

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Det humanistiske fakultet

Studiehåndbok

Humanistiske fag
Utøvende musikk
Lektorutdanning
Tverrfaglige studieprogram

Studieåret 2017–2018

FORORD

Studiehandboka er eit hjelpemiddel for studentar ved Det humanistiske fakultet ved NTNU som skal planleggje og gjennomføre ei utdanning. Studiehandboka inneheld generell studieinformasjon, informasjonskjelder og fullstendige og ajourførte studieplanar med oversikt over studieretningar og emnetilbod.

Studiehandboka blir revidert kvart studieår, og berre den siste utgåva er gyldig. Denne utgåva er gyldig ut vårsemesteret 2018, og du finn ho òg på NTNU sine nettsider: www.ntnu.no/studier/studiehandbok.

Du finn meir informasjon om studietilbodet ved Det humanistiske fakultet på www.ntnu.no/hf/studier.

Vi tek atterhald om trykkfeil.

Lykke til med studia!

Det humanistiske fakultet

INNHold

FORORD	5
INNHold	6
HUMANISTISK KOMPETANSE	8
GENERELL INFORMASJON	8
INFORMASJON PÅ NTNUS NETTSIDER	8
PRAKTISK STUDENTINFORMASJON	9
OPPBYGGING AV STUDIA	10
BACHELORGRADEN	10
ÅRSSTUDIUM	12
MASTERGRADEN	12
LEKTORUTDANNING I SPRÅK OG HISTORIE	13
PH.D.-GRADEN	13
ENKELTEMNE OG ETTER- OG VIDAREUTDANNING	14
STUDIEPLANAR	15
ALLMENN LITTERATURVITSKAP	16
ANTIKKENS KULTUR OG KLASSISKE FAG	24
ARKEOLOGI	33
DANCE STUDIES	41
DRAMA OG TEATER	49
ENGELSK	61
EUROPASTUDIER	77
FILM- OG MEDIEVITENSKAP – MASTER	95
FILM- OG VIDEOPRODUKSJON	100
FILMVITENSKAP	109
FILOSOFI	115
FONETIKK	131
FRANSK	138
HISTORIE	152
JAPANSK	162
KULTURMINNEFORVALTNING	163
KUNSTHISTORIE	171
LATIN	180
LEKTORUTDANNING I HISTORIE FOR TRINN 8–13	182
LEKTORUTDANNING I SPRÅKFAG FOR TRINN 8–13	195
LIKESTILLING OG MANGFOLD	228
MEDIEVITENSKAP	236
MUSIKKTEKNOLOGI	242
MUSIKKVITENSKAP	252
NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR	266

NORSK FOR UTLENDINGER	281
NORSK SOM ANDRESPRÅK	283
RELIGIONSVITENSKAP	288
SPANSK	297
SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON	304
STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS)	306
SWAHILI	313
TEGNSPRÅK OG TOLKING	315
TYSK	316
UTØVENDE MUSIKK	327
FORSKRIFT OM STUDIER VED NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPE- LIGE UNIVERSITET (NTNU)	344

HUMANISTISK KOMPETANSE

Det humanistiske fakultetet ved NTNU dekker et breitt felt, frå grunnleggjande og tradisjonsrike fag som filosofi, historie og språk, til nyare fagområde som europastudium og tverrfaglege kultur- og kjønnsstudium. Vi utdannar også kandidatar innanfor utøvande disiplinar som musikk og dans.

Humanistiske fag viser oss kulturens mangfald og gir oss innsikt i og forståing av språk, kunst, kultur og historie. Dei gir oss reiskapar for å skape nytt, tenke djupare og kommunisere betre. Humanistiske fag handlar ikkje berre om kva vi gjer, men også kva vi tenkjer og korleis vi uttrykker oss, som enkeltmenneske og som samfunn. Kort sagt: ein studie av mennesket og mennesket sine uttrykksformer.

Analytisk kompetanse, kommunikasjons- og formidlingsevner, munnleg og skriftleg framstillingsevne og evne til å handtere og sortere store mengder informasjon, er døme på kompetanse ein utviklar gjennom humanistiske studium.

Ein bachelorgrad gir basisferdigheiter innanfor dei enkelte faga og dei overordna humanistiske kompetansane, og legg grunnlag for vidare studium. Ein mastergrad gir spesialisering innanfor eit fagområde og utviklar vidare ferdigheitene og kompetansen på eit meir avansert nivå.

I dei enkelte studieplanane kan du lese meir om læringsutbyttet dei ulike studieprogramma gir innanfor områda kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse. Sjå også HF sine nettsider. Studentservice tilbyr karriererettleiing for dei som ønskjer ein samtale om kompetanse og moglegheiter i arbeidslivet.

GENERELL INFORMASJON

INFORMASJON PÅ NTNUS NETTSIDER

NTNU-studentar er sjølv pliktige til å halde seg oppdatert på informasjon. Kunngjeringar på Innsida og tekstane i studiehåndbøkene har formelt same gyldigheit som brev. I tillegg bør studentane følge med på nettsidene til instituttet og fakultetet med jamne mellomrom. Nettsider til institutta finst på www.ntnu.no/hf.

Vi gjer merksam på at formell informasjon frå fakultetet kan bli sendt på e-post til studentane si NTNU-adresse.

NETTSIDER

På fakultetet si nettside www.ntnu.no/hf/studenter finn du informasjon om mellom anna:

- utdanningsplanar
- studie- og karriererettleiing
- referansegrupper- og rapportskriving
- godkjenning av ekstern utdanning
- fusk
- masteravtaler
- Ekspertar i team

På NTNU si nettside www.ntnu.no/studier finn du informasjon om mellom anna:

- delstudium i utlandet
- timeplanar
- eksamen

- kalender for studieåret
- opptak
- nettsider til studieprogramma
- reglement og studieforskrift

På intranettet Innsida finn du informasjon om mellom anna:

- Blackboard
- Orakeltenesta – IT-hjelp
- studiepermisjon og deltidsstudium

PRAKTISK STUDENTINFORMASJON

Studierettleiing

Har du spørsmål om til dømes fagval, oppbygginga av studiet ditt, eksamensmelding, utvekslingsstudium eller andre spørsmål om studia eller det å vere student, kan du ta kontakt med ein studierettleiar på studieprogrammet ditt for å få ein rettleiingstime. Kontaktinformasjon finn du på nettsida til studieprogrammet: www.ntnu.no/studier.

Semesteravgift

Studentane må betale semesteravgifta innan **15. september** i haustsemesteret og **1. februar** i vårsemesteret. Betalingsinformasjon finst på studentweb: studentweb.ntnu.no. Å betale semesteravgift kvart semester er ein føresetnad for å behalde studieretten på studieprogrammet.

Semesteravgifta er ei avgift som NTNU er lovpålagt å krevje inn til drifta av Studentsamskipnaden i Trondheim (www.sit.no). Avgifta går mellom anna til å finansiere velferdstilbodet til studentane.

Semesterregistrering og utdanningsplan

Alle studentar må registrere seg på studentweb ved semesterstart. Utdanningsplanen er eit hjelpemiddel for å vise nødvendig studieprogresjon fram mot avslutta grad. Utdanningsplanen er basert på studieplanen for studieprogrammet, studieretninga eller årsstudiet som studentane er tekne opp til. Det er mogleg å gjere endringar i utdanningsplanen undervegs i studiet. Utdanningsplanen og ei generell rettleiing ligg på studentweb.

Frist for registrering og stadfesting av utdanningsplanen er **15. september** for haustsemesteret og **1. februar** for vårsemesteret, og det må gjerast kvart semester. Dersom du ikkje registrerer deg innan fristane, vil du ikkje ha moglegheit til å gå opp til eksamen.

Ta kontakt med instituttet ditt om du treng hjelp med utdanningsplanen din. For masterstudentar er masteravtalen òg ein del av registreringa.

STUDIERETT OG EMNETILGANG

Studentar som har søkt opptak og fått tildelt studieplass ved NTNU, har *studierett* på eit program. Studentar på NTNU kan melde seg opp til dei fleste fag og emne, også utanfor programmet sitt, så lenge emna ikkje er adgangsregulerte.

For å behalde studieplassen må studentane

- betale semesteravgift kvart semester
- halde studieprogresjonen på eit tilfredsstillande nivå (ikkje vere meir enn 50 % forsinka).

- ha bestått emne som inngår i studieprogrammet sitt i løpet av dei siste tre semestra.
- bestå eventuell obligatorisk praksis i programmet (studentane har to forsøk på å bestå praksis)
- bestå alle dei obligatoriske emna i programmet. Studentane har tre eksamensforsøk per emne.

Studentane bør kontakte studierettleiar ved instituttet viss dei blir forsinka i studieløpet. Det er viktig å få justert studieretten ved permisjonar og/eller deltidsstudium.

Adgangsregulering

Det finst emne kor talet studentar må regulrast på grunn av til dømes avgrensa rettleiingsressursar, rom, utstyr og liknande. Slik adgangsregulering blir fastsett for eitt år av gangen, og det er vanlegvis dei same emna som går igjen. Studentar på studieprogram som inneheld obligatoriske adgangsregulerte emne, får automatisk opptak til desse dersom dei er undervisningsmelde innan fristane, **1. juni** for undervisning i haustsemesteret og **1. desember** for undervisning i vårsemesteret.

Studierettskrav

Det finst òg emne som har studierettskrav. Desse emna er berre opne for studentar på spesifikke studieprogram. Studentar som vil ta ei anna fordjuping eller eit årsstudium der slike emne inngår, må søkje seg inn via Samordna opptak. Sjå omtale av dei enkelte emna på www.ntnu.no/studier/emner for informasjon om studierettskrav.

Deltidsstudium og permisjon

Studentar må søkje om permisjon eller deltidsstudium dersom dei ikkje kjem til å studere eit semester, eller dersom dei vil ha redusert studieprogresjon. Studentar som ikkje søker om permisjon, kan risikere å miste studieretten sin.

Søknadar om permisjon og deltidsstudium sendast til instituttet. Sjå § 3-4 og § 4-4 i studieforskrifta sist i studiehandboka for meir informasjon.

Vitnemål

Vitnemål for fullført bachelor- og masterutdanning blir skriva ut når utdanningsplanen til studentane fyller kravet til grad. Kravet til grad er regulert av studieplanane for kvart enkelt studieprogram. Bachelorstudentar kan reservere seg mot utskrift av vitnemålet i to semester for å forbetre karakterar på emne som inngår i graden.

Frå og med haustsemesteret 2016 er det ikkje mogleg å skriva ut bachelorvitnemål i humanistiske fag med to fordjupingar ved NTNU. Dei siste vitnemåla med to fordjupingar blei skrivne ut etter avslutta vårsemester 2016.

Studentar kan fortsatt avleggje ei ekstra fordjuping ved å nytte seg av emnestudierett etter avslutta grad. Denne fordjupinga vil ikkje vere tilknytt eit vitnemål. Studenten kan be om eit brev som stadfestar den faglege kvalifikasjonen som den andre fordjupinga utgjer.

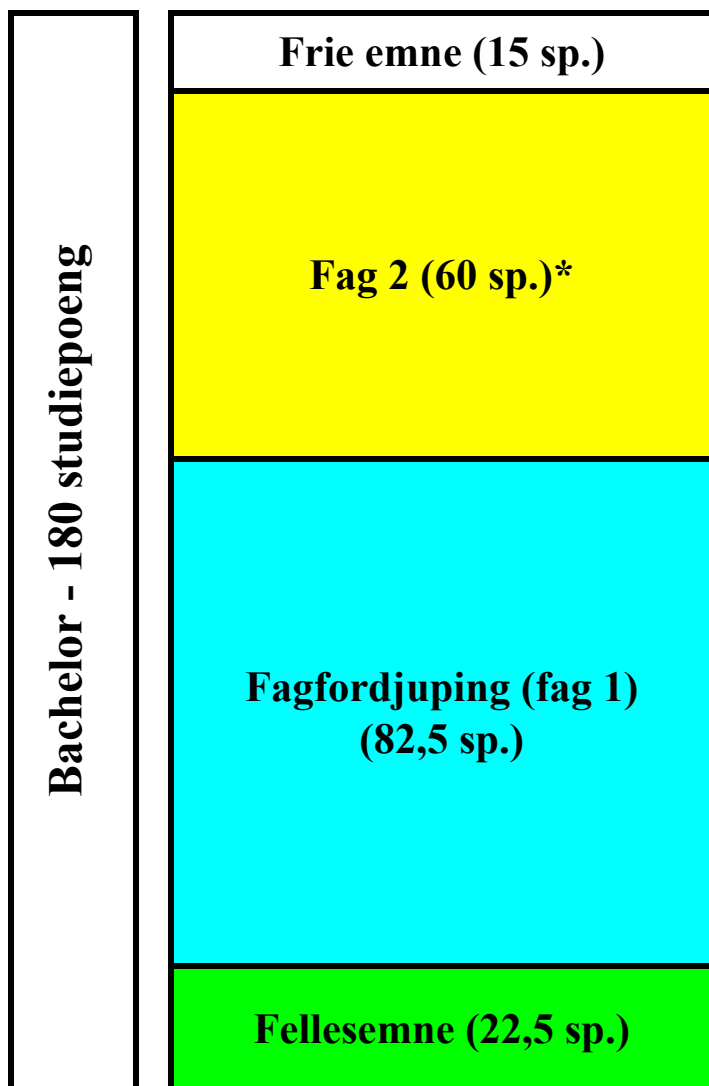
OPPBYGGING AV STUDIA

BACHELORGRADEN

Grunnutdanninga ved fakultetet strekker seg over tre år og gir graden bachelor på 180 studiepoeng. Dette er ei sjølvstendig utdanning som kvalifiserer for vidare studium eller yrkeskarriere.

Bachelorprogrammet i utøvande musikk kan strekke seg over fire år/240 studiepoeng (avhengig av studieretning).

Figuren under viser korleis ein bachelorgrad ved Det humanistiske fakultet normalt* blir bygd opp. Studieplanane for dei enkelte programma er gitt eige kapittel i studiehandboka. I studieplanane ligg tabellar med forslag til oppbygging av studieløpet.



* Det er òg mogleg å velje ein fritt samansett del i staden for fag 2. Studentar som vel ein fritt samansett del, må vere merksame på at undervisning og eksamensdagar kan kollidere, og dei må sjølv setje saman emne som let seg kombinere. Emna i årsstudia og vedtekne emnegrupper vil ikkje kollidere.

Studentar som blei tekne opp til bachelorprogrammet sitt før hausten 2014, har eit støttefag på 45 sp. i bachelorgraden (gjeld ikkje europastudium med framandspråk, kulturminneforvaltning, film- og video-produksjon, musikkteknologi og utøvande musikk). Desse studentane kan velje om dei ønskjer støttefag, fag 2 eller fritt samansett del i graden sin.

Gradskomponentar

Fellesemne

Fellesemna er obligatoriske i alle bachelorgradar ved Det humanistiske fakultet. Dei utgjer til saman 22,5 studiepoeng, og omfattar desse emna:

- **Examen philosophicum** (www.ntnu.no/exphil). I bachelorprogramma i musikkvitenskap og utøvande musikk inngår EXPH0002 *Examen philosophicum for utøvende kunststudenter*, medan EXPH0003 *Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap* inngår i andre program.
- **Examen facultatum**. Sjå kvar enkelt studieplan for informasjon om kva ex.fac.-emne som inngår i dei ulike programma.
- **Perspektivemne**. Perspektivemnet skal bidra til at studentane styrker grunnlaget for å kunne reflektere over sitt fag sin eigenart og metodebruk, og samtidig auke forståinga for andre fag sin eigenart og vitenskapelege tradisjon. Perspektivemnet skal styrke grunnlaget for tverrfagleg samarbeid og kommunikasjon. Sjå dei enkelte studieplanane for informasjon om kva perspektivemne som er godkjent for dei ulike programma.

Bacheloroppgåve

For studentar som er tatt opp til bachelorprogrammet sitt hausten 2014 eller seinare, er det eit krav om at bachelorgraden skal innehalde ei bacheloroppgåve. Bacheloroppgåva skal vere eit større skriftleg arbeid som anten utgjer eit eige emne eller er ei vurderingsform i eit emne på 2000-nivå (påbyggingsemne). Studentar som er tatt opp til studiet sitt før hausten 2014, kan ta bacheloroppgåva berre dersom emnet har ledig kapasitet.

Det er eit krav at oppgåva er ein del av (eller byggjer på) fagfordjupinga (fag 1). Bacheloroppgåva er eit avsluttande arbeid i bachelorstudiet, og skal vanlegvis skrivast i 4. eller 6. semester. Oppgåva skrivast under individuell og/eller gruppebasert rettleiing. Sjå dei enkelte studieplanane/emneomtalane for meir informasjon om korleis bacheloroppgåva er organisert, og kva faglege krav som gjeld.

Fag 2/fritt samansett del

I tillegg til fordjupinga inneheld bachelorgraden normalt eit fag 2. Fag 2 består av eit årsstudium eller ei vedtatt emnegruppe på 60 studiepoeng. Anbefalingar for val av fag 2 ligg i studieplanane, og det studentane kan gjerne kontakte studierettleiar ved instituttet for rettleiing.

Studentar som ønskjer å velje andre emne enn dei som inngår i årsstudia/emnegruppene (anten for å bygge ut fag 1, eller for å setje saman ein meir tverrfagleg bachelorgrad), kan velje blant dei fleste emna ved NTNU i ein fritt samansett del i staden for fag 2. Omfanget av den fritt samansette delen avheng av studieplanen for dei ulike studieprogramma; omfanget vil vere bachelorgraden sitt totale omfang (180 sp.) minus 22,5 sp. fellesemne og omfanget på den aktuelle fordjupinga.

Studentar som ikkje vel fag 2, må vere merksame på at undervising og eksamensdagar kan kollidere, og dei må sjølv setje saman emne som lar seg kombinere. Merk i tillegg at nokre emne er adgangsregulerte, og at ein derfor ikkje er garantert opptak sjølv om ein legg inn eit emne i utdanningsplanen på studentweb. Dei strukturerte bachelorløpa inneheld ikkje fag 2/fritt samansett del. Dette gjeld bachelorprogramma i arkeologi, utøvande musikk, europastudium med framandspråk, kulturminneforvaltning, musikkteknologi og film- og videoproduksjon.

ÅRSSTUDIUM

Eit årsstudium er ein godkjent kombinasjon av emne som utgjer ei fagleg eining, og som saman med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ofte gir undervisningskompetanse for vidaregåande skule og grunnskulen ned til og med femte trinn. Sjå kvar enkelt studieplan for emnekombinasjonar. Dersom emna i årsstudiet er adgangsregulerte, må studentane søkje opptak via Samordna opptak.

MASTERGRADEN

Ønskjer du å spesialisere deg og styrke kompetansen innanfor eit fagområde, kan du bygge på bachelorgraden med ein mastergrad. Ein mastergrad gjer det mogleg å starte på ei forskarutdanning på tre år som leier fram til doktorgrad (ph.d.).

Masterstudiet er eit toårig studium på 120 studiepoeng som normalt byggjer på den faglege fordjupinga i bachelorgraden. Unntak blir eventuelt omtalt i dei aktuelle studieplanane.

Sjå den enkelte studieplan for informasjon om studietilbod og opptakskrav.

Masteravtale

Masteravtalen, som er ein del av studentane sin utdanningsplan, er ein forpliktande samarbeidsavtale mellom student, rettleiar og institutt om dei rettar og plikter som gjeld. Alle masterstudentar skal underskrive masteravtale og stadfeste den nettbaserte utdanningsplanen på Studentweb i første semester av masterstudiet, innan 15. september for haustsemesteret og 15. februar for vårsemesteret.

Her ligg masteravtalen: www.ntnu.no/hf/student/masteravtale. For meir informasjon kan studentane kontakte instituttet sitt.

Eksperter i team (EiT)

Eksperter i team er eit obligatorisk, tverrfagleg emne i dei fleste masterprogramma ved NTNU. EiT er eit yrkesførebuande emne som lærer studentane å samarbeide gjennom å bruke fagkunnskapen sin i eit tverrfagleg prosjektarbeid. Studentane opparbeider seg kunnskap om grupper, økt sjølvforståing og trening i ferdigheiter som er viktige i eit tverrfagleg prosjektsamarbeid.

Frist for å melde seg til EiT er **1. november**. Sjå EiT si nettside for emneomtale og meir informasjon: www.ntnu.no/eit.

Humanistar i praksis (HIP)

Humanistar i praksis er eit emne som er retta mot masterstudentar ved Det humanistiske fakultet, og det gir fritak frå *Eksperter i team*.

HIP fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet gjennom praksis i tre veker i ei bedrift, ein organisasjon eller ein offentlig etat i Trondheim. Studentane får bruke kompetansen sin på aktuelle problemstillingar, i tillegg til å utvikle evne til å arbeide i tverrfaglege grupper.

Opptak til HIP skjer i oktober. Sjå www.ntnu.no/hip for meir informasjon om opptak og opptakskrav. Spørsmål om HIP kan rettast til hip@hf.ntnu.no.

Lektorutdanning i språk og historie

Lektorutdanninga er eit femårig integrert studieløp sett saman av eit språkfag (engelsk, fransk, nordisk eller tysk) eller historie, samt eit anna skulefag og eit profesjonsfag (praktisk-pedagogisk utdanning). Masterdelen av lektorutdanninga konsentrerer seg om det valde språkfaget eller historie. Sjå studieplanane eller www.ntnu.no/studier/laerer for meir informasjon.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) er eit eittårig studium på 60 studiepoeng som er sett saman av pedagogikk, fagdidaktikk og praksis i skulen. Fullført PPU gir undervisningskompetanse for vidaregåande skule og grunnskule ned til og med femte trinn.

Sjå www.ntnu.no/studier/laerer.

PH.D.-GRADEN

Ph.d.-utdanninga er ei forskarutdanning som har til formål å utdanne sjølvstendige forskarar på internasjonalt nivå i samspel med nasjonale og internasjonale forskingsmiljø. Ph.d.-utdanninga tek sikte på å oppfylle noverande og framtidige behov for kompetanse til forskning, utvikling, rettleiing og formidling ved universitet, andre offentlege og private institusjonar, verksemder og organisasjonar.

