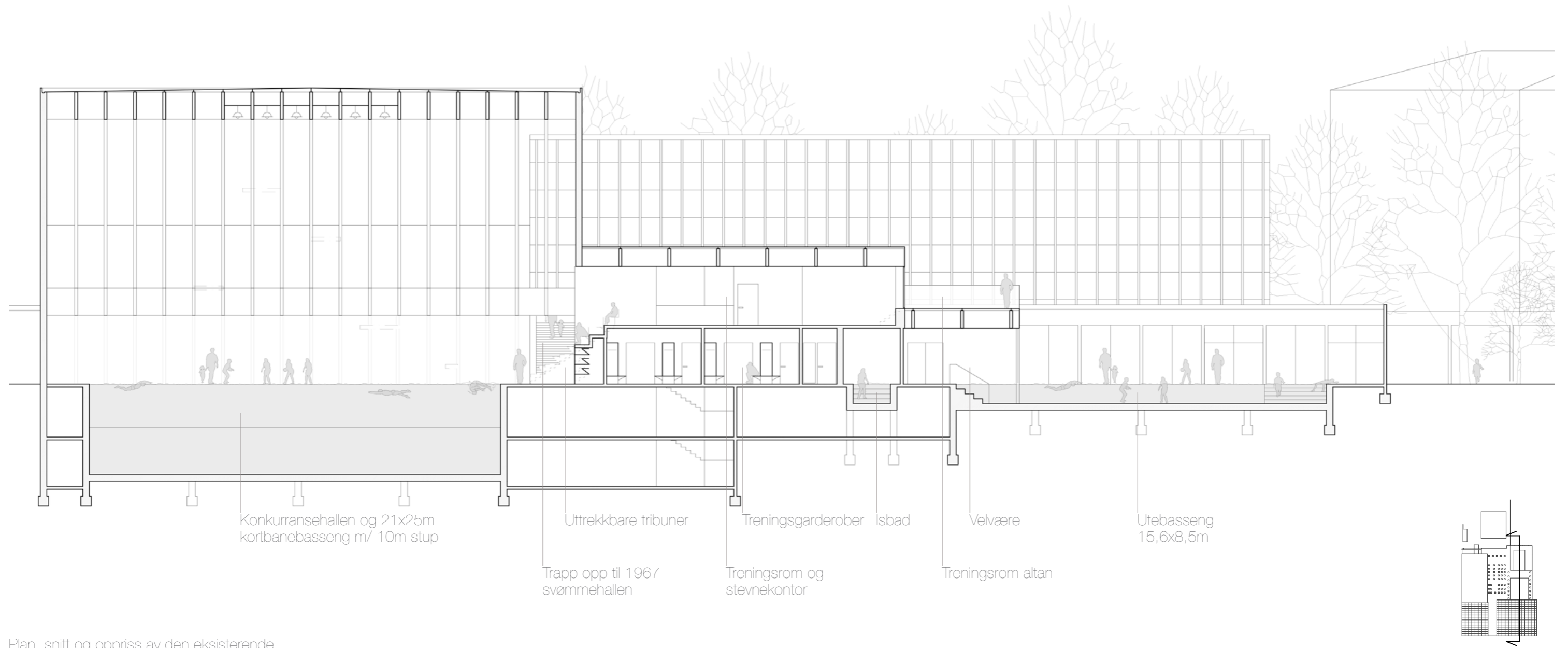


Basseng og tribuner sett ovenfra i skyggespill av konkurransehalls østfasade



Modell 1:100

SNITT B-B

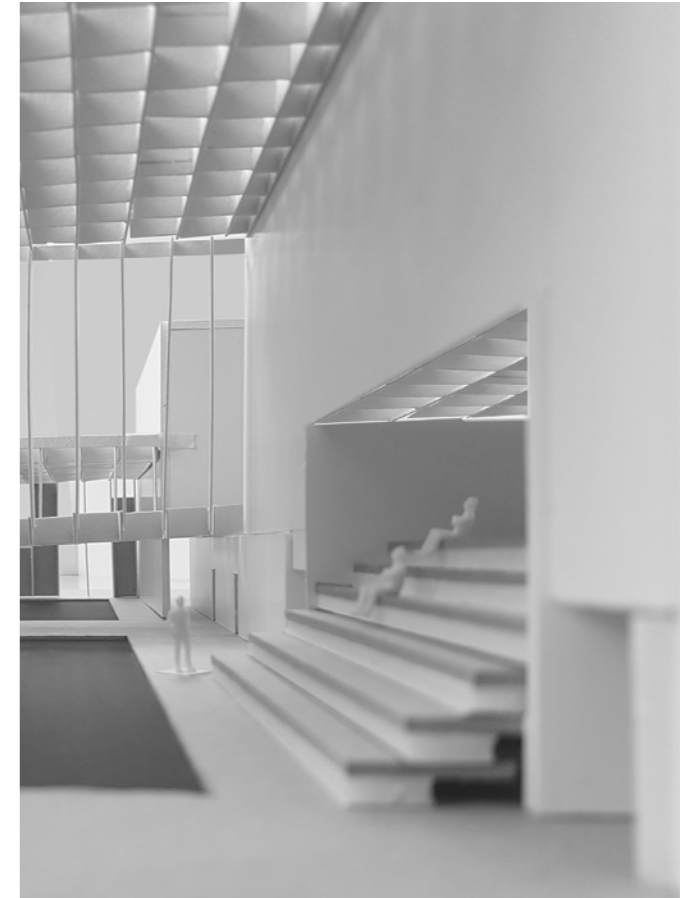


Plan, snitt og oppriss av den eksisterende svømmehallen finnes i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, kap. Tegninger s.50

0m 5m 10m

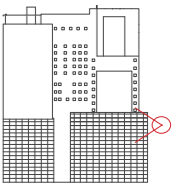


