

# **FILOSOFI**

## **Pensumliste vår 2019**

**NTNU  
NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE  
UNIVERSITET  
7491 TRONDHEIM**

*Bøkene kan også finnes på andre språk enn de som er oppgitt i denne pensumlisten. Det beste er å ta kontakt med Akademika i hvert enkelt tilfelle.*

*Eventuelle forandringer av pensum vil bli opplyst ved begynnelsen av semesteret!*

**Det undervises i følgende emner i vårsemesteret (se hjemmeside for informasjon om examen philosophicum):**

**FI1105/FIX1105 Etikk**

**FI1106 Estetikk**

**FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis**

**FI1402 Filosofihistorie II**

**FI3202 Teori og metode i filosofi**

**FI5200 Områdeetikk**

**Det gis i tillegg diverse seminarer som kan brukes til FI2101, FI2103, FI2104, FI2106, FI2107, FIX2107, FI2108, FI2900, FIX2900, FI3010, FI3203, FI3205. Informasjon om seminarene oppgis senere.**

## EXFAC0008 TEKST OG ARGUMENTASJON

**Brodersen, R.B., Bråten, F.J., Reiersgaard, A., Slethei, K. & Ågotnes, K.:** *Tekstens autoritet*, Universitetsforlaget, Oslo, 2007. Pensum er kap. 1 - 6 og 9.  
**Reitan, M.:** *Argumentasjonsteori*, Fagbokforlaget, Trondheim, 2016.

## FI1101/FIX1101 SAMTIDENS FILOSOFI

### Kompendium:

#### Tid

- Truls Wyller: ”Innledning: Hvilken tid?” *Hva er tid*, Oslo: Universitetsforlaget, 2011, 7-17.
- Truls Wyller: “Tid og forandring i hverdag og vitenskap”. *Kateksis: Bulleteng for Norsk psykoanalytisk forening* 2012 nr. 2, s. 12-18.
- Paul Davies: “That mysterious Flow.” *Scientific American*, Aug 2002, 8-13.
- Adrian Bardon: “Time and Change”. *A brief history of the philosophy of time*, New York/Oxford: Oxford University Press, 2013, 8 – 27.
- Truls Wyller: “Er det noen tid der ute?”. *Hva er tid*, Oslo: Universitetsforlaget, 2011, 99-116.
- Truls Wyller: “Tiden og døden”. *Norsk filosofisk tidsskrift*, 1-2018, 6-18.  
**Finnes online her:**  
[https://www.idunn.no/nft/2018/01/tiden\\_og\\_doeden](https://www.idunn.no/nft/2018/01/tiden_og_doeden)

#### Estetikk

- Søren Kjørup: ”Hvad er kunst?” i *Kunstens filosofi – en indføring i æstetik*, Roskilde: Roskilde universitetsforlag, 2000, 23-42.
- Arthur Danto: ”Kunstverden” (“The Artworld” 1964) i Bale og Bø-Rygg (red.), *Estetisk teori. En antologi*, Oslo: Universitetsforlaget, 2008, 299-312.
- Richard Shusterman: “Back to the Future: Aesthetics Today” i *The Nordic Journal of Aesthetics*, no. 43, 2012, 104 -124. **Finnes online her:** <https://tidsskrift.dk/nja/article/view/7500/6349>

Arnold Berleant: "The Aesthetics of Art and Nature" i Kemal & Gaskell (red.), *Landscape, Natural Beauty and the Arts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993, 228-243.

Brit Strandhagen: "'Lifelining' Landscapes: Aesthetic Encounters with Nature" i Bø, Faber og Strandhagen, *RAW: Architectural Engagements with Nature*, London: Ashgate, 2014, 185-198.

### **Personlig identitet og livets verdi**

Eric Olson: 'Personal Identity'. SEP, **finnes online her:**  
<https://plato.stanford.edu/entries/identity-personal/>

Derek Parfit: 'The Unimportance of Identity'. I *Identity*, red. H. Harris, Oxford University Press 1995, 13-45 .

Andrea Sauchelli: 'The beginning and the end'. Kap. 8 i *Personal Identity and Applied Ethics*, Routledge 2017, 197-227.

### **Viljens frihet**

Thomas Nagel: *What Does It All Mean?*, Oxford University Press, 1987: Chapter 6: Free Will", s. 47-58.

