

The background features a dark blue gradient with faint, light blue circular patterns and numbers. The numbers, such as 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260, are arranged in a circular fashion, suggesting a scale or a clock face. The overall aesthetic is technical and modern.

*"EKSISTERER DEN "DIGITALE" STUDENTEN?
OM STUDENTERS PRIORITERINGER
OG PERSONLIGE RESSURSER"*

KATJA HAKEL

UNIVERSITETSLEKTOR

SEKSJON FOR UNIVERSITETSPEDAGOGIKK

NTNU

The net generation
(Tapscott, 2008;
Oblinger, 2003)

'Google Generation'
(JISC 2008)

Digital natives
(Prensky, 2001)

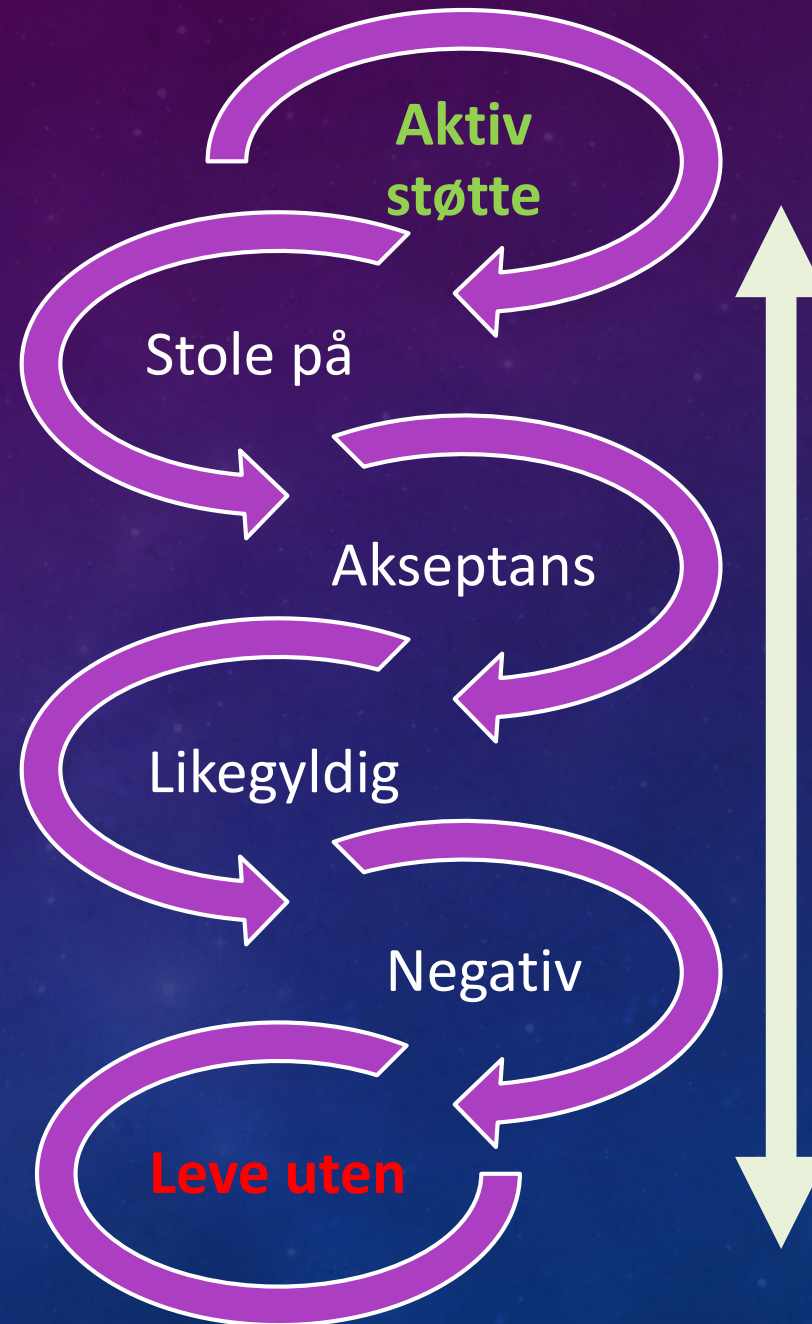
'Digital Generation',
'Technological Generation'
(Monereo, 2004)

'Millenials'
(Howe and Strauss 2000)

HVA FORTELLER STUDENTENE SELV?

