

Å velge et videoformat som gir pedagogisk verdi

Petter Skafle Henriksen
Videoprodusent, Senter for læringsteknologi

Tove Kristiansen
Utviklingsleder, Avd fleksibel og livslang læring



Høyskolen Kristiania

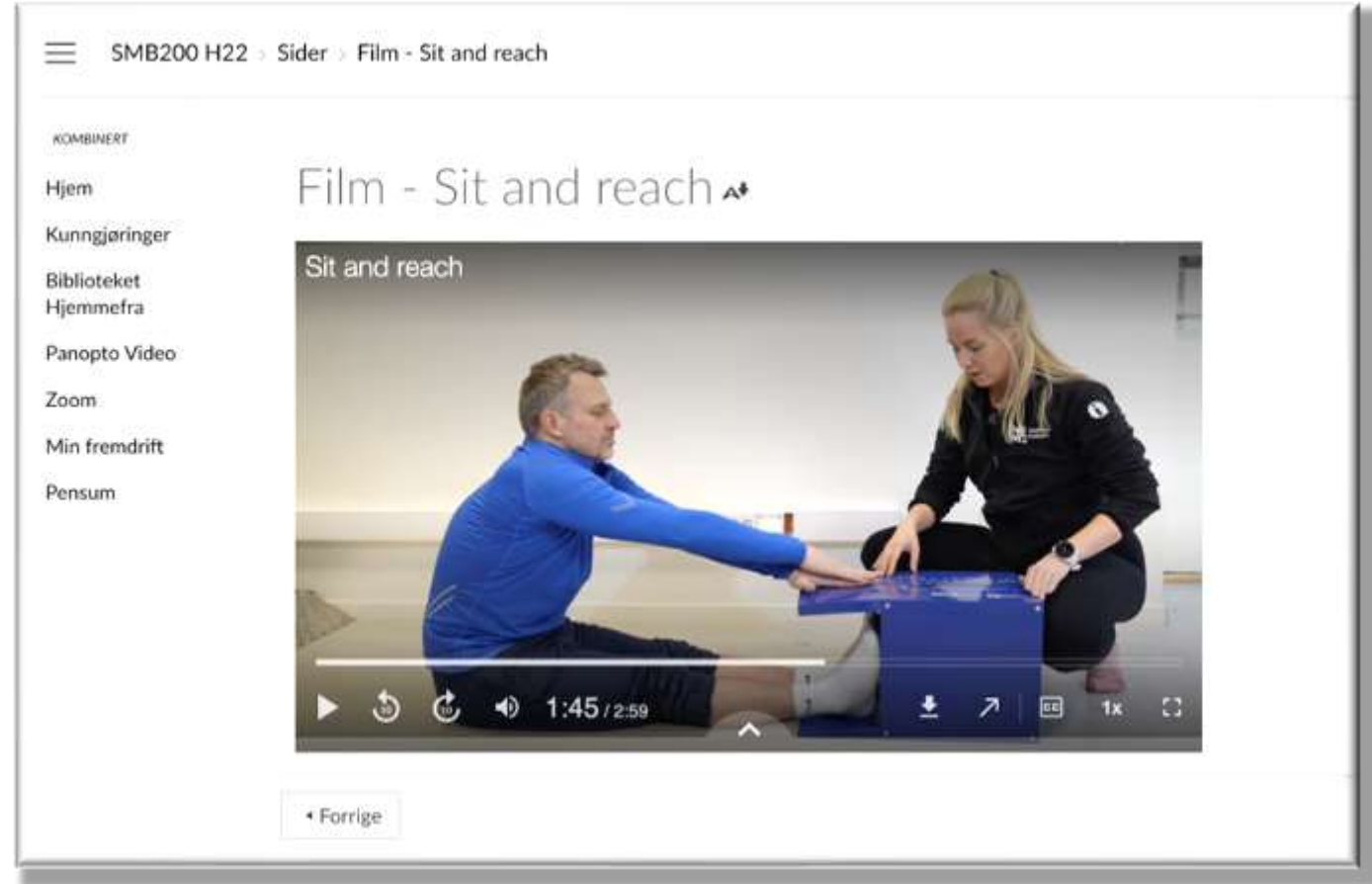
– campus Oslo og Bergen, ca 18 000 studenter

NETTSTUDIER : ca 6000 nettstudenter

- **Studiestart hver dag hele året**
- **Fri studieprogresjon**
- **18 måneders fullføring per emne**
- **Individuell oppfølging fra veileder**
- **Eksamensgjennomføring to ganger i året**

Nettstudenten:

- **Over 70% kvinner**
- **Økende andel unge**
- **De fleste er deltidsstudenter**



SMB200 H22 > Sider > Film - Sit and reach

KOMBINERT

Hjem

Kunngjøringer

Biblioteket

Hjemmefra

Panopto Video

Zoom

Min fremdrift

Pensum

Film - Sit and reach ^{A*}

Sit and reach

1:45 / 2:59

◀ Forrige

VIDEO ANNO 2016

Psykoanalyse: Hva ligger det i dette begrepet?

