

I e fra Molde, i



Målet helliger middelet?

4 eksempler på utradisjonell tilnærming til utviklingsarbeid ved Molde vgs skole i et lederperspektiv:

Prosjekt 1: Læringsmotivert underveisvurdering (pressestøtte)

Prosjekt 2: Landslinje for jazz (politikerstøtte)

Prosjekt 3: VIP-makkerskap (lederinitiativ)

Prosjekt 4: Matematikkråd (lederinitiativ)

Nøkkelinformasjon Molde vg skole

- Etablert i 1832
- Rektor: cand. real. Oddgeir Overå
- Studieforberevende skole: ST med toppidrett, MD med landslinje for jazz fra H-18, ME og KD
- 31 klasser med ca. 750 elever og 110 ansatte
- Budsjett: ca. 85 mill. kr
- Visjon: «Undrer meg på»

Pippi Langstrømpe



Stjørdal februar 2018

Isac Raabi, nobelprisvinner i fysikk

Raabi's mor: «Hvilket spørsmål stilte du læreren i dag?»



Undrer meg på spørrende-lærende-tenkende

- Forventning til elevene våre: den spørrende, vitebegjærlige, nysgjerrige, reflekterte og målbevisste eleven som møter godt forberedt til undervisningen og er deltaker mer enn mottaker
- Visjonen «Undrer meg på» skal merkes i klasserommet
- Annen elev- og lærerrolle enn tidligere

Vurdering med karakter

- Lærerens håpløse dobbeltrolle: Det tragikomiske i å være veileder med gode relasjoner til elevene, men samtidig være dommer ved å gi karakterer.
- Å sette standpunktkarakter er et enkeltvedtak etter forvaltningsloven. Hva med lærerens habilitet?
- Hva med læringsmiljøet når elevstrategiene for å få gode karakterer går på bekostning av gleden med faget, faglig nysgjerrighet og undring, «Undrer meg på»?
- Prøve- og karakterpress gjør elever syke? Elevfravær og juks!

Hva skaper et godt læringsmiljø?

- OECD har kanskje fasiten med sine 7 prinsipper, men i fasitsvaret inngår ikke vår nasjons overfokusering på vurdering, der du må være insider for å henge med:

underveisvurdering, vurdering for læring, sluttvurdering, helhetlig vurdering, feedback, egenvurdering, formativ vurdering, halvårsvurdering med karakter, vurdering for læring, tilbakemelding, summativ vurdering, standpunktvurdering, halvårsvurdering uten karakter, framovermelding, **HELP!**

Prosjekt 1: «Læringsmotivert underveisvurdering»

- Hvorfor: Fokus på LÆRING, ikke karakterer. Dessuten som del av visjonsimplementeringen.
- Hvem: 50 elever i Vg1 og 3 lærere i fagene norsk, tysk og engelsk skoleåret 16/17. Flere lærere i andre fag skoleåret 17/18 jobber etter lignende eller samme prinsipper.
- Hvordan: Karakterfri underveisvurdering i det daglige evalueringsarbeidet. Elevene så den første karakteren i faget ved halvårsmeldingen i januar.

Erfaringer så langt

- Elevene jobber bedre med tilbakemeldingene fra læreren
- Mer konsentrasjon om hva elevene kan forbedre
- Bedre samarbeid mellom elevene, ikke konkurranse
- Fra pugg (øyeblikkskunnskap) til dybdelæring (forståelse/kompetanse)
- Tryggere læringsmiljø: ingen «faller av» og gir opp
- Merarbeid for lærerne
- Noen av de flinkeste elevene vil gjerne ha karakterer

Lederperspektivet (1)

- Jeg lanserte skoleåret 16/17 ideen til prosjektet og utarbeidet prosjektbeskrivelsen etter innspill fra deltakende lærere
- Prosjektbeskrivelsen gikk til elever og foresatte
- Jeg plukket ut tre lærere som jeg visste ville være gode piloter
- Jeg møtte til dels sterk motstand fra de fleste hold til prosjektet, også på egen skole
- Jeg valgte i et halvt år å ikke informere andre på skolen om utviklingen i prosjektet pga. motstanden til det, men også for å verne de tre deltakende lærerne
- Jeg levde meget godt med motstanden, for debatten rundt evaluering og karakterer ble holdt varm både på og utenfor egen skole