«Hvordan opplever du bruken av teknologi i din studiehverdag?»

RESULTATER
– HOLDNINGER
TIL IKT



En fordel er jo den greia at bokstavelig talt
så har du *verden i dine hender*.

«Jeg fant den videoen her, hva vil jeg
frem til med denne videoen?».

**Og da var du bare liksom, oh herregud,
så obvious!**

Og da får du liksom mye mer innspill.

Innimellom så blir jeg bare **kjempefull**, så er det **ikke noe vits** å prøve engang.

Det jeg ikke forstår, det er
hvorfor den skal **kontrollere**
livene våre.

Når jeg var liten, så levde jeg uten mobil.
Hallo, det var liksom 90-tallet!!

Du kan faktisk overleve uten
teknologien, hvis... eller, **til en**
viss grad.

RESULTATER

– HVEM HAR KONTROLL OVER HVEM?



Studenter
over IKT



IKT over
studenter



The background is a dark blue gradient with a pattern of small white stars. Overlaid on this are several technical diagrams: a circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing to approximately 180; a circular arrow indicating a clockwise cycle; and a dashed circular arrow indicating a counter-clockwise cycle.

I: Spiller IKT en stor rolle? Er det noe du tenker over?

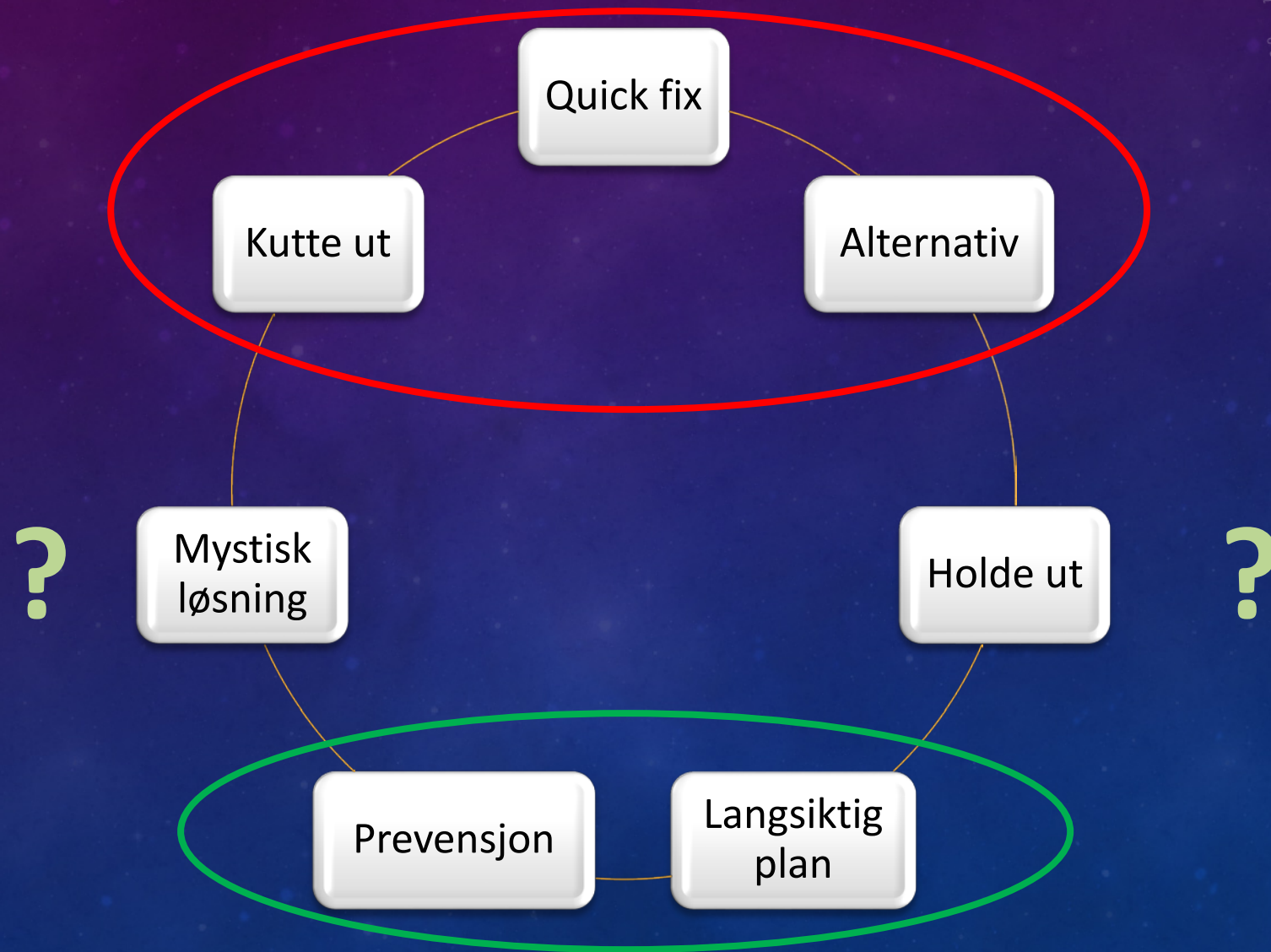
R: Jeg tror kanskje det er **bedre når jeg ikke tenker over det**. Når man tenker over det, så er det kanskje **gjerne et problem**.

