

Exploring and developing education and employability for future work life through triple helix collaboration and placements

- Professor Helen Jøsok Gansmo
- Faculty of Humanities
- Norwegian University of Science and Technology
- ntnu.no/hip

- ASET, September 2018

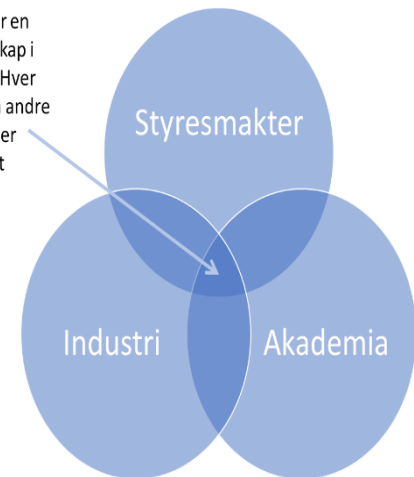
Outline of my presentation

- (Why) is collaboration important
 - What is Humanities in practice (HiP)
 - How do we do it
 - Who collaborates (not)
-
- Discussion of the role of faculty in developing education and employability for future work life

(Why) is collaboration between studies & work life important?

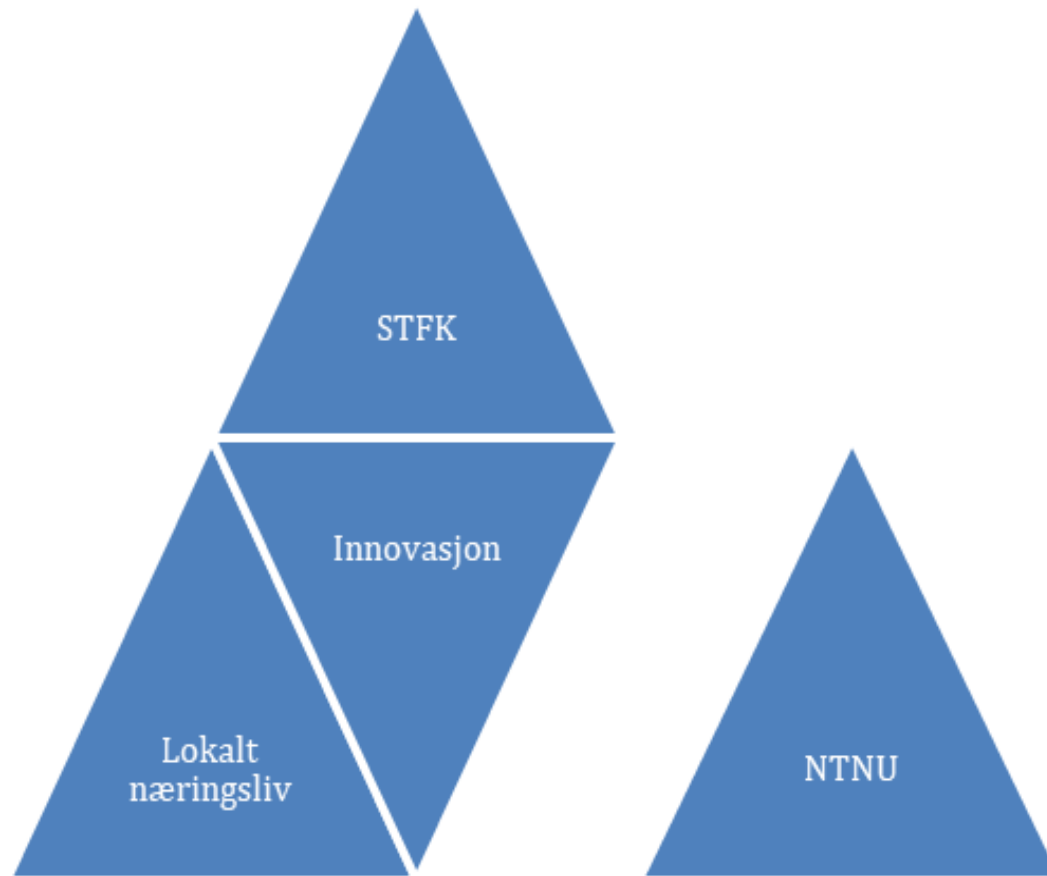
- International observations
 - Modus 2 (Gibbons et al. 1994, Nowotny 1999, Nowotny *et al.* 2003)
 - Triple Helix (Etzkowitz og Leydesdorffer 2000)
 - Responsible research and innovation (RRI) (Heidrun Åm)
- National policy towards innovation
 - Public and private employers
 - R&D collaboration
 - Recruitment
 - Influence the development of education
- Local university strategy
 - Increase quality of portfolio of courses
 - Prioritize innovative teaching
 - Increase productivity
 - Strengthen long term collaborations (R&D)
 - Increase participation in public debate & dialogue
 - Stimulate interdisciplinary collaboration & internal knowledge sharing

