

Digitale læringsressurser

Linda Østbye, NTNU Universitetsbiblioteket
Martin H. Andresen, Handelshøyskolen BI

07.05.2019



OSLOMET









**Hvorfor lage en felles digital
ressursbank på tvers av
studiesteder?**

A photograph of a modern building's interior, featuring multiple levels with glass railings and a high ceiling. The scene is overlaid with several orange rounded rectangular boxes containing white text. The text is arranged in a hierarchical structure, with 'Kursutvikling' at the top, followed by 'Kultur' and 'Kvalitet' in the middle row, and three boxes ('Undervisningsopplevelser', 'Forskningssamarbeid', and 'Innovasjon') in the bottom row.

Kursutvikling

Kultur

Kvalitet

Undervisningsopplevelser

Forskningssamarbeid

Innovasjon

2019

Utredning av felles nasjonale løsninger for tilgang til læringsressurser på tvers av utdanningsinstitusjoner

FORELØPIG RAPPORT - 30.04.2019

UNIT

1 Sammendrag

Godt læringsinnhold er et viktig grunnlag for høy kvalitet i utdanningen og ved å dele og gjenbruke godt læringsinnhold internt og på tvers av universiteter og høyskoler, kan institusjonene oppnå gevinster i form av økt kvalitet i undervisningen.

Hvis læringsinnhold ikke deles og gjenfinnes, må det produseres flere ganger. Ved å ta i bruk en felles nasjonal løsning for tilgang til læringsressurser på tvers av utdanningsinstitusjoner, kan sektoren også oppnå gevinster både i form av reduserte kostnader (både produksjonskostnader og lagringskostnader) og ikke minst tidsbruk knyttet til å finne frem til godt læringsinnhold.

Forutsetninger for at en nasjonal løsning for tilgang til læringsressurser (Learning Object Repository, heretter forkortet LOR) på tvers av utdanningsinstitusjoner skal bli en suksess, er at løsningene brukes av de fleste institusjonene og av flest mulig lærere og studenter på hver enkelt institusjon. For å få til dette anses følgende suksessfaktorer å være viktige:

Forutsetninger for at en nasjonal løsning for tilgang til læringsressurser (Learning Object Repository, heretter forkortet LOR) på tvers av utdanningsinstitusjoner skal bli en suksess, er at løsningene brukes av de fleste institusjonene og av flest mulig lærere og studenter på hver enkelt institusjon. For å få til dette anses følgende suksessfaktorer å være viktige: kap. 9.2)

- Enkel og god håndtering av opphavsrettslige problemstillinger (kap. 9.3)
- Et godt innføringsprosjekt med god opplæring og med endringsledelse som et sentralt element (kap. 9.4)

Viktige tiltak for å bedre delingskulturen er:

- nasjonale incentiver gjennom Dikus kvalitetsprogrammer
- institusjonelle policyer (bl.a. for hvor læringsinnhold lagres)
- incentiver på institusjoner som understøtter deling, f.eks. krav om deling når medieproduksjoner mottar støtte
- meritteringsordninger der den enkelte lærer får anerkjennelse for å skape og dele læringsressurser
- vurdering av den enkelte institusjons og lærers innsats når det gjelder å dele egenprodusert innhold
- kompetanseheving innen kreditering/oppavsrettslige forhold og teknisk kompetanse til lærere i sektoren eller bygge støttemiljø for bistand innen dette
- holdningsskapende tiltak/utviklingsprogrammer om fordeler med å dele

Valget av *teknisk løsning* for et LOR er dermed bare en av flere forutsetninger. Uten at det arbeides med delingskultur, endringsledelse og de øvrige suksessfaktorene nevnt ovenfor, vil man ikke lykkes med å nå målet om utstrakt deling og gjenbruk av læringsressurser på tvers av utdanningsinstitusjoner.

Før vurdering av alternative løsninger, er ulike målgruppers behov definert. Hovedmålgruppene er definert som lærere, studenter, institusjoner og sektoren som helhet (kap. 5). I tillegg til basis funksjonelle behov og brukervennlighet er merking og måling av bruk av læringsressurser vurdert som et eget kriterie, da det er en suksessfaktor for gjenfinning. I tillegg er regulatoriske krav og krav til integrasjoner, vurdert.