Når det ikke er noen stevner i konkurransehallen kan de tre nederste radene av tribunen trekkes inn i veggen og skape mer plass for vandring rundt kortbanebassenget. På denne måten kan man avgrense tilgang til området i andre etage lettere og også skape eventuell hylleplass hvor besøkende kan legge fra seg ting.



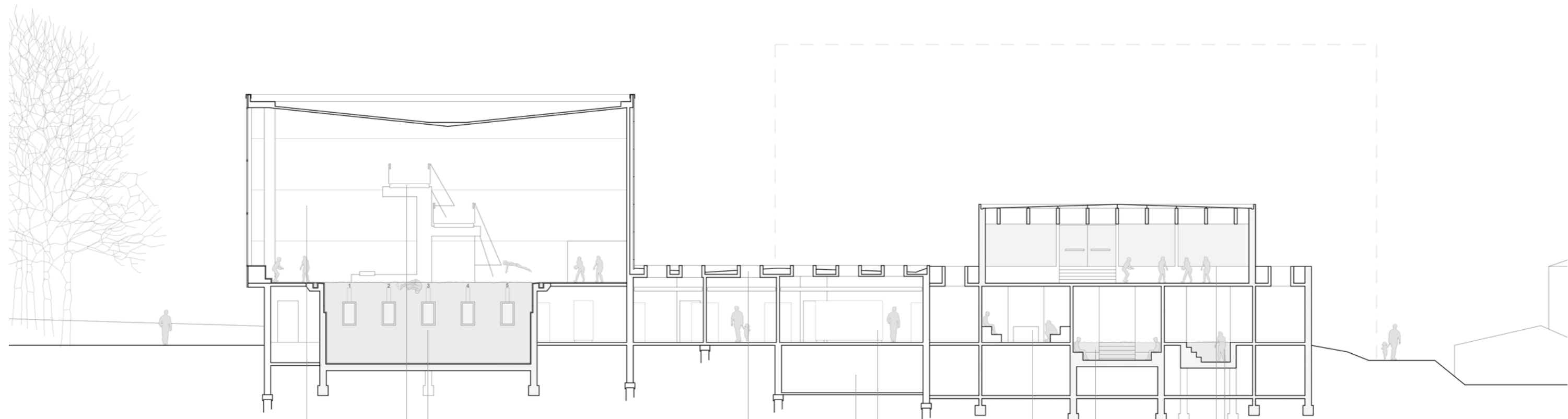
Fritt manøvreringsrom mellom bassenget og tribunen etter at de er trukket ut. Herifra også tilgang til de øverste tribunerader og stevnekontoret over.

