

SharePoint

Nyhetsfeed

OneDrive

Områder

Randi Moen Sund ▾



Studieplan - KOMPIS Drama

Rediger	6-3-Vertsenhet	3-1-Opprettet	3-Godkjent	Gjelder studieår
	HF-IKM			2018/2019

Varighet, omfang og nivå

6-3-Omfang (år): 1,0

6-2-Organisering: deltidsstudium

6-2-Omfang (sp): 30,0

6-4-Arbeidsbelastning: 20-21 timer per uke

6-5-NKR-nivå: 1. syklus

Opptakskrav

2-1-Opptaksform: Lokalt opptak

Innledning

Studiet i Drama er for lærere som vil ha kompetanse i tilrettelegging av elevaktiv læring gjennom opplevelse, praktisk-estetisk virksomhet og refleksjon. Det legges vekt på dramametoder og arbeidsformer som gir den enkelte elev mulighet for personlig og reflektert erfaring med aktuelle spørsmål, samtidig som elevgruppen får erfaring med skapende samhandling og estetisk kommunikasjon.

Læringsutbytte

Kunnskap

Studenten kan

- beskrive og analysere Drama i relasjon til læreplanens kompetansemål og i relasjon til tverrfaglige emner som demokrati, medborgerskap, bærekraftig utvikling, folkehelse og livsmestring
- gjøre rede for hvordan Drama kan fremme elevenes læring samt personlige og sosiale utvikling
- gjøre rede for hvordan Drama er relevant i dagens teknologiske og digitale kultur

Ferdighet

Studenten kan

- beherske sentrale metoder og arbeidsformer i Drama
- planlegge egen fagdidaktisk praksis med vekt på Drama tilpasset en relevant elevgruppe
- gjennomføre og lede et undervisningsopplegg med vekt på Drama, alene eller i samarbeid med andre
- planlegge og tilrettelegge for prosjektteater i samarbeid med elever og andre
- evaluere egen fagdidaktisk praksis og elevenes faglige og sosiale utbytte

Generell kompetanse

Studenten kan

- delta i pedagogisk samhandling og refleksiv profesjonspraksis
- initiere, lede og bidra i tverrfaglige kunstpedagogiske prosjekter
- anvende kreativ kompetanse og didaktisk nyttenkning i tråd med dagens digitale virkelighet
- vurdere dramafagets rolle og funksjon i samfunn og skole

Tillegg

Oppbygging av studiet

Først semester gjennomgås dramametoder og ulike innganger til faget. Andre semester bygges det videre på dette med fokus på arbeidsformen Prosjektteater. Emnene kan tas hver for seg, men Prosjektteater-emnet forutsetter at man har grunnkompetanse i faget.

Læringsformer

Forelesninger, praktiske seminarer, gruppeundervisning og veiledning.

Vurderingsformer

Semesteroppgave.

Internasjonalisering

Entreprenørskap, innovasjon og nyttenkning

Yrkesmuligheter

Videre studier

Praksisstudier

Krav om skikkethet

Spesielle krav og betingelser**Andre relevante opplysninger**

Det er krav om minimum 80% tilstedeværelse for å kunne avlegge eksamen.
Digital mappe skal være godkjent for å kunne avlegge eksamen.

Overgangsordninger

Ekskursjoner**Frister og valg****Masteroppgave**

Emnetilbud

[+ nytt element](#) eller [rediger](#) denne listen

✓	Rediger	Emnekode	Emnenavn	Vektingstall	Vekkttype	Semester_undervisning	Merknad_emnetilbud	Emnebeskrivelse_skjema	Semester_rullerende
		(ikke opprettet 15 sp)	Nytt emne	15	SP	Høst	DRA6007 Dramametoder	DRA6007_emnebeskrivelse	Høst 2018
		(ikke opprettet 15 sp)	Nytt emne	15	SP	Vår	DRA6008 Prosjektteater	DRA6008_emnebeskrivelse	Vår 2019