Plutselig så klikker jo bare hele systemet og så ligger du der med ... **hallo, trengte jeg det der!**

... så av IKT-støtte... når det er veldig mange må man **jo regne med at det skjer et eller annet, og på en måte ha backup-løsninger**

RESULTATER

– Å «GJENVINNE» KONTROLLEN



... PC som kjæresten min brukte på videregående ... **den er 8 år gammel, og da er den sååå tykk.**

Da tar jeg den **steinalderens PCen** opp til skolen og skriver, med alle mine **håndskrevne notatbunker ved siden av.**

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. On the right side, there is a large circular gauge or dial with numerical markings from 80 to 210 and a central needle. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. On the left side, there are more circular diagrams, some with arrows indicating direction. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

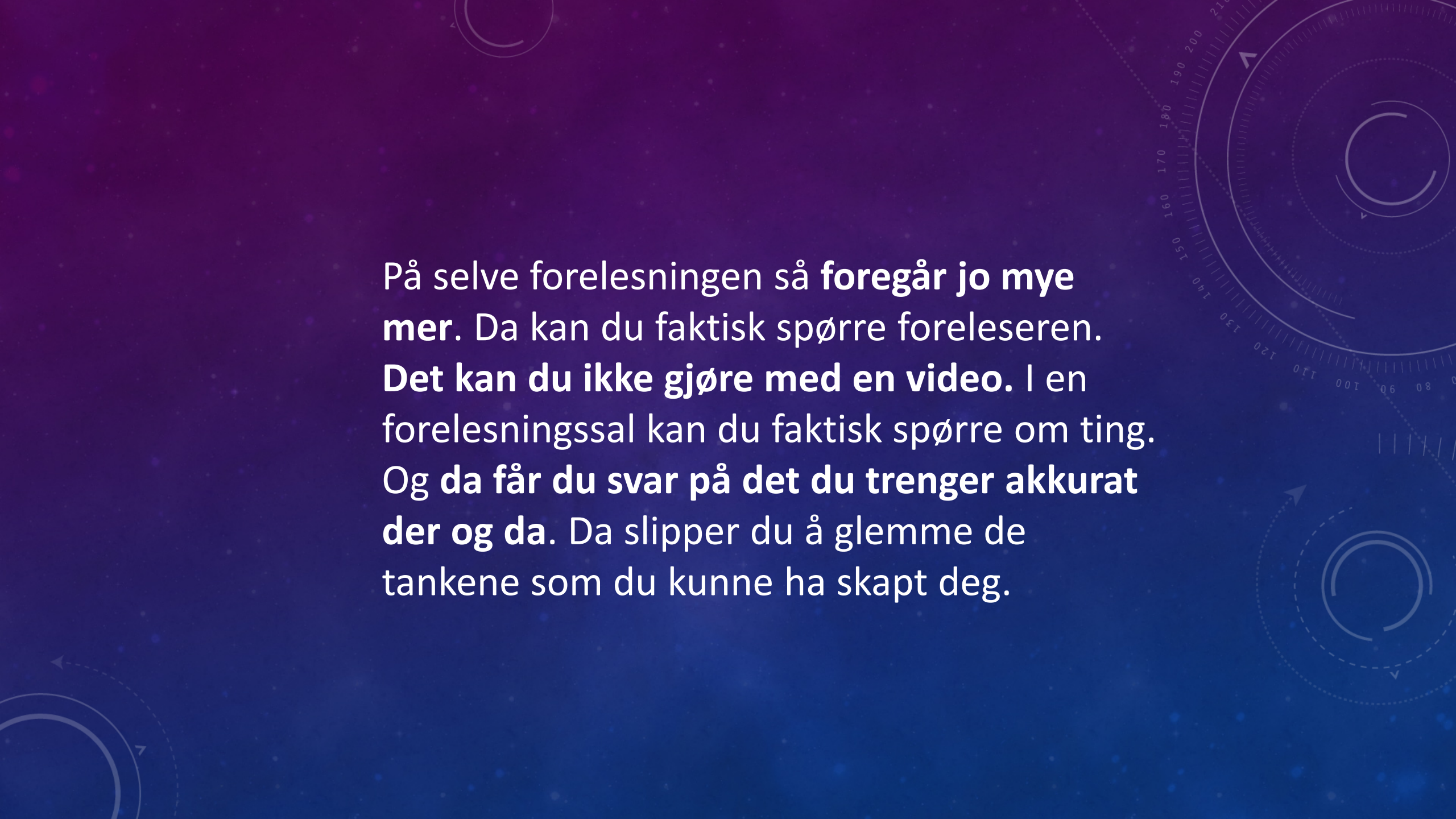
På en PDF-artikkel går det også an å sette på anmerkninger eller markeringer.