Andre tilgang er via trapp og heis fra gangen mot velvære og utebasseng



Modell 1:100

SNITT C-C



1967 hallen

Transformert basseng 10,5x25m med dekklevel bassengkant og hev/senk bunn

Eksisterende, høydejusterte stupetårn

Rekonstruerte takvindu

Garderobor

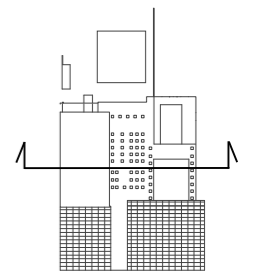
Gamle tilfluktsrom

Felles Badstue (85°C)

Grottebad (40°C)

Isbad (5°C)

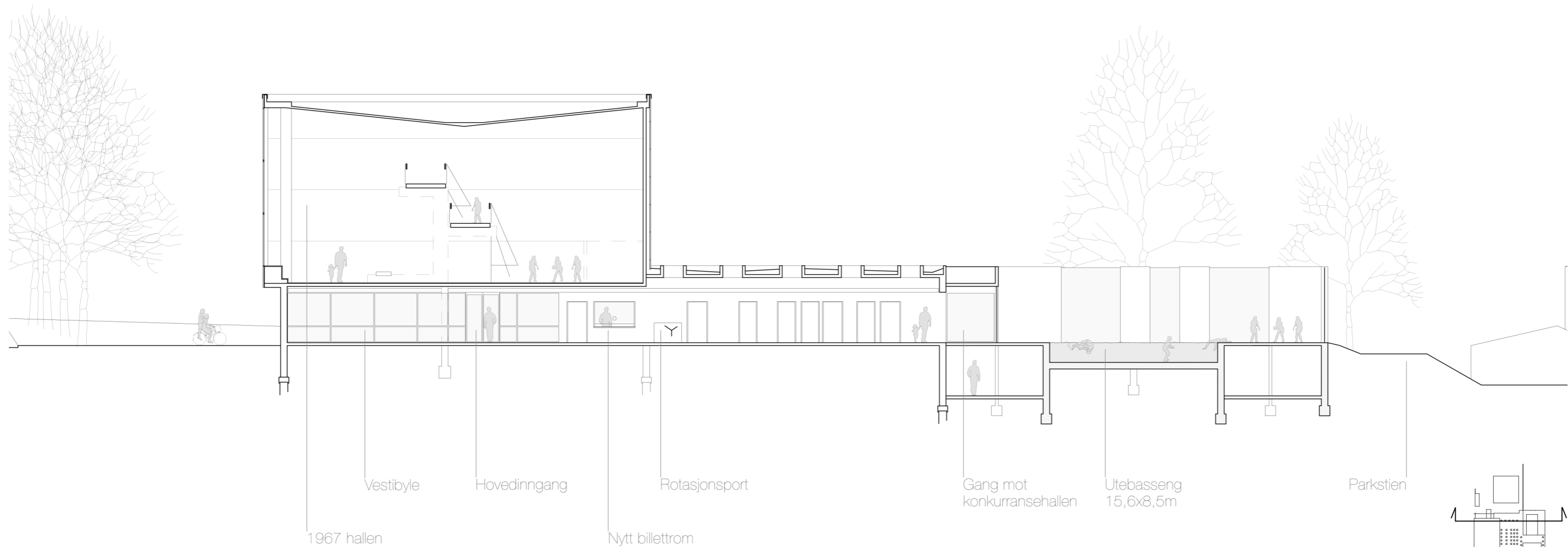
Treningsrom og stevnekontor



Plan, snitt og oppriss av den eksisterende svømmehallen finnes i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, kap. Tegninger s.50