Emnebeskrivelser

Rediger	1-Emnekode	1-emnenavn_bokmal	2-vektingstall	2-vektypekode	Emnekode:studienivakode	14-emneansvarlig
	(ikke opprettet 15 sp)	Nytt emne	15	SP	0	

Om emnet

1-emnekode_ny:

1-emnenavn_nytt:

1-Emnenavn_endring: Nei

15-ansvarlig fakultet: 67

15-ansvarlig enhet:

Studieprogram NTNU: [KOMPIS-DRAMA](#)

4-NKR-nivå: 1. syklus

5-semester_undervisning: Høst

6-undervisningsspråk: Norsk

Læringsutbytte

Innledning

Kunnskap

Etter fullført emne kan deltakeren

- beskrive og analysere anvendelse av dramametoder i relasjon til kompetansemål i læreplanen
- beskrive og analysere anvendelse av dramametoder i relasjon til tverrfaglige emner som demokrati og medborgerskap, bærekraftig utvikling, folkehelse og livsmestring
- gjøre rede for hvordan dramametoder kan fremme elevenes læring samt personlige og sosiale utvikling
- gjøre rede for hvordan dramametoder er relevant i dagens teknologiske og digitale kultur

Ferdighet

Etter fullført emne kan deltakeren

- beherske sentrale metoder innen drama
- planlegge egen fagdidaktisk praksis med vekt på dramametoder tilpasset en relevant elevgruppe
- gjennomføre og lede et undervisningsopplegg med vekt på dramametoder, alene eller i samarbeid med andre
- evaluere egen fagdidaktisk praksis og elevenes faglige og sosiale utbytte

Generell kompetanse

Etter fullført emne kan deltakeren

- delta i pedagogisk samhandling og refleksiv profesjonspraksis
- initiere, lede og bidra i tverrfaglige kunstpedagogiske prosjekter
- anvende kreativ kompetanse og didaktisk nytenkning i tråd med dagens digitale virkelighet
- vurdere dramafagets rolle og funksjon i samfunn og skole

Forkunnskapskrav**Adgangsbegrensning og studierettskrav**

Emner som tilbys som etter- og videreutdanning er alltid adgangsbegrenset og følger krav og regler for rangering knyttet til bestemmelser i programmets studieplan.

Anbefalt forkunnskapskrav

Undervisningserfaring.

Faginnhold

Emnet fokuserer på metoder i drama som gir den enkelte elev mulighet for læring gjennom personlig reflektert erfaring med aktuelle spørsmål, samtidig som elevgruppen får erfaring med praktisk-estetisk samhandling og kommunikasjon.

Tema:

Praktisk og teoretisk innføring i drama som undervisningsform.

Arbeidsformer hvor utgangspunktet er tekst.

Arbeidsformer hvor utgangspunktet er kropp og bevegelse.

Arbeidsformer hvor utgangspunktet er sted og rom.

Arbeidsformer hvor utgangspunktet er teknologi og digitale medier.

Arbeidsformer for planlegging, refleksjon og vurdering av undervisning hvor dramametoder er sentralt.

Læringsformer

Forelesninger, praktiske seminarer, gruppeundervisning og veiledning.

På samlingene vil det vekslers mellom teoretisk og praktisk undervisning og refleksjon/analyse av praksis samt refleksjon/analyse av egen praksis lokalt og hvordan drama kan inngå og utvikles i forhold til lokale rammer og muligheter.

Obligatoriske aktiviteter

Minimum 80% tilstedeværelse.

Digital mappe.

Disse vurderes til godkjent/ikke godkjent og må være godkjent for at studenten får fremstille seg til eksamen.

Vurderingsform og karakterskala

Semesteroppgave.

Teller 100% av karakter.

Karakterskala for vurdering: A-F


Samme vurderingsformen ved utsatt eksamen.

Studiepoengsreduksjon**Andre relevante opplysninger**

Studenten må ha tilgang på Blackboard.