Trippel Helix genererer en infrastruktur av kunnskap i institusjonelle sfærer. Hver sfære tar rollen til den andre og hybridorganisasjoner oppstår i grensesnittet



Current situation

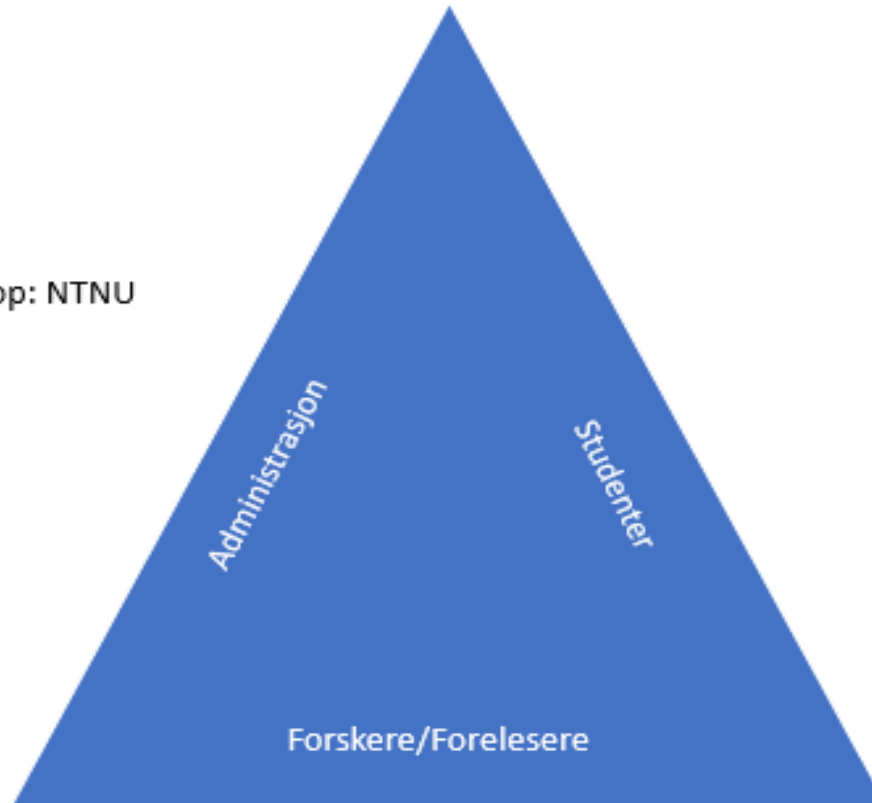
(Sigri Aas 2018)



Current situation cont.