0m 5m 10m

SNITT D-D

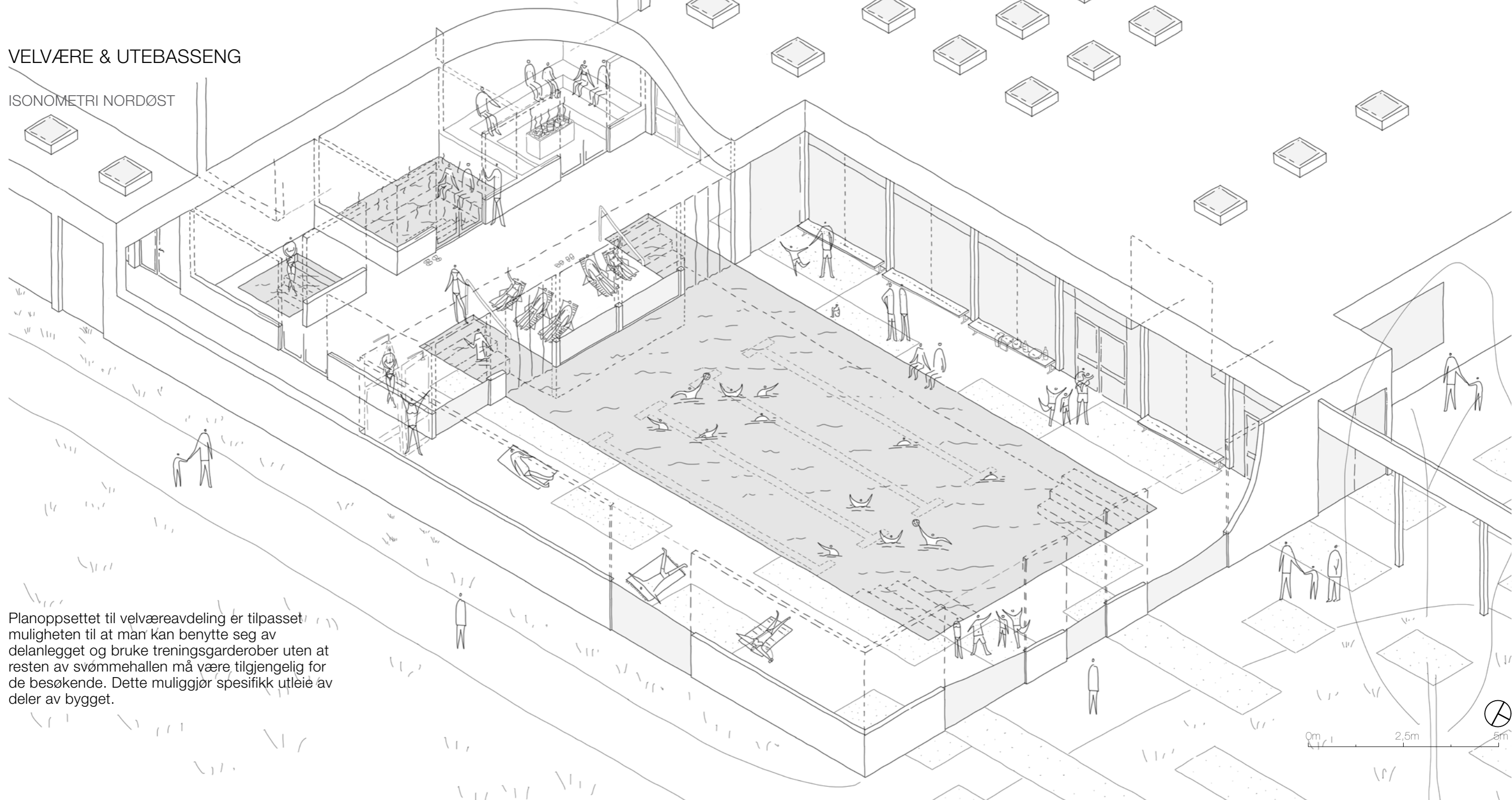


Plan, snitt og oppriss av den eksisterende svømmehallen finnes i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, kap. Tegninger s.50