Kai Nielsen: "The Compatibility of Freedom and Determinism", I Robert Kane (ed.): *Free Will*, Blackwell, Oxford 2001

Meghan Griffith: *Free Will. The Basics* (Routledge, 2013). Følgende utdrag er pensum: s. 13-45, 52-58, 70, 75-80, 85-90. (Søk opp boken via Oria (lenke til litteratursøk fra bibliotekets hjemmesider <https://www.ntnu.no/ub>, fra Innsida > tema > litteratursøk, fra NTNU Oppgaveskriving etc). Skriv inn i søkefeltet: Griffith: Free Will. The Basics)

## FI1401 FILOSOFIHISTORIE I

### Platon

Platon, *Faidon*.

Hans Georg Gadamer, "The Immortality of the Soul".

### Aristoteles

Aristoteles, *Etikken*: bok I, II, III, VI. Utdrag fra bok X.

Aristoteles, *Om sjelen*: bok II kap. 1-3, bok III kap. 9.

Martha Nussbaum, *The Fragility of Goodness*, kap. 9.

### Descartes

Descartes, *Meditasjoner*.

### Middelalderfilosofi

Charles Taylor, *Sources of the Self*, kap. 7.

### Hume

Hume, *A Treatise of Human Nature*, Bok I, del 1: I, II, III, IV, VII, del 4: VI; Bok III, del 1: I, II.

Tekstene av Gadamer, Nussbaum, Taylor, Descartes samt korrespondansen mellom prinsesse Elisabeth inngår i **Kompendium FI1401 (utgave høst 2018)**. Tilgjengelig på Blackboard.

Kursorisk pensum:

Anthony Kenny, *A New History of Western Philosophy*.

## FI1402 FILOSOFIHISTORIE II

John Locke: *Second Treatise of Government*, ed. R. H. Cox. Wheeling, Illinois: Harlan Davidson 1982.

<http://site.ebrary.com/lib/ntnu/detail.action?docID=10931969>

Christine Korsgaard: *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: University Press, 1996, kap 1 (3-42).

<https://www.cambridge.org/core/books/creating-the-kingdom-of-ends/8C5CA1EFA210C42260A94D02494FD498>

Roger Scruton: *Kant: A Very Short Introduction*, Oxford University Press 2001, kap 2-4 (1-53). Online-utgave:

<https://books.google.no/books?id=uzVPdMGIKwQC&printsec=frontcover&#v=onepage&q&f=false>

Immanuel Kant: *Kritikk av den rene fornuft*, Oslo: Pax forlag 2009, B1-73, B132-140.

Engelsk online-utgave:

<http://site.ebrary.com/lib/ntnu/detail.action?docID=5000716>

Immanuel Kant: ”Grunnlegging til moralens metafysikk”, i *Morallov og frihet*, Oslo: Gyldendal 1970.

<http://www.nb.no/nbsok/nb/ac0d613ab5a25a87abaca309d1dd8b3a.nbdigital?lang=no#0>

Allen Wood, *Hegel's Ethical Thought*, Cambridge: Cambridge University Press 1990, kap. 1 og 3

<https://www.cambridge.org/core/books/hegels-ethical-thought/D409B1F04527F36C32227799D0B303E5>

Hegel, *Philosophy of Right*, Hoboken: Wiley-Blackwell, 2011 (Innledningen)

<http://site.ebrary.com/lib/ntnu/detail.action?docID=10518727>

Karl Marx, *Verker i utvalg 1 og 2*, Oslo: Pax 1970

(pensum: Marx, *Den tyske ideologi*, s. 53-55, 61-65, 68-80, 88-89, *Økonomisk-filosofiske manuskripter*, s.102-116 og Marx, *Feuerbachtese*)

<http://www.nb.no/nbsok/nb/6e321e6a2d178ddd50082e357b3b9900.nbdigital?lang=no#5>

<http://www.nb.no/nbsok/nb/3938a81b26891431fd9ddb15ddd34a4.nbdigital?lang=no#5>

Jonathan Wolf, *Why Read Marx Today?* Kap. 1

<http://www.talmidim.cz/Why.pdf>

Friedrich Nietzsche, *Moralens genealogy*, Oslo: Gyldendal, 1994. (bok I og II)

<http://www.nb.no/nbsok/nb/7d1527c4e1a08beb7c8571b4507ab256.nbdigital?lang=no#9>

### **Kursorisk pensum:**

Antony Kenny, *A New History of Western Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2010.