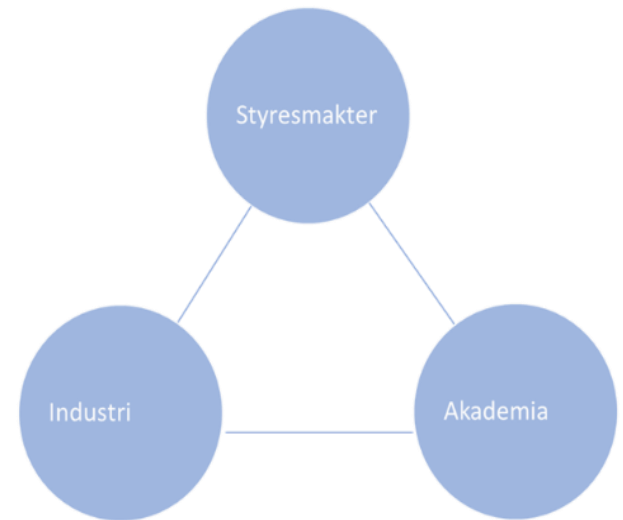
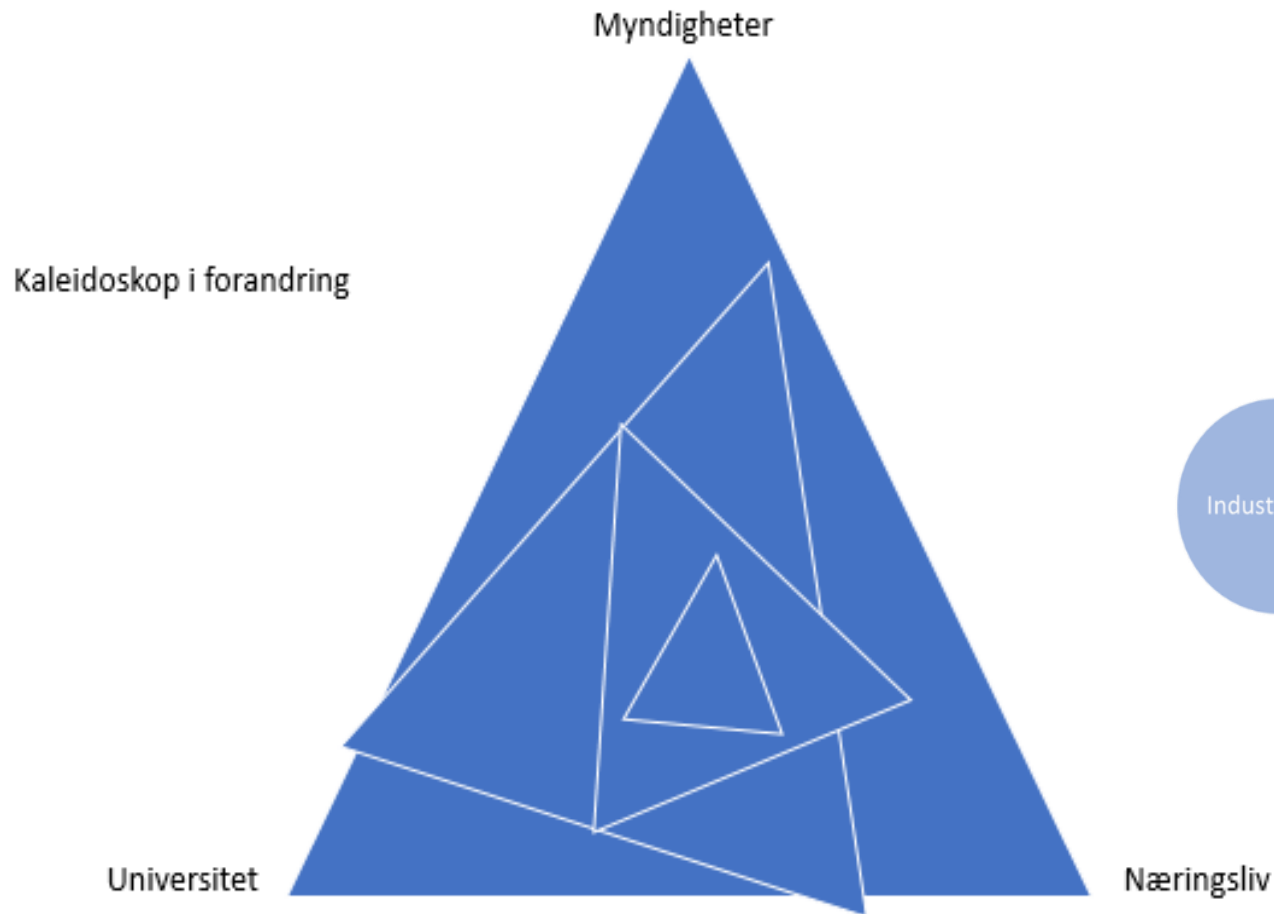
(Sigri Aas 2018)

Kaleidoskop: NTNU



Current situation cont.

(Sigri Aas 2018)



Trippel Helix 2

Current situation -> future labor market needs

- Rapid shifts in the labor market & economic sectors
 - Globalization
 - Automation & advances in digital technology
 - Demographic change/baby boomers
 - > transforming the economy, and, in turn, the skills needed
- Low unemployment rate, but
 - highest for candidates from the humanities, who also experience slower transition between studies and work, and primarily are employed in public service/education
- **Autonomy and accountability of higher education institutions**
 - Funding for (humanities) education cut back
 - Work life relevance of (humanities) education constantly challenged
- Potential lack of alignment between what employers expect and what higher education institutions believe is more important (OECD 2018)
- **Need for dialogue and meeting places**



Main purpose(s) of Humanities in Practice (HiP)

- Provide students with relevant work experience
 - Increase awareness about their competences
 - Increase awareness about possible areas to apply their competences
 - Ease transition from studies to work life
- Highlight value of humanities in work life
 - NGOs, public services and private enterprises offered possibilities to use master students as resources in their day to day business
- Provide faculty dialogue opportunities and input on
 - potential research opportunities/new collaborative partners
 - potential (new) career paths for their students
 - developments in (perceived) need for skills in work life

Humanities in Practice (HIP) – creating and increasing awareness about competences

- Combination of teaching and 3 weeks group placement/internship in NGOs, public services and private corporations
- Innovative subject at the Faculty of Humanities (since 2005)
 - offered master students, semester 2/4
 - 7,5 points/credits (1/4)
 - Alternative to Experts in team (compulsory for all master students)
- Restricted admission: 25+ spots
 - Students are chosen through applications and interviews
 - Ambassadors and scouts for the Faculty

What do students gain through HIP?