Lederperspektivet (2)

- Det spesielle lederstuntet: Lokalavisa ble invitert til skolen for å intervju elever og lærere uken etter at elevene hadde fått sine halvårsmeldinger
- Presseoppslaget: Nesten hele førstesiden og tre sider inne i avisa
- Elevene gav positive tilbakemeldinger til journalisten
- Øvrige ansatte på skolen ble altså informert om utviklingen i prosjektet gjennom lokalavisa!!!

Romsdals Budstifte

TIRSDAG 22. JANUAR 2017 | 1. HEFTE 174 25.1 ÅRSGANG 1.75 | www.kristianli.no | ISSN 0959-3030

• Molde videregående skole med innovativt forsøksprosjekt

Elever positive til karakterfri



FORSØKSLEREND: Tre lærere og rundt 40 elever er med i forsøksordningen med «læringsrettet undervisning» dette skoleåret. Det er kun i fagene norsk, engelsk og tysk at elevene ikke får karakterer på prøver og innleveringer. **TRISLUND/SUNDVÅG**

«Interessant» og «motiverende» sier flere av elevene som nå har karakterfri undervisning på Molde videregående skole. – Forskning viser at karakterer ikke er læringsfremmende, sier rektor Oddgeir Dverfå. **NYHETER SIDE 6, 9 OG 10**



Vikarforbærer Tive Mortensen

Flere unge søker hjelp

Pågangen til Helsestasjonen for ungdom i Molde er for stor til at alle som ønsker det kan få hjelp.

NYHETER SIDE 2-3



Ulrik Langhe Østreda

Håper på flere guttespillere

De lokale håndballklubbene tror på økt rekruttering av guttespillere etter herrelandslagets suksess i VM.

SPORT SIDE 14-15



5 middagstaller HVER DAG

25,-	14,90	20,00	19,90
GRANDIOSA Original 570g 450 kcal	HJEMMELAGET PIZZA 450g 450 kcal	KJØTT OG OST 450g 450 kcal	STJERNPIZZAR Svensk, vegetarisk, 500g

www.kunnpriis.no
Tilbudene gjelder tors- til hel. Gjelder kun private butikksjanger. For fullstendige prisendringer, trykk på og følg de nye sidene.

Stjørdal februar 2018

Lederperspektivet (3)

- Kollegiet ble orientert om prosjektet av de tre deltakende lærerne i et allmøte noen uker etter avisoppslaget
- Lærererfaringene fra prosjektet var gode
- Noen lærere i kollegiet var (og er) innbitte motstandere av karakterfri underveisvurdering
- Likevel gledelig mange konvertitter!

Konklusjoner

- Presseutnyttelsen var en suksess, men var risikofylt. En styrke at journalisten er rektors nærmeste nabo?
- Den viktige debatten omkring evaluering og karakterer kom på agendaen på vår skole, og er det fortsatt
- Spredningseffekten har vært god, ikke minst på bakgrunn av den første massive motstanden
- Men alle er altså ikke med!

For øvrig: På min idealskole er faglærer helt fritatt fra å sette karakterer, også standpunktkarakterer!

Vil du vite mer om dette prosjektet?

- Jeg har avklart med flere lærere at de gjerne stiller seg til disposisjon for å dele erfaringer, bl.a. to lærere som har kjørt karakterfritt inneværende skoleår i historie Vg3
- Ta kontakt med Molde vg skole for avtale

Prosjekt 2: «Landslinje for jazz»

- Hvorfor: Flere års påtrykk fra lokalt jazzmiljø, et ønske fra noen fylkespolitikere over tid (KrF!) og dårlig søkning til MD skoleåret 16/17
- Hvordan: Søknad skrevet og sendt via skoleeier til departementet, der opplegget er å øremerke inntil 9 elevplasser i Vg1 MD for jazztalenter fra hele Norge
- Hvem: Et samarbeid over tre forvaltningsnivåer: Kommunen v/Molde kulturskole (samarbeidspartner i de utøvende musikkfagene på MD), fylkeskommunen v/Molde vg skole og staten v/jazzlinja ved NTNU.