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=ca078892-3af6-4001-b955-b6d22f01c133%40sessionmgr104&vid=0&hid=121&bdata=JnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=516790&db=nlebk>

## **FI1104 DET 20. ÅRHUNDRES FILOSOFI**

### **1. Oversiktslitteratur:**

**Paul Gorner:** *Twentieth Century German Philosophy*, Ch. 1-6. Oxford University Press 2000 (191 s.)

**2. Pensumartikler om filosofer og retninger legges ut på It's learning ved semesterstart.**

**3. Kompendium FI1104** med originaltekster. (utgave høst 2018) Tilgjengelig på Blackboard.

### KOMPENDIUM DEL 1

1. Charles Sanders Peirce: "How to Make Our Ideas Clear", fra N. Houser & C. Kloesel (Ed.), *The Essential Peirce, Volume 1*, s. 124-141, Indiana University Press, Bloomington 1992. (Orig. 1878) (18 s.)
2. William James: utdrag fra *Pragmatism*, Harvard University Press 1975, s. 27-29, 31-34, 37, 40-41, 43-44, 106-107. (12 s.) (Orig. 1907)
3. Susan Haack: "The Pragmatist Theory of Truth", *The British Journal for the Philosophy of Science*, Vol. 27, No. 3 (Sep., 1976), s. 231- 249. (19 s.)
4. Gottlob Frege: "Om mening og betydning", oversatt av Ø. Skar, fra *Utvalgte tekster*, s. 149-170, Pax Forlag, Oslo 2015 (orig. 1892) (22 s.)
5. Bertrand Russell: "On Denoting", *Mind*, New Series, Vol. 14, No. 56 (Oct., 1905), s. 479-493. (15 s.)
6. Hans Hahn, Otto Neurath, Rudolf Carnap: "The Scientific Conception of the World: The Vienna Circle", fra Otto Neurath, *Empiricism and Sociology*, ed. by M. Neurath &

- R. S. Cohen, Reidel Publishing Company, Dordrecht 1973, s. 299-318. (Orig. 1929) (20 s.)
7. Rudolf Carnap: "Empirisme, semantikk og ontologi", oversatt av I. Gullvåg, fra I. Gullvåg (red.), *Carnap*, s. 165-185, Pax Forlag, Oslo 1968 (orig. 1950) (21 s.)
  8. W.V.O. Quine: "On Carnap's Views on Ontology", *Philosophical Studies: An International Journal for Philosophy in the Analytic Tradition*, Vol. 2, No. 5 (Oct., 1951), s. 65-72. (8 s.)
  9. Amie Thomasson: fra "Carnap and the Prospects for Easy Ontology", Sect. 1-2 (s. 1-9) (ms. 9 s.)
  10. W.V.O. Quine: "Two Dogmas of Empiricism", fra *From a Logical Point of View*, 2<sup>nd</sup> revised ed., s. 20-46, Harper & Row, New York 1963. (27 s.) (Orig. 1951)
  11. Scott Soames: "The Analytic and the Synthetic, The Necessary and the Possible, the Apriori and the Aposteriori", fra *Philosophical Analysis in the Twentieth Century, Vol. I*, s. 351-377, Princeton University Press, Princeton 2003) (22 s.)
  12. H. P. Grice and P. F. Strawson: "In Defense of a Dogma", *The Philosophical Review*, Vol. 65, No. 2 (Apr., 1956), s. 141-158. (18 s.)
  13. J. L. Austin: "Other Minds", *Proceedings of the Aristotelian Society, Supplementary Volumes*, Vol. 20, Logic and Reality (1946), s. 148-187. (40 s.)
  14. Ludwig Wittgenstein: utdrag fra *Filosofiske undersøkelser*, oversatt av Mikkel B. Tin, De norske bokklubbene 2003, Oslo 1997, §§ 1-23, 65-71, 116-133, 143-154, 185-191, 197-202, 217-219, 243-246, 258, 304-309. (48 s.) (Orig. 1953)
  15. Saul Kripke: utdrag fra *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1982, s. 7-25. (19 s.)
  16. Daniel Whiting: "Introduction", fra D. Whiting (ed.) *The Later Wittgenstein on Language*, Palgrave MacMillan 2010, s. 1-13.
  17. Saul Kripke: utdrag fra "Naming and Necessity", D. Davidson & G. Harman (eds.), *The Semantics of Natural Language*, Reidel, Dordrecht 1972, s. 253, 284-303, 347-350. (25 s.)



