

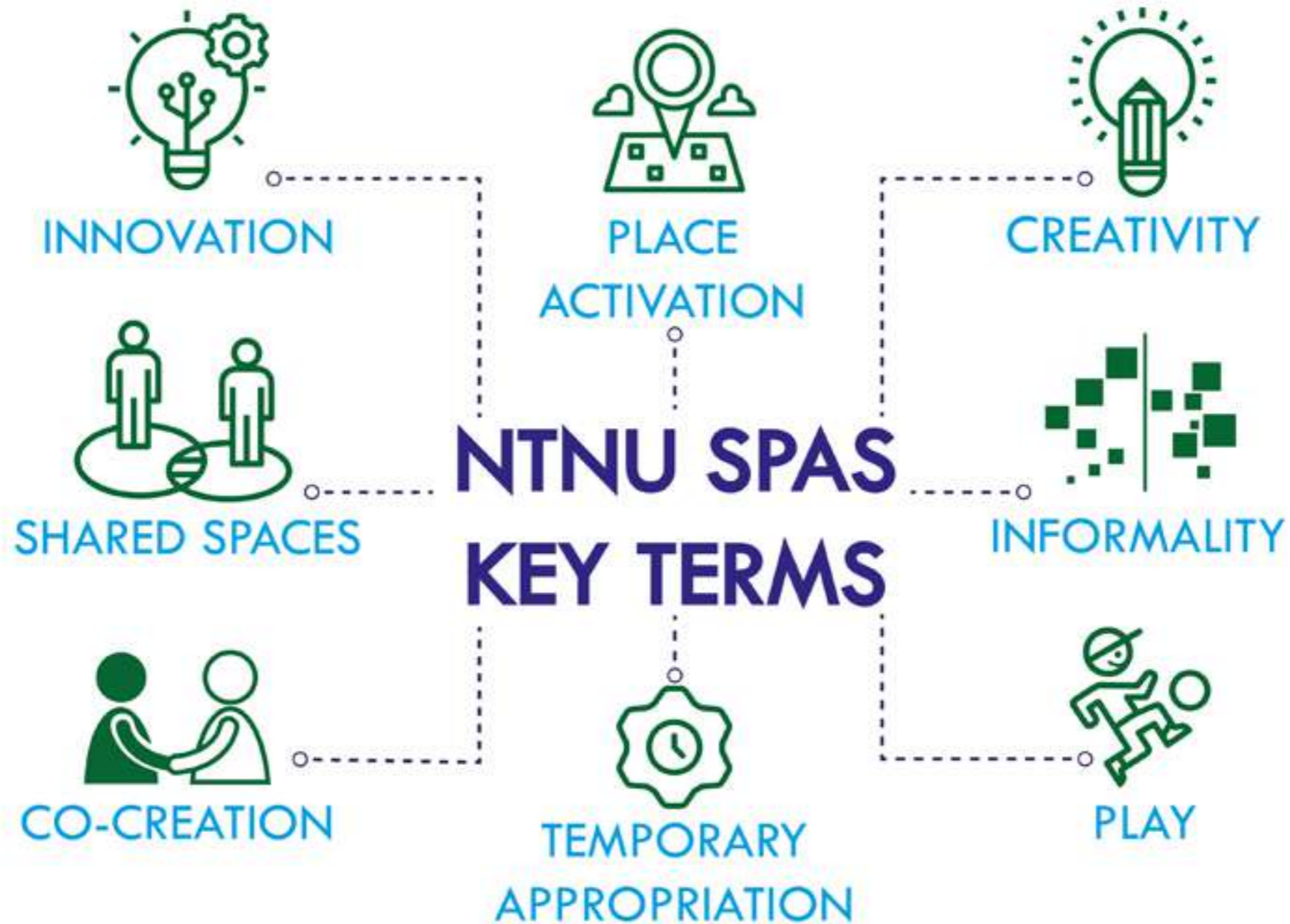
Shared Spaces for Innovation

Oversikt over prosjektet og resultatene i SPAS I & II

Sara Hafezi 21.11.2023



SPAS I, 2021



SPAS I, 2021

Når (og hvordan) forbinder "åpne" rom mennesker, vekker inspirasjon og fremmer nye ideer, kreativitet og innovasjon?



