

# **PENSUMLISTE**

VÅR 2014

## **Nordisk og norsk som andrespråk**

**Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå**

NTNU

Institutt for språk og litteratur

7491 TRONDHEIM

# **INNLEVERING AV PENSUMLISTER**

Studentar som vel å følgje standard pensum på basis og fordjupingsnivå leverer ikkje pensumliste til instituttet. Studentar som ønskjer å gå opp etter ei revidert pensumliste leverer individuell pensumliste som skal godkjennast av instituttet.

Frist: 10. oktober i haustsemesteret og 20. mars i vårsemesteret.

# **BASISEMNE I NORDISK SPRÅK**

## **NORD1102 NORDISK SPRÅK - MODERNE (15 sp)**

### **SYNTAKS OG MORFOLOGI**

T.A. Åfarli og Laila Sakshaug (2006) *Grammatikk: Syntaks og morfologi med norsk i sentrum*, Oslo: Det Norske Samlaget.

### **PRAGMATIKK OG TEKSTFORMING**

J. Svennevig (2009) *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: LNU/Cappelen; kap. 2, 3, 5, 7 og 8.

J. Bakken (2009) *Retorikk i skolen*. Oslo: Oslo: Universitetsforlaget; kap. 1-9.

### **TALEMÅL (DIALEKTOLOGI OG SOSIOLINGVISTIKK)**

Brit Mæhlum & Unn Røyneland (2012) *Det norske dialektlandskapet. Innføring i studiet av dialekter*. CappelenDamm

B. Mæhlum m.fl. (2012) *Språkmøte. Innføring i sosiolingvistikk*, Oslo: Cappelen; kap. 1, 2, 3, 4, 7 og 8.

### **NABOSPRÅK**

Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd*

Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*

# BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR

## NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

1. **Episk diktning.** Knut Hamsun skal vere representert.
  - Fire romanar
  - 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.
  
2. **Dramatisk diktning**
  - Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.
  
3. **Lyrisk diktning**
  - 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.
  
4. **Sakprosa og essayistikk**
  - 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.
  
5. **Teori**
  - Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
  - Lyrikkteori: eitt verk eller tilsvarande
  - Dramateori: eitt verk eller tilsvarande
  - Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
  - Retorikk og sakprosateori: 50 sider
  
6. **Svensk litteratur**
  - Eit større verk
  - Tre kortare prosatekstar
  - Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar skal vere representerte innanfor kvar av sjangrane.

Eit filmmanus kan utgjere ein av romanane eller dramaene.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

# NORD 1106 NORDISK SPRÅK – HISTORISK (7.5 sp)

## NORRØNT OG SPRÅKHISTORIE

Terje Spurkland: *Innføring i norrønt språk*. Oslo: Universitetsforlaget

Ordbok: Heggstad, Hødnebo, Simensen, *Norrøn ordbok*. Oslo: Det Norske Samlaget.

Ernst Håkon Jahr. Utsyn over norsk språkhistorie etter 1814. Tilgjengelig fra NB Digital: [http://www.nb.no/utlevering/contentview.jsf?&urn=URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2009042800058](http://www.nb.no/utlevering/contentview.jsf?&urn=URN:NBN:no-nb_digibok_2009042800058). Oslo: Novus.

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 4 (tilgjengelig via itslearning)

## NABOSPRÅK

Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*

Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd*

# NORD1108 NORDISK LITTERATURHISTORIE (7.5 sp)

## 1. Norrøn litteratur

- Ei islendingesoge i omsetjing
- Eitt eddadikt i omsetjing

## 2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)

Dorothe Engelbretsdatter: Ein salme

Petter Dass: Ein salme (eller ein annan tekst på vers)

Ludvig Holberg: Eitt essay

## 3. 1800-talet

- Henrik Ibsen: *Peer Gynt* eller *Brand*
- Camilla Collett: *Amtmandens Døttre*
- Ein roman frå realisme eller naturalisme
- Fire kortare prosatekstar. Folkediktinga skal vere representert.
- Ti dikt. To av Henrik Wergeland, eitt av Johan Sebastian Welhaven og ei folkeviser. Magdalene Thoresen, Arne Garborg og Sigbjørn Obstfelder skal også vere representerte.

#### **4. Etter 1900**

- To større verk
- Åtte kortare prosatekstar
- Ti dikt. Olaf Bull, Rolf Jacobsen, Gunnvor Hofmo og Olav H. Hauge skal vere representerte.

#### **5. Sakprosa**

- Eit representativt utval sakprosa og essayistikk frå 1700-, 1800- og 1900-talet på ca. 50 sider. Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte.

#### **6. Litteraturhistorie**

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*
- Om lag 25 sider med artiklar om litteraturhistoriografiske emne henta frå kompendiet *Artiklar om litteraturhistorie og litteraturhistorieskriving*.

#### **7. Dansk litteratur**

- Eitt større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

I tillegg rår vi studentane til å bruke eit innføringverk i litterær analyse, til dømes Eiliv Vinje: *Tekst og tolking*.

Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte i dei valfrie romanane, kortprosatekstane og dikta.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

## **FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK**

### **NORD2200 ELDRE SPRÅK (7.5 sp)**

Emnet alternerer mellom norrønt språk og runologi

Høst 2014: Norrønt språk

Høst 2015: Runologi

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)**

Pensum er for ein stor del valfritt og kan avtalast i samråd med faglærer.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

Studentar som ønskjer å ta både runologi og norrønt språk (NORD2200), må bruke NORD2205 som emnekode på eit av dei.

Studentar kan òg leggje opp pensum frå andre 2000-emner under NORD2205.

## **NORD2241 MODERNE SPRÅK I**

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2242 MODERNE SPRÅK II**

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2311 VARIASJON, STRUKTUR OG TEORI: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2313 UTTALE-UNDERVISNING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2314 SPRÅKLÆRING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2315 TVERRSPRÅKLIGE EMNER: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2316 NORSK SOM ANDRESPRÅK: ET SOSIOLINGVISTISK PERSPEKTIV**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:**

### **NORD2100 NORDISK LITTERATUR I (15 sp)**

### **LITT2203 FORDJUPNINGSEMNE I LITTERATUR ETTER 1800 (15 sp)**

### **NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSAR (7.5 sp)**

Dette emnet er på 7,5 studiepoeng. Pensum skal vere på 500 sider, der minst 400 sider skal vere av teoretisk art. Resten av pensum kan til dømes vere essay, fiksjonstekstar og artiklar som tematiserer skrivning. Sjå *Studiehandboka* for meir informasjon.

### **NORD2312 LITTERÆRE KULTURMØTER OG KULTURELL IDENTITET: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)**

Pensum består av tekster som tematiserer kulturmøter, migrasjon og flerkulturelle samfunn. Pensum skal bestå av 6-7 verk hvorav minst ett er av teoretisk art. (Et teoretisk verk tilsvarer ca. 150 sider) Det vil bli utarbeidet en egen leseliste for emnet.

## **MASTERNIVÅ**

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.