Kandidaten må gjennomføre eit sjølvstendig forskingsarbeid på eit spesialfelt og på dette grunnlaget utforme ei vitenskapleg avhandling (doktoravhandling) som held høgt fagleg nivå. I tillegg må kandidaten gjennomføre ein opplæringsdel på høgt vitenskapleg nivå med fagleg og metodisk skulering.

For å bli tatt opp til eit ph.d.-program, må søkjaren ha mastergrad eller tilsvarende utdanning som fakultetet har godkjent som fagleg grunnlag for opptak.

Meir detaljert informasjon om ph.d.-studiet ligg på fakultetet sine sider om forskarutdanninga: www.ntnu.no/hf/forskerutdanning.

ENKELTEMNE OG ETTER- OG VIDAREUTDANNING

HF tilbyr enkeltemne innafor fleire språk

- **Gresk:** GRE1101 *Innføring i gresk* (15 sp)
- **Japansk:** JAP0501 *Japansk I* (7,5 sp.) og JAP0502 *Japansk II* (7,5 sp.)

NTNU har òg fleire tilbod om etter- og vidareutdanning for deg som er i arbeid. HF tilbyr enkeltemne og ein erfaringsbasert mastergrad i logopedi. Desse studietilboda og informasjon om dei finn du på: www.ntnu.no/videre og www.ntnu.no/videre/logopedi/.

STUDIEPLANAR

Studieplanen for kvart enkelt studieprogram inneheld informasjon om korleis programmet er oppbygd, og kva emne som inngår i studieprogrammet. Studieplanen for kvart program inneheld ei beskriving av faget, og kva det inneheld av obligatoriske og valfrie emne. I dei fleste studieplanane er det brukt fargekodar i tabellane som gir ei semestervis oversikt over moglege studieløp:

Omgrep
Valfri del av graden
Fag 2
Obligatoriske og valbare emne i fordjupinga/mastergraden
Fellesemne (ex.phil., ex.fac., perspektivemne)

Tabellane viser eit standardløp, med fag 2. Studentane står fritt til å velje bort fag 2 til fordel for ein fritt samansett del.

Studieplanane gir informasjon om mål og innhald i programmet, om emnetilbod, oppbygging og kva krav som gjeld. Fyrste del av studieplanen er ein generell omtale av programmet inkludert læringsmål, kunnskapar, ferdigheitar og generell kompetanse. Vidare følgjer ein del med emneoversikt, oppbygging, struktur og overgangsordningar. Til slutt kjem informasjon om delstudium i utlandet og vidare studium ved NTNU. Vi tilrår studentane å setje seg særleg godt inn i delen som omhandlar oppbygging av studiet.

Emneomtalane for kvart emne finn du her: www.ntnu.no/studier/emner.

ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedteken av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Allmenn litteraturvitskap gir ei innføring i den vestlege litterære tradisjonen frå oldtida og fram til våre dagar. Sentralt i faget står utviklinga av dei store sjanrane epikk, dramatikk og lyrikk.

Dei store sjanrane blir studerte i eit samanliknande perspektiv over tidsepokar og over språk- og landegrenser. Dette litteraturhistoriske perspektivet blir supplert med ei innføring i dei viktigaste teoriane og metodane i litteraturfaget, slik dei har utvikla seg frå antikken og fram til vår eiga tid.

Allmenn litteraturvitskap er eit komparativt fag: Ingen litterære verk står aleine, men inngår alltid i ein dialog med andre verk, og må bli forstått på bakgrunn av desse. Men denne samanliknande synsvinkelen avgrensar seg ikkje berre til litteratur. Allmenn litteraturvitskap legg også vekt på å studere samanhangen mellom litterære tekstar og andre kunstartar, som biletkunst, film og musikk.

NTNU tilbyr både årsstudium, bachelor og master i allmenn litteraturvitskap

BACHELOR MED FORDJUPING I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Varigheit: 3 år fulltidsstudium (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i nordisk og litteraturvitskap med fordjuping i allmenn litteraturvitskap

Læringsmål

Ein kandidat som har fullført ein bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap, har følgjande totale læringsutbytte, definert som kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har kunnskap om dei store klassiske verka i den vestlege litterære tradisjonen frå antikken til moderne tid
- forstår litteraturen i ein større estetisk, kulturell og historisk samanheng på tvers av språk og landegrenser
- har kunnskap om opphavet, utviklinga og poetikken til sjanrane
- kjenner hovudprinsippa for litterær analyse innanfor ulike teoretiske tradisjonar
- er kjende med litteraturvitskap som forskingsfelt
- har kjennskap til fagfeltet si historie, tradisjon, eigenart og samfunnsrelevans
- forstår den gjensidige påverknaden mellom samfunnet og litteraturen

Ferdigheiter

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- kan samanlikne og analysere litteratur frå ulike sjanrar, epokar og språkområde
- kan bruke litteraturvitskapeleg metode på ulike typar tekst

- kan reflektere over korleis litteraturen har innverknad på mennesket si sjølvforståing
- kan greie ut om den gjensidige påverknaden mellom litteratur, kultur og samfunn
- kan presentere og diskutere litterære problemstillingar i munnleg og skriftleg form

Generell kompetanse

Bachelorkandidatane i allmenn litteraturvitskap

- har brei kulturkompetanse
- har utvikla evna til kritisk og sjølvstendig tenking, og til å framføre eit godt formulert resonnement
- har ein generell tekstkompetanse som kan brukast i produksjon av ulike typar tekst
- kan analysere og vurdere ulike former for språkleg kommunikasjon
- kan planleggje og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgåver og prosjekt av kortare og lengre art
- kan presentere og formidle problemstillingar, synspunkt og løysingar, både skriftleg og munnleg
- har innsikt i humaniora sin eigenart og rolle i samtida

Emneoversikt

Emne på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitskap	7,5	Haust	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudium	7,5	Haust	
ALIT1101	Litteraturen frå antikken til 1500	15	Haust	
ALIT1102	Litteraturen frå 1500 til 1800	15	Haust	
ALIT1103	Litteraturen frå 1800 til i dag	15	Vår	
ALIT1104	Nyare poetikk og moderne litteraturteori	15	Vår	
Emne på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
ALIT2201	Fordjupingsemne i litteraturteori 2)	7,5	Haust	
ALIT2202	Fordjupingsemne i litteratur før 1800 3)	15	Haust/Vår	
LITT2203	Fordjupingsemne i litteratur etter 1800 3)	15	Haust/Vår	
LITT2900	Bacheloroppgåve i litteratur	15	Haust/Vår	Ja 4)
1) EXPH0003 føreset opptak til et humanistisk eller samfunnsvitskapeleg bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) ALIT2201 er obligatorisk i fagfordjupinga i allmenn litteraturvitskap. 3) Studentane skal skrive bacheloroppgåve i samband med anten ALIT2202 eller LITT2203. 4) Føreset opptak til bachelorprogrammet i allmenn litteraturvitskap hausten 2014 eller seinare.				

Strukturtabell

Bachelor med fordjuping i allmenn litteraturvitskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	LITT2900 Bacheloroppgåve i litteratur 1)		Perspektivemne	Valfri del
3 H	ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800 <i>eller</i> ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500 2)		ALIT2201 Fordjupingsemne i litteraturteori	Valfri del
2 V	ALIT1103 Litteraturen frå 1800 til i dag		ALIT1104 Nyare poetikk og moderne litteraturteori	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500 <i>eller</i> ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800 2)	
1) Studentar tatt opp til bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap, skal skrive bacheloroppgåve i samband med anten ALIT2202 eller LITT2203. Sjå avsnitt under om <i>oppbygging og struktur</i> for meir informasjon.				
2) Emnene blir undervist som blokkundervisning (ALIT1101 i august–oktober, ALIT1102 oktober–november)				

Oppbygging og struktur

Emner i fordjupinga (82,5 sp.)

- ALIT1101 *Litteraturen frå antikken til 1500* (15 sp.)
- ALIT1102 *Litteraturen frå 1500 til 1800* (15 sp.)
- ALIT1103 *Litteraturen frå 1800 til i dag* (15 sp.)
- ALIT1104 *Nyare poetikk og moderne litteraturteori* (15 sp.)
- ALIT2201 *Fordjupingsemne i litteraturteori* (7,5 sp.)
- LITT2900 *Bacheloroppgåve i litteratur* (15 sp. – svarar til anten ALIT2202 eller LITT2203, sjå under)

Studentar som skriv ei bacheloroppgåve i allmenn litteraturvitskap, skal følgje undervisninga i eitt av dei valbare påbyggingsemna ALIT2202 eller LITT2203, men skal melde seg til vurdering i LITT2900.

Overgangsordningar

ALIT1103 og ALIT1104 har overlapp med dei gamle emna ALIT1105 og ALIT1106. For mer informasjon om overlapp og overgangsordningar, ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emne i allmenn litteraturvitskap nyttar ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer inkluderer forelesingar og seminar, og både skriftlege og munnlege aktivitetar som gjerast individuelt og/eller i grupper.

Vurdering finst òg i fleire former, som til dømes skuleeksamen, heimeeksamen, skriftlege og/eller munnlege oppgåver, og mappevurderingar.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenking

Uteksaminerte kandidatar frå allmenn litteraturvitenskap verker for utvikling på fleire ulike område som litteratur- og bokbransjen eller offentleg forvaltning, i kultursektoren, anten som arbeidstakarar i større verksemdar eller som sjølvstendige næringsdrivande.

Fag 2

Fag 2 består av eit årsstudium eller ei førehandsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studentane på bachelor i allmenn litteraturvitenskap kan fritt velje fag 2 innan humanistiske fag, samfunnsvitenskaplege fag og realfag ved NTNU. Spesielt relevante fag kan vere

- nordisk
- filosofi
- kunsthistorie
- medievitenskap
- filmvitenskap
- religionsvitenskap
- andre språkfag

Studentar som ønskjer å velje andre emne enn dei som inngår i årsstudia/emnegruppene (anten for å byggje ut fag 1, eller for å setje saman ein meir tverrfagleg bachelorgrad), kan velje ein fritt samansett del i staden for fag 2.

Studentar som ikkje vel fag 2, må vere merksame på at undervising og eksamensdagar kan kollidere, og dei må sjølv setje saman emne som lar seg kombinere. Emna i årsstudium og vedtekne emnegrupper vil ikkje kollidere.

Val av perspektivemne

Studentar på bachelor i allmenn litteraturvitenskap vel blant følgjande perspektivemne:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
AVS1201	Skriving i fagstudiar	7,5	Vår	
AVS1202	Munnleg kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	

Utanlandsopphald

Instituttet tilbyr semesterpakkar for studentar på bachelor i allmenn litteraturvitenskap som ynskjer eit utvekslingsopphald i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved Københavns universitet, Aarhus Universitet og California State University. Instituttet er dessutan med i det nordiske nettverket NORDLIKS, som omfattar alle universitet i Norden.

Vidare studium ved NTNU

Ein bachelor med fordjuping i allmenn litteraturvitenskap kvalifiserer for opptak til master i allmenn litteraturvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere for ei rekkje andre masterprogram ved NTNU (til dømes master i europastudium, likestilling og mangfald og studiar av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Yrkesmoglegheiter

Bachelor i allmenn litteraturvitskap gjev grunnlag for arbeid innan kultursektoren; særleg i media og forlagsbransjen.

ÅRSSTUDIUM I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Læringsmål

Desse er dei grunnleggjande måla for eit årsstudium i allmenn litteraturvitskap:

Kunnskapar

Kandidaten

- har kjennskap til fagfeltet si historie, tradisjon, eigenart og samfunnsrelevans
- har kunnskap om opphavet, utviklinga og poetikken til sjanrane

Ferdigheiter

Kandidaten

- kan presentere og diskutere litterære problemstillingar i munnleg og skriftleg form
- kan samanlikne og analysere litteratur frå ulike sjanrar, epokar og språkområde

Generell kompetanse

Kandidaten

- kjenner hovudlinene i den vestlege litteraturen frå antikken til i dag, og har grunnleggjande oversikt over dei siste hundre års litteraturteoretiske retningar
- forstår litteraturen i ein større estetisk, historisk og kulturell samanheng
- forstår den gjensidige påverknaden mellom samfunnet og litteraturen, og over korleis litteraturen har innverknad på mennesket si sjølvforståing.
- har inngåande kjennskap til dei teoretiske tekstane som pregar den humanistiske debatten i vår tid.

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	ALIT1103 Litteraturen frå 1800 til i dag		ALIT1104 Nyare poetikk og moderne litteraturteori	
1 H	ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500		ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800	

ALLMENN LITTERATURVITSKAP – MASTER

Varighet: 2 års fulltidsstudium (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i allmenn litteraturvitenskap

Læringsmål

Ein kandidat som har fullført ein mastergrad i allmenn litteraturvitenskap, har følgjande totale læringsutbytte, definert som kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitenskap

- har inngåande kunnskap om dei store klassiske verka i den vestlege litterære tradisjonen frå antikken til moderne tid
- kan analysere litteraturen i ein større estetisk, kulturell og historisk samanheng på tvers av språk og landegrenser
- har brei kunnskap om sjangrane sitt opphav, utvikling og poetikk
- kan bruke hovudprinsippa for litterær analyse innanfor ulike teoretiske tradisjonar
- har god oversikt over litteraturvitenskap som forskingsfelt
- kan bruke kunnskapen sin om fagfeltet si historie, tradisjon, eigenart og samfunnsrelevans på nye område
- kan analysere den gjensidige påverknaden mellom samfunnet og litteraturen

Ferdigheiter

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitenskap

- kan reflektere teoretisk og kritisk over litteratur frå ulike sjangrar, epokar og språkområde
- kan diskutere og vurdere teoretiske og metodiske problemstillingar i analysen av ulike typar tekstar
- har eit teoretisk reflektert forhold til korleis litteraturen verkar inn på mennesket si sjølvforståing
- har brei innsikt i den gjensidige påverknaden mellom litteratur, kultur og samfunn
- kan presentere og diskutere litteraturvitskapelege spørsmål og forskingsresultat skriftleg og munnleg i aktuelle og kritiske forum

Generell kompetanse

Masterkandidatane i allmenn litteraturvitenskap

- har eit stort repertoar av ulike kulturelle forståingsmodellar og kan vurdere den praktiske relevansen av desse i konkret problemanalyse
- kan avdekkje og belyse relevante fag- og yrkesetiske problemstillingar
- har eit medvite, aktivt og kompetent forhold til tekstar generelt og brei innsikt i særtrekk ved ulike typar tekst
- kan bidra både munnleg og skriftleg i akademiske diskusjonar og formidle til ulike grupper i ulike samanhengar
- kan bidra til nytenking og bidra i innovasjonsprosessar
- kan bruke kunnskap og ferdigheiter på nye område og gjennomføre komplekse arbeidsoppgåver og prosjekt

Opptakskrav

Det er opptak til masterstudiet i studiet haustsemesteret. Det er fleire vegar fram til opptak til masterstudiet:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng i allmenn litteraturvitskap.
- Studier frå utanlandsk institusjon av tilsvarende omfang, karakter og innhald som ein norsk bachelorgrad i allmenn litteraturvitskap.

For alle gradene som kvalifiserer til opptak, krevs gjennomsnittskarakter C eller betre i opptaksgrunnlaget. **Frå og med opptaket hausten 2018 blir gjennomsnittskarakteren rekna på grunnlag av heile bachelorgraden, ikkje berre det faglege opptaksgrunnlaget (fordjupinga).**

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Avgrensa tilgang
ALIT3100	Allmenn litteraturteori 1	7,5	Haut	
ALIT3101	Allmenn litteraturteori 2	7,5	Vår	
ALIT3302	Felles litterært pensum, eldre del	15	Haut/Vår	
ALIT3303	Felles litterært pensum, nyare del	15	Haut/Vår	
ALIT3900	Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap	60	Haut/Vår	Ja 1)
SPRÅL3500	Spesielt masteremne 1: Masteroppgaverelatert fordjupingsemne	7,5	Haut	
1) Emnet føreset opptak til masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap				

Strukturtabell

Nedanfor følgjer ein oversikt over oppbyggjing og struktur i ein mastergrad i allmenn litteraturvitskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap 1)			
3 H	ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap 1)			
2 V	ALIT3303 Felles litterært pensum, nyare del	Eksperatar i team		ALIT3101 Allmenn litteraturteori 2
1 H	ALIT3100 Allmenn litteraturteori 1	ALIT3302 Felles litterært pensum, eldre del		SPRÅL3500 Spesielt masteremne 1: Masteroppgave-relatert fordjupingsemne
1) Studentane deltek på seminar i samband med oppgåva.				

Oppbyggjing og struktur

Mastergradstudiet har eit omfang på 120 studiepoeng, og normert studietid er fire semester (to års fulltidsstudium). Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid, eller som av andre grunnar (til dømes permisjon) ikkje vil bli ferdige i løpet av fire semester, må informere instituttet så tidleg som mogleg. *Eksperter i team* er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til

andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehandboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emne i allmenn litteraturvitskap nyttar ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer inkluderer forelesingar og seminar, og både skriftlege og munnlege aktivitetar som gjerast individuelt og/eller i grupper.

Vurdering finst òg i fleire former som til dømes skuleeksamen, heimeeksamen, skriftlege og/eller munnlege oppgåver, og mappevurderingar.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenking

Uteksaminerte kandidatar frå allmenn litteraturvitskap verker for utvikling på fleire ulike område som litteratur- og bokbransjen eller offentlig forvaltning, i kultursektoren, anten som arbeidstakarar i større verksemdar eller som sjølvstendige næringsdrivande.

Utanlandsopphald

Instituttet tilbyr semesterpakkar for studentar på masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap som ønskjer et utvekslingsopphald i løpet av studiet. Vi har utveksling og semesterpakker ved California State University, Københavns universitet, Aarhus Universitet og King's College (KCL), University of London. Instituttet er dessutan med i det nordiske nettverket NORDLIKS, som omfattar alle universiteter i Norden.

Yrkesmoglegheiter

Masterstudiet i allmenn litteraturvitskap gjev grunnlag for arbeid innan kultursektoren; særleg i media og i forlagsbransjen. Avlagt mastergrad kan kvalifisere til doktorstudiet i estetiske fag ved NTNU (Ph.d)

ANTIKKENS KULTUR OG KLASSISKE FAG

Studieplan for studieåret 2017–18

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier

Hovedformålet med studiene i antikkens kultur og klassiske fag er at studentene skal oppnå ferdigheter i å lese og forstå og selvstendig analysere kilder til antikken slik at de derigjennom oppnår innsikt i og kunnskap om den gresk-romerske sivilisasjonen og dens betydning for Europas kulturhistorie. Dette tilegnes gradvis gjennom språkundervisning og kritisk lesning av tekster kombinert med studiet av moderne sekundærlitteratur (litteraturteori, retorikk, mytologi etc.). Videre lærer studentene å sette antikken og den klassiske tradisjonen, for eksempel i middelalderen, i perspektiv, og å forstå dens relevans og aktualitet gjennom tidene, helt frem til våre dager.

Antikkens kultur og klassiske fag er en studieretning under bachelorprogrammet i historie. Studieretningen består av to fagfordypninger som studentene velger mellom:

- Fordypning med fokus på originaltekstene (latin eller gresk)
- Fordypning med fokus på kildene i oversettelse (antikkens kultur)

Emneoversikt for begge fordypningene

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
ANT1003	Klassisk retorikk	15	Vår	
ANT1104	<i>Antikkens religion og mytologi</i>	15	Vår 1)	
ANT1101	Antikkens historie	15	Høst	
ANT1102	Antikkens litteratur	15	Vår	
LAT1001	Innføring i latin	15	Høst	
LAT1002	Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin	15	Vår	
LAT1003	Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I	7,5	Høst	
LAT1004	Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II	7,5	Vår	
LAT1005	Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi	7,5	Vår	
LAT1006	Latinske oversettelser	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KLAS2000	Bacheloroppgave	7,5	Vår	Ja 2)
KLAS2001	Europas antikk	15	Vår	
KLAS2002	Europas middelalder	7,5	Høst	
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	

EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 2)
GRE1101	Innføring i gresk	15	Høst	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
1) Undervises ikke studieåret 2017/18 2) Forutsetter opptak til bachelor				

BACHELOR MED FORDYPNING I LATIN (ELLER GRESK)

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i historie

Læringsmål

Bachelorutdanningen i latin (eller gresk) har to hovedmål:

1. Kandidaten skal oppnå ferdighet i å lese og tolke originalkilder på latin og/eller gresk
2. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen

En kandidat med fullført kvalifikasjon forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Kandidaten

- har kunnskap om det latinske og/eller greske språkets formverk og syntaks
- har kunnskap om det latinske og/eller greske språk og litteraturs historie og rolle som fundament for den vestlige kultur
- er bredt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, verktøy og metoder innenfor fagfeltet klassisk filologi (latin og/eller gresk)
- kjenner til forskningstradisjonen og dens utvikling innenfor den klassiske filologien
- kjenner til hvordan man kan holde seg oppdatert innenfor fagområdet klassisk filologi
- har kjennskap til den klassiske filologiens tradisjon, utvikling og plass i samfunnet.