- 3 weeks relevant work life experience (-> CV)
- Project experience
- Experience with & training in interdisciplinary group work
- Awareness about their own competence & education, and how/where to apply it
- Network building
- Inspiration for collaborative master thesis
- Self confidence
- Career plans and aspirations
- Entrepreneurial mind sets

How do we do it?

- Attain projects: general topics <-> predefined tasks
 - NTNU strategy and priority areas
 - Media monitoring
 - Networking
- Recruit and choose motivated candidates
 - Information campaigns and webpages, word of mouth from older students
 - CV & application (instructions offered from career counselors)
 - Interview and response on application, CV and interview
- Select a interdisciplinary 3 student team most relevant for the different projects
 - Give them responsibility to prepare for the placement and arrange a meeting
- Preparation classes (compulsory attendance)
 - Interdisciplinary group work, team member types and identities, reflections on subject specific and other skills, networking activities
- During the 3 week placement period
 - Respond to daily reports from the students – encourage reflection processes
 - Halfway plenary with all students sharing experiences
 - Students arrange halfway evaluation meeting with professor and project partner
- Final outputs
 - Hand over the result to the employer (reports, events, practical tasks finished)
 - An informative poster used for marketing purposes
 - A 15 minutes presentation at the open conference at the end
 - Either a report or a news media chronicle/feature article





Foran en blå vegg: På Blåbasen har de selvsagt en blåmalt vegg, og foran står noen av dem som jobber her. Fra venstre: Vidar Myhre, Ismael Gamez, Helene Katrine Moe, Elling Vestbestad, Håvard Ramstjøll, Marius Åsland, Øyvind Prestvik, Marita Spigseth og Magnus Stendal. Foto: VEGARD EGGEN

Salat dyrkes på fiskeslam i sofakroken

Sammen er åtte ulike bedrifter som jobber innen havbruk blitt til Blåbasen. Her mener de salaten gror best med fiskeslam.

*How
Barekraft*



Anvendelig fiskeslam: Morefish mener avfall fra oppdrettsnæringen må gjenbrukes, og selv eksperimenterer de med å gjødsle salaten med slamavfallet.

Requirements for the project partners

- Define a task/project, or invite the students to co-develop the project
- Provide some work facilities and project management
- Include the students in the daily operations of the company
 - Coffee breaks, lunch, meetings,
- Some students work more as freelance consultants
 - Pros & cons
 - Relevance for entrepreneurship skills

Variety of project types

- Preliminary research, information retrieval, evaluation
- Dissemination and marketing
- Daily operations, flow of information and concept development
 - Explore/evaluate/research relevant topics and write a report/application or PowerPoint presentation etc
 - Business history, organize and analyze historic files
 - Arrange and market events
 - Research of internal communication and propose improvements
 - Translations and text improvements
 - Marketing in SoME
- **Development within projects**
 - From archive work to TV pilot

Variety of project partners

- Large and small organizations
- New and well established
- Public sector, NGOs, and private enterprises
- Mix of new comers and long time partners

- NTNU aims for
 - interdisciplinary collaboration to solve complex challenges of high relevance to society
 - through focusing on 4 priority areas
 - *Sustainability*
 - *Energy*
 - *Ocean space*
 - *Health*

-> HiP aim and selection of projects partners 2018:

Demonstrate that humanities students have relevant competence in all of NTNU's priority areas, and hence can be important contributors in the interdisciplinary collaboration to solve complex challenges of high relevance to society

HiP aim and selection of projects partners 2019 based on the innovative collaborative agreement *University Municipality 3.0*

- Urban development
- Health and wellbeing
- Childhood and education
- Smart city
- Innovation and restructuring

What project partners experience

- ” The students made a report on a very frustrating problem we’ve been struggling with. My impression is that this has been very useful for us!”
- ” I am soo pleased! The students were hard working and independent/self going, and I really gained a lot from it! ”
- ” The students quickly responded to our input, and it was really exciting to observe how so different students from so different disciplinary backgrounds managed to establish an approach to our problem.”
- ” I truly believe it is a precious discovery, both for the students themselves and for our company, that the humanities offer valuable competence for private enterprises.”