Lederperspektivet (1)

- Uforbeholden støtte til søknaden fra administrativ og politisk ledelse i fylkeskommunen, særlig fordi landslinjer er statsfinansierte med eget kapittel i statsbudsjettet
- Støtte fra et samlet norsk jazzmiljø (Norsk jazzforum, Midtnorsk jazzsenter, Moldejazz)
- Kritiske røster fordi lokale musikkelever vil få redusert sitt tilbud med inntil 9 elevplasser
- Oktober 2017: Landslinje for jazz ikke nevnt i forslaget til statsbudsjett. Hadde toget gått?

Lederperspektivet (2)

- Moldes ordfører - rektors nabo og gode bekjente - ble kontaktet med tanke på å få råd om politisk påvirkning og videre strategi
- Rikspolitikerne fra Møre og Romsdal ble dernest kontaktet og informert om landslinjens fortreffelighet
- I budsjettforhandlingene fikk rikspolitikerne fra Møre og Romsdal gjennomslag i sine stortingsgrupper, og særlig KrF's og FrP's representanter gjorde en viktig jobb for jazzlinjen
- Og i det endelige statsbudsjettet: Landslinje for jazz ved Molde vgs!!

Et samarbeid mellom: Molde videregående skole || Jazzlinja ved NTNU i Trondheim || Molde kulturskole



Landslinje
for **JAZZ**
ved **Molde** videregående skole

Søknadsfrist:
1. mars
2018

Mer info på
molde.vgs.no

Konklusjoner

- Molde vg skole alene hadde ikke hatt noe grunnlag for landslinje i jazz uten samarbeidet med Molde kulturskole og jazzlinja ved NTNU
- Men politikerne har alltid det siste ord: Derfor er det viktige i denne sammenhengen ordførers innsats inn mot fylkets rikspolitikere og disses jobb under budsjettforhandlingene
- Hjalp det at ordføreren, som for øvrig er nestleder i jazzfestivalstyret, og at den drivende kraften i samarbeidet med jazzlinja ved NTNU, begge er oppvekstkamerater med rektor ved Molde vg skole?
- Burde landslinjen for jazz ligget et annet sted enn i Molde?



<https://www.dropbox.com/s/wkl1uauvww65ijg/Molde%20VGS%20jazzlinje%20teaser%20LR.mp4?dl=0>

Prosjekt 3: «VIP-makkerskap»

- Hvem: Alle Vg1-elevene skoleåret 17/18
- Hvorfor: Et verktøy for å skape et bedre læringsmiljø i klasser/grupper og for å få en trygg oppstart på videregående skole
- Hvordan:
 - 1. skoledag: Hver elev tildelt fast pult med navneskilt
 - Hver elev fikk medlemskap i en makkergruppe på 4 elever
 - Kontaktlærerne inndelte på forhånd elevene i makkergrupper og spredte mest mulig på kjønn og geografi
 - Makkergruppene ble reetablert etter høstferien

TIL ELEVEN: VIP-MAKKERSKAP VED MOLDE VGS.

VIP-makkerskap handler om å gi dere som elever en trygg og god overgang fra ungdomsskole til videregående skole. Dette betyr ikke at skolen skal tvinge fram vennskap. VIP-makkerskap er en forberedelse til arbeidslivet gjennom å øve på å være en god kollega.

Makker partner ('makker')

Substantiv maskulin

Menspartner, medarbeider, alliert, hjelper, kompanjong
være makker i kortspill, dele oppgavene med sin makker

Kilde: Store Norske Leksikon og The Free Dictionary



Hva er VIP-makkerskap?

Du har i dag blitt en del av et makkerskap. Makkerskapet ditt består av to eller tre personer: deg selv og din makker. Alle elevene er også en del av en makkergruppe som består av to makkerskap (dvs. 4 personer). Makkerskapet er inndelt tilfeldig slik at dere lærer hverandre å kjenne på kryss og tvers i klassen. Allerede første skoledag er dere plassert i par/grupper, med navnelapper på pultene. På grunn av klassestørrelse vil noen makkerpar bli en trio.