Ferdigheter

Kandidaten

- har ferdighet i å lese og tolke originaltekster fra den latinske og/eller greske antikken og middelalderen
- har ferdighet i å oversette fra og i noen grad til latin og/eller gresk
- har ferdighet i å sette latinske og/eller greske originaltekster inn i deres litterære, kulturelle og historiske sammenheng
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser språklige og litterære problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer

Generell kompetanse

Kandidaten

- har evne til å presentere og formidle fagstoff skriftlig og muntlig.
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe.
- kan med faglig bakgrunn utveksle synspunkter og erfaringer med andre.
- kan drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i latin eller gresk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KLAS2001 Europas antikk		KLAS2000 Bacheloroppgave 2)	LAT1006 Latinske oversettelser 1)
5 H	LAT1003 Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I 1)	LAT1004 Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II 1)	KLAS2002 Europas middelalder	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	LAT1002 Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin 1)		LAT1005 Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi 1)	Valgfri del
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudium	LAT1001 Innføring i latin 1) 3)	
1) Det anbefales sterkt at LAT1001 avlegges før emnene LAT1002, 1005 og 1006				
2) Bacheloroppgaven er obligatorisk for studenter tatt opp på bachelorprogrammet fra og med høsten 2013. For studenter som har utplassering eller praksisplass vil en kombinasjon av rapport og attest erstatte bacheloroppgave.				
3) Studenter som ønsker fordypning i gresk, erstatter emner i latin med emner i gresk. GRE1101 Innføring i gresk (15 sp) tilbys ved NTNU høsten 2016. Ta kontakt med Institutt for historiske studier for veiledning om studiested.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (90 sp.):

- KLAS2001 *Europas antikk* (15 sp.)
- KLAS2002 *Europas middelalder* (7,5 sp.)
- LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp.)
- LAT1002 *Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin* (15 sp.)
- LAT1003 *Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I* (7,5 sp.)
- LAT1004 *Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II* (7,5 sp.)

- LAT1005 *Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi* (7,5 sp.)
- LAT1006 *Latinske oversettelser* (7,5 sp.)
- KLAS2000 *Bacheloroppgave* (7,5 sp.)

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformene består av forelesninger, gruppetimer og seminarer, innleveringer og andre aktiviteter. Underveis i studiet er det obligatoriske innleveringer. Vurderingsformene består av skriftlige eksamener og hjemmeeksamener.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Studiene markerer seg som nyskapende og utadrettet, med muligheter for å bli oversetter, få praksis i næringslivet og erfaring med å formidle på mange samfunnsarenaer.

- Studiet åpner for praksis hos DNB som en del av bachelorstudiet og for å bli oversetter, forfatter og selvstendig næringsdrivende
- Studiet samarbeider med DNB, Gyldendal norsk forlag, Trondheim katedralskole og flere kulturfestivaler, som åpner for praksismuligheter i løpet av studiet.

Studiet inngår i et aktivt forskermiljø som jevnlig presenterer gjesteforelesninger, for eksempel den årlige forelesningen med en fremstående forsker fra King's College London, som studiet samarbeider med i masterprogrammet (masterprogrammet i historie, studieretning klassiske fag).

BACHELOR MED FORDYPNING ANTIKKENS KULTUR

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i historie

Læringsmål

Bachelorutdanningen i antikkens kultur har følgende hovedmål:

Kandidaten skal oppnå innsikt i og kunnskap om gresk og romersk sivilisasjon (historie, litteratur, mytologi, retorikk osv.) og ha innsikt i og beherske de klassiske fagenes vitenskapstradisjon.

Kunnskaper

Kandidaten

- har kunnskap om gresk og romersk sivilisasjon, fra arkaisk tid ca. 800 f. Kr. til 476 e. Kr.
- har kunnskap om problemer vedrørende tilgang på primærkilder i studiet av den gresk-romerske sivilisasjon
- har grunnleggende kunnskaper om den klassisk greske og romerske litteratur
- har grunnleggende kunnskaper om den klassiske retorikken
- har grunnleggende kunnskaper om den klassisk greske og romerske religion og mytologi
- har innsikt i enkel og grunnleggende språkkunnskap og kjenner fagterminologi med bakgrunn i de klassiske språkene

Ferdigheter

Kandidaten

- har med overblikk over antikken oppnådd et godt grunnlag for generell komparativ historisk analyse

- kan orientere seg i litterære sjangrer og se sammenhenger i den gresk-romerske litteraturhistorien og den klassiske tradisjonen
- kan håndtere antikkens retoriske begrepsapparat og identifisere retoriske trekk i de aktuelle tekstene fra gresk og romersk periode
- kan se sammenhenger i den europeiske kulturhistorien

Generell kompetanse

Kandidaten

- har evne til å presentere og formidle fagstoff skriftlig og muntlig
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe
- kan med faglig bakgrunn utveksle synspunkter og erfaringer med andre
- kan drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden
- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til språk, struktur, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i antikkens kultur

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KLAS2000 Bacheloroppgave 1)	Perspektivemne	Fag 2	
5 H	ANT1104 Antikkens religion og mytologi 2)		Fag 2	
4 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Valgfri del	Fag 2	
3 H	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon <i>eller</i> EXFAC0015 Historien i samfunnet	LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa I <i>eller</i> KLAS2002 Europas middelalder	Fag 2	
2 V	ANT1102 Antikkens litteratur		ANT1003 Klassisk retorikk	
1 H	ANT1101 Antikkens historie		LAT1001 Innføring i latin <i>eller</i> GRE1101 Innføring i gresk	

1) For studenter som har utplassering eller praksisplass, vil en kombinasjon av rapport og attest erstatte bacheloroppgave.

2) Undervises ikke studieåret 2017/18

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen antikkens kultur (90 sp):

- ANT1101 *Antikkens historie* (15 sp.)
- ANT1102 *Antikkens litteratur* (15 sp.)
- ANT1003 *Klassisk retorikk* (15 sp.)

- ANT1104 *Antikkens religion og mytologi* (15 sp.)
- LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp.) eller GRE1101 *Innføring i gresk* (15 sp.)
- LAT1003 *Tekstkurs II: antikk prosa I* (7,5 sp.) eller KLAS2002 *Europas middelalder* (7, 5 sp.)
- KLAS2000 *Bacheloroppgave* (7,5 sp.)

GJELDER BEGGE BACHELORFORDYPNINGENE

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i historie, med studieretning antikkens kultur og klassiske fag og fordypning i enten latin eller gresk eller antikkens kultur, kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i historie med studieretning antikkens kultur og klassiske fag kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
KUH1000	Introduksjonsemne i kunsthistorie	7,5	Høst 1)	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst 1)	
1) Det kan ikke garanteres for kollisjonsfrihet mellom disse to perspektivemnene og obligatoriske emner i studieretningen antikkens kultur og klassiske fag.				

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i antikkens kultur og klassiske fag gir mulighet for opptak til følgende masterprogrammer ved NTNU:

- Master historie, studieretning klassiske fag
- Master i likestilling og mangfold
- Master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- En bachelorgrad med fordypning i antikkens kultur gir på visse vilkår opptak til master i historie. Se studieplanen for historie for nærmere informasjon.

Yrkesmuligheter

Avhengig av valg av fag å kombinere med i bachelorgraden, har våre studenter etter endt bachelorgrad fått jobb i skolen, i arkiver, museer eller bibliotek samt i mediebransjen (for eksempel som journalist).

KLASSISKE FAG – MASTER

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i historie

Læringsmål

Masterutdanningen i klassiske fag har tre hovedmål:

Kandidaten

- skal ha inngående kunnskap innenfor sitt fagfelt
- skal være kvalifiserte for karriere innenfor undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for filologisk og/eller kulturhistorisk innsikt og kunnskap
- skal være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Kandidaten

- har bred kunnskap om det latinske og/eller greske språk, dets struktur og historie
- har bred kunnskap om den romerske og/eller greske sivilisasjon særlig innenfor litteratur, men også historie, filosofi, religion, retorikk og mytologi
- har bred kunnskap om den romerske og/eller greske kulturs overlevering og tradisjon frem til i dag
- har bred kunnskap om de vitenskapelige teorier og metoder som danner grunnlaget for denne kunnskap

Ferdigheter

Kandidaten

- kan lese, forstå og tolke tekster på latin og/eller gresk
- kan vurdere kvaliteten og korrektheten av oversettelser og analyser av tekster på latin og/eller gresk
- kan gjøre selvstendige analyser av tekster fra/om den latinske og/eller greske litteraturen
- kan redegjøre for antikkens betydning for europeisk kultur og litteratur
- kan bidra med forskning innenfor fagområdet

Generell kompetanse

Kandidaten

- har avanserte språkferdigheter
- kan formidle sine kunnskaper (både muntlig og skriftlig) om språklige og kulturhistoriske emner til forskjellige målgrupper i forskjellige sammenhenger (f. eks. gjennom undervisning eller forskning)
- kan analysere og tolke fenomener i ulike kulturhistoriske kontekster
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter
- kan forstå sin egen kultur i lys av fortidens kulturhistorie

Opptakskrav

Opptak til masterstudiet i klassiske fag bygger på bachelorgrad (180 sp) i klassisk språk og litteratur med fordypning i enten latin (80 sp) eller gresk (80 sp) eller tilsvarende utdanning fra UiB, UiO eller utenlandsk universitet. Det kreves karakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen i latin eller gresk fra bachelorgraden).

For søkere som ønsker å ta første år ved King's College, London

Søkere som ønsker å ta første år av studiet ved King's College i London, må søke opptak før 1. mars. Dette er en egen søknadsprosedyre, kontakt instituttets studieveiledere for veiledning og hjelp i søknadsprosessen.

Det kreves også **snittkarakter B eller bedre** for å kunne ta første år av studiet ved King's College.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
KLAS3000	Masteroppgave	60	Høst/Vår	Ja 1)
KLAS3100	Særpensum	15	Vår	Ja 1)
KLAS3105	Særpensum II	7,5	Vår	Ja 1)
HIST3125	Prosjektutforming for masteroppgave	7,5	Vår/høst	Ja 1)

1) Emnene forutsetter opptak til masterprogrammet i historie med studieretning klassiske fag.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i historie, studieretning klassiske fag:

Variant med skoleringsdel ved King's College London:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KLAS3000 Masteroppgave			
3 H				
2 V	Emner fra KCL 1)			
1 H				

1) Emner ved KCL godkjennes i samråd med Institutt for historiske studier.

Variant med skoleringsdel ved Göteborgs universitet (GU) og NTNU:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KLAS3000 Masteroppgave			
3 H				
2 V	Emner fra GU 1)	Emner fra GU 1)	KLAS3105	Ekspert i team / HIST3125
1 H			KLAS3100	

1) Ta kontakt med Institutt for historiske studier for valg av emner, forhåndsgodkjenning og veiledning.

Oppbygging og struktur

Masterstudiet forutsetter at studentene reiser på delstudium ved King's College London (KCL) og/eller Göteborgs universitet (GU).

I skoleringen legges det vekt på at studenten oppnår oversikt over og kritisk forståelse av hele den latinske eller greske litteraturen. Studiet av originaltekster har derfor en sentral plass i mastergraden. I

tillegg legges det vekt på at tekstene leses i sin språk- og litteraturhistoriske sammenheng. Metodisk innsikt innebærer at studenten gjør seg kjent med tekstovertelling og tekstkritikk. Det åpnes opp for å tilrettelegge studiet i størst mulig grad etter studentens faglige interesser slik at det med letthet skal kunne la seg gjøre å komponere et pensum med større vekt på og relevans for ulike faglige felt som f. eks. litteraturvitenskap, historie, kunsthistorie, filosofi, religionshistorie eller arkeologi. Studiet vil gi et godt grunnlag for forskning og høyere undervisning, men også for arbeid på mange andre områder der dypere innsikt i filologisk metode og latin- eller greskspråklige kilder kreves (teksttolkning, tekstutgivelse i forbindelse med litteraturhistoriske og historiske problemstillinger osv.).

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid, gjør avtale om deltid. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normal studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet (IHS).

Studenter på masterprogrammet kan skrive oppgave i forbindelse med avtalen mellom Gyldendal og NTNU om prosjektet "Antikken på norsk" og bidra med oversettelser til bokserien *Kanon - antikkens litteratur på norsk* og Gyldendals nettportal om antikken.

Det er også mulig å skrive oppgave innenfor etter klassiske perioder som for eksempel middelalderlatinsk eller bysantisk litteratur, arven fra antikken, den klassiske litteraturens resepsjonshistorie osv.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Studenter som er på utvekslingsopphold i det semesteret EiT ligger i studieplanen, får fritak for emnet, og kan erstatte emnet med et fagemne i stedet.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer dels; Forelesninger, seminarer og gruppearbeid. En del selvstudium må påregnes. Vurderingsformer dels; skriftlig eksamen, muntlig eksamen, mappeevaluering og hjemmeeksamen.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Studenter på masterprogrammet kan skrive oppgave i forbindelse med avtalen mellom Gyldendal og NTNU om prosjektet "Antikken på norsk" og bidra med oversettelser til bokserien *Kanon - antikkens litteratur på norsk* og Gyldendals nettportal om antikken.

Yrkesmuligheter

Avhengig av fagsammensetning av bachelorgraden, har våre studenter etter endt mastergrad fått jobb i skolen, i høyere utdanning, i arkiver, museer eller bibliotek samt i mediebransjen (for eksempel som journalist), eller i næringslivet.

ARKEOLOGI

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier

I faget arkeologi studeres kultur- og samfunnsutvikling på grunnlag av de fysiske etterlatenskapene av menneskelige handlinger. Arkeologi omfatter utgravning, dokumentasjon og analyse av materiell kultur og landskap, og kritisk analyse av dagens bruk av fortiden – ikke minst i politikken. Programmet gir studentene viktig innsikt i kildekritikk og tolking av spor og funn. Et sentralt mål er at studentene skal tilegne seg kunnskap om samfunnsutviklingen i forhistorisk og tidlig historisk tid. Den regionale utviklingen er vektlagt, men blir belyst i et internasjonalt perspektiv. Også arkeologiens rolle i dagens samfunn vektlegges i studiet. Studiet egner seg godt for de som har interesse for kulturminner og deres betydning, kulturminneforvaltning og formidling av arkeologiske funn og kunnskap.

Bachelorstudiet omfatter kulturhistorie, arkeologisk forskning med tilhørende teori og metode, feltundersøkelser, offentlig forvaltning og formidling. Studiet skal forberede studentene på de praktiske og teoretiske arbeidsoppgavene som møter arkeologer innenfor forvaltning, museum, universitet og andre forskningsinstitusjoner.

Bachelorprogram i arkeologi åpner, i kombinasjon med andre fag, for arbeid innen eksempelvis museumsvirksomhet, reiselivsnæring, samfunnsplanlegging, (vitenskaps)journalistikk og offentlig saksbehandling. Masterprogram i arkeologi kvalifiserer til arkeologisk yrkesvirksomhet for eksempel innenfor museumssektoren og kulturminnevernet/-forvaltning, samt forskning og undervisning ved ulike forskningsinstitusjoner. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bark/jobb og www.ntnu.no/studier/mark/jobb. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehandboka og på våre nettsider.

BACHELOR I ARKEOLOGI

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i arkeologi

Læringsmål

Bachelorutdanning i arkeologi har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal opparbeide innsikt i og kunnskap om fag- og samfunnsutviklingen.
2. Kandidaten skal tilegne seg grunnleggende teoretisk og praktisk forståelse for sammenhengen mellom den arkeologiske forskningsaktiviteten og de daglige arbeidsoppgaver som møter ferdig utdannede arkeologer innenfor forvaltning, museum, universitet og andre forskningsinstitusjoner.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogram som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt han/hun oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Kandidaten har

- bred kunnskap om arkeologifagets utvikling, teoretiske rammeverk, analysemåter og feltmetoder, oversikt over grunntrekk i menneskehetens historie med spesielt fokus på Europa og Norden
- bred oversikt over det arkeologiske kildematerialets karakter, forekomst og kontekst, bevaringsforhold og konserveringsmåter, samt kunnskap om grunntrekkene i forvaltning av arkeologiske kulturminner, regelverk og verdigrunnlag, organisering og praksis

- bred kunnskap om midtnorsk kulturhistorie og kulturlandskap, og kan finne frem til og oppdatere arkeologisk kunnskap

Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende arkeologisk kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg, samt reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- har innsikt i hvordan kunnskap om mennesker kan leses i materiell kultur og hvordan kulturspor kan gjenkjennes i landskapet og under utgravingsarbeid, og har praktisk innsikt i arkeologisk registrering, utgraving og skjøtsel

Generell kompetanse

Kandidaten

- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til struktur, teoritilknytning, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk, og kan formidle fagstoff både skriftlig og muntlig
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver i tråd med etiske krav og retningslinjer, og evner å utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn i fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis
- har forståelse for den arkeologiske kunnskapen og kulturminnenes plass i dagens samfunn og miljø
- har grunnleggende innsikt i Helse-Miljø-Sikkerhet (HMS) i forbindelse med feltoperasjoner

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
ARK1001	Introduksjon til arkeologi	22,5	Høst	Ja 2) 4)
ARK1002	Kulturhistorie og materiell kultur	22,5	Vår	Ja 3) 4)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
ARK2001	Arkeologisk kunnskapsproduksjon I	7,5	Høst	Ja 3)
ARK2002	Feltmetodikk og fortolkning	15	Vår	Ja 3) 4)
ARK2003	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 3)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram 2) Krever opptak til bachelorprogrammet i arkeologi eller kulturminneforvaltning 3) Krever opptak til bachelorprogrammet i arkeologi 4) Emnene ARK1001 og ARK2002 er også tallmessig adgangsbegrenset				

Instituttet forbeholder seg retten til eventuelt å redusere undervisningstilbudet dersom få studenter melder seg opp i et emne.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i arkeologi

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	ARK2002 Feltmetodikk og fortolkning		ARK2003 Bacheloroppgave	
5 H	ARK2001 Arkeologisk kunnskapsproduksjon I	KULMI2700 Kulturminnerett		Perspektivemne: AAR4841 GIS som planverktøy
4 V	Utenlandsopphold/valgfri del			
3 H	KULMI1000 Introduksjon til kulturvern		KULMI2300 Innføring i museologi	
2 V	ARK1002 Kulturhistorie og materiell kultur			EXPH0003 Examen philosophicum
1 H	EXFAC0015 Historien i samfunnet	ARK1001 Introduksjon til arkeologi		

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner arkeologi (82,5 sp.):

- ARK1001 *Introduksjon til arkeologi* (22,5 sp.)
- ARK1002 *Kulturhistorie og materiell kultur* (22,5 sp.)
- ARK2001 *Arkeologisk kunnskapsproduksjon* (7,5 sp.)
- ARK2002 *Feltmetodikk og fortolkning* (15 sp.)
- ARK2003 *Bacheloroppgave* (15 sp.)

Obligatoriske emner kulturminneforvaltning (45 sp.):

- KULMI1000 *Introduksjon til kulturvern* (15 sp.)
- KULMI2300 *Innføring i museologi* (15 sp.)
- KULMI2700 *Kulturminnerett* (15 sp.)

Valgbare emner (30 sp.):

Studenter som ikke velger et utenlandsopphold i 4. semester, kan supplere emnene i kulturminneforvaltning med et ekstra emne i kulturminneforvaltning for å få en emnegruppe på 60 studiepoeng, i tillegg til valgfrie emner på 15 studiepoeng.

Bacheloroppgaven (15 sp.):

Bacheloroppgaven er en obligatorisk del av BA-programmet i arkeologi. Gjennom veiledete selvstudier skal studenten formulere problemstilling og skrive en selvstendig, faglig bacheloroppgave. Valg av tema, formulering av problemstilling, og gjennomføring av forskningsprosjektet skjer i samarbeid med emneansvarlig og en tildelt veileder. Oppgaven kan omhandle kulturhistorie, teori, metode, formidling, forvaltning innenfor arkeologifaget. Oppgaven kan videreutvikles til en masteroppgave.

Fag 2 / alternative emner til kulturminneforvaltning

Studenter kan søke om å få godkjent tidligere avlagt utdanning som erstatning for de obligatoriske emnene i kulturminneforvaltning. Dersom denne utdanningen utgjør et årsstudium, vil den kunne innpasses som et fag 2. Søknad med karakterutskrift og emnebeskrivelser sendes til Institutt for historiske studier.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme

på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer varierer mellom forelesninger, seminarer, ekskursjoner. Skriftlige og muntlige aktiviteter gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige oppgaver.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Arkeologistudiet skal sette studenten i stand til aktivt å ta del i samfunnets formidlings-, forsknings- og forvaltningsvirksomhet. Studiet utvikler derfor fortløpende læringsformer og læringsverktøy, undervisningsplattformer og vurderingsformer som er «hands on» og «tettere på» det samfunnet som vi er del av. Gjennom ekskursjoner av ulik lengde og varighet møter studentene historien der den er, i kulturlandskapet. Gjennom bredt opplagte feltkurs på BA og MA nivå får studentene øve seg i bruk av avansert lete- og dokumentasjonsteknologi. Det er lagt vekt på at studentene møter det arkeologiske kildematerialet både «hands on» men også gjennom høyoppløslige 3D-modeller.

På BA nivå får studentene bl.a. arbeide med arkeologirelatert tematikk i mediebildet utenfor studiet, og på MA-nivå utvikle dette til karaktergivende debattinnlegg, kronikker, blogginnlegg etc. Studentene vil også møte alternative vurderingsformer eksempelvis i form av å skrive prosjektbeskrivelser, artikkelmanus, rapport, debattinnlegg osv.

Ved å ta aktiv del i museets samlings-, formidlings- og forvaltningsvirksomhet under hele studiet vil studenten få en grundig og variert innsikt i arkeologens hverdag etter endt utdanning

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i arkeologi må bruke følgende perspektivemne:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AAR4841	GIS som planverktøy 1)	7,5	Høst	
1) Vi tar forbehold om at tidspunkt for undervisning og eksamen kan kollidere med andre emner i utdanningsplanen. Studenter som ikke får opptak til AAR4841, må kontakte Institutt for historiske studier for godkjenning av annet perspektivemne.				

Utenlandsopphold

Instituttet arbeider kontinuerlig med forhåndsgodkjente emnepakker ved utenlandske læresteder, vi oppfordrer derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet.

Eksempel på forhåndsgodkjente pakker for bachelorstudenter i arkeologi er:

- Arkeologiemner ved Universidad de Complutense de Madrid – godkjent som valgfrie emner i bachelorgraden.
- Emnegruppe på 60 studiepoeng i osteologi ved Uppsala universitet - Campus Gotland - fritak fag 2 i bachelorgraden.

Vi anbefaler at studentene tar de obligatoriske emner i arkeologifordypningen ved ett lærested.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i arkeologi gir mulighet for opptak til master i arkeologi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, kulturminneforvaltning, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)). Dersom studentene også avlegger HIST1350 og HIST1550 (tidligere HIST1150 og HIST1250), vil de også kunne kvalifisere for opptak til master i historie.