Utredningen har hovedsakelig vurdert fire alternative løsninger (kap.7 og 8):

- DLR er vurdert da det er et LOR som er utviklet i sektoren.
- Canvas Commons er vurdert siden ca. 70% av alle universiteter og høyskoler har tilgang til dette LOR-et gjennom avtalen med Instructure om Canvas som LMS.
- Som eksempler på kommersielle eller frittstående løsninger, er MERLOT og openEQUELLA vurdert.

Ettersom Canvas Commons viser seg å ikke kunne være tilgjengelig for hele sektoren og MERLOT ikke tilfredsstiller viktige funksjonelle krav, synes det reelle valget å stå mellom DLR og openEQUELLA for et felles nasjonalt LOR.

openEQUELLA er en Open Source-løsning som utvikles i et fellesskap som har tatt over etter at Pearson ga fra seg ansvaret for produktet EQUELLA. En Open Source-løsning kan i utgangspunktet være å foretrekke framfor en egenutviklet løsning. Dette fellesskapet er imidlertid nylig startet opp og det er foreløpig vanskelig å vite hvilken kraft fellesskapet vil ha til å videreutvikle produktet og om dette er levedyktig på sikt. openEQUELLA er laget for å installeres lokalt og vil kreve at Unit eller ett av universitetene tar ansvar for drift av løsningen.

DLR er allerede tilgjengelig for hele sektoren og blir i økende grad tatt i bruk ved lærestedene. DLR vurderes å ha grunnleggende funksjonalitet og brukervennlighet på plass og er godt integrert med andre løsninger i sektoren som Canvas, Blackboard, itslearning og Open edX. Sektoren har kontroll over videreutvikling av DLR. Hvis det finnes vilje og penger i sektoren, kan sektoren få utviklet det de ønsker. I en nylig utført utredning som Unit har utført på bestilling fra Kunnskapsdepartementet, ble det anbefalt å ha felles kjerne for DLR og det foreslåtte nasjonale vitenarkivet¹ (kap. 8.7).

I tilfelle vitenarkivet realiseres som foreslått, vurderes DLR som det klart beste alternativet for et felles nasjonalt LOR. Ved å tenke helhetlig for lærere, forskere og studenter, og ved å bruke en felles plattform som har like måter for registrering og merking av ressurser, kan det bli enklere for lærere, forskere og studenter å gjenfinne både læringsressurser, vitenskapelig materiale og forskningsdata. En felles løsning gir også bedre muligheter for å generere felles rapporter på ulike nivå.

I tilfelle vitenarkivet ikke realiseres som foreslått, er valget mellom DLR og openEQUELLA mindre åpenbart. Usikkerheten om gevinsten av det nye openEQUELLA-fellesskapet veiet opp mot at dette vil være helt ukjent kildekode for sektorens utviklere og at dette anses som en dårligere skyttilpasset løsning enn DLR, peker i retning av at DLR kan representere lavere risiko også uten samordning med et eventuelt vitenarkiv. At viktige institusjoner som NTNU, OsloMet og BI allerede har valgt å benytte DLR anses også å styrke dette alternativet.

På dette grunnlaget anbefaler arbeidsgruppen at et nasjonalt LOR tar utgangspunkt i DLR.

Selv om Canvas Commons ikke er et alternativ som en felles nasjonal løsning, kan universiteter og høyskoler likevel ønske å bruke løsningen, eventuelt som et supplement til et nasjonalt LOR. Dette kan i så fall kreve en integrasjon mellom Canvas Commons og valgt LOR for å gjøre det enkelt å overføre utvalgte ressurser til det nasjonale LOR-et.

¹ UNIT: Nasjonalt vitenarkiv (<https://www.unit.no/prosjekter/nasjonalt-vitenarkiv>)

1 Sammendrag

Godt læringsinnhold er et viktig grunnlag for høy kvalitet i utdanningen og ved å dele og gjenbruke godt læringsinnhold internt og på tvers av universiteter og høyskoler, kan institusjonene oppnå gevinster i form av økt kvalitet i undervisningen.