Variety of dissemination channels

Placement/internship
Class setting

Posters
Public conference
Webpages
Reports
Newspaper articles



HIP-konferansen 2017

Om å skape og formidle verdier

Avslutningskonferanse for NTNU Humanister i praksis

Onsdag 8. februar 2017 kl 09.00-15.30

NTNU D6 Dragvoll

Konferansen er gratis og åpen for alle interesserte!

ntnu.no/hip

 **NTNU**
Det skapende universitet

HIP-konferansen 2017



NTNU

Kunnskap for en bedre verden

09.00-9.15

Åpning av HIP-konferansen 2017

Ved Dekan Anne Kristine Børresen



09.15-9.35

Humaniorakompetanse i arbeidslivet

Ved Randi Wenche Haugen, Formidlingssjef



09.35-9.55

En innovativ matreise

Carmen Elizabeth Dalsaune, STS
Guro Rafoss Kverneland, Historie



09.55-10.15

Pause

10.15-10.35

Innovasjon og utvikling i distriktet

Ida Brita Rekve, LIMA
Malin R.Reynolds, Europastudier



10.35-10.55

Gjensidig mentorskap

Peter Botheim, STS
Emmilia Ryen, Europastudier
Alexander Lorang, STS



10.55-11.15

Den fremmede kunsten

Amalie Hoff Ludvigsen, Medievitenskap
Othelie Eriksen, Filosofi/anvendt etikk



Kunsthall Trondheim

11.15-12.00

Lunsj og mingling

12.00-12.20

Fra havets dronning til skogens konge

Oda Bjelland Mathiassen, STS
Ivana Ilic, Nordisk
Kamilla Disendorf, Europastudier



Bindal Utvikling AS

12.20-12.40

Krukker, fat og skåler

Ellen Alander, Engelsk
Camilla S. Haugen, Religionsvitenskap
Anna Alexeevna Penkova, Kunst og politikk



12.40-13.00

Bak utstillingen

Nina Arnstad Brøgger, Religionsvitenskap
Boje Høyland Ellingsæter, Filosofi/anvendt etikk



13.00-13.15

Pause

13.15-13.35

Framtidens Trondheim

Kamilla Østerberg, Filosofi/anvendt etikk
Jørgen Benkholt, Europastudier
Thomas Edward Sutcliffe, STS



13.35-13.55

En levende kirkegård

Julie Hafsås, LIMA
Bård Tjørvetjønn Haugland, STS



13.55-14.15

Pause

14.15-14.35

Å arrangere festival

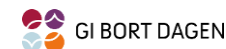
Esca Jensen, Musikkteknologi
Silje Hellum, Historie



14.35-14.55

Giverglede

Kristina Ruud, STS
Mahilde Fordelsen Trøite, Filosofi/anvendt etikk



14.55-15.00

HIP-konferansen 2017 avsluttes

ved Helen Jøsok Gansmo, Professor ved
Institutt for tverrfaglige kulturstudier



«Midt i matfatet»

Kompetansebehov, næring og samfunn i endring

 **NTNU**
Humanister i praksis 2018

 **Trøndelag fylkeskommune**

TRØNDER

Randi Hugnes
Europaetudier

Niri A. K. Forberg
Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)

Julie K. Flikke
Likestilling og mangfold

MOREFISH
FREMTIDENS AKVAKULTUR

Blåbæsen

«Den grønne sjøvei - fra smolt til middag»

En analyse av arbeidsmiljø og profilering i en samlokalisert klynge



Ann Kristin Skrove
Tysk

Oliver Dyb
Utøvende musikk

Kristine Frammarsvik
STS

Humanister i praksis NTNU 2018

Humanister i Praksis 2018

HELSE REKRUTTENE

ET UTRADISJONELT YRKESVALG



Eivind Rossb ach Heier
Utv ende Musikk

Mari Johansen
Medievitenskap

Chris Aarnes Bakkane
Filmvitenskap

 **NTNU**
Norwegian University of
Science and Technology

**MENN
I HELSE**

 **NTNU**
Humanister i praksis 2018

Gevinstrealisering i prosjekt, tverrfaglig samarbeid og prosjektmetodikk:

ET INNBLIKK I FREMTIDENS HELSETJENESTE

Ida Mari Fredriksen Larsen
Kunnskap, teknologi og samfunn

Nicolaj M ller Jensen
Likestilling og mangfold

Thea Caroline Aune Segtnan
Nordisk litteratur

 HELSE MIDT-NORGE IT

Professor Helen Jøsok Gansmo

 **NTNU**

HiP at Agraff (landscape) architecture



TRAPP = SKRÅNING = AKEBAKKE!

ELEV MEDVIRKNING OG TILBAKEMELDING:
HVORDAN EVALUERE SKOLEGÅRDER

agraff
arkitektur

HUMANISTER I PRAKSIS
2018

Åshild M. Bryggfjeld,
likestilling og mangfold
Nora Dörnbrack,
nordisk språk
Ingvild M. Henriksen,
europastudier

Framtidens behov for kompetanse

Aldri for har barn og unge vært så kunnskapsrike som dagens generasjon! Aldri for har vi hatt en så høyt utdannet befolkning! Aldri for har arbeids-takerne vært så kompetente og velutrustet med både fagbrev og diplomer.