Kilde: SPAS I

SPAS I: Hovedpunkter

1. Alle standarder for å skape gode offentlige rom gjelder også på campus. Mantraet bør være at «Vi skal skape gode offentlige rom for mennesker» som en av foredragsholderne nevnte.
2. Fremmede begynner å snakke med hverandre hvis folk deler interesser og hvis offentlige rom fremmer komfort og tilbyr felles opplevelser og aktiviteter.
3. Innovasjon oppstår hvis steder og prosjektering gir rom for det lekne, spontane og uventede.
4. Deling og samproduksjon, samt å ta eierskap over prosessen med campusutvikling av alle brukere er nødvendig for langsiktig suksess. Samproduksjon handler ikke bare om fysisk design, men også om prosjektering og ledelse.

SPAS I: Hovedpunkter

5. Læring skjer ikke bare innenfor de fire veggene i et klasserom. Campus og byen skal være aktive læringsarenaer og fellesskapet en læreplan.
6. Områdene på campus og byens rom må integreres sømløst.
7. Campus vil dra nytte av mer urban variasjon og uformell bruk, mens samfunnet vil dra nytte av campusrøtter når ut til forskjellige byområder.
8. Felles friarealer innebærer også rom i bygg. Dette er spesielt aktuelt i Norden.

Ten Fields of Productive Tension

Resultater

- 1. Campus — City [Campus City]
- 2. Private — Public Urban Space [Public Privateness]
- 3. Formal — Informal [Formalized Informality]
- 4. Plan — Disruption [Planned Disruption]
- 5. Contemplation — Activity [Active Contemplation]
- 6. Programme — Form [Programmed Form]
- 7. Centralized Organization — Decentralized Organization [Centralized Decentralization]
- 8. Fixed use - Open use [Fixed Openness]
- 9. Global Networks — Local Places [Local Globality]
- 10. Open Space — Indoor Space [Open indoors]

SPAS II

Se for oss fremtiden
med felles rom for
innovasjon

**Hva?
Hvordan?**

Public space
for whom?

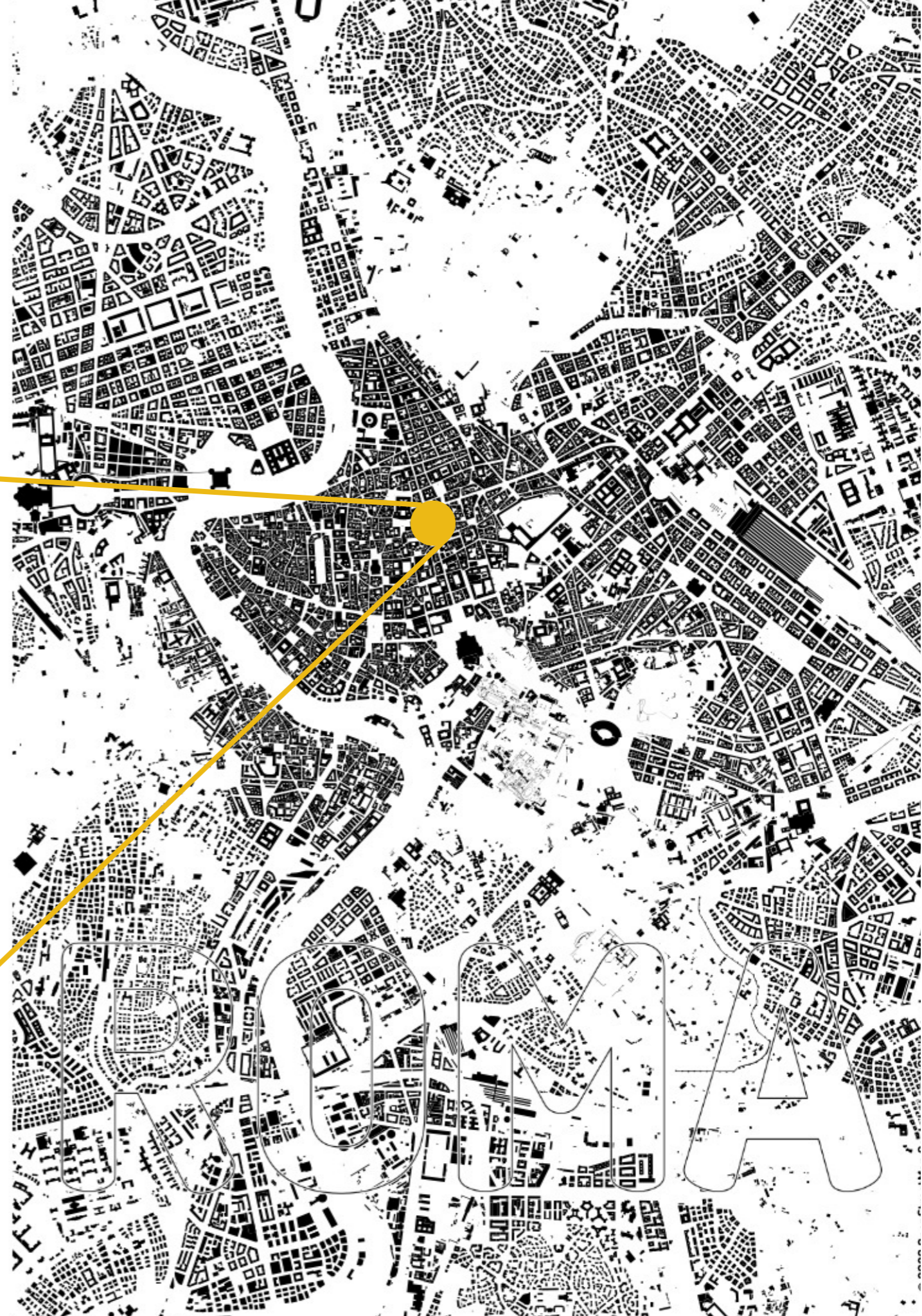
Who owns the
campus?