Hvis læringsinnhold ikke deles og gjenfinnes, må det produseres flere ganger. Ved å ta i bruk en felles nasjonal løsning for tilgang til læringsressurser på tvers av utdanningsinstitusjoner, kan sektoren også oppnå gevinster både i form av reduserte kostnader (både produksjonskostnader og lagringskostnader) og ikke minst tidsbruk knyttet til å finne frem til godt læringsinnhold.

Forutsetninger for at en nasjonal løsning for tilgang til læringsressurser (Learning Object Repository, heretter forkortet LOR) på tvers av utdanningsinstitusjoner skal bli en suksess, er at løsningene brukes av de fleste institusjonene og av flest mulig lærere og studenter på hver enkelt institusjon. For å få til

løsning enn DLR, peker i retning av at DLR kan representere lavere risiko også uten samordning med et eventuelt vitenarkiv. At viktige institusjoner som NTNU, OsloMet og BI allerede har valgt å benytte DLR anses også å styrke dette alternativet.

På dette grunnlaget anbefaler arbeidsgruppen at et nasjonalt LOR tar utgangspunkt i DLR.

Selv om Canvas Commons ikke er et alternativ som en felles nasjonal løsning, kan universiteter og høyskoler likevel ønske å bruke løsningen, eventuelt som et supplement til et nasjonalt LOR. Dette kan i så fall kreve en integrasjon mellom Canvas Commons og valgt LOR for å gjøre det enkelt å overføre

- kompetanseheving innen kreditering/oppavsrettslige forhold og teknisk kompetanse til lærere i sektoren eller bygge støttemiljø for bistand innen dette
- holdningsskapende tiltak/utviklingsprogrammer om fordeler med å dele

Valget av **teknisk løsning** for et LOR er dermed bare en av flere forutsetninger. Uten at det arbeides med delingskultur, endringsledelse og de øvrige suksessfaktorene nevnt ovenfor, vil man ikke lykkes med å nå målet om utstrakt deling og gjenbruk av læringsressurser på tvers av utdanningsinstitusjoner.

Før vurdering av alternative løsninger, er ulike målgruppers behov definert. Hovedmålgruppene er definert som lærere, studenter, institusjoner og sektoren som helhet (kap. 5). I tillegg til basis funksjonelle behov og brukervennlighet er merking og måling av bruk av læringsressurser vurdert som et eget kriterie, da det er en suksessfaktor for gjenfinning. I tillegg er regulatoriske krav og krav til integrasjoner, vurdert.

Utredningen har hovedsakelig vurdert fire alternative løsninger (kap.7 og 8):

- DLR er vurdert da det er et LOR som er utviklet i sektoren.
- Canvas Commons er vurdert siden ca. 70% av alle universiteter og høyskoler har tilgang til dette LOR-et gjennom avtalen med Instructure om Canvas som LMS.
- Som eksempler på kommersielle eller frittstående løsninger, er MERLOT og openEQUELLA vurdert.

Ettersom Canvas Commons viser seg å ikke kunne være tilgjengelig for hele sektoren og MERLOT ikke tilfredsstiller viktige funksjonelle krav, synes det reelle valget å stå mellom DLR og openEQUELLA for et felles nasjonalt LOR.

openEQUELLA er en Open Source-løsning som utvikles i et fellesskap som har tatt over etter at Pearson ga fra seg ansvaret for produktet EQUELLA. En Open Source-løsning kan i utgangspunktet være å

løsning enn DLR, peker i retning av at DLR kan representere lavere risiko også uten samordning med et eventuelt vitenarkiv. At viktige institusjoner som NTNU, OsloMet og BI allerede har valgt å benytte DLR anses også å styrke dette alternativet.

På dette grunnlaget anbefaler arbeidsgruppen at et nasjonalt LOR tar utgangspunkt i DLR.

Selv om Canvas Commons ikke er et alternativ som en felles nasjonal løsning, kan universiteter og høyskoler likevel ønske å bruke løsningen, eventuelt som et supplement til et nasjonalt LOR. Dette kan i så fall kreve en integrasjon mellom Canvas Commons og valgt LOR for å gjøre det enkelt å overføre utvalgte ressurser til det nasjonale LOR-et.