Men det kan jo **fort gå opp i surr. Bare, oh nei!!**

Da må du liksom **bare ta den tiden og fikse det.**

I: Hva ser du som de største utfordringene når det gjelder IKT?

R: **At jeg er veldig lite teknisk av meg.**
At jeg ikke gidder fordi jeg ikke har tålmodighet eller interesse av det.

The background is a dark blue gradient with a field of small white dots. There are several circular patterns: a large dashed circle with an arrow pointing left at the top left; a large solid circle with an arrow pointing right at the top right; a large dashed circle with an arrow pointing right at the bottom right; and a smaller solid circle with an arrow pointing left at the bottom left. The text is centered in the middle of the image.

På selve forelesningen så **foregår jo mye mer**. Da kan du faktisk spørre foreleseren. **Det kan du ikke gjøre med en video**. I en forelesningssal kan du faktisk spørre om ting. Og **da får du svar på det du trenger akkurat der og da**. Da slipper du å glemme de tankene som du kunne ha skapt deg.



I: Leser du e-bøker?

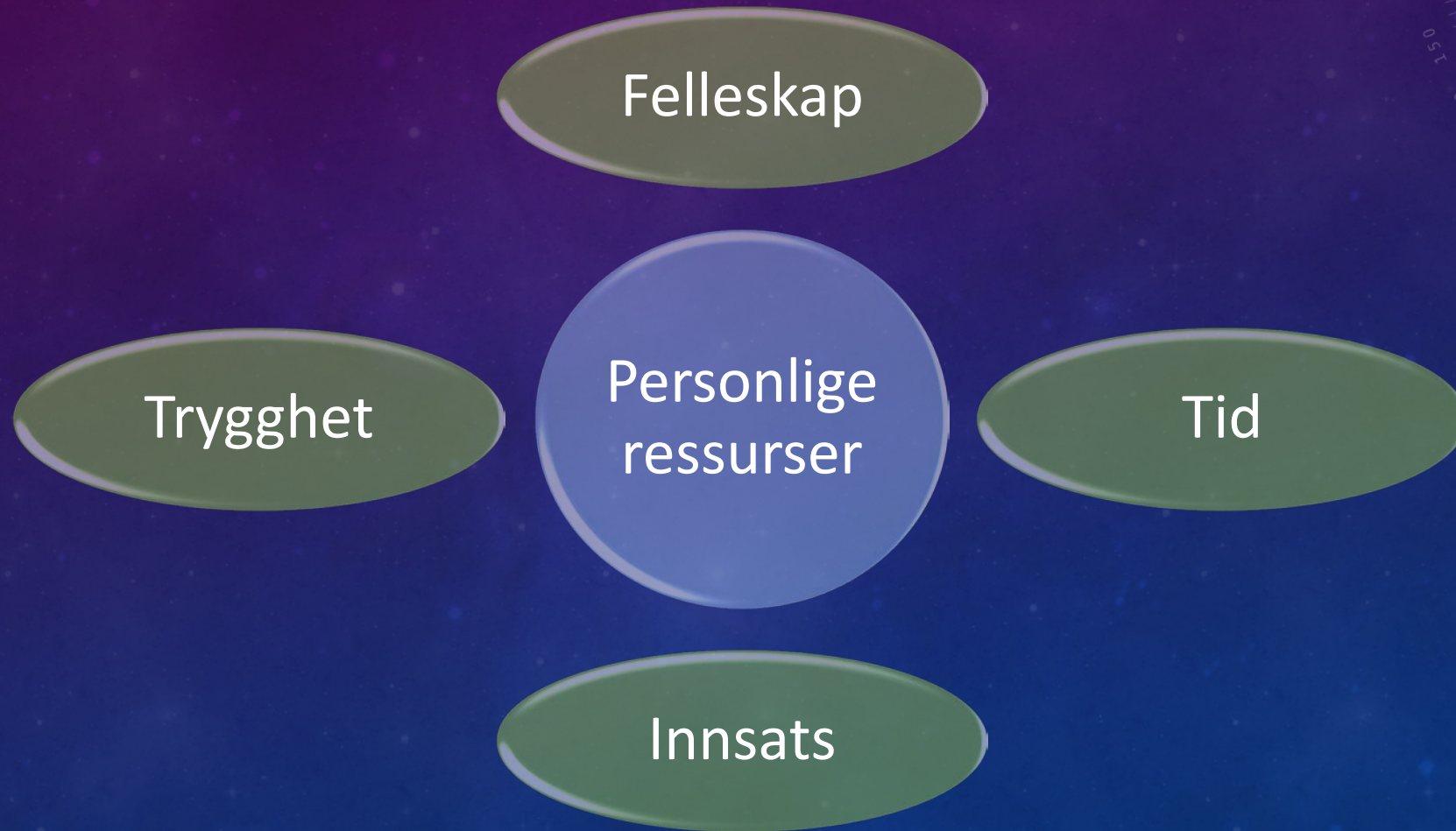
R: Nei, jeg foretrekker papirutgave. **Litt mer kontroll på ting.**

«FASIT»

I: Hva er det viktigste som du vil at jeg skal ta med meg etter denne samtalen?

R: Det må jo være at **IKT kan fungere. Altså, det kan være distraherende, men det kan også være en ressurs** hvis man er **gjennomtenkt i måten man bruker det på.**