Spaces for all!



Nollikart

Inspirasjon



Nollikart

Adgang på
Gløshaugen

Privat- semi privat- offentlig



Medvirknings - analyser



LEAVE YOUR POST-IT NOTE



- What is a place that you don't like?
- What is a place with potential for improvement?



Forbedringspotensialer





SPAS II Workshop



Ideer til pilotprosjektene

Campus have large
ageways between
buildings with little
shelter

Western side^{of} Elelectro
has an outside area
with good view that
can ~~open~~ be connected
with the inside.
Huge potential for
activation

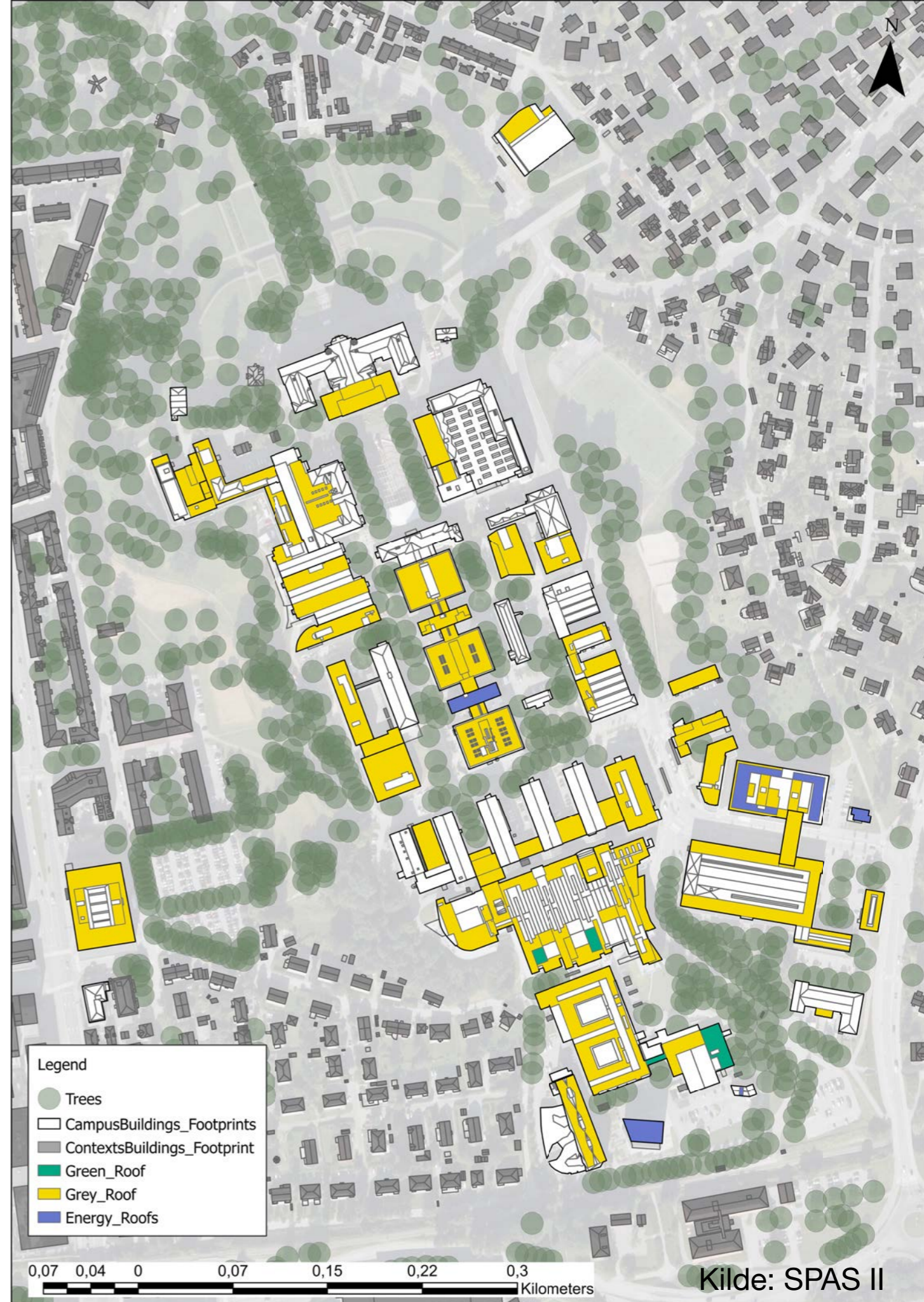
Campus has little to
no internal greenspace.
The external greenspace
(especially on the western side)
are neglected & unused