Kronikk

HELEN JØSOK GANSMO
 Professor
 HP (Humanister i Praksis)
 Institutt for Værfaglig
 Videregående
 Det humanistiske fakultet
 NTNU

Likevel preges media og politiske handlingsprogram av krav om å oppnå enda bedre resultater i PISA-undersøkelser, putte enda mer lærdom inn i skolen, og skvise enda mer effektivitet og omstillingsvne ut av arbeid-eren. Samtidig kan vi også lese om både arbeidstakere og ungdom som sliter med å finne seg til rette i arbeidslivet.

Nytt år i nyheter er mulig-heter. NHO har nylig avholdt sin årskonferanse der hvilke tykke jobber vi vil ha i fremtiden var ett av hovedspørsmålene. Det er et høyaktuelt tema også med tanke på at veldig mange ungdomsskoleelever og elever i videregående skole snart skal velge utdanning for fremtiden. I en fantastisk og utfordrende fase i livet hvor de opplever alt for første gang skal de også velge hva de skal bli!

Generasjon prestasjon – som er oppdratt etter mantraet «du kan bli hva du vil bare du jobber hardt nok» – har nendelig mange valgmuligheter, så mange at det både føles uover-siktlig og skummelt. Presset på generasjon prestasjon øker ytterligere av de er oppvokst

innenfor strukturer velmenende skapt for å styrke og motstrømlig reforme studieegjennomstrømmingen for å holde studiegleda liv og få folk et raskt og trygt arbeid.

Konsekvensene av å velge feil utdanning fremstår som nærmest fatale når de unge opp-fatter at de risikerer å bli kastet ut av utdanning sin og må starte på nytt. Mange studenter har opplevd dette. Den siste tiden har det vært en del saker om dette. Det er viktig å vite at det er ingen som er utenfor, og på den måten også bygge bru mellom studier og arbeidsliv.

Angsten for fremtiden preger også de studentene som står løpet ut – selv etter nesten full-ført mastergrad er de livredde for å ha valgt feil fordi de leser at arbeidslivet er i stadig endring og mange kjente jobber forsvinner. I tillegg har mange av studentene oppdaget at selv om de har blitt faglig klokere av studiene har de ikke blitt klokere på hva de faktisk *blir* med den aktuelle utdanningen og om det er noen arbeidsgivere som vil ha dem.

Sist høst arrangerte OECD og Kunnskapsdepartementet en workshop med 11 nøkkelfor-manter fra arbeidsliv og høyere utdanning i Trondheim, Bergen og Oslo for å bidra til en dybde-analyse av høyere utdannings-arbeidslivsrelasjon. Både ar-beidsliv og representanter fra høyere utdanning var en-igene om at universitetene skal bygge opp studentene sine følgende fire nøkkelferdigheter, i synkende rekkefølge:

- Analytisk evne

<https://www.adressa.no/meninger/kronikker/2018/02/20/Framtidens-behov-for-kompetanse-16124990.ece>

«Arbeidslivet kunne ønske seg at universitetene i enda større grad utvikler studentenes samarbeidsevner og deres endrings- og tilpasningsevner» skriver kronikkforfatteren. Foto: BJØRN SIGURDSON, NTB scanpix

- Teamarbeids- og samarbeidsevne
 - Endrings- og tilpasnings-evne, og
 - Disiplinspecifikke ferdigheter – det vil si fagkunnskap. Den fjerde nøkkelferdigheten var det derimot stor uenighet om, da arbeidslivet fremhevet behovet for en trepenorsk-kap, mens utdanningsinstitusjonen fremhevet behovet for kritisk tenkning. Denne uenigheten kjemper vi igjen fra flere debatter, og jeg ser det som positivt at vi faktisk diskuterer det, og på den måten også bygge bru mellom studier og arbeidsliv.

Adresseavisen fortalte nylig at NTNU scorer veldig bra på praksisundersøking, det vil si at forskerne på NTNU jobber tett sammen med arbeidslivet og identifiserer aktuelle kunns-kapsbehov. Trondheim kom-mune og NTNU har dessuten nylig underskrevet avtalen om Universitetets kommune 3.0-samarbeidet som skal bidra til helhetlig forsknings- og inno-vasjonssamarbeid som sikker tilgang på relevant og oppdatert kompetanse samtidig som uni-versitetets utdanning utvikles. Dette viser at trøndere bori i en region som tar tidenes trend på alvor og aktivt søker å gjøre noe med mulighetene.