0m 5m 10m

VELVÆRE & UTEBASSENG

ISONOMETRI NORDØST

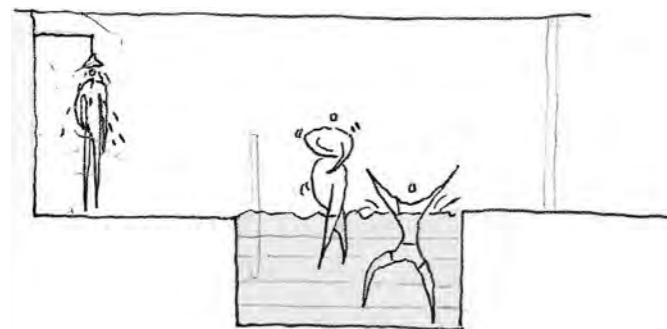
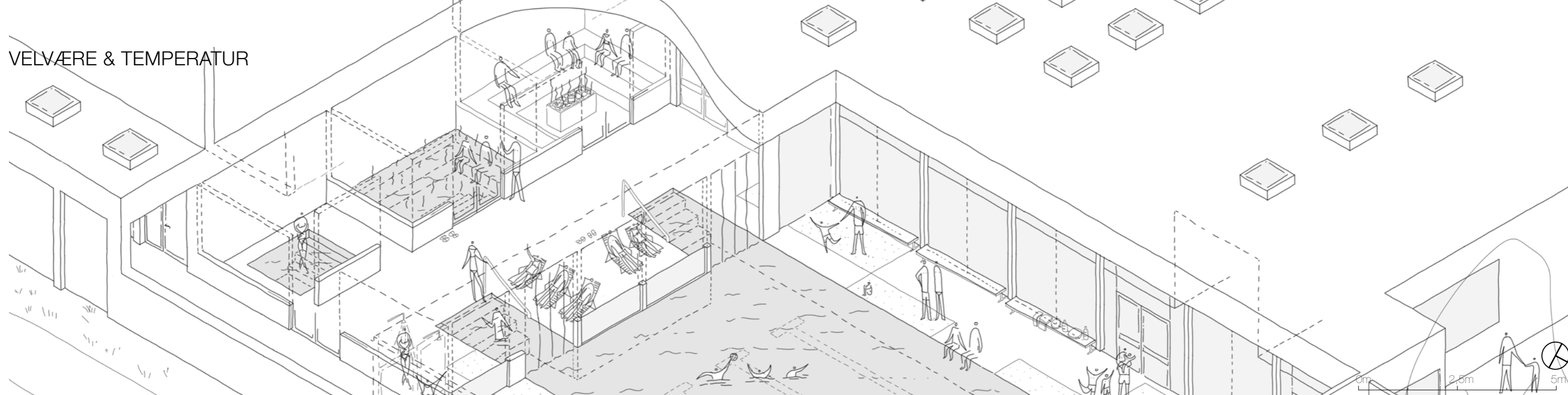


Planoppsettet til velværeavdeling er tilpasset muligheten til at man kan benytte seg av delanlegget og bruke treningsgarderober uten at resten av svømmehallen må være tilgjengelig for de besøkende. Dette muliggjør spesifikk utleie av deler av bygget.

0m 2,5m 5m



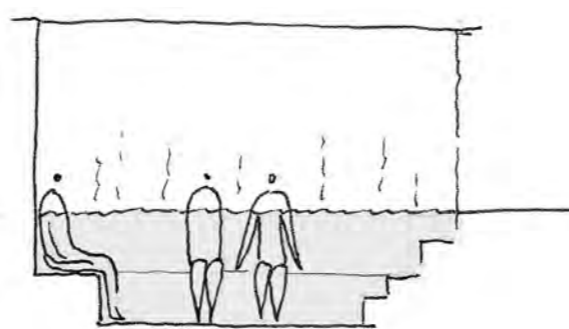
VELVÆRE & TEMPERATUR



5°C

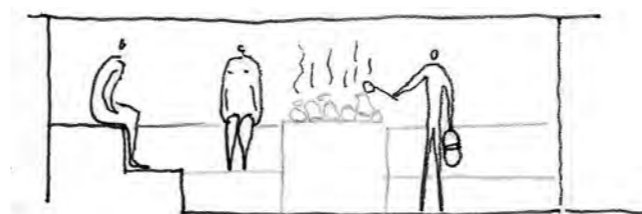
Forfriskende kald dusj og kaldt bad i **Isbad**.