18. Scott Soames: "Names, Essence, and Possibility" (avsnitt 1-3), fra *Philosophical Analysis in the Twentieth Century, Vol. 2*, s. 335-356, Princeton University Press 2003. (22 s.).
19. Donald Davidson: "On the Very Idea of a Conceptual Scheme", *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association*, Vol. 47 (1973-1974), s. 5-20. (16 s.)
20. Hilary Putnam: "The Meaning of 'Meaning'", fra *Mind, Language and Reality. Philosophical Papers*, Vol. 2, Cambridge University Press, Cambridge 1975, s. 215-241, 245-252, 266-271. (41 s.)
21. David Lewis: utdrag fra "A Philosophers' Paradise", kap. 1 av *On the Plurality of Worlds*, Blackwell Publishing 1986, s. 1-17.
22. Tyler Burge: utdrag fra "Philosophy of Language and Mind: 1950-1990", *The Philosophical Review*, Vol. 101, No. 1, s. 3-25. (23 s.)

#### KOMPENDIET DEL 2

23. Edmund Husserl: "Pure Phenomenology, Its Method, and Its Field of Investigation", I *The Phenomenology Reader*, s 124-133, Routledge, London 2004. (10 s.)
24. Martin Heidegger: utdrag fra *Væren og Tid*, Pax, Oslo 2007, §§ 12, 14-16, 25-26, 41. (40 s.)
25. Nils Gilje: "Martin Heideggers 'svarte hefter': Nazisme, antisemitisme og holocaust", *Nytt Norsk Tidsskrift* nr 4 2105, s. 317-328. (12. s.)
26. Hans-Georg Gadamer: fra *Sannhet og Metode* i Læg Reid og Skorgen (red.) *Hermeneutisk lesebok*, s 115-136, Spartacus, Oslo 2001. (22 s.)
27. Jürgen Habermas: "Om Gadammers Sannhet og Metode" i Læg Reid og Skorgen (red.) *Hermeneutisk lesebok*, s. 307-315, Spartacus, Oslo 2001. (9 s) (Orig. 1971)
28. Jon Hellesnes: "Den gale grisen hans Lars Liabø og dei tre verdene hans Jürgen Habermas, eller om formalpragmatikkens grunnlag" i *Grunnene*, s. 93-109, Universitetsforlaget, Oslo 2002. (17 s.)

29. Martha Nussbaum: "Emotions and Women's Capabilities" & "Commentary by Catherine Lutz", i Nussbaum & Glover (eds.): *Women, Culture and Development. A study of Human Capabilities*, s. 360-400, Clarendon Press, Oxford 1995. (39 s)
30. Jacques Derrida & Maurizio Ferraris: utdrag fra *A Taste for the Secret*, Polity Press, s. 3-18, 64-71. (24 s.)

## FI1105/FIX1105 ETIKK

### Grunnbok:

Piers Benn, *Ethics*, McGill-Queen's University Press 1998.

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=e8c7929f-b007-4f73-9a8d-361507332388%40sessionmgr4007&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=75225&db=nlebk>

### Kompendium:

Truls Wyller, «Pluralisme og dialog: Rawls, Habermas og Apel» i Wyller, *Etikkens historie*, Oslo: Cappelen Akademisk Forlag 1996, 175–191.

Frode Nyeng, «Eksistensialistisk etikk – respekt for menneskets radikale frihet» i Nyeng, *Etiske teorier – en systematisk fremstilling av syv etiske teoriretninger*, Bergen: Fagbokforlaget 1999, 123–136.

### Øvrig pensum:

Thomas Nagel, "War and Massacre", *Philosophy and Public Affairs*, 2/1972, 123-144.

<http://philosophyfaculty.ucsd.edu/faculty/rarneson/Courses/Nagelwarandmassacre.pdf>

Peter Singer, "Famine, Affluence, and Morality", *Philosophy and Public Affairs* 3/1972, 229-243. <http://www.jstor.org/stable/2265052?seq=1> - [page scan tab contents](#)

Jonathan Crowe, "Is an Existentialist Ethics Possible?", *Philosophy Now* - Issue 47.