Yrkesmuligheter

Bachelorprogram arkeologi åpner, i kombinasjon med andre fag, for arbeid innenfor for eksempel museumsvirksomhet, reiselivsnæring, samfunnsplanlegging, (vitenskaps)journalistikk og offentlig saksbehandling.

Nyutdannede kandidater må regne med at det kan ta noe tid før en finner sin "rette hylle" i arbeidslivet da støttefag, personlige egenskaper, ambisjoner og tidligere arbeidserfaring er vel så viktig i arbeidsmarkedet.

De som har vært i arbeid noen år jobber gjerne innenfor feltarbeid/kulturminneregistrering og saksbehandling samt annet kontoradministrativt arbeid, prosjektledelse, forskning/undervisning og informasjonsarbeid. Kompetansekravet varierer i ulike sektorer, men generelt stilles det krav om høyere grads utdanning, altså mastergrad.

Ønsker du å jobbe som **arkeolog**, bør du ha en mastergrad i arkeologi.

MASTER I ARKEOLOGI

Varighet: 2 år fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i arkeologi

Læringsmål

Masterutdanningen i arkeologi har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal ha inngående kunnskap innen sitt fagfelt.
2. Kandidaten skal være kvalifisert for karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for arkeologisk innsikt og kunnskap.
3. Kandidaten skal kunne være kvalifisert for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Kandidaten har

- avansert kunnskap om arkeologifagets utvikling, teoretiske rammeverk, analysemåter og feltmetoder og spesialisert innsikt i et avgrenset område
- avansert kunnskap om det arkeologiske kildematerialets karakter, forekomst og kontekst, bevaringsforhold og konserveringsmåter, og bred kunnskap om utviklingstrekk i forvaltning av arkeologiske kulturminner, vernefilosofi, regelverk og praksis, samt kulturminnefeltet som politisk arena
- bred kunnskap om norsk natur- og kulturhistorie, spesialisert kunnskap om avgrensede felt, og evne til å sette dette inn i overregionale sammenhenger, samt anvende sin arkeologiske kunnskap på nye områder både innenfor og utenfor fagfeltet

Ferdigheter

Kandidaten kan

- analysere eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor arkeologifaget og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning, og gjennomføre arkeologiske analyser som munner ut i en masteroppgave
- avansert innsyn i hvordan detaljer i materiell kultur kan leses og analyseres, kan finne frem til kulturspor i landskapet, samt planlegge og gjennomføre selvstendige feltundersøkelser, utredninger og forskningsprosjekt under veiledning og i tråd med forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Kandidaten kan

- beherske den akademiske sjangerens krav til struktur, etterrettelighet og klarhet – teoritilknytning, presentasjonsform, kildehenvisninger og etiske hensyn på nasjonalt nivå – muntlig og skriftlig
- planlegge, lede og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter i tråd med etiske krav og retningslinjer, evner å anvende sin kunnskap og sine ferdigheter på nye områder for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver, og har innsikt i dynamikken mellom fag, samtid og samfunn
- formidle omfattende selvstendige arbeid til fagfeller og allmennhet, behersker fagområdets uttrykksformer og kan argumentere for verdien av kulturhistorie og kulturminner i forhold til andre fagfelt og samfunnsinteresser
- forholde seg til hvordan Helse-Miljø-Sikkerhet (HMS) planer utvikles og implementeres i feltoperasjoner

Opptakskrav

Det er kun opptak til masterstudiet i høstsemesteret. Studiet er adgangsbegrenset med 10 plasser. For å delta på oppgaveseminar (ARK3000), Arkeologisk kunnskapsproduksjon II (ARK3001), hospitering (ARK3321), Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning (ARK3002), og for å få individuell veiledning må studentene være tatt opp til masterstudiet i arkeologi.

Opptak til masterprogrammet kan skje på bakgrunn av følgende kvalifikasjoner:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i arkeologi med gjennomsnittskarakter i fagfordypningen på C eller bedre.
- Studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelorgrad i arkeologi.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
ARK3000	Masteroppgave i arkeologi	60	Høst/Vår	Ja 1)
ARK3001	Arkeologisk kunnskapsproduksjon II	15	Høst	Ja 1)
ARK3003	Museology and Heritage Studies	7,5	Vår	Ja 1)
KULMI3235	Planlovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
ARK3002	Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	15	Høst/Vår	Ja 1) 2)
ARK3321	Hospitering	15	Høst	Ja 1)
1) Forutsetter opptak til masterstudiet i arkeologi 2) Emnet har tallmessig adgangsbegrensning				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i arkeologi:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi			
3 H	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi		ARK3321 Hospitering	
2 V	ARK3000 Masteroppgave i arkeologi	ARK3002 Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	ARK3003 Museology and Heritage Studies	KULMI3235 Planlovgivning i kulturminnevernet
1 H	ARK3000 Masteroppgave i arkeolog	ARK3002 Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning	ARK3001 Arkeologisk kunnskapsproduksjon II	

Oppbygging og struktur

Tema for masteroppgaven velges i samarbeid med faglærerne gjennom deltagelse på masterseminarene (ARK3000). Det er obligatorisk deltagelse (minimum 50 %) på masterseminarene.

Studentene må betale egenandel for deltagelse i feltøvingene som inngår i ARK3002 Arkeologisk feltmetodikk, kuratering og fortolkning.

I andre semester tar man emnene ARK3003 Museology and Heritage Studies og KULMI3235 Planlovgivning i kulturminnevernet.

Hospiteringen (ARK3321 Hospitering) i tredje semester, legges til et museum, forvaltnings- eller forskningsinstitusjon i Norge eller i utlandet.

Alle skriftlige prøver i obligatoriske og valgbare emner, samt alle obligatoriske deler av mastergraden, må være bestått før studentene kan melde seg til avsluttende mastereksamen (ARK3000). I tillegg til å vurderingsmelde seg innen gjeldende frister må studentene levere oppmeldingsskjema til avsluttende muntlig mastergradseksamen senest fire uker før levering av masteroppgaven.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer varierer mellom forelesninger, seminarer, ekskursionsjoner. Skriftlige og muntlige aktiviteter gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige oppgaver og muntlig.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Arkeologistudiet skal sette studenten i stand til aktivt å ta del i samfunnets formidlings-, forsknings- og forvaltningsvirksomhet. Studiet utvikler derfor fortløpende læringsformer og læringsverktøy, undervisningsplattformer og vurderingsformer som er «hands on» og «tettere på» det samfunnet som vi er del av. Gjennom ekskursionsjoner av ulik lengde og varighet møter studentene historien der den er, i kulturlandskapet. Gjennom bredt opplagte feltkurs på bachelor- og masternivå får studentene øve seg i bruk av avansert lete- og dokumentasjonsteknologi. Det er lagt vekt på at studentene møter det arkeologiske kildematerialet både "hands on" men også gjennom høyoppløslige 3D modeller.

På bachelornivå får studentene bl.a. arbeide med arkeologirelatert tematikk i mediebildet utenfor studiet, og på masternivå utvikle dette til karaktergivende debattinnlegg, kronikker, blogginnlegg etc. Studentene vil også møte alternative vurderingsformer eksempelvis i form av å skrive prosjektbeskrivelser, artikkelmanus, rapport, debattinnlegg osv.

Ved å ta aktiv del i museets samlings-, formidlings- og forvaltningsvirksomhet under hele studiet vil studenten få en grundig og variert innsikt i arkeologens hverdag etter endt utdanning

Utenlandsopphold

Hospiteringen i ARK3321 kan gjennomføres ved nasjonale og internasjonale institusjoner.

Yrkesmuligheter

En mastergrad i arkeologi kvalifiserer for arkeologisk yrkesvirksomhet, for eksempel innenfor museumssektoren og kulturminnevernet/-forvaltning (Riksantikvaren, fylkeskommunen, landsdelsmuseene), samt forskning og undervisning ved ulike forskningsinstitusjoner.

Ferdig utdannede kandidater fra de seneste år jobber gjerne innenfor feltarbeid, offentlig forvaltning og saksbehandling, prosjektledelse og forskning/undervisning.

DANCE STUDIES

Curriculum 2017–2018

Approved by the Faculty of Humanities April 2017

Department of Music

Dance studies takes many perspectives on dance including analysis of dance as movement, esthetic expression, tradition and dance as an interpretation of music. The NOMADS programme will train students to recognize dance performances and dance genres in an ethno-choreological frame by using perspectives of history, esthetics, practical and educational sciences. In addition, students will work with dance studies as applied science in terms of dance analysis, notation and fieldwork.

The Faculty of Humanities offers two master programmes in dance:

- Nordic Master in Dance Studies (NO-MA-DS)
- International Master in Dance Knowledge, Practice, and Heritage (Choreomundus).

Both studies provides specialized competences for research, teaching and performing art.

Career Prospects

NOMADS is relevant for building a career related to the teachings of dance at many levels or working in public sectors and governmental organizations, which may include policy and planning for dance as part of cultural policies and safeguarding actions in ministries and institutions locally and internationally. For teaching in Norway students with Norwegian language qualification can apply for additional post graduate teacher training (PPU – Praktisk-pedagogisk utdanning).

MASTER OF ARTS IN DANCE STUDIES (NO-MA-DS)

Duration: 2 years full-time (120 ECTS credits)

Degree: Master of Arts in Dance Studies

Knowledge

Master graduates in dance studies

- have specialised knowledge about application and development of dance studies.
- have knowledge about theory and methods in the fields such as analysis, history, anthropology and theory of dance.
- have knowledge about the central and the most actual research topics in the field.

Skills

Master graduates in dance studies

- can use the knowledge and methods to implement analytical projects on a high level.
- can use knowledge to develop an in-depth project in a particular field of dance.
- can run independent projects based on research.

General competences

Master graduates in dance studies

- can approach phenomena from different perspectives.
- can present or perform arguments in oral and written form using an appropriate terminology.
- can develop ideas and formulate problems in the field of studies; can collect, use and present subject matter, give advice and make professional evaluations.

Admission requirements

The programme is open to both international and Norwegian students. Admittance to the programme requires a bachelor's degree in dance studies or another relevant discipline combined with good background in dance, or other equivalent education. Possible admission to the programme of study requires a minimum of an average grade of C or the equivalent. C is however, not a guarantee for admission.

Course overview

Codes	Course	ECTS Credits	Semester	Restricted admission
DANS3003	Dance Analysis	15	Spring	Yes 1)
DANS3002	Individual project	7,5	Autumn and Spring	Yes 1)
DANS3004	Individual project 3)	15	Spring	Yes 1)
DANS3005	Fieldwork, archiving and digitisation	15	Autumn	Yes 1)
DANS3010	Master Thesis	30	Autumn and Spring	Yes 2)
Courses from collaborating universities: Stockholm, Copenhagen, Tallinn, and Oulu.		Up to 45 ECTS credits	Autumn and Spring	Contact the Department of Music
1) Requires admission to Master of Arts in Dance Studies or Master's Programme <i>Choreomundus</i> - International master in Dance Knowledge, Practice and Heritage 2) Requires admission to Master of Arts in Dance Studies 3) DANS3004: Students follow the course DANS3015 <i>Dance History and Heritage in Nordic Spaces</i> , but take the exam in the code DANS3004.				

Table of Structure

Below follows an overview of the structure of the Master of Arts in Dance Studies for students in the Program **2017-2019** cohort.

Semester	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits
4th semester Spring	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		Dance Anthropology (15 ECTS, Intensive course at University of Oulu University)*)	
3rd semester Autumn	DANS3010 Master's Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		DANS3004 <i>Individual project</i> **)	
2nd semester Spring	Elective course at NTNU or another collaborating university		DANS3003 Dance Analysis (NTNU, intensive course)	
1st semester Autumn	Dance and Cultural Theory (15 ECTS, Intensive course at University of Stockholm)		DANS3005 <i>Fieldwork, archiving and digitisation</i> (15 ECTS) OR Dance Pedagogy (15 ECTS intensive course at Tallinn University Or elective course	
*) In order to qualify for a Master's degree diploma from NTNU, students must complete at least 60 ECTS credits of the degree at NTNU. The Master's thesis must be included in the 60 ECTS credits. **) Students who wish to take the course DANS3015 <i>Dance History and Heritage in Nordic Spaces</i> , take their exam in the code DANS3004.				

Below follows an overview of the structure of the Master of Arts in Dance Studies for students in the **2016-2018** cohort.

Semester	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits	7,5 ECTS Credits
4th semester Spring	DANS3010 Master’s Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		DANS3003 Dance Analysis (NTNU*)	
3rd semester Autumn	DANS3010 Master’s Thesis in Dance Studies (NTNU) *)		Dance and Cultural Theory (University of Stockholm) *)	
2nd semester Spring	DANS3008 <i>Dance Anthropology</i> (NTNU)		Elective course (NTNU or other University) *)	Elective course (NTNU or other University) *)
1st semester Autumn	Dance History (University of Copenhagen		Elective course (NTNU or other University) *)	
*) In order to qualify for a Master’s degree diploma from NTNU, students must complete at least 60 ECTS credits of the degree at NTNU. The Master’s thesis must be included in the 60 ECTS credits.				

Regulations of accreditation

When it comes to the accreditation of external training/education abroad, each case must be assessed individually. See general rules for equivalency. Those who are admitted to the Nordic Master's program in Dance studies have the opportunity to fulfil these requirements until the submission of master's thesis as stated in the individual master agreement.

Development and structure

The Master's programme in dance studies includes four joint courses: Dance analysis taught at NTNU (15 ECTS), Dance and Cultural Theory taught at University of Stockholm (15 ECTS), Dance History taught at NTNU (15 ECTS) and Dance Anthropology (taught at NTNU in 2016/2017 and 2017/2018, and at Oulu University from 2018/2019) (15 ECTS). Additionally, each partner university has to

provide at least one freely chosen course of minimum 7,5 ECTS. These courses are first of all meant for the university's own students, but are open to all students as well. These study plans are considered in the agreement among universities and automatically recognized as part of the master study.

As a student at NTNU, you have to take at least 15 ECTS elective courses at NTNU.

NTNU suggests DANS3002 Individual Project (7,5 ECTS), DANS3004 Individual Project (15 ECTS) or DANS3005 Fieldwork, Archiving and Digitisation. It may also be possible to take continuing education (courses with a code in the DANS6000 series), provided that they are offered in the academic years 2017/2018 and 2018/2019. More information on this may be obtained by contacting the Department of Music.

Students will be able to take a course in Dance Pedagogy (15 ECTS) at Tallinn University. The master thesis is 30 ECTS.

University of Stockholm provides the following optional courses: TVARKI Arkivuppgift (7,5 ECTS), TVKIAN Kulturelle Iscensättningar (15 ECTS), TVFLPR Fältarbete/praktik (7,5 ECTS).

University of Tallinn provides the following optional courses: Dance Pedagogy (15 ECTS). It is possible to apply for recognition of other optional or elective courses, if they are useful for the master's thesis.

All the joint courses and the elective courses at NTNU are taught as intensive courses. The joint courses usually run for one week each semester, from Monday-Friday or Sunday-Friday.

In order to qualify for a Master's degree diploma from NTNU, students must complete at least 60 ECTS credits of the degree at NTNU. The Master's thesis must be included in the 60 ECTS credits.

INTERNATIONAL MASTER IN DANCE KNOWLEDGE, PRACTICE, AND HERITAGE (CHOREOMUNDUS): CURRICULUM FOR THE ACADEMIC YEAR 2017-2018

Duration: 2 years full-time (120 ECTS credits)

Degree: Master of Arts in Dance Knowledge, Practice and Heritage

Learning outcomes

Choreomundus is a two-year full time programme taught over four semesters at the four partner universities: Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Université Clermont Auvergne (UCA), Scientific University of Szeged (SZTE), and University of Roehampton (URL). Students who successfully complete the programme gain 120 ECTS (European Credit Transfer System). They will be awarded a Joint Master's degree. Every successful participant graduates simultaneously from the four European universities of the Choreomundus consortium.

During the course of study, students are introduced to theoretical, epistemological and methodological issues concerning the concept of Dance Heritage, with a focus on ethnographic material. This includes examples from the Nordic countries, from Eastern and Western Europe, from South Asia, Africa and Aboriginal Australia. Further examples will be provided by visiting scholars. The programme is committed to both movement and contextual analyses and has been designed to provide all students with a common scientific training to equip them with the intellectual tools necessary to analyse dance cross-culturally and to deal with dance as Intangible Cultural Heritage in diverse professional contexts.

Fieldwork is an important feature, and brief field trips are undertaken in all four countries to allow students to engage fully with a number of European cultures. Moreover, an intensive period of fieldwork during the summer between the first and the second year, in a country of the student's choice, apart from the student's residence country, is a prelude to the dissertation/thesis and a prerequisite to the successful completion of the Master's degree.

Knowledge

Master graduates in Choreomundus

- have specialised knowledge about development of dance studies.
- have knowledge about theory and methods in the fields such as analysis, anthropology and theory of dance.
- have knowledge about the central and the most actual research topics in the field.
- have in-depth knowledge about Intangible Cultural Heritage.

Skills

Master graduates in Choreomundus

- can use the knowledge and various methods to analyse dance on a high level.
- can run independent fieldwork projects and do corresponding research.
- can read dances notated in advanced Labanotation.
- can write dances in basic Labanotation.

General competences

Master graduates in Choreomundus

- can approach phenomena from different perspectives.
- can present or perform arguments in oral and written form using an appropriate terminology.
- can develop ideas and formulate problems in the field of studies; can collect, use and present subject matter, give advice and make professional evaluations.

Admission requirements

Applications are invited from individuals who have:

- A first degree (equivalent to 180 ECTS) or a second degree (equivalent to 120 ECTS) from a recognised higher education institution (university, college, conservatoire...) in the Humanities or Social Sciences, preferably in dance studies, anthropology, folklore, heritage studies or in related subjects such as drama and/or theatre, music, sports and human movement studies, sociology, cultural studies, or equivalent professional experience.
- Candidates with a strong dance background with degrees from other disciplines (for instance in Health Studies, Biomedical, Engineering or Computer Sciences) and candidates with equivalent professional experience in combination with formal learning/education may also be considered.
- Minimum average grade: C according to the ECTS grading scale or equivalent average grade/mark. In accordance with Life Long Learning Requirements, students may be admitted based on a combination of formal learning/education lower than average C on ECTS scale and approved prior learning and work experience.
- English Language Testing System (IELTS) Level 6.5 in each band (Listening, Reading, Writing and Speaking). See right hand column.
- Two letters of recommendation supporting the application.
- Expertise in or understanding of dance or related movement practices (rituals, games, martial arts, physical theatre etc.), which can be demonstrated through two of three of the following:

- an online film/video clip of no more than three minutes duration, showing the candidate's own dancing, choreography or other relevant performances or productions, or teaching. The link to the video should be provided in the application.
- an essay of no more than three pages, focusing either on the contextual and/or movement aspects of a dance or other related practice.
- a relevant publication.

Programme map and mobility of students

Year 1- Semesters 1 & 2:

Students spend their first year of study either at NTNU Trondheim (Study track A) or at SZTE Szeged (Study track B). They are divided between the two universities according to the desired supervision focus for their master's dissertation/thesis.

Year 1 – Semester 2:

In the beginning of the second semester students will have chosen the topic for their dissertation/thesis. They will undertake the necessary fieldwork during the period at the end of semester 2 and beginning of semester 3.

Year 2 – Semester 3:

In the second academic year, all students go to UCA Clermont-Ferrand for their third semester of the study. The focus here will be on contextual analysis of the material collected during the fieldwork. Students will begin analysing their fieldwork data for their dissertation.

Year 2 – Semester 4:

For the fourth and final semester of the programme, students will go to URL London. Courses will focus on anthropological analyses of dance in the contemporary context of post-colonialism, globalisation, transnationalism, and multiculturalism. Students will finalise the process of writing up their dissertation, which they shall submit by the end of July.

Development and structure: Semester Breakdown

Below follows a semester breakdown of the structure of the Choreomundus Master's Programme for both study tracks:

Study option/Study track A:

Semester	30 ECTS Credits per semester
4th semester Spring: <i>RUL</i> <i>(joint courses across the two study tracks)</i>	• The Performance of Heritage: Dance in Museums, Galleries and Historic Sites (10 ECTS) • Extended Essay (Dissertation 3) (10 ECTS) • One of following elective courses: - <i>Dance in Culturally Diverse Societies (10 ECTS)</i> - <i>Boundaries of the Body: Ritual, Dance and Performance (10 ECTS)</i>
3rd semester Autumn: <i>UCA</i> <i>(joint courses across the two study tracks)</i>	• Intangible Cultural Heritage in the age of digitization (15 ECTS): a. Critical perspectives in ICH b. Structuring knowledge in the digital age c. Ritual, dance and performance • Anthropology of dance: concepts and methods (15 ECTS) a. Corporeal experience and its modes of transmission b. From field to text c. Ethnography and interpretation d. Dissertation 2
2nd semester Spring <i>SZTE and NTNU</i>	• DANS3003 <i>Dance Analysis</i> (Intensive Course 3 at NTNU) (15 ECTS) • DANS3007 <i>Analysing Dance</i> – Dissertation 1 (10 ECTS) • Advanced Labanotation (Intensive course 2 at SZTE) (5 ECTS)
1st semester Autumn <i>UCA and NTNU</i>	• DANS3015 <i>Dance History and Heritage in Nordic Spaces</i> (10 ECTS) • DANS3005 <i>Fieldwork, archiving and digitisation</i> (15 ECTS) • Introduction to Ethnochoreology and Anthropology of dance (Intensive course 1 at UCA) (5 ECTS)
<i>Joint courses across the two study tracks are in bold.</i>	

Study option/Study track B:

Semester	30 ECTS Credits per semester
4th semester Spring: <i>RUL</i> <i>(joint courses across the two study tracks)</i>	• The Performance of Heritage: Dance in Museums, Galleries and Historic Sites (10 ECTS) • Extended Essay (Dissertation 3) (10 ECTS) • One of following elective courses: - <i>Dance in Culturally Diverse Societies (10 ECTS)</i> - <i>Boundaries of the Body: Ritual, Dance and Performance (10 ECTS)</i>
3rd semester Autumn: <i>UCA</i> <i>(joint courses across the two study tracks)</i>	• Intangible Cultural Heritage in the age of digitization (15 ECTS): a. Critical perspectives in ICH b. Structuring knowledge in the digital age c. Ritual, dance and performance • Anthropology of dance: concepts and methods (15 ECTS) a. Corporeal experience and its modes of transmission b. From field to text c. Ethnography and interpretation d. Dissertation 2
2nd semester Spring <i>SZTE and NTNU</i>	• DANS3003 <i>Dance Analysis</i> (Intensive Course 3 at NTNU) (15 ECTS) • Conceptual and methodological issues for fieldwork - Dissertation 1 (10 ECTS) • Advanced Labanotation (Intensive course 2 at SZTE) (5 ECTS)
1st semester Autumn <i>UCA and SZTE</i>	• European dance history and individual creativity (10 ECTS) • Ethnographic research methodology and archiving (15 ECTS) • Introduction to Ethnochoreology and Anthropology of dance (Intensive course 1 at UCA) (5 ECTS)
<i>Joint courses across the two study tracks are in bold.</i>	

More information

More information is available on the web page of the programme: www.choreomundus.org

DRAMA OG TEATER

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

Studiet i drama og teater på NTNU omfatter et bredt spekter av drama- og teaterfaglige uttrykks- og kommunikasjonsformer. Studiet forbereder til yrkesutøvelse innen scenekunstfeltet og anvendt teatervirksomhet i ulike kontekster. Den faglige profilen er praktisk-teoretisk. Studentene blir kjent med ulike drama- og teaterfaglige tradisjoner i vestlige og ikke-vestlige kulturer. Gjennom drama- og teatervitenskapelig teori og praksis undersøker studentene hvilken rolle disse tradisjonene har spilt og spiller i samfunn og kultur; og hvordan de skaper og formidler mening.