Ettersom treningsgarderober er like ved, kan velvære brukes som et hvile- og terapirom med alle sine funksjoner for deltagende sportsutøvere når stevner organiseres.



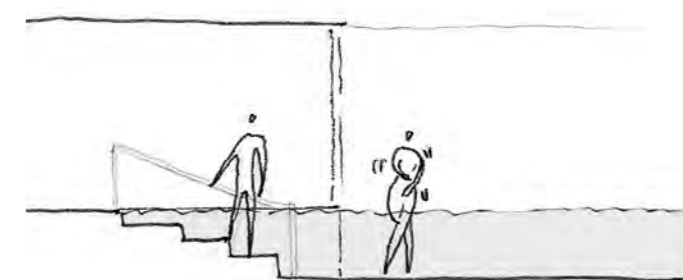
40°C

Det varme badet er nedsenket i bakken og hele værelset er mørkt for økt effekt at en **Grotte**.



85°C

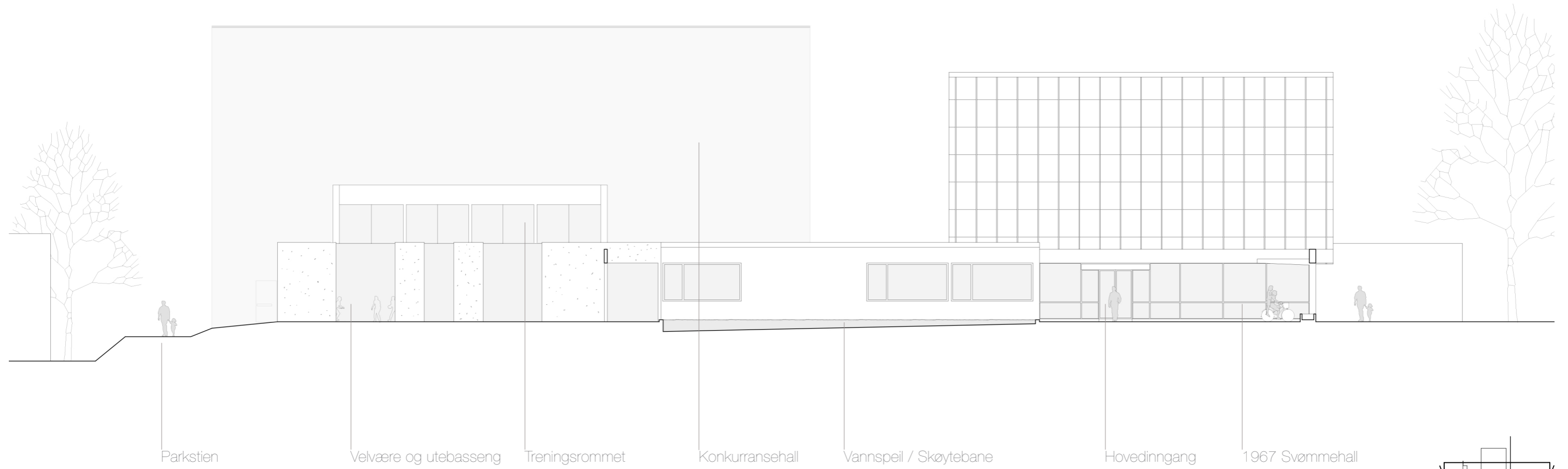
Felles badstue kan både brukes som en forlengelse av de to allerede etablerte badstuene i hver sin respektive garderobe eller gjøres om til steamsauna.



