

Geografisk institutt

Eksamensoppgave i GEOG2001 - Mennesket endrer landskapet

Faglig kontakt under eksamen:	Hilde Nymoen Rørtveit
Tlf.:	976 84 314
Eksamensdato:	06.06.2016
Eksamenstid:	6 timer
Studiepoeng:	15
Sensurdato:	27.06.2015
Hjelpemiddelkode/Tillatte hjelpemidler:	Ingen
Målform/språk:	Bokmål/nynorsk
Antall sider:	3
Antall sider vedlegg:	0

Eksamensoppgave GEOG2001 våren 2016

Bokmål:

Svar på en av de to oppgavene:

Oppgave 1:

«Det samiske kulturlandskapet skapes i en dynamisk prosess mellom mennesket (det rasjonelle og irrasjonelle), tiden (Epoker, årstider, døgnrytme) og rommet (territoriet med landskap og summen av naturgitte forutsetninger).» Fjellheim 1995, s.60.

Tilnærmingen til kulturlandskap i norsk forvaltning, ble utover 1990-tallet kritisert for å ikke gi en tilstrekkelig forståelse av det samiske kulturlandskapet. Gjør rede for ulike tilnærminger til kulturlandskapsbegrepet. Drøft deretter hvordan arbeidet med å kartlegge og forstå samiske kulturminner har utfordret kulturlandskapsbegrepet i norsk forvaltning.

Oppgave 2:



Figure 2. Relationship between factors contributing to explanation of the cultural landscape.

Figur s. 203 i Jones, M. 1988. Land-tenure and landscape change in fishing communities on the outer coast of central Norway, c. 1880 to the present. Methodological approaches and modes of explanation. *Geografiska Annaler* 70B, 197-204.

Jones (1988) viser hvordan landskapsendringer må forstås i relasjon til individuelle valg og verddivurderinger, ulike typer ressursutnyttelse og bruk, og strukturelle endringer og føringer. Velg en type landskap som eksempel og gjør rede for hvordan dette landskapet har endret seg over tid. Drøft deretter hvordan landskapsendringene kan komme i konflikt med vern av ulike landskapsverdier.

Nynorsk:

Svar på ei av dei to oppgåvene:

Oppgåve 1:

«Det samiske kulturlandskapet skapes i en dynamisk prosess mellom mennesket (det rasjonelle og irrasjonelle), tiden (Epoker, årstider, døgnrytme) og rommet (territoriet med landskap og summen av naturgitte forutsetninger).» Fjellheim 1995, s.60.

Tilnærminga til kulturlandskap i norsk forvaltning, vart utover 1990-tallet kritisert for å ikkje tilstrekkeleg forstå det samiske kulturlandskapet. Grei ut om ulike tilnærmingar til kulturlandskapsomgrepet. Drøft deretter korleis arbeidet med å kartlegge og forstå samiske kulturminner har utfordra kulturlandskapsomgrepet i norsk forvaltning.

Oppgåve 2:



Figure 2. Relationship between factors contributing to explanation of the cultural landscape.

Figur s. 203 i Jones, M. 1988. Land-tenure and landscape change in fishing communities on the outer coast of central Norway, c. 1880 to the present. Methodological approaches and modes of explanation. *Geografiska Annaler* 70B, 197-204.

Jones (1988) viser korleis ein må forstå landskapsendringar i relasjon til individuelle val og verddivurderingar, ulike typar ressursutnytting og bruk, og strukturelle endringar og føringar. Vel ein type landskap som eksempel og grei ut om korleis dette landskapet har endra seg over tid. Drøft deretter korleis landskapsendringane kan komme i konflikt med vern av ulike landskapsverdiar.