Dere skal nå være i dette makkerskapet i ca. tre uker, deretter får du ny makker innenfor samme makkergruppe. Den nye makkeren er du også sammen med i ca. tre uker, før du bytter både makker og makkergruppe. Slik bytter dere i klassen helt til de fleste har vært makker med hverandre.

Hver makkergruppe skal utforme en makkerskapskontrakt, der dere skriver ned hvilke regler som gjelder for makkergruppa. Læreren vil kunne gi dere tips dersom dere står litt fast.

Hva betyr det å være i et makkerskap?

- Dere sitter ved siden av hverandre i klasserommet i alle fag hvor hele klassen er samlet.
- Alle makkergruppene deler hverandres telefonnummer.
- Makkerne hilser på hverandre når de treffes, og spør også hvordan helga har vært.

Lederperspektivet

- Prosjektet lansert på studiedag i august, altså et par dager før igangsettelse, men var avklart med de tillitsvalgte tidligere
- Lærer fra naboskole sto for introduksjonen. Han hadde gode erfaringer fra egen skole og troverdighet mikset med ydmykhet (noe jeg visste, fordi jeg kjente ham)
- Rektor påla kontaktlærerne og lærerne i Vg1 å delta i prosjektet, men det var knapt motforestillinger
- Jeg visste det ville bli en suksess hvis lærerne i Vg1 gikk «all in»

Konklusjoner

- Prosjektet er en ubetinget suksess pga. de opplagte fordelene med det, og fordi innsatsen fra kontaktlærerne/lærerne i Vg1 har vært god
- Noen har tatt makkerskapsidéene i bruk i mindre skala i Vg1 og Vg2
- Makkergrupper brukes som faggrupper (ikke minst i kroppsøving)
- Vil garantert bli videreført i Vg1 kommende skoleår, ganske sikkert også i Vg2 (men det bør vi vel ha en liten prosess på?!?)

Prosjekt 4: «Matematikkråd»

- Hvem: Alle skolens matematikklærere og en elevrepresentant fra hver av skolens 25 matematikkgrupper
- Hvorfor: Elevstemmen skal høres – elevmedvirkning satt i system
- Hvordan: Ca. annenhver måned møtes matematikkrådet, som ledes av elever. Innspill kommer fra elevene, bearbeides i rådet etter en spesiell metodikk, og konklusjonene bringes ut til matematikkgruppene av elevrepresentantene i rådet med formål praksisendring

Lederperspektivet

- Matematikkrådet er innført/pålagt som en konsekvens av deltakelse i NORCAN-prosjektet, som også ble pålagt matematikklærerne:
 - 4-årig forskningsprosjekt i matematikdidaktikk med tre skoler fra Norge og 6 skoler i Canada (Alberta og Ontario)
 - Elev- og lærerutveksling
 - Utdanningsforbundet og lærerorganisasjoner i Canada initierte og delfinansierer gildet, dvs. initiativet kom fra dem som har skoen på (m.a.o. ikke skoleeier, direktorat eller departement)
 - Deltakende skoler forpliktet seg til å sette i gang ulike matematikkprosjekt, og Molde vgs valgte bl.a. matematikkråd

Konklusjoner

- Matematikkrådet har gitt flere gode innspill til skolens matematikkundervisning
- «Student voice» – elevstemmen – blir hørt, men Molde vgs er likevel ifølge Elevundersøkelsen elendig på elevmedvirkning
- Matematikkrådet har inneværende skoleår avledet IKT-rådet etter samme modell, men da med utpekte lærerrepresentanter fra hver av skolens avdelinger og elever valgt av elevrådet
- NORCAN-prosjektet: Et løft for skolen og matematikkundervisningen. Avsluttes april 2018, bl.a. med besøk av 23 kanadiere i 3 dager på Molde vg skole

Andre utviklingsprosjekt ved Molde vgs

- Videoopptak av egen undervisning: rektorinitiert og fiasko!
- Nytt programfag fra H-18: Programmering og modellering, rektorinitiert og forhåpentligvis suksess, toårig prosjekt i regi av Udir
- Faglag: Profesjonsfellesskap satt i system etter ønske fra flere lærere, dvs. et utviklingsprosjekt mer etter boka!!! En av skolens avdelingsledere skriver masteroppgaven sin i skoleledelse om faglag og har Thomas Nordahl som veileder
- Søknad sendt i forrige uke om å få utelate karakterer i orden og oppførsel i Vg1 skoleåret 18/19: rektorinitiert og meget omstridt!!