Analysen fra OECD fremhever at det er enighet mellom ut-danningssektoren og arbeidsliv-et om at universitetene leverer veldig bra på det som er kjernen i høyere utdanningsmandat –

– Teamarbeids- og samarbeidsevne
 - Endrings- og tilpasnings-evne, og
 - Disiplinspecifikke ferdigheter – det vil si fagkunnskap. Den fjerde nøkkelferdigheten var det derimot stor uenighet om, da arbeidslivet fremhevet behovet for en trepenorsk-kap, mens utdanningsinstitusjonen fremhevet behovet for kritisk tenkning. Denne uenigheten kjemper vi igjen fra flere debatter, og jeg ser det som positivt at vi faktisk diskuterer det, og på den måten også bygge bru mellom studier og arbeidsliv.

Dette er egentlig gode nyheter for Trøndelag fordi NTNU allerede har jobbet mye med å imo-pegå det som arbeidsgiverne og utdanningsinstitusjonene iden-tifisert som noen av barrierene mot å videreutvikle studentenes nøkkelferdigheter. Slike barrierer er som mangel på tverrfaglige programtilbud, for stort fokus på undervisning som bare til-fredsstiller arbeidslivets kortsik-tige behov, og mangel på samar-beidsliv utvikler beskriver kjernen i mye av NTNUs praksis.

I dialog med arbeidslivet har NTNU for eksempel utviklet emner som Eksperter i Team og Humanister i praksis. De siste årene har jeg hatt glede av å følge omtrent 200 masterstu-denter fra Det humanistiske fakultet på NTNU ut i praksis-samarbeid med trønderske

«Konsekvensene av å velge feil utdanning fremstår som nærmest fatale»

Debatt

Diskuter kronikken

Alle våre kronikker publiseres på adressa.no/meninger. Her kan du skrive kommentarer om saken.

bedrifter og organisasjoner. Gjennom det tverrfaglige ma-steremnet Humanister i praksis utvikles studentenes samar-beidsevner og tilpasningsevner ved at de får øve seg på å an-vendte fagkunnskapen sammen med erfaringer arbeidstakere. Studentene har blant annet oppdaget at de kan jobbe med mye mer og i mange flere or-ganisasjoner enn de trodde da de valgte utdanning, og at svært mange arbeidstakere ikke nød-vendigvis jobber med det de trodde de utdannet seg til.

Studentene oppdager at de ikke trenger å «bli» noe, og at arbeidslivet preges av stadig nye muligheter for læring og ut-vikling av nye muligheter.

Historien har vist oss at vi vet veldig lite om fremtidens ar-beidsplasser – de finnes ikke ennå, men vi kan skape dem, akkurat som våre forfedre har skapt sine arbeidsoppgaver. Vi har dessuten enda mer kompe-tanse og evne til både kritisk tenkning og dialog enn våre forfedre.

bestående av helt vanlige tenåring-jenter; setter seg høye mål og har store ambisjoner. Med de siste måneders debatt melder spørsmålet seg: Bli koret en yngleplass for flinke piker?

Unge jenter i verdens-klasse

Kronikk

ELLEN HOLMÅS
 Masterstudent
 i Utdanningsvitenskap, NTNU

TOBIAS KØBERROD
 Masterstudent
 i Historie, NTNU

Nidarosdomens jentekor har levert solide og varme sang-opplesninger på internasjonal nivå i en årrekke. De har repre-sentert Nidarosdomen, Trond-heim og Norge på festivaler og turneer både innenlands og utenlands og samarbeider med noen av bransjens fremste mu-sikere, dirigenter og solister. De har blant annet et godt samar-beid med St. Olaf Choir i Minne-sota, og deres dobbelt Emmy-vinnende juleproduksjon spilt inn i Nidarosdomen er sett av millioner av seere og sendes årlig både i Norge og USA. Koret utfordrer grensene sine ved å stadig lære inn krevende mod-erarbeid. De har et utstrakt samar-beid med samtidskomponister og består av jevnlig ny musikk. De bidrar regelmessig



Nidarosdomens jentekor består av mange unge jenter.

<https://www.adressa.no/meninger/kronikker/2016/02/13/Unge-jenter-i-verdensklasse-12138165.ece>

på store nasjonale begivenheter, blant annet grunnlovjubileet og kroningsjubileet. Den siste innspillingen deres, «Magnifica», er Grammy-nominert og prisutdelt i april 2017.

Gjennom emnet «Humanister i Praksis» på NTNU har vi vært i praksis hos jentekoret i tre uker, hvor oppgaven var å bidra til å markere korets 25-årsjubileum i 2017. Her har vi fått oppleve hvordan mange har, og at de sitter igjen med en opplevelse av trygghet, musikkglede og mest-tringsfølelse. Det trenger ikke være en motsetning mellom det å sette seg høye mål og det å ha det gøy. Her er det ikke utseende og fasade som står i fokus, men fellesskapet og musikkgleden. Det er en balanse mellom høye krav, gode prestasjoner og omsorg for enkeltmennesket. Her spiller dirigent Anita Brevik en sentral rolle.