• En metode

- for utforskning (frie assosiasjoner).
- for behandling (innsett og overføring).

• En teori

- om nevroser.
- om det ubevisste.
- om drifter, om personlighetens struktur og utvikling.
- om kunst, kultur og religion.



er,
emnet



Foto: Creative Commons

KONTRAKTSRETT -INNLEDNING

taler ?



Yerkes-Dodson (1908)

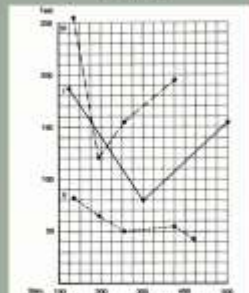


Figure 1. Yerkes and Dodson's original curves, relating the number of trials ("RT") to reach the starting position to amount of arousal. (Adapted from Yerkes & Dodson, 1908, p. 474)

© (Open, 1984)



Stress

er lurt og mentalt
handlinger blir
om reaksjon på
selvhenføring.

Personlighet

knning om lederens personlighet
ere har også ulik personlighet!!!
okuserer på samspillet, altså at hver
en dynamikk
andefamilien.
tet på enkeltrelasjoner vil det være
es som leder uansett hvilken lederstil
y en ønsker å arvende»



Våre videoformater anno 2023

Forelesning i studio/på location



Demonstrasjon



Dramatisering



Intervju



Animasjon



Presentasjon av foreleser



Prosjekt Videoformater

Formål: Sikre en variert, pedagogisk og formålstjenlig bruk av video som et sentralt virkemiddel i høyskolens nettundervisning

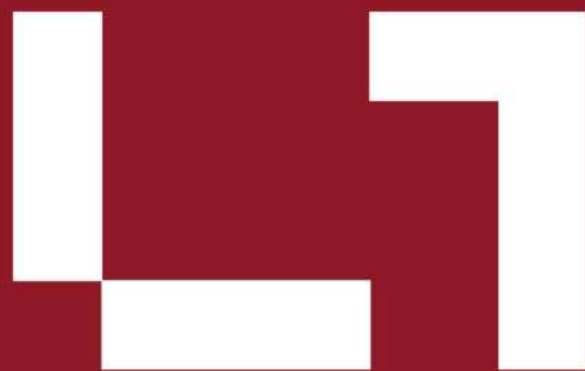
To av delaktivitetene i prosjektet:

- **Samle studentenes erfaringer**
 - Oppsummere emneevalueringer
 - Gjennomføre fokusgrupper
- **Kategorisere formater**
 - Gjennomgang av egen av andres praksis
 - Litteratursøk for andres kartlegginger
 - Utarbeide en generell kategorisering