... green areas

Urbane tak



Kilde: Archdaily



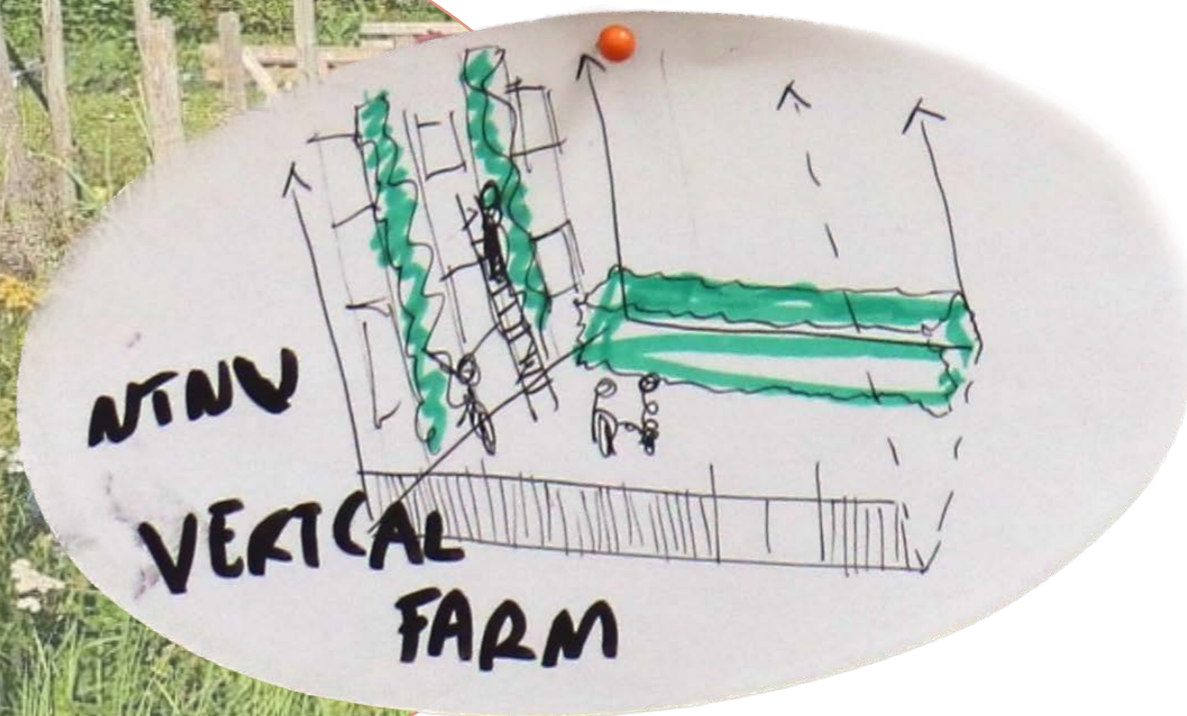
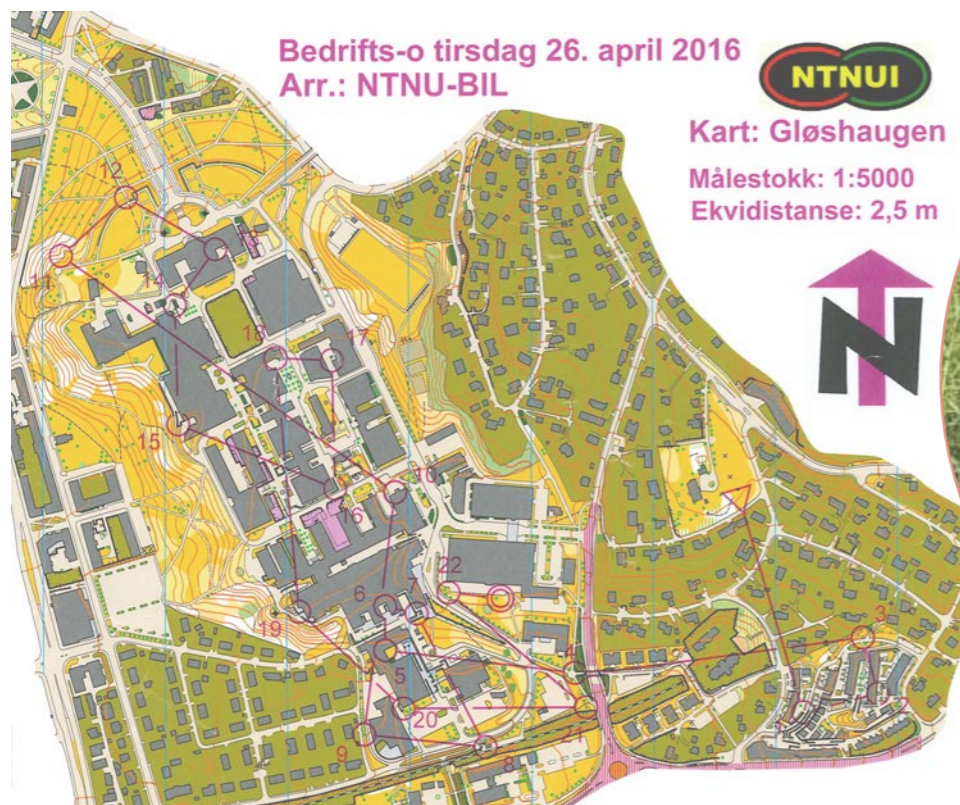
Kilde: SPAS II

Campus loops:

- Activity trail
- Thematic trail
- Contemplation trail

Nature Based solutions:
Community gardens

Landmark space enhancement:
Smaller zones within a larger landmark



Campus for both work and play

- Gamse
- Campus festivals

Inclusive Spaces:
8-80, physically accessible

Cozy spaces



Governance

- Student collectives
- Public spaces



Takk!

Who are we including/excluding from public spaces?

Public spaces are also political spaces

How do one's own of the c occur? Different sustain users

Never Promise!
(in participatory actions)

- There are always political, situational, technical, ~~and~~ and natural issues and problems.
- consequences: frustration and disappointment

How should the city be regulated in terms of urban planning and ARCHITECTURAL DESIGN?

How can we integrate different groups and overcome the cultural differences?

Vibrant, publicly used ground floors are desired, but what