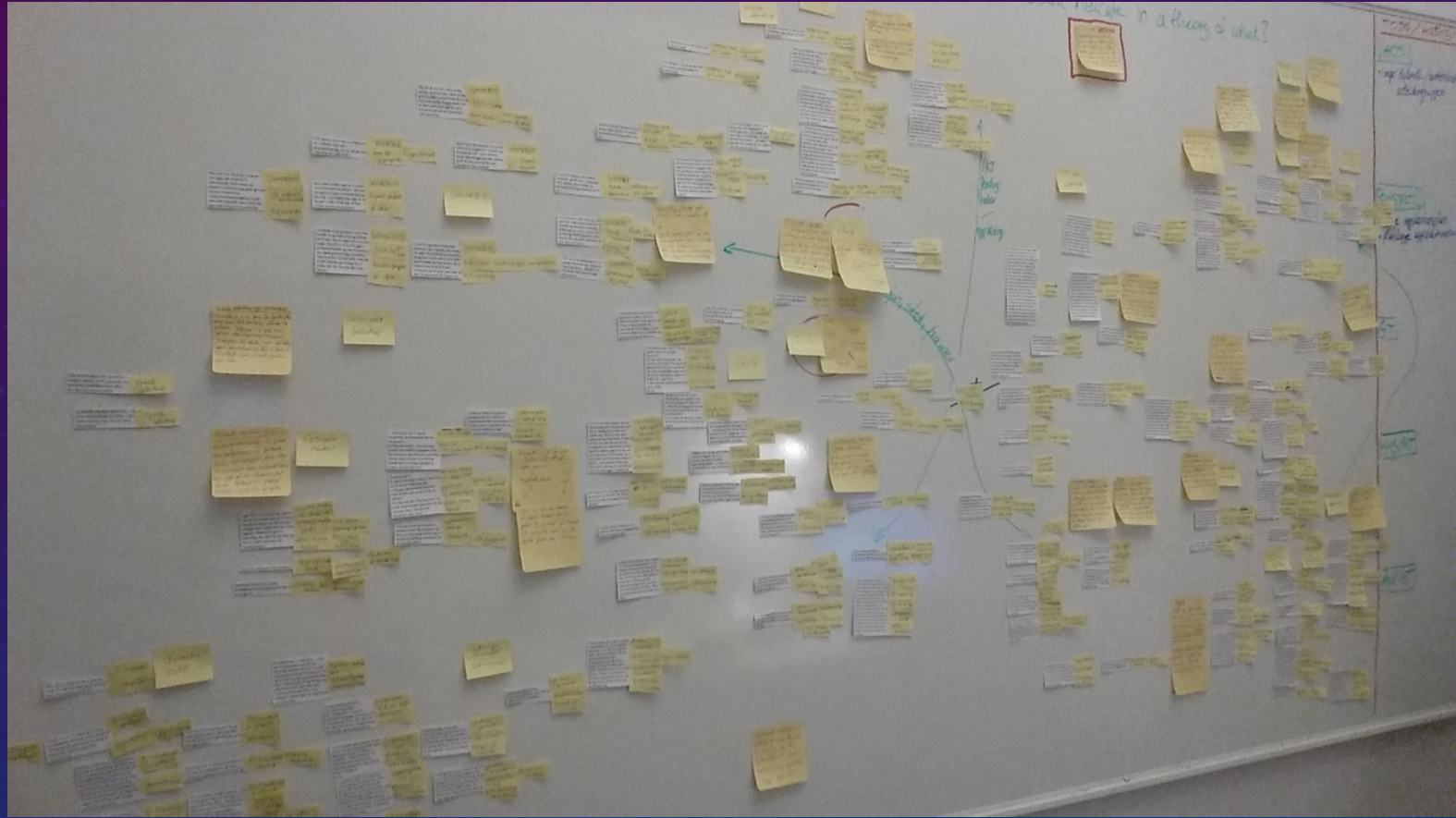
KONKLUSJON



STEMMER DETTE?







DISKUSJON:

?

?

?

Hvilke implikasjoner har dette for faglærere, støttetjenester og utdanningsledere?

Er det for tidlig for den digitale studenten?

?

?

?

KILDER

- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the horizon*, 9 (5). 1-6
- Tapscott, D. (2008). *Grown up digital: how the net generation is changing your world*. New York: McGraw Hill.
- JISC. (2008, January). *Information behaviour of the researcher of the future*. Retrieved May 20, 2008, from http://www.jisc.ac.uk/media/documents/programmes/reppres/gg_final_keynote_11012008.pdf
- Monereo, C. (2004). The virtual construction of the mind: The role of educational psychology. *Interactive Educational Multimedia*, 9.
- Oblinger, D. (2003, July/August). Boomers, gen-Xers and millennials: Understanding the new students. *Educause Review*. Retrieved November 11, 2007, from <http://www.educause.edu/ir/library/pdf/erm0342.pdf>
- Howe, N., & Strauss, W. (2000). *Millennials rising: The next great generation*. New York: Vintage Books.
- Ørnes, H., Gaard, H., Refsnes, S.I., Kristiansen, T. og Wilhelmsen, J. (2015). Digital tilstand i høyere utdanning 2014: Norgesuniversitetets IKT-monitor. Norgesuniversitetets skriftserie 1/2011, Tromsø: Norgesuniversitet