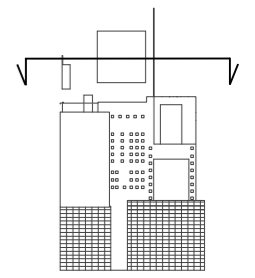
27°C (-20°C / +25°C)

Utebassenget holder en fast temperatur, men sesongen bestemmer lufttemperaturen. Dette kan skape en varierende opplevelse av vannet og forholdet til den faste temperaturen i bassenget.

OPPRISS NORD



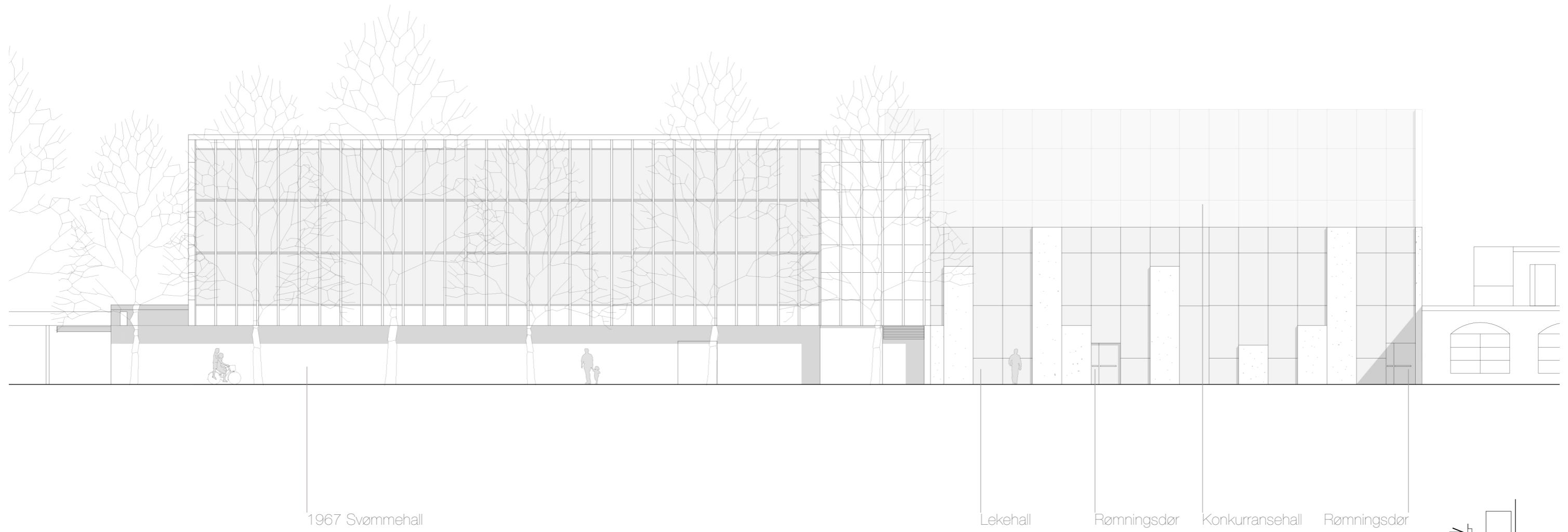
Plan, snitt og oppriss av den eksisterende svømmehallen finnes i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, kap. Tegninger s.50



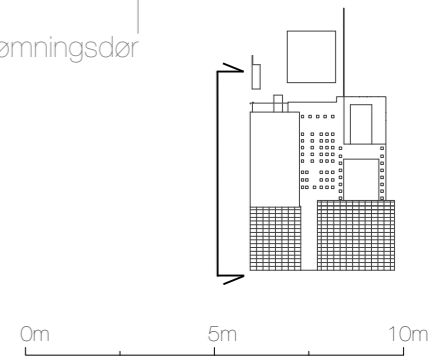
0m 5m 10m

A horizontal scale bar with three segments, labeled '0m', '5m', and '10m' from left to right.

OPPRISS VEST



Plan, snitt og oppriss av den eksisterende svømmehallen finnes i DEL 2, Analyse- & Verdisetting, kap. Tegninger s.50



takk for oppmerksomheten så langt