[https://philosophynow.org/issues/47/Is\\_an\\_Existentialist\\_Ethics\\_Possible](https://philosophynow.org/issues/47/Is_an_Existentialist_Ethics_Possible)

Tove Pettersen, "Moralsk frihet og situasjon: Simone de Beauvoir", *Norsk filosofisk tidsskrift* 4/2006, 284-295.  
[https://www.idunn.no/nft/2006/04/moralsk\\_frihet\\_og\\_situasjon\\_simonedebauvoir](https://www.idunn.no/nft/2006/04/moralsk_frihet_og_situasjon_simonedebauvoir)

Alasdair McIntyre: "Dydene, livets enhet og tradisjon" i A. J. Vetlesen (red.), *Dydsetikk*, Oslo: Humanist forlag 1998, 22-46.  
<http://www.nb.no/nbsok/nb/76a8c3c61c3cb3b378d6304978996ce4.nbdigital?lang=no#5>

## **FI1106 ESTETIKK**

### **Kompendium:**

Danto, Arthur, "Den kunstneriske tilegnelsen av virkelige objekter", i Kjersti Bale (red.), *Estetisk teori*, Oslo, 2008, s. 299-323.

Immanuel Kant, *Kritikk av dømmekraften*, Pax forlag, Oslo 1995, s. 71-106.

Greenberg, Clement, "Towards a Newer Laocoon", i *The Collected Essays and Criticism I*, Chicago, 1986, s. 23-38.

Greenberg, Clement, "Modernistisk maleri", i *Den modernistiske kunsten*, Pax 2004, s. 141-158.

Dewey, John, "Art as Experience", Perigee, New York 2005, s. 23-59.

Bourdieu, Pierre, «Distinksjonen – en sosiologisk kritikk av dømmekraften», Oslo, 1995, s. 30-59.

Gadamer, Hans-Georg, "Kunst som lek, symbol og fest", i Kjersti Bale (red.), *Estetisk teori*, Oslo, 2008, s. 355-371.

Sontag, Susan, «Om stil» i *Agora*, nr. 2-3, 2011, s. 181-201.

Ricoeur, Paul, "Art and Freudian Systematics," fra *The Conflict of Interpretations*, Northwestern University Press, 1974, s. 192-204.

Merleau-Ponty, Maurice, "Cézanne's tvil", i Kjersti Bale (red.), *Estetisk teori*, Oslo, 2008, s. 254-270.

Shusterman, Richard, «Body Consciousness» Cambridge, 2008, s. 19-28, 49-76.

De Beauvoir, Simone, "Literature and Metaphysics", i *Philosophical Writings*, 2004, s. 269-277.

Sartre, Jean-Paul, "Hva vil det si å skrive?", i *Hva er litteratur?*, Oslo, 1998, s. 25-41.

Bourriaud, Nicolas, "Relasjonell form", i *Relasjonell estetikk*. Oslo, 2007, s. 12-32.

Sobschack, Vivian, "The Active Eye (Revisited): Toward a Phenomenology of Cinematic

Movement", i *Studia Phaenomenologica* XVI (2016), 63-88.

Fischer-Lichte, Erika, *The Transformative Power of Performance*, Routledge, London

2004, s. 25-37, 138-160.

Alva Noë: *Strange Tools: Art and Human Nature*, Hill and Wang 2016, s. 93-112, 145-161.

## **FI1303 VITENSKAP, KUNNSKAP, PRAKSIS**

### **Bøker**

T. Lewens: *The Meaning of Science* (Pelican 2015), Intro., kap. 1-6, Epilogue.

Duncan Pritchard: *What is This Thing Called Knowledge*, 4. utgave (Routledge 2018), kap. 1-7, 9-10, 13, 19-20; **eller** 3. utgave (2014), kap. 1-7, 9-10, 13, 15-16.

P. Tomassi: *Logic*. Routledge 1999 (utvalg).

### **Kompendium (utgave våren 2018)**

B. Barnes & D. Bloor: "Relativism, Rationalism and the Sociology of Knowledge", i M. Hollis & S. Lukes (eds.) *Rationality and Relativism*, s. 21-47 (Blackwell 1982).