¹ UNIT: Nasjonalt vitenarkiv (<https://www.unit.no/prosjekter/nasjonalt-vitenarkiv>)



**DLR - tre institusjoner
- tre historier**

NTNU

- 2016: Prosjektet “LOR ved NTNU”.

2016: Klar for test, integrert med Blackboard Learn og lagring av video på MediaSite

2017: 10 emner testet DLR via Læringscenteret ved NTNU

BI

2017: Gjennomførte en informasjonsforespørsel i markedet (RFI)

2018: Besluttet å gjennomføre en pilot med DLR-løsningen fra Unit

OsloMet

OsloMet startet arbeidet med DLR sommeren 2018

2018: biblioteket blir systemeier

DLR på NTNU 2016-2017

- DLR kom i stand fordi NTNU ønsket et verktøy for lagring og presentasjon av digitale læringsressurser. 2016: Prosjektet “LOR ved NTNU”.
- Kravspesifikasjon til BIBSYS v/Jan Erik Garshol.
- Klar for test høsten 2016, integrert med Blackboard Learn og lagring av video på MediaSite.
- Samtidig registrering i DLR med metadata fra ressursen.
- Et ledd i digitaliseringsstrategien i sektoren
- KD ønsker nasjonal løsning.

DLR ved NTNU 2018-

- Høsten 2018: 10 emner testet DLR via Læringscenteret ved NTNU
- NTNU Universitetsbiblioteket blir prosjekteier med kurator- og moderatoransvar. Deltar i Units arbeidsgruppe for DLR.
- Pr. nå er ikke integrasjonen med Blackboard Learn og flyten mot MediaSite skrudd på i produksjonsmiljøet. Det fungerer i testmiljøet!

Status og erfaringer NTNU

- Antall ressurser i DLR pr mars 2019: 154
 - Mye testinnhold
 - Enten med en av CC-lisensene eller
 - NTNU alle rettigheter
- Pilot mot sommeren 2019. Avklaringer på forhånd:
 - Struktur i NTNU-DLR
 - Roller ved NTNU UB, arbeidsflyt og apparat for kuratering
 - Grad av åpenhet og lisens- og delingsavklaringer
- Integrering med Blackboard Learn og Mediasite etter pilot?
- Dokumentasjon og brukerstøtteapparat klart før produksjon

Oppstart – DLR ved OsloMet

OsloMet startet arbeidet med DLR sommeren 2018

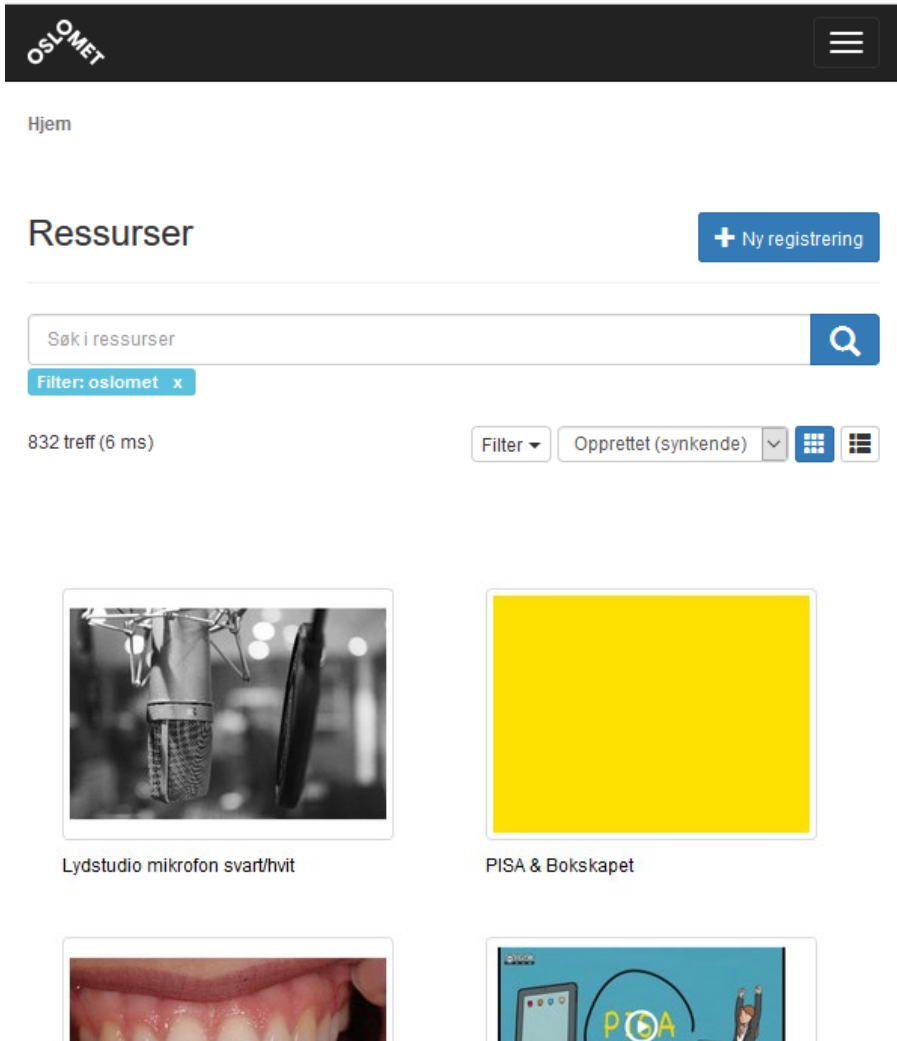
- Enkelte brukergrupper ivrige igangsettere