Etter endt tre ukers praksis sitter vi igjen med følelsen av å ha fått innblikk i noe unikt. Selv om vi hadde helt forskjellige utgangspunkt, ble begge over-

Antia har vært med koret helt siden oppstarten i 1992 og blir av jentene kalt «kormor». Det har vært fascinerende å se hvordan hun klarer å ta vare på jentene i en ellers sårbar fase av livet, samtidig som hun år etter år klarer å lære opp jentene til et stadig høyere nivå. Hennes systematiske og bevisste arbeid med å bygge og pleie jentestem-mene har gitt resultater i form av en varm og homogen kor-

klang, som er blitt korets vare-merke. Det er et eksempel til etterfølgelse hvordan hun klarer å få jentene til å yte sitt aller beste, uten at det går på bekostning av tryggheten og musikkgleden som ligger i ryg-margen til koret. Filosofien er at det er bedre å prøve og feile, enn ikke å prøve i det hele tatt. Dette gjenspeiles også i korets kjerneverdier: *Tydlig, stolt, modig og nært*. Det er stor takhøyde for «dritre seg ut», og jentene sier selv at det verste som kan skje er at de får seg en god latter. Dette opplever vi som et sentralt element som bidrar til jentenes trygghetsfølelse.

rasket over kvaliteten, prestasjonene og profesjonaliteten i alle ledd. Vi begynte å spørre oss hvorfor det ikke er et større engasjement og mer oppmerksomhet rettet mot en aktør som leverer imponerende resultater og samtidig klarer å ivareta unge jenter på en god måte. Vi opplever at det er et språk mellom korets kvalitet og den allmenne anerkjenningen. Dette gjelder både i befolkningens bevissthet og mediens søkelys.

17. april holder koret sin tradisjonelle vårkonsert i Nidarosdomen, med urforeføring av Terje Bjørklunds verk «Missa Libera». Ikke gå glipp av muligheten til å oppleve dette fantastiske koret Trondheim har. Her får du magiske øyeblikk, gjennom høy kvalitet og direkte kommunikasjon – fra hjerte til hjerte.

Debatt

Diskuter kronikken

Alle våre kronikker publiseres på adressa.no/meninger. Her kan du skrive kommentarer om saken.

«Her er det ikke utseende og fasade som står i fokus, men fellesskapet og musikkgleden.»

Why would you recommend HiP?

Fredrik Mosen, master in Studies of Science, Technology and Society.
Intern at: Leiv Eriksson Nyskaping.

*The best part of HiP has been the constant «nagging» about exploring what my competence really consists of. In the beginning we didn't quite get the need for this «nagging», but after finishing the placement it became very clear to us: **Becoming more aware about what my bag of competence includes has given me a gold mine!***



What have you learned?

In just 3 weeks we managed to make Aalberg Audio more visible to the world, and at the same time, we with our background from the humanities, were able to contribute to making them more competitive in a very critical phase of their start up business phase.

As a philosophy student I have learned that my skills and competence within text analysis, logic and dissemination have made me capable of conducting what we as a group have labelled *humanistic intelligence work*.



Rolf-Rikard B Holand,
Master in applied ethics
Intern at: Aalberg Audio

Why would you recommend HiP?



Siri Thorson, master in drama & theater. Intern at Strategisk Næringsplan.

- Through the placement project I learned to sell my competence as I became more and more aware about what knowledge and competence I actually have.

Barriers to overcome

- Capacity issues
 - work-based learning partnerships may not be seen as a key role for HEI
 - The curriculum is often set and well-established.
 - a major reform towards work-based learning component requires
 - resources higher education institutions may not have.
 - monitoring of the skills students gain through the experience.
 - careful selection of placements to ensure they align well with the curriculum.
- Few incentives for academic staff to partner with employers.
 - Career progression in academia favors research over teaching discouraging engagement.
 - Potential powerful incentives
 - employer engagement as a criterion in academic staff performance evaluation
 - reduction of teaching time
 - internal and external recognition.
 - OECD (2018): Higher education in Norway. Labor market relevance and outcomes. CHAPTER 5. ENHANCING LABOUR MARKET RELEVANCE AND OUTCOMES THROUGH HIGHER EDUCATION, Pp 129-130. (<https://khrono.no/files/2018/06/08/9789264301757-en.pdf>)

How to engage faculty in developing education and employability for future work life?

- Students benefit enormously from active learning situations, reflection processes and collective sharing of experience.....