Bachelorstudiet består av en introduksjon til drama- og teaterfaget, forestillingsanalyse, teater- og kulturpolitikk, teaterhistorie og sjangerforståelse. Det første året kan også tas separat som årsstudium. I løpet av studiet får studentene innføring i ulike skuespillmetoder og improvisasjonsteknikker. Studentene lærer å bruke drama- og teaterpedagogiske metoder tilpasset ulike målgrupper i forskjellige kulturelle og sosiale kontekster. Sentralt står også dramaturgi, konseptutvikling og bruk av ulike teatermodeller og arbeidsmåter for teaterproduksjon. Praktiske eksamener i form av offentlige forestillinger inngår i studiet. Det legges vekt på å formidle ulike konvensjoner og samtidig på hvordan drama/teater stadig fornyes og utfordres i relasjon til samfunnet.

Studietilbudets praktisk-teoretiske profil gjør NTNUs tilbud unikt i nasjonal sammenheng. Fagseksjonen har i over førti år utviklet praktiske og teoretiske modeller, som kobler kunstnerisk og kunstpedagogisk arbeid med teatervitenskap og dramateori. Masterstudiet tar imot studenter fra universitets- og høyskolesektoren nasjonalt og internasjonalt. Ph.d.-studiet i estetiske fag tilbyr også doktorgradsstudier i drama og teater. Seksjonen har bred lokal forankring og profilerer seg i omfattende samarbeid med byens og regionens drama- og teatermiljøer. Fagmiljøet er også aktivt i en rekke internasjonale nettverk.

Studentene har en aktiv linjeforening, *Teaterlosjen*, (www.teaterlosjen.no) som styrker det faglig-sosiale miljøet gjennom hele studiet.

Studiet forholder seg til aktuelle forestillinger både på bachelor- og masternivå og studentene må derfor regne med noen utgifter til billetter og transport i forbindelse med forestillingsbesøk og utflukter.

BACHELOR I DRAMA OG TEATER

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i drama og teater

Læringsmål

Bachelorutdanninga i drama og teater har et todelt formål:

1. Kandidatene skal oppnå en historisk-teoretisk forståelse av teater som kommunikasjonsmiddel og opplevelsesobjekt, og av rollen spill og agering har i samfunn og kultur, som skaper og formidler av mening.
2. Kandidatene skal oppnå en praktisk-metodisk forståelse av og ferdighet i arbeid med dramatiske tekster, produksjoner og prosesser innen det kunstneriske og kunstpedagogiske feltet.

Dette doble formålet oppnås gjennom en praktisk-teoretisk tilnærming til følgende hovedområder: teaterhistorie og sjangerforståelse, dramapedagogisk historie og teori, dramaturgi og konseptarbeid, drama- og teaterproduksjon og teater- og kulturpolitikk.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i drama og teater har

- bred kunnskap om teater og teatermediets historie og tradisjoner i ulike historiske og samtidige samfunnskontekster
- kunnskap om sentrale drama- og teaterfaglige tema, teorier og problemstillinger
- kunnskap om sentrale drama- og teaterfaglige metoder, verktøy og prosesser
- kunnskap om sentrale formidlings- og kommunikasjonsformer
- kunnskap om drama- og teaterfagets plass i samfunnet og i ulike profesjoner innen fagfeltet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i drama og teater kan

- anvende drama- og teaterkunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger, foreta begrunnede valg og formulere faglig relevante tekster og sceniske uttrykk
- anvende teaterkunnskap og metoder på faglige og samfunnsmessige arenaer, og treffe og begrunne valg
- planlegge og lede praktiske øvelser og opplegg alene og i samarbeid med andre
- anvende drama- og teaterfaglige teknikker, arbeids- og uttrykksformer og formidle i kunstnerisk form
- reflektere over egen faglig utvikling og gjøre seg nytte av veiledning i arbeid med teoretiske og praktiske oppgaver

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i drama og teater

- har innsikt i relevante faglige og yrkesetiske problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte, fagrelevante arbeidsoppgaver og prosjekter alene og som deltaker i en gruppe og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både skriftlig og muntlig, og i form av spill og agering
- kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre fagfolk og slik bidra til utvikling av god praksis
- har kompetanse i kreative prosesser og innovasjon

Opptakskrav

Opptakskravet er generell studiekompetanse. Studieprogrammet har krav om levering av politiattest, med hjemmel i universitets- og høyskoleloven § 4-9 første ledd etter politiregisterloven § 39. Mer informasjon om politiattest på NTNUs nettsider her: www.ntnu.no/studier/opptak/politiattest

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1002	Introduksjon til drama og teater	7,5	Høst	
DRA1000	Forestillingsanalyse	7,5	Høst	Ja 2)
DRA1001	Teaterhistorie og sjangerforståelse	15	Høst	Ja 2)
DRA1002	Improvisasjon og rollespill	15	Vår	Ja 2)
DRA1003	Teaterproduksjon	15	Vår	Ja 2)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
DRA2001	Dramaturgi og konseptarbeid	15	Høst	Ja 3)
DRA2002	Prosjektteater for ungdom	15	Høst	Ja 3)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4)
DRA2100	Drama og teater i praksis	15	Vår	Ja 5)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet eller årsstudiet i drama og teater, eller et annet studieprogram etter avtale. 3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i drama og teater, eller et annet studieprogram etter avtale, med fem plasser forbeholdt studenter med godkjent ekstern utdanning 4) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene drama og teater, kunsthistorie, filmvitenskap eller film- og videoproduksjon, samt at minimum 67,5 studiepoeng av fordypninga i graden er avlagt 5) Praksisvariant av bacheloroppgave. Krever opptak til bachelorprogrammet i drama og teater, samt at minst 67,5 studiepoeng av fordypninga er avlagt. Emnet er adgangsbegrenset med totalt 5 plasser				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i drama og teater

Tabellen viser anbefalt oppbygging av graden.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne	KM2000 Bacheloroppgave eller DRA2100 Drama og teater i praksis	
5 H	DRA2001 Dramaturgi og konseptarbeid		DRA2002 Prosjektteater for ungdom	
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	DRA1002 Improvisasjon og rollespill		DRA1003 Teaterproduksjon	
1 H	KM1002 Introduksjon til drama og teater	DRA1000 Forestillingsanalyse	DRA1001 Teaterhistorie og sjangerforståelse	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (97,5 sp.):

- DRA1000 *Forestillingsanalyse* (7,5 sp.)
- DRA1001 *Teaterhistorie og sjangerforståelse* (15 sp.)
- DRA1002 *Improvisasjon og rollespill* (15 sp.)
- DRA1003 *Teaterproduksjon* (15 sp.)
- DRA2001 *Dramaturgi og konseptarbeid* (15 sp.)
- DRA2002 *Prosjektteater for ungdom* (15 sp.)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp.) eller DRA2100 *Drama og teater i praksis* (15 sp.)

Emnet KM1002 *Introduksjon til Drama og teater* inngår som examen facultatum (ex.fac.) i bachelorgraden i drama og teater.

Lærings- og vurderingsformer

Fagprofilen i drama og teater er praktisk-teoretisk. På årsstudiet og bachelornivå møter studentene flere læringsformer som varierer mellom konvensjonelle forelesninger, seminarer og gruppearbeid. Undervisningen består i stor grad av praktisk drama- og teaterfaglig arbeid, i form av workshops og trening av faglige ferdigheter. Studentene får også øvelse i å skrive akademiske oppgaver helt fra første semester.

Vurderingsformene i studiet omfatter både skriftlige oppgaver og praktisk-kunstnerisk formidling. I teaterproduksjonseminene er eksamen praktisk-teoretisk.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Drama- og teaterfag er forankret i handling og samhandling. Praksis er en vesentlig del av både undervisnings- og vurderingsformer. Ferdigheter i entreprenørskap, innovasjon og nytenkning trenes aktivt gjennom øvelser, prosjektarbeid og teaterproduksjoner. Kulturell verdiskaping og forståelse for hvordan drama- og teaterfag har ulike roller i samfunnet er viktig for også å kunne skape fremtidens praksis. Gjennom studiet gis det mange muligheter til å skape seg et bilde av en stor variasjon av mulige arbeidsfelt. Studentene får kjennskap til og innblikk i drama og teaters brede anvendelse blant annet gjennom fagseksjonens samarbeid med eksterne aktører og ved at studentene deltar på kulturarrangementer og forestillinger, samt forelesninger og workshops med profesjonelle drama/teater-arbeidere fra ulike deler av relevant arbeidsliv. Disse dekker bredt fra det profesjonelle scenekunstheltet til drama- og teaterarbeid i alle skoleslag, museer, frivillighet og helsebyggende kontekster. Studiet vektlegger å styrke den enkelte student i sin egen motivasjon og ønskede retning innen drama og teater, enten dette er for å arbeide kunstnerisk, kunstpedagogisk, sceneteknisk og/eller administrativt med drama/teater. Studiet er også egnet for kandidater som har generell interesse for entreprenørskap, innovasjon og nytenkning, siden praksiskomponentene og den praktisk-teoretiske profilen trener ferdigheter og gir kunnskap om endringsprosesser og samhandling.

Bachelorstudenter i drama og teater har mulighet til å søke opptak til en praksisvariant av bacheloroppgaven, DRA2100 – *drama og teater i praksis*, der oppgaven skrives på bakgrunn av praksis hos en ekstern samarbeidspartner i en relevant bransje.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe. Studentene på bachelorprogrammet i drama og teater kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studentene i drama og teater anbefales å velge et estetisk fag (f.eks. film, musikk, litteratur), et språkfag, et samfunnsfag (for eksempel psykologi, sosiologi), eller et annet skolefag.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra listen under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	

Yrkesmuligheter

Bachelorfordypning og årsenhet i drama/teater gir grunnlag for arbeid innen en rekke felt. Fagfordypning og årsenhet i drama/teater kan brukes 'alene' som nyttig og relevant supplement i alle yrker som innebærer samhandling og kommunikasjon med andre. Bachelorfordypninga kan settes sammen med et fag 2 eller en valgfri del som gir grunnlag for flere yrkesmuligheter. Dette kan være en ytterligere fagfordypning innen drama-/teaterfag eller som faglig utvidelse som gir perspektiv på faget. Yrkesmulighetene peker skjematisk mot følgende felt: 1) Scenekunstfeltet, 2) Kulturfeltet, 3) Undervisning, 4) Helsefremmende/sosialt arbeid. Den gjennomgående og overordnede dramaturgiske kompetansen som karakteriserer studiet teoretisk og i praksis, er også relevant for yrker med prosjektledelse, entreprenørskap og innovasjon på tvers av kunst, kultur, helse og næring.

Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka.

Utenlandsopphold

Vi anbefaler studentene å legge et eventuelt utvekslingsopphold i 3. og 4. semester (utenlandsoppholdet vil da erstatte fag 2). Påbyggingssemner fra andre nordiske universiteter lar seg lett innpasse i fordypninga. For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. De som ønsker dette bør ta kontakt med instituttet for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for drama og teater: www.ntnu.no/studier/bdrama/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i drama og teater gir mulighet for opptak til master i drama og teater, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS), voksnes læring og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I DRAMA OG TEATER

Læringsmål

Med årsstudiet i drama og teater vil kandidaten oppnå teoretisk fagkunnskap og bredt spekter av praktiske ferdigheter innen fagfeltet. Årsstudiet gir grunnlag for videre studier i faget eller anvendes som støttefag for andre studier.

Kunnskaper

Fullført årsstudium i drama og teater gir grunnleggende kunnskap om

- teater og teatermediets historie og sjangre, og anvendelse i ulike historiske og samtidige samfunnskontekster
- sentrale drama- og teaterfaglige tema, teorier og problemstillinger
- sentrale drama- og teaterfaglige metoder, verktøy og prosesser
- sentrale formidlings- og kommunikasjonsformer
- drama- og teaterfagets plass i samfunnet og i ulike profesjoner, og arbeidsoppgaver innen fagfeltet

Ferdigheter

Fullført årsstudium i drama og teater gir ferdigheter i å

- mestre noen roller og funksjoner innen teater, som spill/agering og iscenesetting
- foreta begrunnede valg og formulere faglig relevante tekster og sceniske uttrykk
- anvende teaterkunnskap på faglige og samfunnsmessige arenaer
- planlegge og lede praktiske øvelser og opplegg alene og i samarbeid med andre
- anvende utvalgte drama- og teaterfaglige teknikker, arbeids- og uttrykksformer og formidle i utvalgte kunstneriske former
- reflektere over egen faglig utvikling og gjøre seg nytte av veiledning i arbeid med teoretiske og praktiske oppgaver

Generell kompetanse

Fullført årsstudium i drama og teater gir

- innsikt i relevante faglige og yrkesetiske problemstillinger
- grunnleggende kompetanse i planlegging og gjennomføring av varierte, fagrelevante arbeidsoppgaver og praktisk-teoretiske prosjekter – alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- grunnleggende kompetanse i å formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både i skriftlig og muntlig form og i form av spill og agering
- grunnleggende erfaring med å utveksle synspunkter og erfaringer med andre fagfolk og slik bidra til utvikling av god praksis
- grunnleggende kompetanse i kreative prosesser, innovasjon og kollektivt samarbeid

Strukturtabell

Årsstudium i drama og teater

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	DRA1002 Improvisasjon og rollespill		DRA1003 Teaterproduksjon	
1 H	KM1002 Introduksjon til Drama og teater	DRA1000 Forestillingsanalyse	DRA1001 Teaterhistorie og sjangerforståelse	

Årsstudiet på 60 studiepoeng er godkjent som skolefag for bruk i lærerutdanning (PPU).

MASTER I DRAMA OG TEATER

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i drama og teater

Masterprogrammet i drama og teater gir faglig fordypning på høyt nivå og forbereder studenten på å arbeide med egne produksjoner, drama- og teaterfaglig undervisning, ledelse, forvaltning og formidling. Masterprogrammet har det doble formål å både være en faglig fordypning med klar yrkesinnretning, samt å være første del av en forskerutdanning. Studentene på masterprogrammet i drama og teater kan velge mellom to ulike utdanningsløp: et teoretisk og et praktisk-teoretisk.

Masterprogrammet i drama og teater retter seg mot kandidater som

- vil utvikle ferdigheter i scenekunstproduksjon
- ønsker en faglig fordypning for undervisning i drama og teater i skolesammenheng, for ledelse, instruksjon og undervisning eller veiledning av drama og teater i teatergrupper, arbeid innen miljø-, helse- og sosialsektoren
- tar sikte på en forskerkarriere eller en karriere der forskning og utvikling utgjør en viktig del av virksomheten

Læringsmål

Det teoretiske masterløpet tar sikte på at kandidaten skal oppnå bred teatervitenskapelig kompetanse i å analysere, fortolke, utvikle og formidle fagstoff i en drama- og teaterfaglig yrkeskontekst.

Det praktisk-teoretiske masterløpet tar sikte på at kandidatene skal oppnå teaterfaglig kompetanse i å utvikle, lede og gjennomføre drama-/teaterprosjekter og forløp utformet av andre eller av kandidaten selv.

Kunnskaper

Med gjennomført master i drama og teater har kandidaten

- spesialisert kunnskap om teater og teatermediets anvendelse og utvikling
- kunnskap om teatervitenskapens teori, begrepsapparat og metodologier over et bredt spekter av tradisjoner og arbeidsmåter
- kunnskap om fagområdets forskningstradisjoner, metoder og samfunnsrelevans

Ferdigheter

Med gjennomført master i drama og teater kan kandidaten

- forholde seg selvstendig, kritisk og konstruktivt til drama-/teaterfaglige former og praksiser, planer og litteratur

- anvende drama-/teaterkunnskap og -metoder på ulike kulturpolitiske arenaer, treffe begrunnede kunstfaglige valg og gjennomføre selvstendige og avgrensede forsknings- og utviklingsprosjekter i drama og teater

Kandidater som har fulgt et teoretisk masterløp, kan i tillegg

- analysere og fortolke teorier og fagstoff innen drama og teater, og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemstillinger

Kandidater som har fulgt et praktisk-teoretisk masterløp, kan i tillegg

- planlegge, lede og gjennomføre drama- og teaterforløp og produksjoner for ulike kontekster, som for eksempel innen undervisning i skole/kulturskole, på kulturfeltet og/eller i miljø- og helserelevante kontekster.
- formidle og kommunisere i scenisk form
- reflektere over egen og andres kunstneriske praksis

Generell kompetanse

Med gjennomført master i drama og teater

- har kandidaten innsikt i drama-/teaterfaglig relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger, og kan reflektere kritisk over dem
- kan kandidaten presentere og formidle resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk
- kan kandidaten anvende drama-/teaterfaglig kompetanse og dramaturgisk kunnskap i sammenhenger der entreprenørskap og prosjektarbeid står sentralt
- er kandidaten i stand til å innta flere perspektiver i forståelsen av menneskelig agering og samhandling på ulike sosiale arenaer og på scenekunstheltet.
- kan arbeide kreativt med utvikling av kunstfaglige ideer, problemstillinger og prosjekter
- kan forfatte kunstfaglige tekster og rapporter, innhente, anvende og presentere fagstoff, og gi råd og foreta kunstfaglige evalueringer over et bredt samfunnsmessig spekter

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i drama og teater er fullført bachelorgrad med fordypning i drama og teater (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende. For å kunne tas opp til masterprogrammet stilles det krav om karaktersnitt C eller bedre i fordypninga.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
DRA3000	Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater	15	Høst	Ja 1)
DRA3003	Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	15	Høst	Ja 1)
DRA3004	Nyere dramaturgiske perspektiver	7,5	Vår	Ja 1)
DRA3007	Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	15	Vår	Ja 1)
DRA3090	Masteroppgave i drama og teater	60	Høst/Vår	Ja 1)
DRA3191	Prosjektemne. Praktisk master i drama og teater	30	Høst	Ja 1)
DRA3192	Masteroppgave. Praktisk master i drama og teater	30	Vår	Ja 1)

1) Emnene krever opptak til masterprogrammet i drama og teater.

Oppbygging og struktur

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur i de to utdanningsløpene i mastergraden i drama og teater:

Teoretisk utdanningsløp

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	DRA3090 Masteroppgave i drama og teater			
3 H	DRA3090 Masteroppgave i drama og teater			
2 V	DRA3004 Nyere dramaturgiske perspektiver	Eksperter i team	DRA3007 Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	
1 H	DRA3000 Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater		DRA3003 Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	

Det teoretiske utdanningsløpet i masterprogrammet i drama og teater er bygd opp av fire emner i drama og teater på til sammen 52,5 studiepoeng, det tverrfaglige emnet Eksperter i team (EiT) på 7,5 studiepoeng og en masteroppgave på 60 studiepoeng.

Praktisk-teoretisk utdanningsløp

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	DRA3192 Masteroppgave. Praktisk master i drama og teater			
3 H	DRA3191 Prosjektemne. Praktisk master i drama og teater			
2 V	DRA3004 Nyere dramaturgiske perspektiver	Eksperter i team	DRA3007 Vitenskapelige perspektiver i drama og teater	
1 H	DRA3000 Forskningsteori og praksisbaserte metoder i drama og teater		DRA3003 Historiske og teoretiske perspektiver på drama og teater	

Det praktisk-teoretiske utdanningsløpet i masterprogrammet i drama og teater er bygd opp av fire emner i drama og teater på til sammen 52,5 studiepoeng, det tverrfaglige emnet Eksperter i team på 7,5 studiepoeng, et praktisk prosjekt på 30 studiepoeng og en masteroppgave på 30 studiepoeng.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no. Emnet krever oppmøte på undervisningen.

Det kreves normalt tilstedeværelse for å gjennomføre emnene DRA3000 og prosjektemnet DRA3191. Det er allikevel mulig å ta studiet som fjernstudent og/eller som deltidsstudent etter avtale. For å sikre kvaliteten i læringsmiljøet forventes minst tilsvarende et semesters tilstedeværelse ved studiestedet i løpet av hele masterstudiet. For begge utdanningsløp kan studenten knytte masterprosjektet til egen yrkesutøvelse innen drama og teater.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttes til masterstudiet.