Hvorfor i UB?

- Allerede publisist og kurator for vitenskapelig innhold og åpne nettkurs, hvorfor ikke læringsressurser også

Mål for DLR

- Ett lagringssted
- Sømløs integrasjon
- Bevaring og synlighet
- Enklere systembytter
- Delingskultur og åpen tilgang



OSLOMET

Hjem

Ressurser [+ Ny registrering](#)

Søk i ressurser

Filter: oslomet x

832 treff (6 ms) Filter Opprettet (synkende) Grid List

Lydstudio mikrofon svart/hvit

PISA & Bokskapet

The screenshot shows a digital library interface. At the top left is the 'OSLOMET' logo. Below it is a 'Hjem' link. The main section is titled 'Ressurser' with a '+ Ny registrering' button. A search bar contains 'Søk i ressurser' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a filter 'Filter: oslomet x'. The search results show '832 treff (6 ms)' and two filters: 'Filter' and 'Opprettet (synkende)'. There are also grid and list view icons. The first result is a black and white image of a studio microphone, captioned 'Lydstudio mikrofon svart/hvit'. The second result is a solid yellow square, captioned 'PISA & Bokskapet'. Below these, the top of two more results is visible: a close-up of teeth and a graphic with 'PISA' and a play button icon.

Etter pålogging - velg Ny Registrering

- Velge opplasting fra fil eller ekstern lenke



Mine ressurser



English

Linda Østbye

[Hjem](#) / [Ny Registrering](#)

Ny registrering



Fil



Lenke

Last opp fil

Browse...

No file selected.

Registrere ressurs - Tittel populeres fra ressursen

Beskriv

Tittel

Rådgiving – kunsten å hjelpe og sikre vekstfremmende prosesser : Modul 1: Rådgiving | SEVU-PPT Nett, 2018

Beskrivelse

Liv Lassen tematiserer rådgiving som arbeidsmåte for PP-tjenesten. Hun går inn på hva som kjennetegner rådgiving, og hvilke funksjoner rådgiving kan ha. Hun går videre inn på veiledning knyttet til sakkyndighet, problemløsning, forebygging og kompetanseutvikling. Videre trekker hun frem perspektivet veiledning som hjelp til selvhjelp, og sier noe om hvilke ferdigheter og hvilken kompetanse en veileder trenger.

Ressurstype

Audiovisual

Kategori

Samfunnsvitenskap

Pedagogiskefag

Spesialpedagogikk

Emneord

Rådgiving x

Forfatter(e) og bidragsytere

Forfattere

Navn

Fjern

Liv Lassen



NTNU. Institutt for pedagogikk og livslang læring.



+ Legg til

Bidragsytere

+ Legg til

Tilgangsvalg

Tilgang

Klarering

Inneholder ressursen andres arbeid, f.eks. bilder eller illustrasjoner?