Romsdals Budstikke
1843-2018 | 175 år

LØRDAG [I AVISA]



DA DET BLE LIV PÅ
SKJERMEN I MOLDE

●● Å ha fornøyde kunder er den viktigste lønna jeg får. Jeg føler meg utrolig heldig som får treffe så mange ulike mennesker.

Lørdag
25
sider
magasin



LØRDAG 27. JANUAR 2018 | UKE 04 | Nr 23 | ÅRGANG 176 | www.rbnett.no | LØSSALG KR 30,-

● Molde-reaktor vil fjerne karakterer i orden og oppførsel

– Kutt karakteren!



VIL FJERNE TRUSSEL: – Hovedargumentet for å utelate karakterer i orden og atferd, er å sette elevene først og erstatte trusler om nedsatt av karakter med en elevvennlig og dialogbasert tilnærming, sier Oddgeir Overå.

FOTO: ERIK BIRKELAND

Molde-reaktor Oddgeir Overå vil erstatte trusler om nedsatt karakter med dialog med elevene. Nå søker han om et

prøveprosjekt som kan vekke nasjonal oppsikt. Fra høsten vil han fjerne karakterer i orden og oppførsel på første trinn.

NYHETER SIDE 4 OG 5



Pål Henning Ilstad.

Vil ha kulturhall i Molde

Skyhøyt-sjefen lanserer idé om kultur- og idrettshall på Lubbenes. Drivkraften er å rydde opp etter festivalen.

KULTUR SIDE 52-53



Daglig leder Gro Haukebø og Nadja Helle fra hjelpegruppen.

Over 50 på gratis middag

NYHETER SIDE 8-9

Mine erfaringer med utviklingsarbeid

- De tillitsvalgte må være positive og støttende
- Ikke alle lærere trenger å være med på alt
- En utviklingsorientert skoleeier betyr mye
- Skolens møtestruktur har betydning (ingen allmøter ved Molde vgs!)
- Høy trivsel blant de ansatte er viktig
- Skoleledelsens relasjoner til omverdenen (media, politikere, eksperter) kan ha stor betydning for gjennomføring av ulike prosjekt
- En skoleledelse som formidler at skolen er oppgavestyrte og ikke arbeidstidsstyrte, får lettere gjennomslag

Takk for meg!

Molde vgs - Rosenborg 7-6

Overskriften lyver litt: Det var Molde FK som slo Rosenborg i juniorfinalen i fotball for herrer og ble norgesmester 2017 med seier 7-6 etter straffespark. Men 24 av 26 spillere som har bidradd i cupkampene fram til finalen, har tilknytning til Molde vg skole.



Møre og Romsdal fylkeskommune har som ett av sine mål å være en regional utviklingsaktør. Som eier av Molde vg skole har fylkeskommunen gjennom opprettelsen av toppidrettsklassene ved skolen og ved årets cupgull fått et nytt bevis på at utviklingsrollen er reell, og ikke bare en visjon. Og flere av elevene har dette året også fått spilletid på klubbens A-lag.

Norgesmestrene går i toppidrettsklassene 1I, 2I, 3I og 4I, og hele 23 av spillerne holder junioralder

også neste år. Med andre ord: Ingen blir veldig overrasket om suksessen gjentas i 2018. Og ikke nok med det: 10 av spillerne i finaletroppen går i samme klasse - klasse 3I - og denne klassen har ganske sikkert et klasselag i fotball som ingen andre skoleklasser i verden kan vise till!

Stjørdal februar 2018