Innen 30. september skal det leveres en kort projektskisse, der studentene også redegjør for om de ønsker teoretisk eller praktisk-teoretisk utdanningsløp. Projektskissen gir grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 3 sider. Dato for innlevering er 15. november.

For et teoretisk masterprosjekt skal prosjektbeskrivelsen inneholde:

- arbeidstittel
- presentasjon og begrunnelse for masteroppgavens tema
- presentasjon og drøfting av foreløpig problemstilling
- presentasjon av framgangsmåter og forslag til aktuell litteratur

For et praktisk-teoretisk masterprosjekt skal prosjektbeskrivelsen inneholde

Generelt

- bakgrunn for masterprosjektet
- prosjektområde og en kunstpedagogisk eller en kunstnerisk problemstilling
- utfordringer og veiledningsbehov

Praktisk del

- beskrivelse av drama-/teatermetode, forsknings- og produksjonskontekst og formidlingsform
- skisse til produksjonsplan med hovedpunkter i prosessen
- budsjett og andre rammebetingelser
- informasjon om hvordan dokumentasjon ivaretas

Skriftlig del

- disposisjon
- relevante teoretiske perspektiver og referanselitteratur

Det gis veiledning i tilknytning til både det praktiske og det skriftlige oppgavearbeidet. Dette skal dekke masterstudentenes generelle behov for drøfting av arbeidet med prosjektbeskrivelsen, masteroppgaven, veiledningspraksisen, studieprogresjon etc.

På grunnlag av prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentenes plan for masterstudiet og tildeler dem veileder.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Seminaret foregår i tillegg til, eller som del av, øvrige emner. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenters behov for arbeid med

prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenters forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig drama-/teatervitenskapelig undersøkelse av en problemstilling. Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

I det teoretiske utdanningsløpet er masteroppgaven på 32 000 – 40 000 ord, med emnekode DRA3090. Masteroppgaven i DRA3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes.. Se for øvrig emnebeskrivelsen for DRA3090.

I det praktisk-teoretiske masterløpet er masteroppgaven på 20 000 – 25 000 ord med emnekode DRA3192. Med utgangspunkt i en problemstilling artikulere og diskutere studentenarbeid og erfaringer med prosjektet som er gjennomført i emnet DRA3191 *Prosjektemne*. Se for øvrig emnebeskrivelser for disse to emnene.

For begge utdanningsløpene kan gruppearbeid også godkjennes som prosjekt og masteroppgave dersom kandidatens andeler er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Arbeidslivsretting i masterstudiet

Studenter som ønsker et mer arbeidslivsrettet masterstudium kan søke opptak til HIP3000 Humanister i praksis (HIP) som erstatning for Ekspert i team. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).

Humanister i praksis fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

Lærings- og vurderingsformer

På masterstudiet møter studentene forelesninger og seminarer hvor det forventes aktiv deltakelse fra studentene. Vurderingsform for masterstudiet skiller mellom det praktisk-teoretiske og det teoretiske studieløpet. De som velger praktisk-teoretisk variant avlegger 30 sp. gjennom praktisk eksamen og skriver masteroppgave på 30 sp. Mens de som velger teoretisk variant, skriver masteroppgave på 60 sp. Alle masterstudenter skal ta flere fellesemner, og et av disse har praktisk-teoretisk eksamen.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av mastergraden i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise utenfor slike avtaler som «free mover». Det finnes utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for drama og teater: www.ntnu.no/studier/mdt/utenlands.

Yrkesmuligheter

Master i drama/teater gir muligheter til å fordype seg på høyt faglig nivå nasjonalt og gir grunnlag for videre PhD-studier. Masterstudiet er fleksibelt og gir kandidaten rom for å spesialisere seg ytterligere i forhold til bachelor. Man har mulighet for å tilegne seg spisskompetanse på høyt nivå gjennom begge mastervarianter. Studiet oppfordrer til selvstendighet, og kandidatens egen motivasjon støttes. Yrkesmulighetene spenner fra forskerkarriere, undervisning i alle skoleslag, anvendt drama-teaterpedagogikk med ulike målgrupper, yrker innen scenekunstheltet (regissør, skuespiller, inspisient,

dramaturg, scenograf mv.). Kandidater som har en bred faglig forankring med godt håndverk i bunn, vil kunne adaptere seg proaktivt til arbeidslivet, være selvstendige og forholde seg aktivt som kulturbærere og nyskapere.

Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven/-prosjektet (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjoner må også godkjennes etter søknad til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal **også** nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

ENGELSK

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Engelsk er et verdensspråk som brukes i kulturell og vitenskapelig kommunikasjon og fremføring, i næringslivet, og i underholdnings- og populærkulturen. Engelsk er hovedspråk ved internasjonale møter, kongresser og i organisasjoner. Det finnes rikholdig og mangfoldig litteratur og vitenskapelige verk, tidsskrifter og aviser, samt filmer på engelsk. Men engelsk er også et gammelt språk, som har en historie og en utvikling som strekker seg over mer enn 1000 år.

Engelskstudiene er organisert innen tre hoveddisipliner: litteratur, kulturhistorie, og språk og språkvitenskap. Studier i engelsk litteratur fokuserer særlig på litteratur fra Storbritannia, Irland, USA og Canada, men litteratur fra andre engelsktalende land kan også inngå, særlig på fordypnings- og masternivå. Litteraturemnene tar for seg et bredt spekter av kanonisk og ikke-kanonisk litteratur fra renessansen og frem til i dag. De tar sikte på å introdusere studentene for en rekke litterære stilarter, teknikker og sjangre, samt å gi innsikt i de samfunn og tema som bidro til utformingen av tekstene. Pensum og oppgaver skal oppmuntre til kritisk tenkning og analyseferdigheter gjennom nærlesning, vurdering av sekundærkilder, møter med ulike teoretiske tilnærminger, og undersøkelse av sosiale, kulturelle og historiske kontekster.

Innen kulturhistorie fokuseres det på historie og kultur i engelskspråklige land, særlig Storbritannia, og forholdet til Europa og USA. Emner som tar for seg andre engelskspråklige land, vil også noen ganger tilbys. Emnene fokuserer på politiske, sosiale og kulturelle spørsmål, både fra et historisk og et moderne perspektiv. Introduksjon til ulike historiografiske tradisjoner og metodiske argumenter oppmuntrer studentene til å tenke selvstendig, samtidig som oppgaver og eksamener stimulerer til utvikling av kritisk tenkning gjennom nærlesning av primær- og sekundærlitteratur. Disse ferdighetene er også sentrale på masternivå i historie og kultur.

Innen engelsk språk og språkvitenskap studeres det engelske språkets struktur og bruk, og spørsmål om engelsk grammatikk, om hvordan barn tilegner seg språk, og om å oversette tekster til og fra engelsk diskuteres. Emnene tar for seg teoretiske problemstillinger innen språkvitenskap, som setningers struktur og betydning, språktilegnelse og -prosessering, samt aspekter av språkets historiske, regionale og sosiale variasjon. Gjennom slike emner får studentene innsikt i språkets natur, både når det gjelder språk generelt og engelsk spesielt.

Oppøving av evnen til å kommunisere på engelsk er en sentral del av studiet i alle disipliner og på alle nivå. Siden all undervisning foregår på engelsk, er evnen til å forstå og uttrykke seg på engelsk av svært stor betydning, også for studentenes utbytte av forelesninger og diskusjoner i seminarer. Det forventes at studentene kontinuerlig tilstreber å utvikle sin språklige kompetanse i engelsk.

Institutt for språk og litteratur tilbyr bachelorgrad, årsstudium og mastergrad i engelsk, samt en internasjonal mastergrad i engelsk lingvistikk og språktilegnelse.

BACHELOR MED FORDYPNING I ENGELSK

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i fremmedspråk med fordypning i engelsk

Læringsmål

Programmet forutsetter god kompetanse i engelsk (flytende eller nær flytende), og målet er at kandidatene skal utvikle sin formelle, akademiske engelsk muntlig og skriftlig, samt tilegne seg kunnskaper innen språkvitenskap, litteraturstudier og kulturhistorie.

Programmet danner grunnlag for opptak til masterstudier i engelsk.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- har et begrepsapparat som gjør dem i stand til å beskrive sentrale aspekter ved det engelske språkssystemet og har kjennskap til teoretiske aspekter knyttet til engelsk språk
- har kjennskap til og forståelse av hovedsjangrene innen engelskspråklig litteratur gjennom et utvalg av litterære verk fra ulike perioder og engelskspråklige land, samt kjennskap til litteraturvitenskapelig terminologi og til ulike tradisjoner innen litteraturstudier
- har kjennskap til sosiale og politiske strukturer i én eller flere engelskspråklige kulturer
- har kunnskap om utvalgte spesialiserte områder innen språkvitenskap, litteraturvitenskap og kulturhistorie gjennom fordypningsdelen av programmet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- er i stand til å anvende sin kunnskap om det engelske språkssystemet i praktisk analyse av språket
- er i stand til å analysere ulike typer engelskspråklige tekster og å ta alternative analysemetoder i betraktning
- er i stand til å forstå ulike tilnærminger til den kulturelle, sosiale og politiske historien til ett eller flere engelskspråklige land
- er i stand til å kommunisere muntlig og skriftlig på engelsk i formelle og vitenskapelige sammenhenger

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning engelsk

- er i stand til å argumentere vitenskapelig skriftlig og muntlig.
- kan skaffe, bruke og referere til kildemateriale i sin vitenskapelige argumentasjon.
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter i tråd med spesifiserte krav og retningslinjer.
- har grunnleggende, generell innsikt i teorier og metoder i litteraturvitenskap og språkvitenskap.

Opptakskrav

Det anbefales at studentene ved opptak har kunnskaper og ferdigheter i engelsk tilsvarende en god karakter i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
ENG1001	Global engelsk	7,5	Vår	
ENG1004	Samfunn, kultur og språk	7,5	Høst	
ENG1101	Engelsk språkvitenskap	7,5	Vår	
ENG1201	Språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
ENG1302	Litteratur: Drama og lyrikk	7,5	Høst	
ENG1303	Litteratur: Prosa	7,5	Vår	
ENG1404	Historie og nasjon	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
ENG2123	Oversettelse	7,5	Vår	
ENG2153	Tilegnelse av første- og andrespråk	7,5	Høst	
ENG2155	Teoretiske tilnærminger til engelsk språk	7,5	Vår	
ENG2302	Litteratur og historie	7,5	Høst	
ENG2303	Litteratur og nasjon	7,5	Vår	
ENG2455	Historie og politikk	7,5	Høst	
ENG2501	Tverrdisiplinært emne	7,5	Høst	
ENG2502	Tekst, kultur, kontekst	7,5	Vår	
ENG2900	Bacheloroppgave i engelsk	7,5	Høst/Vår	Ja 2)
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 3)	7,5	Høst/Vår	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i engelsk høsten 2014 eller senere. 3) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys under kodene ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2455, ENG2501 eller ENG2502, men allerede har benyttet denne koden tidligere. Studenten må benytte samme pensum og opplegg som studenter i ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2455, ENG2501 eller ENG2502. Faglig innhold sammenfaller derfor med den aktuelle spesialiseringen som gis i ENG2155, ENG2302, ENG2303, ENG2455, ENG2501 eller ENG2502.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i engelsk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Valgbart påbyggingssemne eller ENG2900 2)	Valgbart påbyggingssemne eller ENG2900 2)	Valgfri del	
3 H	Perspektivemne	Valgbart påbyggingssemne eller ENG2900 2)	Valgbart påbyggingssemne eller ENG2900 2)	Valgbart påbyggingssemne eller ENG2900 2)
2 V	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1404 Historie og nasjon
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk
1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 <i>Språk og litteratur</i>, skal ikke ta emnet EXFAC0017 <i>Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier</i>. Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0017, erstatter dette emnet med enten ENG1004 <i>Samfunn, kultur og språk</i> eller SPRÅK1200 <i>Fremmedspråk og samfunn</i>. 2) Valgbare påbyggingssemner: Alle emner med ENG2000-kode, se emneoversikt ovenfor. I ett av de valgbare påbyggingssemnene i engelsk skal alle studenter tatt opp på bachelorprogrammet i engelsk fra og med høsten 2014, skrive bacheloroppgave (med koden ENG2900) i stedet for å avlegge ordinær eksamen. Se avsnittet om oppbygging og struktur under for mer informasjon.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (52,5 sp.):

- ENG1001 *Global engelsk* (7,5 sp.)
- ENG1101 *Engelsk språkvitenskap* (7,5 sp.)
- ENG1201 *Språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- ENG1302 *Litteratur: Drama og lyrikk* (7,5 sp.)
- ENG1303 *Litteratur: Prosa* (7,5 sp.)
- ENG1404 *Historie og nasjon* (7,5 sp.)
- ENG2900 *Bacheloroppgave i engelsk* (7,5 sp.)

Valgbare emner (30 sp.):

Studentene velger fire av disse emnene:

- ENG2123 *Oversettelse* (7,5 sp.)
- ENG2153 *Tilegnelse av første- og andrespråk* (7,5 sp.)
- ENG2155 *Teoretiske tilnærminger til engelsk språk* (7,5 sp.)

- ENG2302 *Litteratur og historie* (7,5 sp.)
- ENG2303 *Litteratur og nasjon* (7,5 sp.)
- ENG2455 *Historie og politikk* (7,5 sp.)
- ENG2501 *Tverrdisiplinært emne* (7,5 sp.)
- ENG2502 *Tekst, kultur, kontekst* (7,5 sp.)

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper og forkunnskapskrav i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Tverrfaglige emnekombinasjoner på påbyggingsnivå (inntil 15 sp):

Det er mulig å velge inntil 15 studiepoeng innenfor en tverrfaglig emnekombinasjon på påbyggingsnivå: Emnene FON1131 *Innføring i fonetikk* (15 sp.), SPRÅK2200 *Diakron lingvistikk: Hvordan språk endrer seg* (7,5 sp.) og SPRÅK2241 *Sosiolingvistikk* (7,5 sp.) er alle godkjent for innpassing i en fordypning i engelsk. Studenter som velger SPRÅK2241 som påbyggingsemne i engelsk, skal gjennomføre obligatoriske aktiviteter og eksamen i emnet på engelsk. Vi gjør oppmerksom på at vi ikke kan garantere veiledning av masteroppgaver innenfor temaer som tas opp i emner fra andre fagseksjoner eller institutt.

ENG2900 Bacheloroppgave i engelsk

Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i engelsk fra og med høsten 2014, skal skrive bacheloroppgave i engelsk som del av fagfordypningen. Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng og erstatter eksamen i ett av emnene på ENG2000-nivå. Studentene følger undervisningen i et av de valgbare påbyggingsemnene i engelsk, men avlegger eksamen i emnet ENG2900 *Bacheloroppgave i engelsk* i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet. Det er ikke anledning til å avlegge ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet som danner utgangspunkt for bacheloroppgaven ved siden av bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være en selvstendig prosjektoppgave, og ved sensur forventes det at studenten demonstrerer større faglig dybde og oversikt over faget i denne oppgaven, som skrives over et semester, enn for en hjemmeeksamen eller annen ordinær eksamen i valgbare påbyggingsemner, som skrives over et mer begrenset tidsrom.

Bacheloroppgaven i engelsk inngår ikke i fordypningen for studenter tatt opp til bachelorprogrammet før høsten 2014.

Overgangsordninger

ENG1404 *Historie og nasjon* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i ENG1402, kan derfor ikke avlegge eksamen i ENG1404. Studenter som tidligere har tatt ENG1402, vil få dette emnet godkjent i bachelorgraden i stedet for ENG1404.

ENG2123 *Oversettelse* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte masteremnet ENG3123 *Oversettelse*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i ENG3123, skal derfor ikke avlegge eksamen i ENG2123.

Lærings- og vurderingsformer

I emner i engelsk brukes ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, videokonferanser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver, og mappevurdering.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i engelsk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kulturhistorie, anbefales å velge fag 2 innenfor andre språkfag, allmenn litteraturvitenskap, fonetikk eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i engelsk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en utdanningsinstitusjon i et engelsktalende land som del av bachelorgraden. Studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller engelskemner i utlandet.

Det norske studiesenteret ved universitetet i York: Forhåndsgodkjente studier i utlandet

Institutt for språk og litteratur samarbeider med Det norske studiesenteret ved universitetet i York i Storbritannia (www.york.ac.uk/nsc/), som tilbyr undervisning i engelsk på basis-, påbyggings- og masternivå. Det er mulig for en gruppe basisstudenter å ta et toukers kurs ved Det norske studiesenteret i York i vårsemesteret. Deltagelse på dette kurset, med godkjente oppgaver/undervisningsaktiviteter, kan gi fritak for en eller flere av de obligatoriske aktivitetene som kreves i ENG1001 *Global engelsk*, ENG1101 *Engelsk språkvitenskap*, ENG1303 *Litteratur: Prosa* og ENG1404 *Historie og nasjon*. Mer informasjon om hvilke obligatoriske aktiviteter dette eventuelt gjelder, vil bli annonsert ved semesterstart.

Studiesenteret i York tilbyr også ett-semester kurs på påbyggingsnivå (tilsvarende 30 sp.) i engelsk språk, litteratur og kultur. Det er mulig å skrive bacheloroppgaven i engelsk som en del av dette kurset. Kurset blir forhåndsgodkjent av instituttet etter søknad. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Andre samarbeidsavtaler

I tillegg til Det norske studiesenteret i York, har NTNU blant annet avtaler med School of Oriental and African Studies – University of London (SOAS), Roehampton University og University of Glasgow i Storbritannia, University of California San Diego og Santa Barbara i USA og University of New South

Wales i Australia. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i engelsktalende land, se www.ntnu.no/studier/beng/utenlands for mer informasjon.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i engelsk gir mulighet for opptak til følgende masterprogrammer ved NTNU:

- Engelsk
- M.Phil. in English Linguistics and Language Acquisition

En bachelorgrad i engelsk kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Yrkesmuligheter

Kompetanse i engelsk er relevant innenfor et vidt spekter av yrker. Språkstudier gir et bevisst forhold til språk og til ulike måter å bruke språket på, og studier i engelsk gir innblikk i hvordan mennesker kommuniserer, og gir kompetanse i å analysere og tolke ulike typer språklige og kulturelle uttrykk. Kommunikasjon og formidling er derfor stikkord for den type yrke man kan velge med engelsk i fagkretsen. Kompetanse i engelsk er etterspurt innenfor områder som skoleverket, oversettelsesvirksomhet, reiseliv, journalistikk og media, forlagsvirksomhet, kulturformidling, arkiv- og biblioteksvirksomhet, politikk og administrasjon, og økonomi og markedsføring. Andre eksempler på yrker er litteraturkritikere, forfattere og språkteknologer. I tillegg finnes det yrkesmuligheter internasjonalt. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

ÅRSSTUDIUM I ENGELSK

Læringsmål

Programmet forutsetter god kompetanse i engelsk (flytende eller nær flytende), og målet er at kandidatene skal utvikle sin formelle, akademiske engelsk muntlig og skriftlig, samt tilegne seg kunnskaper innen språkvitenskap, litteraturstudier og kulturhistorie.

Årsstudium i engelsk er godkjent til bruk i lærerutdanning og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i engelsk.

Kunnskaper

Kandidater som har fullført et årsstudium i engelsk,

- har grunnleggende, generell innsikt i sentrale aspekter ved det engelske språksystemet og teoretiske aspekter knyttet til engelsk språk.
- har kjennskap til hovedsjangrene innen engelskspråklig litteratur gjennom et utvalg av litterære verk fra ulike perioder og engelskspråklige land, samt kjennskap til litteraturvitenskapelig terminologi og til ulike tradisjoner innen litteraturstudier
- har kjennskap til sosiale og politiske strukturer i én eller flere engelskspråklige kulturer

Ferdigheter

Kandidater som har fullført et årsstudium i engelsk,

- er i stand til å utføre grunnleggende praktisk analyse av det engelske språket
- er i stand til å analysere ulike typer engelskspråklige tekster
- er i stand til å forstå ulike tilnærminger til den kulturelle, sosiale og politiske historien til ett eller flere engelskspråklige land

- er i stand til å kommunisere muntlig og skriftlig på engelsk i formelle og vitenskapelige sammenhenger

Generell kompetanse

Kandidater som har fullført et årsstudium i engelsk,

- er i stand til å argumentere vitenskapelig skriftlig og muntlig
- kan skaffe, bruke og referere til kildemateriale i sin vitenskapelige argumentasjon
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter i tråd med spesifiserte krav og retningslinjer
- har grunnleggende, generell innsikt i teorier og metoder i litteraturvitenskap og språkvitenskap

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1404 Historie og nasjon
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier eller SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	ENG1004 Samfunn, kultur og språk	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er det påkrevd å ta EXFAC0017.				

Oppbygging og struktur

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i engelsk.

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn*. Studenter som har tatt både EXFAC0017 og SPRÅK1200 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i engelsk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Studenter på årsstudium engelsk kan søke intern overgang til en bachelorgrad i engelsk ved NTNU tidlig i vårsemesteret. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Overgangsordninger

ENG1004 *Samfunn, kultur og språk* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet ENG1000 *Innføring i sosiolingvistik*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i ENG1000, kan derfor ikke avlegge eksamen i ENG1004. Studenter som har bestått eksamen i ENG1000, vil få dette emnet godkjent i stedet for ENG1004.

ENG1404 *Historie og nasjon* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet ENG1402 *Moderne britisk historie og kultur*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i ENG1402, kan derfor ikke avlegge eksamen i ENG1404. Studenter som tidligere har tatt ENG1402, vil få dette emnet godkjent i bachelorgraden i stedet for ENG1404.

