

# **PENSUMLISTE**

Høst 2018

**Nordisk og norsk som andrespråk**

**Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå**

NTNU

Institutt for språk og litteratur

7491 TRONDHEIM

## **INNLEVERING AV PENSUMLISTER**

Studentar som vel å følgje standard pensum på basis og fordjupingsnivå leverer ikkje pensumliste til instituttet. Studentar som ønskjer å gå opp etter ei revidert pensumliste leverer individuell pensumliste som skal godkjennast av instituttet.

Frist: 10. oktober i haustsemesteret og 20. mars i vårsemesteret.

### **Bacheloroppgave for nordisk språk og nordisk litteratur:**

Alle studenter tatt opp til 5-årig lektorutdanning i nordisk fra og med høsten 2013 og senere eller bachelorprogrammet i nordisk fra og med høsten 2014, skal skrive bacheloroppgave i løpet av studiet.

Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk språk, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsseminarene i nordisk språk, men avlegger eksamen i SPRÅK2900 på 7,5 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminaret. Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk litteratur, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsseminarene i nordisk litteratur, men avlegger eksamen i LITT2900 på 15 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminaret.

Etter semesterstart vil vi legge ut informasjon på Innsida angående registrering av hvilket påbyggingsseminar du skriver bacheloroppgaven i tilknytning til. Frist for registrering: 15.september (høstsemester)

For mer informasjon om bacheloroppgaven anbefaler vi at du ser på emnebeskrivelsen til SPRÅK2900 eller LITT2900 på [www.ntnu.no/studier/emner](http://www.ntnu.no/studier/emner)  
Innleveringsfrist for bacheloroppgaven er **14.12.2018** i Inspira.

### **Bacheloroppgave for norsk som andrespråk:**

Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i norsk som andrespråk fra og med høsten 2014, skal skrive bacheloroppgave i løpet av studiet.

Studenter som skal skrive en bacheloroppgave i norsk som andrespråk, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsseminarene i norsk som andrespråk, men avlegger eksamen i SPRÅK2900 på 7,5 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminaret.

Etter semesterstart vil vi legge ut informasjon på Innsida angående registrering av hvilket påbyggingsseminar du skriver bacheloroppgaven i tilknytning til. Frist for registrering: 15.september (høstsemester)

For mer informasjon om bacheloroppgaven anbefaler vi at du ser på emnebeskrivelsen til SPRÅK2900 på [www.ntnu.no/studier/emner](http://www.ntnu.no/studier/emner)  
Innleveringsfrist for bacheloroppgaven er **14.12.2018** i Inspira.

# BASISEMNE I NORDISK SPRÅK

## NORD1102 GRAMMATIKK OG PRAGMATIKK (15 sp)

### GRAMMATIKK

Pensum i syntaks blir oppgitt ved semesterstart

O.E. Haugen (2001) *Grunnbok i norrønt språk* (4. utg.), Oslo: Gyldendal akademisk forlag. Kap. 5, 7 og 13–17.

Tilleggspensum om komparativ grammatisk analyse norrønt – moderne norsk blir gitt ved semesterstart.

### PRAGMATIKK

J. Svennevig (2009) *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. 2. utgave. Landslaget for norskundervisning. Oslo: Cappelen akademisk forlag.

J. Bakken (2014) *Retorikk i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget.

Det vil bli oppgitt ved semesterstart hvilke kapitler som utgjør det endelige pensumet.

# BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR

## NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

**Spesifisert standardpensumliste vert presentert på itslearning ved semesterstart. Den er basert på følgjande rammeverk:**

1. **Episk diktning.** Knut Hamsun skal vere representert.
  - Fire romanar
  - 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.
2. **Dramatisk diktning**
  - Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.

### 3. Lyrisk diktning

- 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.

### 4. Sakprosa og essayistikk

- 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.

### 5. Teori

- Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
- Lyrikkteori: eitt verk eller tilsvarande
- Dramateori: eitt verk eller tilsvarande
- Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
- Retorikk og sakprosateori: 50 sider

### 6. Svensk litteratur

- Eit større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar er representerte innanfor kvar av sjangrane.