Videoproduksjon



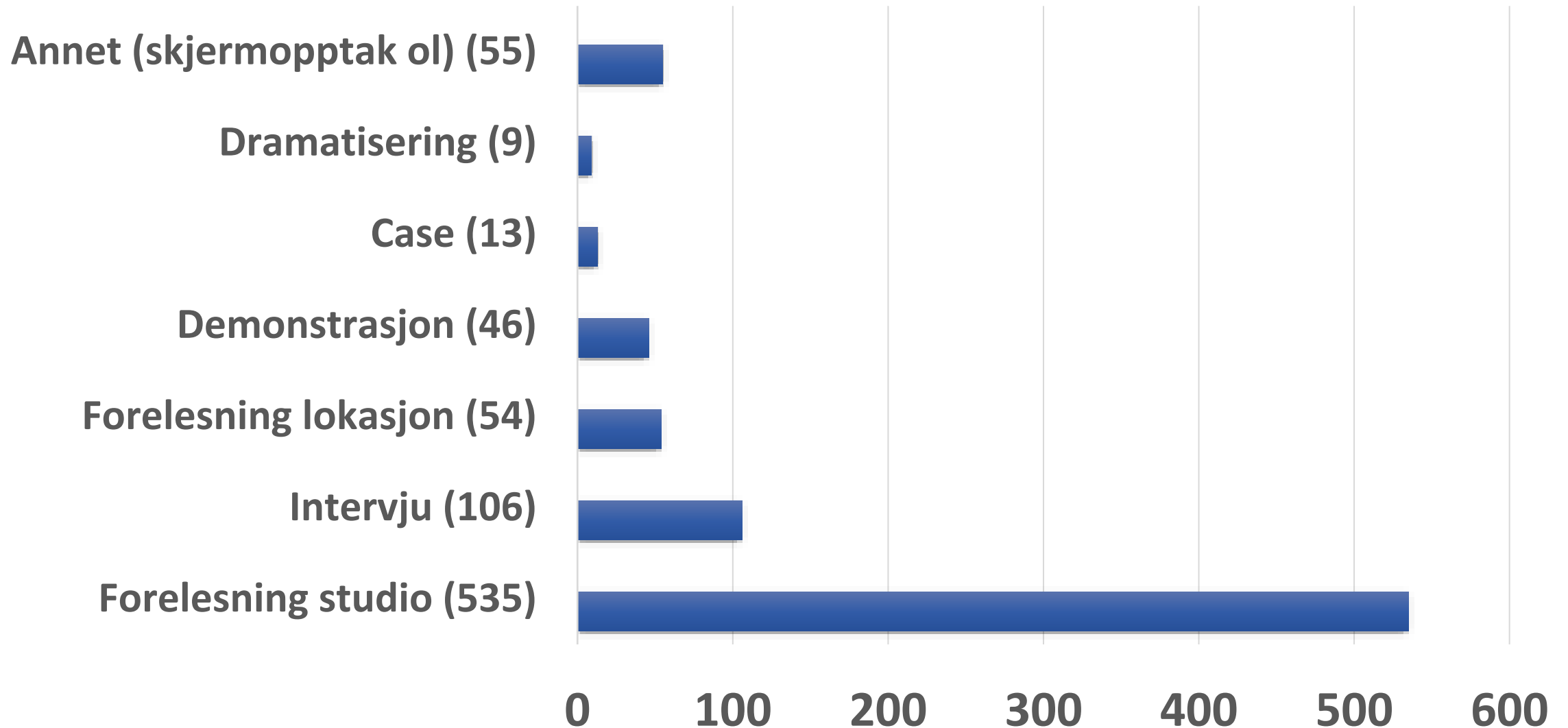


LÆRINGSTEKNOLOGI
KRISTIANIA

A photograph of a man and a woman in a recording studio. The man, on the left, is wearing glasses and a light-colored jacket, sitting on a piano bench and playing a black upright piano. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a red patterned cardigan and dark pants, sitting on a stool and looking towards the man. The background is dark with various studio equipment, including a bright light source on the right and a microphone boom. The text "818 filmer i 2022" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

818 filmer i 2022

818 filmer i 2022



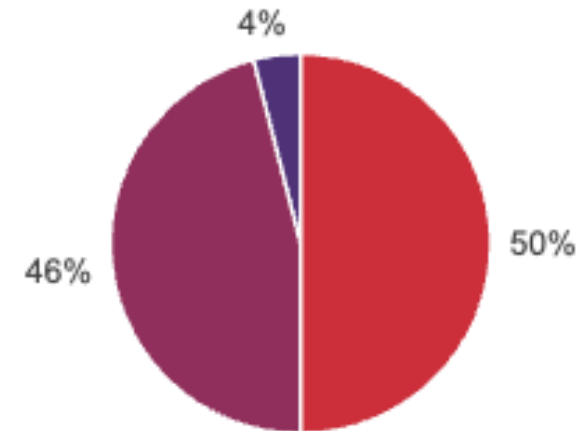
SURVEY mai 2022

(n=104)

Hvordan bruker studentene videoene?

- 87% ser videoene uten pauser
- Nesten alle spoler ofte/noen ganger tilbake for å se deler av videoen om igjen
- 73% jobber med videoene jevnt gjennom semesteret
- 46% ser videoene om et tema før de leste pensum

Spolte/hoppet du noen gang tilbake da du så videoene?



- Jeg spilte ofte tilbake for å se deler av videoen om igjen
- Jeg spilte noen ganger tilbake for å se deler av videoen om igjen
- Jeg spilte aldri tilbake for å se deler av videoen om igjen

Studentenes tilbakemeldinger

Videoene er helt fantastiske. Møtte alle forventninger.

Kan fort bli monotont og vanskelig å holde fokus.

Mona er en god formidler, snakker tydelig og har gode eksempler. Opplever at hun brenner for tema, det er gøy.

Man merker utrolig godt hvilke forelesere som er trygge på det de formidler, hvem som er nervøse, synes det er ubehagelig eller bare leser inn en forelesning fordi det er en del av jobben.



Studentenes råd til foreleserne

Vær engasjert, bruk kroppsspråk!
Still spørsmål til lyttarane!
Ikkje les frå manus!

Formidle med et enkelt forståelig
språk, siden det står gjerne
skrevet vanskeligere i
pensumlitteraturen.

Snakk og ikkje les av manus. Still
spørsmål ved å presentera ulike
scenario som ein må tenka over.



Ikke se så trist ut

Ikke for tørt og
langtekkelig

Snakk "levende". Ha med noe
som fanger oppmerksomheten
utenom deg selv og snakkingen

Hvordan formidle på kamera?



Hvordan formidle på kamera?



- Fokus på formål og mottaker
- Historiefortelling
- “Show, don’t tell”

Det pedagogiske formålet

Å motivere/
igangsette

Å bygge
kunnskap

Å gå i dybden

Å drøfte

Å illustrere/
demonstrere

Å gi innlevelse/
rolleforståelse

Å gi innblikk i
praksis

Veiledning for valg av format

Formålet med denne matrisen er å velge passende *format* for bruk av video basert på læringsmål.

Start med å trykke på ønsket *formål*.



Å motivere / igangsette



Å bygge kunnskap



Å gå i dybden



Å illustrere / demonstrere



Å drøfte



Å gi innblikk i praksis



Å gi innlevelse / rolleforståelse



Hvordan navigere?

- **SPØRSMÅL?**
- **KOMMENTARER?**
- Petterskafle.henriksen@kristiania.no
- Tove.kristiansen@kristiania.no