ENGELSK – MASTER

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i engelsk

Læringsmål

Masterutdanningen i engelsk har to hovedmål:

1. Programmet bygger på bachelorprogrammet i engelsk, og skal danne grunnlag for arbeid innen institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for høy kompetanse innenfor disiplinene språk og/eller litteratur og/eller kulturhistorie.
2. Programmet skal danne grunnlag for videre forskerutdanning med spesialisering innen en av disiplinene eller arbeid der analyse, utvikling, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i engelsk

- har kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innen en av engelskfagets underdisipliner (språkvitenskap, litteraturstudier, kulturhistorie)
- har dybdekunnskap om utvalgte områder innen en av engelskfagets underdisipliner gjennom spesialiseringsemner
- har spesialisert dybdekunnskap om et selvvalgt område innen engelskstudier gjennom masteroppgaven

Ferdigheter

Masterkandidatene i engelsk

- kan anvende på engelsk et presist språkvitenskapelig og/eller litteraturvitenskapelig og/eller kulturhistorisk begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger
- er i stand til å kommunisere muntlig og skriftlig på engelsk i formelle og vitenskapelige sammenhenger og til å bruke uttrykksformer tilpasset fagområdet
- kan forholde seg kritisk til kildemateriale innenfor det valgte fagområdet
- kan identifisere relevante spørsmål og problemstillinger innenfor det valgte fagområdet

Generell kompetanse

Masterkandidatene i engelsk

- kan formulere en problemstilling eller et forskningsspørsmål som kan føre til ny kunnskap
- kan gjennomføre et selvstendig forskningsprosjekt under veiledning
- kan bruke ulike forskningsverktøy for å undersøke et forskningsfelt
- kan følge forskningsetiske normer, for eksempel normer for bruk og sitering av kilder
- kan organisere og produsere et omfattende skriftlig dokument i tråd med spesifiserte krav og retningslinjer

Opptakskrav

Opptak til master i engelsk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i engelsk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fagfordypningen).

Studenter tatt opp til bachelorprogrammet i fremmedspråk med fordypning i engelsk fra NTNU skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå i engelsk, jf. avsnitt om

bachelor i engelsk. For studenter tatt opp til bachelorprogrammet i fremmedspråk med fordypning i engelsk høsten 2014 eller senere, inngår en bacheloroppgave i engelsk i kravet om 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
ENG3110	Spesialiseringsemne i engelsk språk	7,5	Vår	
ENG3314	Spesialiseringsemne i litteratur	15	Høst	
ENG3423	Spesialiseringsemne	15	Vår	
ENG3900	Masteroppgave i engelsk	60	Høst/vår	Ja 1)
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 2)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 2)
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst	
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst	
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
SPRÅK3100	Sosiolingvistisk teori	7,5	Høst	
SPRÅK3200	Semantikk og pragmatikk	7,5	Høst	
SPRÅK3210	Lingvistisk teori og komparativ grammatikk	7,5	Vår	
SPRÅK3300	Kognitive aspekter ved språk	7,5	Vår	
SPRÅL3800	Fritt emne/Selvstudium	7,5	Høst/vår	Ja 2)
1) Emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i engelsk.				
2) Emnene forutsetter opptak til et masterprogram hvor emnet kan inngå (se emnebeskrivelsen).				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i engelsk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	ENG3900 Masteroppgave i engelsk			
3 H				
2 V	Valgbart masteremne 2)	Valgbart masteremne 2)	Valgbart masteremne 2)	Ekspert i team eller Humanister i Praksis
1 H	ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur eller SPRÅK3100 Sosiolingvistisk teori og SPRÅK3200 Semantikk og pragmatikk		Innføringsemne i teori og metode 1)	
1) Avhengig av hvilken disiplin de vil skrive masteroppgave innenfor, velger studentene enten LITT3001 <i>Forskningsmetoder i litteraturvitenskap</i> og LITT3002 <i>Litteraturvitenskapelige teorier</i> eller SPRÅK3001 <i>Forskningsmetoder i språkvitenskap</i> og SPRÅK3002 <i>Språkvitenskapelige teorier</i> , eller emnene HIST3105 <i>Innføring i historisk forskning</i> og HIST3115 <i>Historiefagets teori og historie</i> . 2) Valgbare masteremner: Studenter som vil spesialisere seg i litteratur, velger ENG3423 <i>Spesialiseringsemne</i> og SPRÅL3800 <i>Fritt emne/Selvstudium</i> . Studenter som vil spesialisere seg i språk, velger alle de tre emnene ENG3110 <i>Spesialiseringsemne i engelsk språk</i> , SPRÅK3210 <i>Lingvistisk teori og komparativ grammatikk</i> og SPRÅK3300 <i>Kognitive aspekter ved språk</i>				

Oppbygging og struktur

Spesialisering i litteratur

Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur, velger emnekombinasjonen LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* som innføringsemner i første semester i mastergraden. Undervisningen i LITT3001 er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk og foregår vanligvis på et skandinavisk språk. Studentene velger i tillegg ENG3314 *Spesialiseringsemne i litteratur* (15 sp.). I andre semester av masterstudiet bør studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur, velge ENG3423 *Spesialiseringsemne* (15 sp.) og SPRÅL3800 *Fritt emne/Selvstudium*.

Spesialisering i språk

Studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velger emnekombinasjonen SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* som innføringsemner i første semester i mastergraden. Undervisningen i SPRÅK3001 er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk. Studentene velger i tillegg emnekombinasjonen SPRÅK3100 *Sosiolingvistisk teori* (7,5 sp.) og SPRÅK3200 *Semantikk og pragmatikk* (7,5 sp.). I andre semester av masterstudiet bør studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velge emnene ENG3110 *Spesialiseringsemne i engelsk språk* (7,5 sp.), SPRÅK3210 *Lingvistisk teori og komparativ grammatikk* (7,5 sp.) og SPRÅK3300 *Kognitive aspekter ved språk* (7,5 sp.). Undervisningen i emnene SPRÅK3100, SPRÅK3200, SPRÅK3210 og SPRÅK3300 er felles for masterstudenter på engelsk og nordisk, og hele eller deler av undervisningen i enkelte av disse emnene kan foregå på norsk eller et skandinavisk språk.

Spesialisering i kulturhistorie

Studenter som skal skrive masteroppgave i kulturhistorie, velger emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* og HIST3115 *Historiefagets teori og historie* som innføringsemner i første semester i mastergraden. Undervisningen i disse emnene er felles for studenter på ulike studieprogram og foregår på engelsk eller et skandinavisk språk.

Masteroppgaven i engelsk

Alle studenter skal melde inn planlagt tema for masteroppgaven til instituttet. På bakgrunn av hvilke tema/interesseområder studentene melder inn, vil de få tildelt en veileder. Innen utgangen av andre semester skal studentene levere en prosjektbeskrivelse for masteroppgaven. Prosjektbeskrivelsen skal godkjennes av Institutt for språk og litteratur. Studentene skriver masteroppgaven i det andre studieåret på masterprogrammet.

Eksperter i team og Humanister i praksis

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Overgangsordninger

Emnene LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i LITT3000 kan derfor ikke avlegge eksamen i LITT3001 og LITT3002. Disse studentene vil få LITT3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen LITT3001 og LITT3002.

Emnene SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i SPRÅK3000 kan

derfor ikke avlegge eksamen i SPRÅK3001 og SPRÅK3002. De vil få SPRÅK3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen SPRÅK3001 og SPRÅK3002.

Lærings- og vurderingsformer

Masteremnene i engelsk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, videokonferanser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen og skriftlige og/eller muntlige oppgaver som for eksempel semesteroppgaver.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i engelsktalende land. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden.

NTNU har samarbeidsavtaler med blant annet University of York (gjennom Det norske studiesenteret i York), School of Oriental and African Studies – University of London (SOAS) og King's College London i Storbritannia, San Diego State University i USA og University of New South Wales i Australia. Studenter som tar andre semester av mastergraden ved University of York via Det norske studiesenteret, vil automatisk få forhåndsgodkjenning etter søknad. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon. En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i engelsktalende land finnes på www.ntnu.no/studier/meng/utenlands.

Yrkesmuligheter

En mastergrad i engelsk gir mange jobbmuligheter. Masterstudiet gir et godt grunnlag for arbeid med alle typer tekster og et bevisst forhold til språk og til ulike måter å bruke språket på. Kommunikasjon og formidling er derfor stikkord for den type yrke man kan velge med en master i engelsk. Det er behov for kompetanse i engelsk innenfor områder som skoleverket, høyskoler og universiteter, oversettelsesvirksomhet, reiseliv, journalistikk og media, forlagsvirksomhet, kulturformidling, arkiv- og biblioteksvirksomhet, politikk og administrasjon, og økonomi og markedsføring. Andre eksempler på yrker er litteraturkritikere, forfattere og språkteknologer. I tillegg finnes det yrkesmuligheter internasjonalt. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

MASTER OF PHILOSOPHY (M.PHIL.) IN ENGLISH LINGUISTICS AND LANGUAGE ACQUISITION

Duration: 2 years full-time (120 ECTS)

Degree: Master of Philosophy in English Linguistics and Language Acquisition

The Master of Philosophy (M. Phil.) in English Linguistics and Language Acquisition is an international master's programme which provides successful applicants with the opportunity to specialise within the fields of language acquisition, language processing and cognition and English language and linguistics. The programme is linked to one of the priority research areas at the Department of Language and Literature: Language and Cognition.

Learning Outcome

Knowledge

The candidates

- are familiar with theoretical concepts and frameworks, and methods involved in the study of language acquisition, language and cognition, language processing and English linguistics,
- are acquainted with central questions and past and current debates in the subject area, and can compare, contrast and evaluate different approaches,
- have acquired in-depth specialist knowledge from the writing of their master's thesis on a self-chosen topic within the fields of language acquisition, language processing, language and cognition and/or English language and linguistics.

Skills

The candidates

- are able, using English, to apply an array of precise theoretical linguistic concepts in approaching and analysing a variety of different questions,
- are able to communicate in English, both orally and in writing, in formal and academic contexts using forms appropriate to the subject area,
- are able to identify relevant topics and questions within the subject area,
- know how to identify and locate source materials within the subject area, and are able to make critical use of these.

General competence

The candidates

- are able to formulate productive research questions and to assess the suitability and validity of different methodologies,
- are able to plan and carry out a research project of substantial scope under supervision,
- are able to make use of a range of research tools in a research investigation,
- know how to apply ethical standards in research, for example standards concerning the use and citation of sources and the handling of data that has been collected,
- are able to work with, to create an overview of, and to identify the main points in, large amounts of text,
- are able to create and organise an extensive written document in accordance with specific guidelines and requirements.

Admission/Entry requirements

Applicants should hold a B.A. or an equivalent degree in English or Linguistics with a sufficient background in topics related to English language or linguistics. Only candidates with a minimum of 20 ECTS in English language/linguistics courses will be considered for acceptance. International applicants are evaluated based on their background, including their grades and the suitability of previous studies, including their background in theoretical linguistics

Successful applicants to the Master's programme must meet the minimum average grade requirement for admission, which is the grade C by the Norwegian grading scale, or equivalent approved minimum grade.

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted. An English proficiency test must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum score of 600/90 points on the paper based/internet based test, or the IELTS with a minimum band score of 6.5. Citizens of Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is

also the case for applicants who have spent at least one year in any of these countries, attending higher secondary school or university. Applicants from African countries with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree where the language of instruction has been English and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better are also exempted. Applicants with a university degree in English language (B.A. in English) are also exempted from the English language proficiency test requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a B.A./ B.Sc./ B.Eng. degree where the language of instruction has been English are not exempted from the English language requirements, except for candidates holding a B.A. degree in English.

Courses

Course code	Course title	ECTS credits	Semester	Restricted admission
ENG2153	First and Second Language Acquisition	7.5	Autumn	
ENG3110	Special Subject in English Language	7.5	Spring	
ENG3920	Master's Thesis in English Linguistics and Language Acquisition	60	Autumn and spring	Yes 1)
SPRÅK3001	Research Methods in Linguistics	7.5	Autumn	
SPRÅK3002	Theories in Linguistics	7.5	Autumn	
SPRÅK3200	Semantics and Pragmatics	7.5	Autumn	
SPRÅK3210	Linguistic Theory and Comparative Grammar	7.5	Spring	
SPRÅK3300	Cognitive Aspects of Language	7.5	Spring	
SPRÅL3800	Unspecified Topic/Independent Study	7.5	Spring	Yes 1)
1) Admission to the course requires admission to the M.Phil.-programme.				

Programme components

The table below shows how a Master of Philosophy in English Linguistics and Language Acquisition is usually built up.

Semester	7.5 credits	7.5 credits	7.5 credits	7.5 credits
Spring 4	ENG3920 Master's Thesis in English Linguistics and Language Acquisition			
Autumn 3	ENG3920 Master's Thesis in English Linguistics and Language Acquisition			
Spring 2	SPRÅK3210 Linguistic Theory and Comparative Grammar	SPRÅK3300 Cognitive Aspects of Language	ENG3110 Special Subject in English Language	SPRÅL3800 Unspecified Topic/Independent Study
Autumn 1	SPRÅK3001 Research Methods in Linguistics	SPRÅK3002 Theories in Linguistics	SPRÅK3200 Semantics and Pragmatics	ENG2153 First and Second Language Acquisition

The topics normally offered in the programme include advanced topics in modern English syntax, semantics and pragmatics, studies of the lexicon, first language acquisition and second language acquisition studies, language processing and neurolinguistic approaches.

Students who wish to include other courses offered by the department should contact the department for further information regarding the possibilities for an individual curriculum.

The department offers supervision in a range of areas including the syntax/semantics of modern English, first and second language acquisition, language processing and neurolinguistic topics.

In their second semester in the programme, students should choose a topic for their Master's thesis. A supervisor will be appointed for each student based on his or her choice of topic. By the end of the second semester, students have to submit a project proposal for their Master's thesis. The project proposal must be approved by the department.

Overlapping courses

SPRÅK3001 *Research Methods in Linguistics* (7.5 ECTS credits) and SPRÅK3002 *Theories in Linguistics* (7.5 ECTS credits) overlap with SPRÅK3000 *Theories and Methods in Linguistics* (15 ECTS credits). Students who have previously passed the exam in SPRÅK3000, will not receive credit for passing the exams in SPRÅK3001 and/or SPRÅK3002. SPRÅK3200 *Semantics and Pragmatics* (7.5 ECTS credits) overlaps with ENG3510 *Topics in Semantics*. Students who have previously passed the exam in ENG3510, will therefore not receive credit for passing the exam in SPRÅK3200.

SPRÅK3210 *Linguistic Theory and Comparative Grammar* (7.5 ECTS credits) and SPRÅK3300 *Cognitive Aspects of Language* (7.5 ECTS credits) each overlap with ENG3122 *Cognitive and Theoretical Aspects of Language* (15 ECTS credits). Students who have previously passed the exam in ENG3122 will not therefore receive credit for passing the exams in SPRÅK3210 and SPRÅK3300.

Students who have previously passed the exam in ENG3123 *Translation* (7.5 ECTS credits) may include this course in their M.Phil degree instead of SPRÅL3800 *Unspecified Topic/Independent Study*.

Learning activities and examinations

Learning activities include lectures, seminars and practice groups, written exercises and smaller written assignments, student oral presentations, supervised individual reading and individual projects for term papers (supervised long essays on a self-chosen topic developed and written over the course of the term). Research activities associated with the thesis include defining the research project, formulating appropriate research questions, and searching for and utilising relevant academic literature. Term paper projects and thesis projects may involve designing and performing informal or formal experiments or questionnaire-based data collection, and evaluating / interpreting the results (including basic statistical analysis).

Examination forms include:

- regular school exams (4 hour written examination without aids),
- home exams (5-7 days examination with access to all course materials),
- term papers,
- a supervised thesis of 30,000 words on a self-chosen topic,
- a 45-minute oral examination of the thesis.

Study abroad

After the first year of studies, during the period mid-June to mid-August, candidates have the opportunity to go back to their home countries to do field-work where this is appropriate for the completion of their thesis. Under special circumstances a field-work trip during the second year of study may also be approved. Field-work trips must be funded by the candidate.

Career prospects

This programme provides the basis for a career in public and private sector organisations where there is a demand for a high level of competence in the fields of English language and linguistics, language

acquisition, or language and cognition, for example, expertise in how humans comprehend and use language in speech and writing.

The programme also provides the basis for further postgraduate education / doctoral research with a specialisation in language acquisition, language processing and/or English linguistics; or any career where analysis, development, text production and communication play an essential role

EUROPASTUDIER

Studieplan for studieåret 2017–18

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier.

Studieåret 2017/18 blir det kun tatt opp studenter til bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning engelsk. Studentene har anledning til å velge et alternativt studieforløp som er nærmere beskrevet under.

NTNU tilbyr bachelor- og masterprogram i europastudier. Dette er integrerte, fler- og tverrfaglige studieprogram. Kjernen for både bachelor- og masterprogrammet er en serie skreddersydde emner om Europa og EU i dag – EUR-emner. Bachelorprogrammet er i tillegg til EUR-emnene enten bygd opp av emner i språk, kulturkunnskap, statsvitenskap og historie, eller emner i kulturkunnskap, statsvitenskap, historie og en valgfri del. Det overordnede temaet for begge program er «Det differensierte Europa: integrasjon, samarbeid og konflikt». Under denne paraplyen opparbeider våre studenter seg nyansert kunnskap om Europa etter den annen verdenskrig, om utviklingen mot en stadig mer omfattende europeisk union, om motstanden mot dette prosjektet, om alternativer til EU-medlemskap og EUs rolle i verden i dag. Begge program inkluderer egne kurs om Norges forhold til EU. Disse gir inngående kunnskap om hvordan Norge er forbundet med EU, hvordan dette forholdet kan forklares, og hvordan det påvirker det norske samfunnet. Oppøving av analytiske evner løper som en rød tråd gjennom begge program. Sist men ikke minst er Europastudier ved NTNU et praksisnært og internasjonalt orientert studium. Programmet tilrettelegger for utenlandsopphold for både bachelor- og masterstudenter. Masterstudenter har anledning til å inkludere et praksisopphold i sin utdanning.

Programmenes hovedmål er å tilby våre studenter et oppdatert, forskningsdrevet og flerfaglig læringsmiljø, å oppøve våre studenter evne til kritisk og selvstendig tenkning, og å utstyre de med den kunnskap om dagens Europa og EU som de trenger for å kunne hevde seg på et nasjonalt og internasjonalt arbeidsmarked.

En utdanning i europastudier er relevant for kandidater som ønsker å arbeide hjemme og ute – i internasjonale organisasjoner, diplomatiet, medie- og informasjonssektoren, i forvaltningen på alle nivå, i undervisning og privat sektor. Bachelor-studiet med 60 studiepoeng engelsk gir undervisningskompetanse i engelsk og samfunnsfag. For studenter tatt opp på bachelorstudiet før 2017 gir 60 studiepoeng i fransk, tysk og spansk undervisningskompetanse i det valgte fremmedspråket og samfunnsfag. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR I EUROPASTUDIER MED FREMMEDSPRÅK

Varighet: tre år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Læringsmål

Programmet har en flerfaglig tilnærming til læring som inkluderer statsvitenskap, språk, kulturkunnskap, historie og økonomi. Det gir også trening i forskningsmetoder og ferdigheter som er relevante for studiet av Europa og EU.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- har nyansert kunnskap om Europa og den europeiske integrasjonens utvikling i en internasjonal kontekst fra Annen verdenskrig og fram til i dag
- har innsikt i statsvitenskapelige tilnærminger til politisk virksomhet i og mellom samfunn på nasjonalt og internasjonalt nivå

- har grunnleggende kunnskap om engelsk språk og kultur
- har kunnskap om sentrale tema, problemstillinger, teorier og metoder innenfor programmets fagområder

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- kan presentere og drøfte faglige problemstillinger for å gjøre seg opp, og begrunne, meninger og valg
- kan holde seg oppdatert om utviklingen på sitt fagfelt
- kan bruke statsvitenskapelige tilnærminger for å forstå hvordan våre samfunn er bygd opp og fungerer
- har tilstrekkelig kompetanse i engelsk til å kommunisere med spesialister på fagfeltet nasjonalt og internasjonalt
- kan anvende relevant fagkunnskap og metode til løsning av problemer i relevante jobber og videre studier

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i europastudier med fremmedspråk

- har kunnskap om relevante fag-, yrkes- og samfunnsmessige problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter, i tråd med faglige krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt og føre dialog med mennesker med ulike fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til fagområdet

Emneoversikt

Bachelorprogrammet i europastudier er bygd opp av emner i engelsk, statsvitenskap, og en serie skreddersydde og tverrfaglige emner om EU, Europa og europeisk samarbeid og integrasjon. Studiet avsluttes med en bacheloroppgave, som skrives under veiledning.

Kombinasjonen av emner som inngår i bachelorprogrammet vil avhenge av hvilket veivalg studentene gjør i begynnelsen av første studieår, der man kan velge alternativt studieforløp med 60 studiepoeng statsvitenskap, se de ulike sammensetningen i strukturtabellene under. Dette veivalget gjøres av studentene i Studentweb, med siste frist 1. september for høsten 2017.

Programspesifikke emner i europastudier

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EUR1001	Innføring i Den europeiske union	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EUR2101	Norge i Europa	7,5	Høst	
EUR2102	Europeiske identiteter og kultur	7,5	Høst	
EUR2201	Europeisk integrasjonsteori	7,5	Høst	
EUR2915	Den europeiske integrasjonens historie	7,5	Vår	
EUR2900	Bacheloroppgave i europastudier	15	Vår	Ja 2)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram				
2) Adgang til emnet forutsetter opptak til studieprogrammet europastudier med fremmedspråk.				

