Musikkvitenskap
Pensumliste vår 2020

Åpne emner:

MUSV2002 Filmmusikk


Artikler:


Audissino, Emilio: Chapter 4: “Star Wars: An oppositional score” i John Williams' Film Music, Wisconsin Film Studies, 2014 (2nd ed.), s. 69–85.


Artiklene er samlet i kompendiet MUSV2002 Filmmusikk.

I tillegg kommer annet materiale lagt ut på Blackboard eller via andre medier.

MUSV2004 Nordisk musikk: Fra nasjonalromantikk til samisk rapp


**MUSV2005 Vår musikalske kapital**


**Kompendium:**


Skånland, Marie Strand. (2013). Everyday music listening and affect regulation: The role of MP3 players. *International journal of qualitative studies on health and well-being, 8*(1), 20595. doi: 10.3402/qhw.v8i0.20595


Bachelor:

MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv 2


I tillegg kommer eventuelt stoff delt ut på forelesningene og materiale og lenker lagt ut på Blackboard.

MUSV1013 Etnomusikologi


MUSV1018 Hørelære og improvisasjon

Hørelære:
Bakke, Reidar: *Kompendium i hørelære, rev. utg. 2012* (kompendium)

MUSV2009 Satsteknikker 2 m/ ensembleledelse og musikkteknologi

Vestad, Knut Anders: *Satsteknikkar II*, 2016 (Blir lagt ut på Blackboard)

Materiale som deles ut i undervisning / legges ut på Blackboard.

MUSV2032 Bacheloroppgave i musikkvitenskap


MUSV3116 Venezia – legenden, historien, musikken
Se pensum under masterdelen av pensumlista.

MUSV3133 Musikk og teater
Se pensum under masterdelen av pensumlista.

MUSV3134 Politikk og moral på scenen: Tysk musikkteater i opplysningstiden
Se pensum under masterdelen av pensumlista.

Master:

MUSV3116 Venezia – legenden, historien, musikken

Lesepensum er en sammenfatning og drøfting av den eksisterende internasjonale litteraturen om musikk i Venezia pluss analyser av konkrete musikkeksempler som behandles i emnet.

Lesepensum er nyskrevet av foreleseren. Lesepensum gjøres tilgjengelig på Blackboard, slik som alt annet kursmateriale.

Leseliste

- C. Cairns (ed.), *The Commedia dell’Arte from the Renaissance to Dario Fo* (The Edwin Mellen Press, 1989)
- C. Balme (ed.), *Commedia dell’Arte in Context* (CUP, 2018)
- L. Basini, “Masks, Minuets and Murder: Images of Italy in Leoncavallo’s *Pagliacci*”, JRMA, 133/1 (2008), 32-68
- R. Kuhns “The Rebirth of Satyr Tragedy in Ariadne auf Naxos: Hofmannsthal and Nietzsche”, *Opera Quarterly*, XV/3 (1999), 435-448
Bøker

Tilgjengelig på Blackboard

Kompendium


I tillegg kommer evt. artikler lagt ut på Blackboard.