P. Berger & Thomas Luckmann: *Den samfunnsskapede virkelighet* (overs. Frøydis Wiik), s. 64-76 (Fagbokforlaget 2000).

- R. Fjelland: "Vitenskapen i samfunnet", Ch. 12 i *Universet er ikke slik det synes å være*, s. 358-390 (Universitetsforlaget 2007).
- H.-G. Gadamer: "Det hermeneutiske problems universalitet", i *Forståelsens filosofi*, s. 52-68 (Cappelen 2003).
- N. Gascoigne & T. Thornton: "Knowing how and knowing that". Ch. 2 i *Tacit Knowledge*, s. 51-79 (Acumen 2013).
- P. Godfrey-Smith: *Theory and Reality*, kap. 8-9 (Chicago University Press 2003).
- S. Haack: "Epistemological reflections of an old feminist" *Reason Papers* 18 (1993), 31-43.
- S. Harding: "What is Feminist Epistemology?", Ch. 5 i *Whose Science? Whose Knowledge? Thinking from Women's Lives*, s. 105-137 (Cornell University Press 1991).
- J. Hellesnes: «Etikk-satsning? Om moralteknologi, diskursetikk og kvardagssokratisk verksemd», *Norsk filosofisk tidsskrift* 29 (1994), s. 1-15.
- M. Horkheimer: "Tradisjonell og kritisk teori" (utdrag), i R. Kalleberg (red.), *Kritisk teori. En antologi over Frankfurter-skolen i filosofi og sosiologi*, s. 1-12, 16, 44 (Gyldendal 1970).
- J. Knowles *Vitenskap, rasjonalitet og common sense*, ch. 1: "Vitenskap, samfunn, verdier og objektivitet", s. 15-42 (Cappelen 2000).
- J. McDowell: "Values and secondary qualities" i T. Honderich, red., *Morality and Objectivity: A Tribute to J.L. Mackie* (Routledge 1985).
- A. Miller: "Realism" i *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2014), 26 s.
- B. Molander: *The Practice of Knowing and Knowing in Practices*, Ch. 1+3, s. 13-27, 71-98 (Peter Lang 2015).
- P. Nortvedt & H. Grimen: "Sensibilitet, kunnskap og etikk", kap. 3 i *Sensibilitet og refleksjon. Filosofi og vitenskapsteori for helsefag*, s. 37-60 (Gyldendal 2004)
- D. Pritchard: "Knowledge", i J. Shand (ed.), *Central Issues of Philosophy* (Blackwell 2009).
- N. Roll-Hansen: "Forskningen mellom vitenskap og byråkrati", *Nytt Norsk Tidsskrift* 1/1995, s. 97-110.

- G. Ryle: "Knowing How and Knowing That", Ch. II i *The Concept of Mind*, s. 26-60 (Hutchinson's 1949).
- H. Skjervheim: "Deltakar og tilskoder", i J. Hellesnes & g. Skirbekk (red.), Hans Skjervheim: *Mennesket*, s. 20-35 (Universitetsforlaget 2002).
- K. E. Tranøy: «Moral, etikk og moralfilosofi er tre forskjellige ting», kap. 1 i *Det åpne sinn. Moral og etikk mot et nytt årtusen*, s. 17-44 (Universitetsforlaget 1998).

## **FI3107 BIOTECHNOLOGY AND ETHICS**

Samme pensum som høsten 2018 – Ta kontakt med instituttet.

## **FI3202 TEORI OG METODE**

Pensum vil foreligge ved semesterstart.

## **FI5200 OMRÅDEETIKK**

Pensum vil foreligge ved semesterstart.

## **FI5205 CORPORATE RESPONSIBILITY AND ETHICS**

Samme pensum som høsten 2018 – Ta kontakt med instituttet.

## **FI5206 TECHNOLOGY FOR A GOOD SOCIETY**

Samme pensum som høsten 2018 – Ta kontakt med instituttet.

**NB! I fag med selvvalgt pensum må godkjent pensumliste være innlevert på instituttkontoret innen 15. mars.**

## Utdrag fra Lov om universiteter og høyskoler (om fusk)

Utdrag fra § 4-7. Annullering av eksamen eller prøve

(1) Styret selv eller institusjonens klagenemnd, jf. § 5-1, kan annullere eksamen eller prøve eller godkjenning av kurs hvis kandidaten

a) ved hjelp av falskt vitnemål eller annen form for uredelig opptreden har skaffet seg adgang til å gå opp til vedkommende eksamen eller prøve, eller til å delta i vedkommende kurs, eller

b) forsettlig har forsøkt å fuske eller forsettlig eller grovt uaktsomt har fusket i forbindelse med gjennomføring av, eller forut for endelig sensur av, vedkommende eksamen eller prøve, eller under gjennomføring av vedkommende kurs.

(...)

(4) Adgangen til annullering foreldes ikke.

Utdrag fra § 4-8. Utestenging og bortvisning

3) En kandidat som har opptrådt slik som beskrevet i § 4-7 første eller annet ledd, eller forsettlig har medvirket til dette, kan ved vedtak av institusjonens klagenemnd, jf. § 5-1, utestenges fra institusjonen og fratras retten til å gå opp til eksamen ved institusjoner under denne lov i inntil ett år. Slik adgang til utestenging gjelder ikke for stipendiater ansatt ved institusjonen doktorgraden avlegges ved.