Eit filmmanus kan erstatte ein av romanane eller eitt av skodespela.

Instituttet utarbeider ei spesifisert standardpensumliste ved semesterstart. Instituttet kan eventuelt godkjenne unntak frå standardpensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

## **NORD1106 SPRÅKHISTORIE OG TALEMÅL (7.5 sp)**

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD1108: NORDISK LITTERATURHISTORIE (7,5 sp)**

### **Standardpensum høst 2018**

#### **Norrøn litteratur**

*Gunnlaug Ormstunges saga*

*Voluspå*

#### **Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)**

Dorothe Engelbretsdatter: "Aften Psalme"  
Petter Dass: *Nordlands trompet* (utdrag)  
Ludvig Holberg: "Om at staa fra sine Meninger"

### **1800-talet**

Camilla Collett: *Amtmandens Døttre*  
Henrik Ibsen: *Peer Gynt*  
Arne Garborg: *Bondestudentar*

### **Kortere prosatekster før 1900**

1. Folkeeventyr: "Kvitebjørn Kong Valemon"
2. Maurits Hansen: «Luren»
3. Bjørnstjerne Bjørnson: "Thrond"
4. Alexander Kielland: "En god Samvittighed"
5. Amalie Skram: «Det røde gardin»
6. Ragnhild Jølsen: "Hanna Valmoen"

### **Dikt før 1900**

1. Folkeviser: "Olav og Kari"
2. Johan S. Welhaven: "Digtets Aand"
3. Henrik Wergeland: "Til min Gyldenlak"
4. Henrik Wergeland: "Den første Sommerfugl"
5. Ivar Aasen: "Gamle Norig"
6. Aasmund O. Vinje: "Vaaren"
7. Magdalene Thoresen: "Jeg har søgt"
8. Arne Garborg: "Mot Soleglad"
9. Vilhelm Krag: "Fandango"
10. Sigbjørn Obstfelder: "Jeg ser"

### **Romaner etter 1900**

Tarjei Vesaas: *Fuglane*  
Dag Solstad: *16.07.41*

### **Kortere prosatekster etter 1900**

1. Sigrid Undset: "Drøm"
2. Cora Sandel: "Kunsten å myrde"
3. Johan Borgen "Kaprifolium"
4. Kjell Askildsen: "Carl Lange"
5. Kjartan Fløgstad: "Riksvegen vestover"
6. Jan Kjærstad: "Hjemkomst"
7. Jon Fosse: Raude kyssemerke i brev"
8. Frode Grytten: «Togsong»

### **Dikt etter 1900**

1. Olaf Bull: "Metope"
2. Nordahl Grieg: "17. mai 1940"
3. Jacobsen: "Byens metafysikk"
4. Olav H. Hauge: "Gullhanen"
5. Astrid Hjertenæs Andersen: "Hestene står i regnet"
6. Hofmo: "Det er ingen hverdag mer"

7. Paal Brekke: "Der alle stier taper seg"
8. Stein Mehren: "Elskede, hva tenker du på?"
9. Jan Erik Vold: "Tang"
10. Cecilie Løveid: "Rug"

### **Sakprosa (ca. 50 sider)**

1. Camilla Collett: "Kvinden i Litteraturen: Indledning"
2. Ivar Aasen: "Um dikting"
3. Aasmund O. Vinje: Fra innledningen til *Ferdaminne*
4. Georg Brandes: "Indledning til Hovedstrømninger i Det 19de Aarhundredes Literatur"
5. Knut Hamsun: «Fra det Ubevidste Sjæleliv»
6. Tarjei Vesaas: "Poesi – og tronge tider"
7. Arnulf Øverland: "Tungetale fra Parnasset"

### **Litteraturhistorie og litteraturhistoriografi**

David Perkins: Litteraturhistorie – en aktuell diskussion

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*. Utdrag: 11–347, 362–366, 369–372, 379–389, 395–452, 474–524, 570–80, 717–719

### **Dansk litteratur**

#### Et større verk:

Herman Bang: *Ved vejen*

#### Tre kortare prosatekstar:

H.C. Andersen: "Skyggen"

Karen Blixen: "Det ubeskrevne blad"

Klaus Rifbjerg: "På sporet af den tabte vogn"

#### Dikt:

Thomas Kingo: "Hver har sin Skæbne"

Johannes Ewald: "Rungstedts Lyksaligheder"

Inger Christensen: "Atombomben findes"

Standardpensum skal benyttes. Dersom standardpensumet inneholder tekster du allerede har lagt opp, må du selv endre listen og søke om unntak. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak fra standardpensum.