Ja

Nei

Er dette arbeidet rettighetsklarert for offentlig publisering?

Ja

Nei

Tilgang

Offentlig

Lesetilgang

Type

Navn

Varighet

Åpent tilgjengelig

Alle har tilgang

∞



OM OPPHAVSRETT

Lisenser ved NTNU

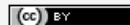
Alle rettigheter forbeholdt forfatter (ntnu-alle-rettigheter-forbeholdt-forfatter)

Du som forfatter/opphavsperson ønsker at materialet bare skal brukes i din egen undervisning, og at andre som ønsker å bruke det må spørre deg om lov.



Creative Commons Navngivelse 4.0 Internasjonal (CC BY 4.0)

Denne lisensen lar andre distribuere, endre, remixe, og bygge videre på ditt verk, også for kommersielle formål, så lenge de navngir deg som den opprinnelige opphavspersonen. Dette er den mest fleksible og åpne av de lisensene vi tilbyr. Den anbefales dersom du ønsker maksimal spredning og bruk av materiale under en CC lisens.



Creative Commons Navngivelse Del På Samme Vilkår 4.0 Internasjonal (CC BY-SA 4.0)

Denne lisensen lar andre distribuere, endre, remixe, og bygge videre på ditt verk, også for kommersielle formål, så lenge de navngir deg som den opprinnelige opphavspersonen og avledete verk må bære en tilsvarende lisens. Denne lisensen blir ofte sidestilt med "copyleft" og åpen kildekode-lisenser. Alle nye verk basert på ditt vil være utstyrt ned den samme lisensen, slik at eventuelle avledete verk vil også tillate kommersiell bruk. Dette er den lisensen som brukes av Wikipedia, og som anbefales for materiale som ville ha nytte av å kunne inkludere innhold fra Wikipedia og fra andre prosjekter med tilsvarende lisenser.



Lisenser ved NTNU

Creative Commons Navngivelse Ikke Kommersiell Ingen bearbejdelser 4.0 Internasjonal (CC BY-NC-ND 4.0)

Denne lisensen er den mest restriktive av våre seks kjemelisenser. Den tillater andre å laste ned ditt verk og dele dem med andre så lenge du er navngitt som opphavspersonen, men de kan ikke endre dem på noen måte, eller bruke dem kommersielt.



Creative Commons Universal Fristatus-erklæring (CC0 1.0)

Den person som har knyttet et verk til dette aktstykket (deed) har, i den utstrekning loven tillater, erklært dette verket er i det fri ved å si fra seg alle de opphavsrettigheter og nærstående rettigheter som vedkommende hadde til verket.



Internt NTNU (ntnu-intert)

Enkeltressurs - ekstern nettside (CC-NC-ND)

Hjem / Rådgiving – Kunsten Å Hjelpe Og Sikre Vekstfremmende Prosesser : Modul 1: Rådgiving | SEVU-PPT Nett, 2018

Ekstern ressurs: Apne ressurs i nytt vindu [↗](#)



Rådgiving – kunsten å hjelpe og sikre vekstfremmende prosesser.

Liv Lassen tematiserer rådgiving som arbeidsmåte for PP-tjenesten. Hun går inn på hva som kjennetegner rådgiving, og hvilke funksjoner rådgiving kan ha. Hun går videre inn på veiledning knyttet til sakkynndighet, problemløsning, forebygging og kompetanseutvikling. Videre trekker hun frem perspektivet veiledning som hjelp til selvhjelp, og sier noe om hvilke ferdigheter og hvilken kompetanse en veileder trenger.



Rådgiving – kunsten å hjelpe og sikre vekstfremmende prosesser : Modul 1: Rådgiving | SEVU-PPT Nett, 2018

Av **NTNU. Institutt for pedagogikk og livslang læring.**, Liv Lassen
<https://hdl.handle.net/11250/2586630>

Publisert 21.02.2019 ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Lisensinformasjon

Publisert med BY-NC-ND

Denne lisensen er den mest restriktive av våre seks kjernelisenser. Den tillater andre å laste ned ditt verk og dele dem med andre så lenge du er navngitt som opphavspersonen, men de kan ikke endre dem på noen måte, eller bruke dem kommersielt.