Interne samarbeidspartnere

Eksterne samarbeidspartnere

	(ikke opprettet 15 sp)	Nytt emne	15	SP	0
---	------------------------	-----------	----	----	---

Om emnet

1-emnekode_ny:

1-emnenavn_nytt:

1-Emnenavn_endring: Nei

15-ansvarlig fakultet: 67

15-ansvarlig enhet:

Studieprogram NTNU: [KOMPIS-DRAMA](#)

4-NKR-nivå: 1. syklus

5-semester_undervisning: Høst

6-undervisningsspråk: Norsk

Læringsutbytte*Kunnskap*

Etter fullført emne kan deltakeren

- beskrive og analysere anvendelse av prosjektteater i relasjon til kompetansemål i læreplanen
- beskrive og analysere anvendelse av prosjektteater i relasjon til tverrfaglige emner som demokrati og medborgerskap, bærekraftig utvikling, folkehelse og livsmestring
- gjøre rede for hvordan prosjektteater fremmer elevenes læring samt personlige og sosiale utvikling
- Gjøre rede for hvordan prosjektteater er relevant i dagens teknologiske og digitale kultur

Ferdighet

Etter fullført emne kan deltakeren

- beherske sentrale arbeidsformer i de ulike fasene i prosjektteater
- planlegge egen fagdidaktisk praksis i prosjektteater tilpasset en relevant elevgruppe
- lede et prosjektteater i samarbeid med elever og andre
- evaluere egen fagdidaktisk praksis og elevenes faglige og sosiale utbytte

Generell kompetanse

Etter fullført emne kan deltakeren

- delta i pedagogisk samhandling og refleksiv profesjonspraksis
- initiere, lede og bidra i tverrfaglige kunstpedagogiske prosjekter
- anvende kreativ kompetanse og didaktisk nytenkning i tråd med dagens digitale virkelighet
- vurdere dramafagets rolle og funksjon i samfunn og skole

Forkunnskapskrav

Adgangsbegrensning og studierettskrav

Emner som tilbys som etter- og videreutdanning er alltid adgangsbegrenset og følger krav og regler for rangering knyttet til bestemmelser i programmets studieplan.

Anbefalt forkunnskapskrav

Undervisningserfaring.

Faginnhold

I prosjektteater leder læreren et teaterprosjekt hvor elever undersøker, skaper, reflekterer og formidler egne erfaringer, ideer, historier og estetiske preferanser i tilknytning til aktuelle spørsmål. Prosjektteater er en undervisningsform hvor læreren anvender sine pedagogiske, faglige og estetiske kompetanser som tilrettelegger. Elevene anvender sine kulturelle og estetiske kompetanser, og undersøker, produserer og formidler i en egenskap, ofte tverrkunstnisk, scenisk form.

Tema:

Praktisk og teoretisk innføring i prosjektteater som undervisningsform.

Innføring i arbeidsformer for etablering av prosjektteater: deltakere og andre samarbeidsparter, produksjonsplan og avtaler, tema, estetiske, tekniske og økonomiske ressurser.

Innføring i arbeidsformer for undersøkelse av tema i prosjektteater.

Innføring i arbeidsformer for utvikling av innhold og form i prosjektteater.

Innføring i arbeidsformer for dramatisk struktur og estetisk uttrykk i prosjektteater.

Innføring i arbeidsformer for prosessanalyse og evaluering av prosjektteater.

Læringsformer

Forelesninger, praktiske seminarer, gruppeundervisning og veiledning.

På samlingene vil det veksles mellom teoretisk og praktisk undervisning og refleksjon/analyse av praksis samt refleksjon/analyse av egen praksis lokalt og hvordan drama kan inngå og utvikles i forhold til lokale rammer og muligheter.

Obligatoriske aktiviteter

Minimum 80% tilstedeværelse.

Digital mappe.

Disse vurderes til godkjent/ikke godkjent og må være godkjent for at studenten får fremstille seg til eksamen.

Vurderingsform og karakterskala

Semesteroppgave.

Teller 100% av karakter.

Karakterskala for vurdering: A-F

Samme vurderingsformen ved utsatt eksamen.

Studiepoengsreduksjon

Andre relevante opplysninger

Studenten må ha tilgang på Blackboard.

Interne samarbeidspartnere

Eksterne samarbeidspartnere