Ved endringer bør du legge opp en tilsvarende tekst av samme forfatter slik at sidetall, kjønn eller målform ikke endres. Se for øvrig kravene til pensumlisten på NTNUs nettsider.

Pensum er tilgjengelig via Akademika bokhandel, eget kompendium og/eller på NB-digital:

<http://www.nb.no>

## **FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK**

### **NORD2200 ELDRE SPRÅK (7.5 sp)**

Hausten 2018 blir det undervist i runologi. Fullstendig pensumliste blir klar til semesterstart, men grunnboka er Terje Spurkland (2001): *I begynnelsen var ÞNÐFR<*. Oslo: LNU/Cappelen.

### **SPRÅK2200 DIAKRON LINGVISTIKK: Hvordan språk endrer seg (7.5 sp)**

McMahon: *Understanding Language Change*. ISBN 9780521446655. (utvalde kapittel)  
Campbell: *Historical Linguistics. An Introduction*. ISBN 978-0-7486-4594-7. (utvalde kapittel)

Kompendium for SPRÅK2200

Noko tilleggspensum vil verte delt ut i førelesingane.

### **NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)**

Pensum er for ein stor del valfritt og kan avtalast i samråd med faglærar.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

Studentar kan leggje opp pensum frå andre 2000-emner under NORD2205.

### **SPRÅK2241 SOSIOLINGVISTIKK**

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

### **NORD2242 SYNTAKS**

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

### **NORD2311 VARIASJON, STRUKTUR OG TEORI: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)**

K. M. Eide (red.) (2015) *Norsk andrespråkssyntaks*. Oslo: Novus. (heile boka minus kap. 8)

Litt tilleggspensum blir gitt ved semesterstart.

### **NORD2313 UTTALE-UNDERVISNING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

### **NORD2314 SPRÅKLÆRING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2315 TVERRSPRÅKLIGE EMNER: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2316 NORSK SOM ANDRESPRÅK: ET SOSIOLINGVISTISK PERSPEKTIV**

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

## **NORD2318 BETYDNINGSLÆRE – SEMANTIKK OG PRAGMATIKK**

Leseliste i dette emnet vil bli gitt ved semesterstart.

## **FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:**

### **NORD2100 NORDISK LITTERATUR I (15 sp)**

Pensum har eit omfang på 7 skjønnlitterære og 3 teoretiske verk. Instituttet presenterer ei spesifisert pensumliste ved semesterstart.

### **LITT2203 FORDJUPNINGSEMNE I LITTERATUR ETTER 1800 (15 sp)**

Sjå pensumliste for Allmenn litteraturvitenskap. Minst to av verka på pensum skal være nordiske.

### **NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSAR (7.5 sp)**

Pensumet består av én bok og ett kompendium.

#### **Bok:**

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis og Hoel, Torlaug Løkensgard (2010). *Skrive for å lære: Skrivning i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt. Kap. 1, 3, 4, 9 og 10.

#### **Kompendium:**

Kompendiet består av fem deler:



1. Å skrive skjønnlitteratur
2. Å skrive essay
3. Utvalg av essay
4. Tekst og skriveprosess
5. Å skrive ved universitet og skole

## **NORD2312 LITTERÆRE KULTURMØTER OG KULTURELL IDENTITET: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)**

Pensum består av tekster som tematiserer kulturmøter, migrasjon og flerkulturelle samfunn. Pensum skal bestå av 6-7 verk hvorav minst ett er av teoretisk art. (Et teoretisk verk tilsvarer ca. 150 sider) Det vil bli utarbeidet en egen leseliste for emnet.

## **MASTERNIVÅ**

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.