Gjør oss din tilbakemelding



Tilgang – hvem kan SE ressurser

Tilgang			
Klarering	Inneholder ressursen andres arbeid, f.eks. bilder eller illustrasjoner?		
	<input type="radio"/>	Ja	
	<input checked="" type="radio"/>	Nei	
Tilgang	<input type="text" value="Offentlig"/>		
Lesetilgang	Type	Navn	Varighet
	Åpent tilgjengelig	Alle har tilgang	∞

Er dette arbeidet rettighetsklart for offentlig publisering? [Les mer om bruk av andres arbeid](#)

Ja

Nei

Tilgang

Begrenset

Lesetilgang

Velg hvem som skal ha lesetilgang

Ingen er tildelt lesetilgang for denne ressursen

Legg til ▾

Alle ved OSLOMET

Velg kurskoder ...

Bruker (Feide-ID eller e-post)

Lisens

Opphavsrett – hvem kan GJENBRUKE ressurser

Begrenset tilgang

Lisens

Lisensen definerer betingelsene for andres bruk av ressursen og dens innhold



Kan gjenbrukes av OsloMet-ansatte (oslomet-opphaver-oslomet)

Denne ressursen kan brukes av OsloMet-ansatte i undervisning ved OsloMet. Opphaver skal navngis og evt. endringer skal opplyses om.

OSLOMET



Opphaver har alle rettigheter (oslomet-opphaver)

Ta kontakt med opphaver om du ønsker å bruke ressursen.

OSLOMET

Opphavsrett – hvem kan GJENBRUKE ressurser

Åpen tilgang

Valg:

- OsloMet-ansatte
- Alle rettigheter selv
- CC-BY
- CC-BY-NC
- CC-BY-SA
- CC BY-NC-ND
- CC-BY-NC-SA
- CC BY-ND
- CC 0 (Public Domain)



Creative Commons Navngivelse 4.0 Internasjonal (CC BY 4.0)

Denne lisensen lar andre distribuere, endre, remixe, og bygge videre på ditt verk, også for kommersielle formål, så lenge de navngir deg som den opprinnelige opphavspersonen. Dette er den mest fleksible og åpne av de lisensene vi tilbyr. Den anbefales dersom du ønsker maksimal spredning og bruk av materiale under en CC lisens.



Hvordan få ressurser inn?

- Alle ansatte kan publisere ressurser
- FilMet – over 1000 åpne filmer fra OsloMet
- Plattformen eies også av biblioteket
- Redaksjonelt styrt – få kan publisere
- 800 åpne filmer overført - kritisk masse!



AFI - arbeidsforskningsinstituttet



Hjem

Ressurser

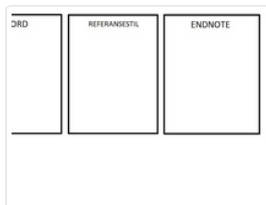
Søk i ressurser



1385 treff (0 ms)

Filter ▾

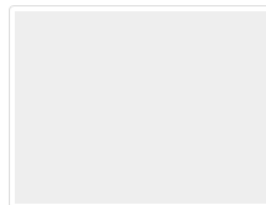
Opprettet (synkende) ▾



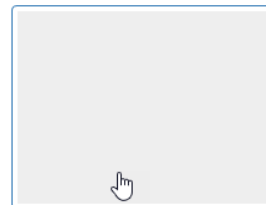
test_pisa_kurs



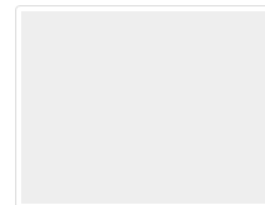
smithsfraktur



ELPIDA 6 1 Kommunikasjon rettigheter og ansvar



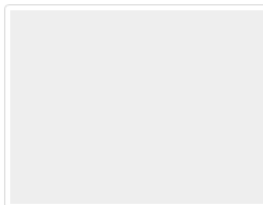
ELPIDA 4 4 Kommunikasjon Annerledeshet



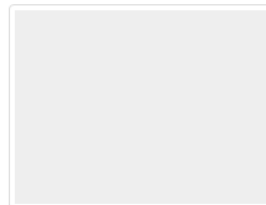
ELPIDA 4 2 Kommunikasjon Min vår families mangfoldsprofil



ELPIDA 3 3 Kommunikasjon Kommunikasjon



ELPIDA 3 1 kommunikasjon Barneoppdragelse



ELPIDA 3 4 Kommunikasjon Foreldretyper og skolestrategi



ELPIDA 2 3 kommunikasjon De første minnene om mangfold og inkludering



LOR at NTNU-Visions of reuse and sharing

Enkel importprosess!


- DLR lar deg importere ressurser via en lenke og fyller ut metadataskjemaet automatisk.
- Mange ressurser = én fil med mange lenker i.

Ny registrering

 Fil

 **Lenke**

 Batch (Filer)

 Batch (Lenker)

Sett inn en gyldig lenke

<http://film.hioa.no/hvordan-redegjore/>

Beskriv

Forhåndsvisning



Hvordan redegjøre

Studieverkstedet v/ Grethe Moen Johansen 

Tittel

Hvordan redegjøre

Beskrivelse

Eksempel på hva som kreves i en redegjøring vist gjennom en studenttekst fra barnehagelærerutdanninga

Ressurstype

Text

Kategori

Integrasjon med andre systemer – Bokskapet (edX)

- Plattform for åpne nettkurs (MOOC), også eid av universitetsbiblioteket.
- Bruker mange ressurser integrert i sine kurs, men ønsket seg direktelenker til ressursene

Velkommen til
BOKSKAPET ved
OsloMet!

Velg kurs:



BOKSKAPET
HELSE-1801

[Nukleærmedisin](#)



BOKSKAPET
FELLES-1703

[Innføringskurs i kjemi](#)

edX = Lenkesamling

Dette er en forenklet måte å si det på, men den er allikevel god man jo lenke fra et annet sted. Hvor er det andre stedet? Og hvordan

Jeg er glad du spør. Nå tar vi disse spørsmålene for oss:



Hvor
Vi a
pov
ent

Og
For
Vid

Er il
Det
visj

programmet har en del innebygde funksjoner for å muliggjøre enkeltelelementer som finnes i kurset. Det blir ikke særlig lett d

<p>Jeg er glad du spør. Nå tar vi disse</p> 	<pre>0 <h4>edX = Lenkesamling / H2 7 <p>Dette er en forenklet måring; te faring; si det pearing; , men den er allikevel god, for det du lurer pearing; naring; er kanskje noe slik som "jaha, men hvis det er en lenkesamling maring; man jo lenke fra et annet sted. Hvor er det andre stedet? Og hvordan fearing; jeg det dit? Og er ikke det egentlig en ganske tungvint maring; te faring; gjoeslash; re det pearing; , da? &nbsp;</p> 8 <p>Jeg er glad du spoeslash; r. Nearing; tar vi disse spoeslash; rsmaring; lene for oss; &nbsp;
 </p> 9 <h4>Hvor er det andre stedet?</h4></pre>	<p>g powerpoints. r dere på Oslo</p>
--	--	--



Blackboard



Erfaringer BI

Visjon for arkivet:

Inspirere til økt gjenbruk og deling av digitale læringsressurser.
Etablering av et egnet sted for lagring og gjenfinning av læringsressurser.

- Høst 2017: Gjennomførte en informasjonsforespørsel i markedet (RFI)
- Februar 2018: Besluttet å gjennomføre en pilot med DLR-løsningen fra Unit med utgangspunkt i Executive Bachelor (nettstudier med 3500 studenter).
- Mai 2018: Oppstart registrering
- Mars 2019: Ca 225 objekter i arkivet.
11 fagansatte er opphavere til disse ressursene som er tilknyttet 15 (av 70) ulike kurs.

Pålogging til læringsplattform og studentportalen på BI skjer via S-nummer og passord.
Ikke optimalt at studentene må igjennom en ny FEIDE-pålogging for å se ressursene.

VEIEN VIDERE

← BI Executive

Deloitte



Spørsmål?

Trude Eikebrokk
trudeeik@oslomet.no

Linda Østbye
linda.ostbye@ntnu.no

Vigdal, Kristin Sæves
kristin.s.vigdal@bi.no