Engelsk

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
ENG1001	Global engelsk	7,5	Vår	
ENG1004	Samfunn, kultur og språk	7,5	Høst	
ENG1101	Engelsk språkvitenskap	7,5	Vår	
ENG1201	Språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
ENG1302	Litteratur: Drama og lyrikk	7,5	Høst	
ENG1303	Litteratur: Prosa	7,5	Vår	
ENG1404	Historie og nasjon	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
ENG2123	Oversettelse	7,5	Vår	
ENG2153	Tilegnelse av første- og andrespråk	7,5	Høst	
ENG2155	Teoretiske tilnærminger til engelsk språk	7,5	Vår	
ENG2302	Litteratur og historie	7,5	Høst	
ENG2303	Litteratur og nasjon	7,5	Vår	
ENG2455	Historie og politikk	7,5	Høst	
ENG2501	Tverrdisiplinært emne	7,5	Høst	
ENG2502	Tekst, kultur, kontekst	7,5	Vår	

Statsvitenskap

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
POL1000	Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	15	Høst	
POL1001	Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd	15	Vår	
POL1002	Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	15	Vår	
SOS1002	Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15	Høst/vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
POL2000	Modeller og teorier i statsvitenskap	7,5	Vår	

Strukturtabell

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning engelsk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 1)		EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 H	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	ENG2455 Historie og politikk	Valgfritt ENG2000-emne 3)	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk
4 V	Utenlandsopphold med 7,5 stp Perspektivemne 2)			
3 H	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk 1)	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa eller ENG1001 Global engelsk	ENG1404 Historie og nasjon
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	ENG1201 Språkferdighet og grammatikk	ENG1004 Samfunn, kultur og språk

1) Studentene kan velge å erstatte et av emnene POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk, POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon med SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode

2) Studentene anbefales å reise ut, se avsnitt om utenlandsopphold under. Studentene som ikke reiser ut velger emner fra tilbudet av åpne emner fra porteføljen til Det humanistiske fakultet (HF) og Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap (SU) på til sammen 22,5 studiepoeng. De resterende 7,5 studiepoeng tas som perspektivemne, se eget avsnitt under.

3) Studentene velger et engelskemne på 2000-nivå, se tabellen under.

Alternativt studieforløp: Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning statsvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	Valgfri del 1) <i>eller</i> Perspektivemne 3)	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 H	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	Perspektivemne 3) <i>eller</i> Valgfri del 1)	Valgfri del 1)	Valgfri del 1)
4 V	Utenlandsopphold			
3 H	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	Valgfri del 1)	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd <i>eller</i> POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
1) Valgfri del kan bestå av åpne emner fra porteføljen til Det humanistiske fakultet (HF) og Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap (SU) til sammen 30 studiepoeng. Studentene kan få anbefalte emner til valgfri del fra Institutt for historiske studier. 2) Studentene som ikke reiser ut velger emner fra tilbudet av åpne emner fra porteføljen til Det humanistiske fakultet (HF) og Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap (SU) tilsvarende 30 studiepoeng. 3) For studenter som ønsker 60 studiepoeng statsvitenskap må perspektivemnet være enten POL1004 Globalisering: Norge i det internasjonale samfunn eller POL2019 Øst-Asia: Internasjonal politikk. Perspektivemnet kan eventuelt legges i 6. semester.				

Oppbygging og struktur

Bachelorprogrammet i europastudier med fremmedspråk er et integrert, treårig studieprogram, hvor hvert av de tre årene har sitt eget tematiske fokus:

1. år: Enhet og mangfold

- EUR1001 Introduksjon til Den europeiske union (Ex.fac.-emne)
- EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie

2. år: Europeiske identiteter og løsninger

- EUR2102 Europeiske identiteter og kultur
- EUR2101 Norge i Europa

I det andre året er programmets fjerde semester avsatt til opphold ved et utenlandsk lærested. Studenter som ikke drar ut vil bruke dette semesteret til å ta valgfrie emner fra porteføljen til Det humanistiske fakultet og Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap.

3. år: Forskning og forklaring

- EUR2201 Europeisk integrasjonsteori
- EUR2900 Bacheloroppgave i Europastudier

Emnesammensetningen i bachelorprogrammet består av

- 52,5 studiepoeng programspesifikke emner i europastudier som dekker de tematiske fokus beskrevet over
- 60 studiepoeng i engelsk

- 30 studiepoeng i statsvitenskap*

De programspesifikke emnene er obligatoriske og utgjør til sammen 52,5 sp. Både språkstudiet og studiet i statsvitenskap tilbyr en viss frihet i valg av emner (nærmere om dette under avsnittet “Emner i fordypningen”). Institutt for historiske studier vil gi anbefalinger til studentene om hvilke emner som kan inngå i alternativt studieforløp som valgfri del.

* *Studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, kan velge alternativt studieforløp. Veivalget gjøres i Studentweb, med frist 1. september for høsten 2017. Alternativt studieforløp består av disse emnene fra Institutt for statsvitenskap og sosiologi (ISS):*

- POL1000 *Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk,*
- POL1001 *Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd **eller***
POL1002 *Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon,*
- SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode og*
- POL2000 *Modeller og teorier i statsvitenskap*

I alternativt studieforløp må studentene også velge et POL-emne som perspektivemne, se eget avsnitt under. SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* er forkunnskapskrav for SOS3003 *Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap*, som er obligatorisk i mastergraden i statsvitenskap, og som kan inngå i masterprogrammet i europastudier. Studenter som har erstattet SOS1002 med europarelaterte emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Det gis anledning til å erstatte inntil 15 studiepoeng statsvitenskap eller inntil 15 studiepoeng engelsk med europarelaterte emner. Vi gjør oppmerksom på at det må søkes særskilt om å erstatte emner, og at dersom man velger å gjøre dette, vil muligheten til å søke direkte opptak til et masterstudium i statsvitenskap eller språk falle bort (se nedenfor om videre studier ved NTNU).

Emner i fordypningen

Europastudier

Obligatoriske emner (52,5 sp.):

- EUR1001 *Innføring i Den europeiske union (7,5 sp.)*
- EUR2101 *Norge i Europa (7,5 sp.)*
- EUR2102 *Europeiske identiteter og kultur (7,5 sp.)*
- EUR2201 *Europeisk integrasjonsteori (7,5 sp.)*
- EUR2915 *Den europeiske integrasjonens historie (7,5 sp.)*
- EUR2900 *Bacheloroppgave i europastudier (15 sp.)*

Engelsk

Obligatoriske emner (45 sp.):

- ENG1101 *Engelsk språkvitenskap (7,5 sp.)*
- ENG1201 *Språkferdighet og grammatikk (7,5 sp.)*
- ENG1404 *Historie og nasjon (7,5 sp.)*
- ENG1004 *Samfunn, kultur og språk (7,5 sp.)*
- ENG1302 *Litteratur: Drama og lyrikk (7,5 sp.)*
- ENG2455 *Historie og politikk (7,5 sp.)*

Valgbare emner (15 sp.):

Studentene velger et av følgende emner:

- ENG1001 Global engelsk (7,5 sp.)
- ENG1303 Litteratur: Prosa (7,5 sp.)

Studentene velger et av følgende emner:

- ENG2153 Tilegnelse av første- og andrespråk (7,5 sp.)
- ENG2302 Litteratur og historie (7,5 sp.)
- ENG2501 Tverrdisiplinært emne (7,5 sp.)

Sosiologi og statsvitenskap**Obligatoriske emner (30 sp.):**

- POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk (15 sp.)
- POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd (15 sp.) **eller** POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon (15 sp.)

Valgbare emner (30 sp.):

- SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode (15 sp)
- POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap (7,5 sp)
- Perspektivemne (7,5 sp), se liste over POL-emner i eget avsnitt om valg av perspektivemne under.

Overgangsordninger

Studenter tatt opp på studieprogrammet skal forholde seg til gjeldende studieplan, uavhengig av hvilket år de startet på studiet. Dette er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*.

På grunn av endringer i studieprogrammet for det akademiske året 2017/2018 er det behov for endring i studieplanene for studenter som allerede er tatt opp til programmet. Ny studieplan for studenter tatt opp høsten 2015:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 (V 18)	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	Perspektivemne 1)	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 (H 17)	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	EUR2101 Norge i Europa	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
1) Studenter som ønsker 60 stp statsvitenskap, må velge et POL-emne, for eksempel POL1003, se oversikt over perspektivemner i eget avsnitt under.				

Det gis for kull 2015 og kull 2016 anledning til å erstatte inntil 15 studiepoeng statsvitenskap eller inntil 15 studiepoeng språk med europarelaterte emner. Vi gjør oppmerksom på at det må søkes særskilt om å erstatte emner, og at dersom man velger å gjøre dette, vil muligheten til å søke direkte opptak til et masterstudium i statsvitenskap eller språk falle bort (se nedenfor om videre studier ved NTNU).

For kull 2016 vil studieplanen for de forskjellige fremmedspråkene ha noe forskjellig oppsett, det gjelder for eksempel semester for perspektivemne. Merk at studenter som ønsker 60 sp. statsvitenskap, må velge enten POL1004, POL1003 eller POL2019 som perspektivemne. SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode er forkunnskapskrav for SOS3003 Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap, som er obligatorisk i mastergraden i statsvitenskap, og som kan inngå i masterprogrammet i europastudier. Studenter som har erstattet SOS1002 med europarelaterte emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Utteksling for kull 2016 vil kunne være gjennomførbart vårsemesteret 2018. Da vil studentene kunne søke om godkjenning av alle de spesifikke emnene som er lagt til 4V, og slik avlegge totalt 52.5 stp EUR-emner, i tillegg til 60 stp i det valgte fremmedspråket, samt inntil 60 stp i statsvitenskap. Studentene vil også her kunne benytte seg av muligheten til å erstatte inntil 15 studiepoeng statsvitenskap eller inntil 15 studiepoeng språk med europarelaterte emner. Vi gjør oppmerksom på dersom man velger å gjøre dette, vil muligheten til å søke direkte opptak til enten et masterstudium i statsvitenskap eller språk falle bort (se nedenfor om videre studier ved NTNU).

Overgangsordninger for 2016-kullet:

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning engelsk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 (V 19)	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	Perspektivemne 2)	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 (H 18)	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	ENG2455 Historie og politikk	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
4 (V 18)	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG200x-valg 1)	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	
3 (H 17)	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	Språk	Språk	Språk
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union [Ex.fac]	Språk	Språk
1) Studentene som reiser ut erstatter/studentene som blir ved NTNU velger mellom ENG2502 <i>Tekst, kultur, kontekst</i> , ENG2303 <i>Litteratur og nasjon</i> , ENG2155 <i>Teoretiske tilnærminger til engelsk språk</i> eller ENG2123 <i>Oversettelse</i> 2) Studenter som ønsker 60 stp statsvitenskap, må velge et POL-emne, se oversikt over perspektivemner i eget avsnitt under.				

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning fransk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 H	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	Perspektivemne 2)	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
4 V	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode		POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	
3 H	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	FRA2400 Frankrike i Europa	FRA200x-valg 1)
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	Språk	Språk	Språk
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union [Ex.fac]	Språk	Språk
1) Studentene velger mellom FRA2203 <i>Litteratur og mentalitet</i> , FRA2301 <i>Fransk grammatikk</i> eller FRA2305 <i>Fransk språkferdighet 2</i> 2) Studenter som ønsker 60 stp statsvitenskap, må velge et POL-emne, se oversikt over perspektivemner i eget avsnitt under.				

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning spansk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	SPA1301 Spanskspråklig litteratur eller SPA 0502 Spansk 2 1)	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 H	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	SPA2401 Spania i Europa	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
4 V	SPA1301 Spanskspråklig litteratur eller SPA 0502 Spansk 2 1)	Perspektivemne 2)	POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	
3 H	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	Språk	Språk	Språk
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union [Ex.fac]	Språk	Språk
1) SPA0502 <i>Spansk 2</i> vil regnes som ekvivalent med språkkurs som gir studiepoeng ved utenlandsk lærested. 2) Studenter som ønsker 60 stp statsvitenskap, må velge et POL-emne, se oversikt over perspektivemner i eget avsnitt under.				

Bachelor i europastudier med fremmedspråk, studieretning tysk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	POL2000 Modeller og teorier i statsvitenskap	TYSK1305 Språkferdighet 2	EUR2900 Bacheloroppgave i europastudier	
5 H	EUR2201 Europeisk integrasjonsteori	Perspektivemne 2)	POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk	
4 V	SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode		POL1001 Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd eller POL1002 Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon	
3 H	EUR2101 Norge i Europa	EUR2102 Europeiske identiteter og kultur	TYSK2401 Tyskland og Europa	TYSK200x_valg 1)
2 V	EUR2915 Den europeiske integrasjonens historie	Språk	Språk	Språk
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EUR1001 Innføring i Den europeiske union [Ex.fac]	Språk	Språk
1) Studentene velger mellom TYSK2101 <i>Tysk grammatikk 3</i> , TYSK2301 <i>Språkferdighet 3</i> eller TYSK2403 <i>Tysk litteratur og kultur 3</i> 2) Studenter som ønsker 60 stp statsvitenskap, må velge et POL-emne, se oversikt over perspektivemner i eget avsnitt under.				

Lærings- og vurderingsformer

Studentene på bachelor i europastudier med fremmedspråk møter en variert vifte av lærings- og vurderingsformer, for eksempel:

- Forelesninger (der studentaktivitet forventes)
- Seminar
- Loggbøker
- Mappeoppgaver
- Gruppeoppgaver
- Forskningsdesign
- Diskusjon
- Debatter
- Studentpresentasjoner
- Muntlige fremlegg
- Skriftlige oppgaver
- Skoleeksamen
- Hjemmeeksamen

Valg av perspektivemne

Studenter på europastudier med fremmedspråk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
POL1004	Globalisering: Norge i det internasjonale samfunn	7,5	Høst	
POL2019	Øst-Asia: Internasjonal politikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
POL1003	Miljøpolitikk, energipolitikk og ressursforvaltning	7,5	Vår	
FI1105	Etikk	7,5	Vår	

Merk at studenter som ønsker 60 studiepoeng statsvitenskap, må velge enten POL1004, POL1003 eller POL2019 som perspektivemne. Det er anledning til å søke Institutt for historiske studier om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes.

Utenlandsopphold

Delstudium i utlandet er av stor verdi for studentene på europastudier. Instituttet har tilrettelagt for og anbefaler utenlandsopphold i fjerde semester av bachelorgraden. Studentene som er tatt opp i 2017 kan velge fritt blant relevante emner på bachelornivå ved utenlandsk lærested som ikke overlapper med emner man tar ved NTNU. Studenter som er tatt opp i 2016 må erstatte spesifikke emner, disse er beskrevet i stukturtabellene til hver studieretning over, eller erstatte inntil 15 stp i språk/statsvitenskap med europarelaterte emner. Videre anbefaler instituttet at studenter som ønsker å ta deler av studiet i utlandet, tar kontakt med studieveileder ved Institutt for historiske studier tidlig i studiet for å komme i gang med planleggingen av utenlandsoppholdet.

NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke utdanningsinstitusjoner i Europa. Fagtilbudet ved følgende universiteter egner seg særlig for studenter på bachelor i europastudier med fremmedspråk:

- Universiteit Maastricht, Nederland
- Université de Strasbourg, Frankrike
- Sciences Po Lyon, Frankrike
- Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Tyskland
- Universidad de Granada, Spania
- Universidad de Santiago de Compostela, Spania
- Universidad de Salamanca, Spania

Det er også anledning til å benytte andre utvekslingsavtaler ved NTNU. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet. Kontakt også studieveileder ved Institutt for historiske studier.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i europastudier med fremmedspråk gir blant annet mulighet for opptak til følgende masterprogram ved NTNU:

- Master i europastudier
- Master i engelsk
- Master i likestilling og mangfold
- Master i statsvitenskap*
- Master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)

Studenter som har valgt å erstatte emner i statsvitenskap eller engelsk med europarelaterte emner, mister muligheten til å søke direkte opptak til masterprogrammene i henholdsvis statsvitenskap eller engelsk.

**Forutsetter alternativt studieforløp med 60 studiepoeng POL-/SOS-emner.*

Ved opptak til masterprogram i språkfag beregnes karaktersnitt av de obligatoriske emnene i språkfaget (60 sp.), EUR2101 og EUR2201 (totalt 82,5 sp.).

Opptakskrav for master i europastudier er nærmere beskrevet under. Se studieplan og programsider for statsvitenskap for informasjon om opptak og rangeringsregler som gjelder master i statsvitenskap. For opptaksgrunnlag til øvrige masterprogram, se studieplanen for det aktuelle programmet. Bachelorprogrammet kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU.

MASTER IN EUROPEAN STUDIES

Duration: 2 years full-time (120 ECTS)

Degree: Master in European Studies

Since its inception in the 1950s, the European Union has come to have an increasing impact not just on its member states but also on neighbouring European countries. For instance, Norway's special association with the EU through the European Economic Area (EEA) Agreement means that the EU affects virtually all areas of Norwegian society. Also, over the last two decades and even more so since the mid-2000s, the European project has been time and again contested and challenged both within and outside the EU. As a result, member states like Denmark and Sweden have formal and informal opt-outs and Great Britain is in the process of leaving the Union. Under the overarching theme of *"Differentiated Europe: Integration, Cooperation and Conflict"*, the Master in European Studies is designed to provide in-depth knowledge of the multiplicity of forms and degrees of European integration and cooperation. It sets out to explore the variable geometries of Europe, how they came about, and what implications this has for governance and democracy in Europe. Norway and its unique relationship to the EU through its joint participation in the EEA and the European Free Trade Area (EFTA) is an important feature of the MA study programme. The MA programme provides students with advanced expertise in the EU, European integration and cooperation, and European relations.

The MA in European Studies is a full time, English-taught study programme, worth 120 credits. It includes courses on contemporary developments in the EU and Europe that are analysed from a variety of disciplinary lenses ranging from contemporary history, political science, and political economy. Collectively, the courses contribute to achieving the programme's learning outcomes. The first semester consists of four compulsory units. During the second semester students have the possibility to do either an internship in Norway or abroad or to spend a study semester abroad at one of the universities in Europe with which NTNU's Faculty of Humanities has exchange agreements. Working or studying abroad for a semester will expose students to new societal, cultural, work or academic environments, refine their foreign language and communication skills and further develop valuable 'soft' skills such as intercultural awareness and sensitivity. The third semester consists of three compulsory units including an elective course and a course designed to offer a thorough training in research methods and skills and thus preparing students to successfully write their MA thesis. The last semester is entirely devoted to researching and writing the MA thesis.

Each student completes a final thesis (30 credits) as the culmination of his/her work towards the Master in European Studies. The topic of the thesis should fall within the programme's thematic scope and cover the European Union, European integration or European relations broadly conceived. The thesis is

a scientific investigation based on empirical research, and provides an original and critical analysis and interpretation of complex information and data. In its final form, the MA thesis should demonstrate the student's ability to conduct independent research and communicate research findings in a comprehensive, yet sophisticated manner. The assigned thesis supervisor provides regular guidance during the research and writing process. The MA thesis is written in English, which is also the language of instruction of the MA programme. Students who wish to write their thesis in a language other than English (e.g. Norwegian) should consult their supervisor.

Learning outcomes

The Master in European Studies sets out to achieve the following main goals:

1. The programme will train the candidate's critical thinking and hone in their ability to reflect and communicate on complex European problems and developments;
2. Upon the successful completion of the MA programme candidates will be experts in their field of research, not least through their MA thesis;
3. The programme will equip candidates with the advanced knowledge and professional skills that are highly relevant for the Norwegian and international job market, for instance in institutions, organizations and industries requiring multidisciplinary expertise on the EU, European integration, and European relations;
4. It moreover offers a suitable basis for those candidates willing to engage in further research or an academic career, for which critical analysis, the ability to critically evaluate, write fluently in English and disseminate research findings are key professional assets.

Knowledge

Candidates will have

- acquired a refined and advanced understanding of the political, economic and cultural developments in Europe and the EU and the multi-faceted processes of European integration and cooperation;
- further developed their knowledge of theories and research methods relevant to the study of Europe, European integration and European relations, and be able to apply these theories and methods in their thesis.
- acquired a thorough understanding of how various European countries – particularly Norway – have chosen to participate in or opt out of European integration schemes.
- acquired specialized knowledge in a chosen area and topic (based on their MA thesis) within the programme focus areas (EU/European integration/European relations).
- the ability to develop original ideas within a research context;
- achieved a high level proficiency in academic English.

Skills

Candidates are expected to

- be able to critically reflect on and interpret European events, developments or policies and to use different methodologies in an integrated manner;
- be capable of utilising and applying their knowledge of Europe and the EU to formulate complex and nuanced judgements in the multidisciplinary context of European Studies and to reflect on the application of their knowledge and judgements;
- have demonstrated their ability to collect, analyse and interpret various types of data and handle complexity;
- have acquired the learning skills necessary to study, conduct scientific research and more generally work and study in a self-directed and autonomous manner in accordance with ethical norms;

- be able to communicate orally and in writing their findings in English using the appropriate terminology to specialist and non-specialist audiences;
- have gained international mobility (study abroad) or professional experience (internship).

General competences

Master Candidates in European Studies will

- have gained in-depths insights into the problems and opportunities relating to cooperation across borders and be able to apply this knowledge and expertise to new areas to carry out professional tasks and projects;
- be able to construct multiple perspectives in the understanding of human and institutional behaviour;
- be able to identify, obtain and analyse large amounts of complex and specialist information;
- be capable of conveying technical issues and analyses to specialists and the general public, both orally and in written form;
- have acquired a relevant professional skill set, including organisational, communication, presentation, innovation, analytical, independent and team work skills.

Admission/entry requirements

Ranking of qualified applicants: from 2018 all qualified applicants will be ranked according to a grade average calculated on the basis of all grades in the Bachelor programme or equivalent approved degree. (Forskrift om opptak til studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), paragraphs 30-31, 45)

The Master programme starts in the fall semester. Admission to the programme requires a Bachelor degree in Humanities or Social Sciences, or equivalent approved education. The Master programme requires a basic knowledge of the EU as a political system, the EU as a political actor, European (integration) history, culture and integration theories. Candidates who do not possess this knowledge are advised to familiarize themselves with basic literature on these topics, for instance offered as part of the following courses of the BA in European Studies and Foreign Languages: EUR1001, EUR2915, EUR1201/EUR2102, and EUR2201.

Admission to the MA in European Studies requires a minimum grade average equivalent to C. As of 2018/9, the grade average will be calculated based on the grades obtained in all courses of the Bachelor programme or equivalent approved degree

Transitional admission and entry requirements will apply for admission in 2018 for all applicants with a BA in European Studies and Foreign Languages from NTNU admitted to the programme in 2014 and 2015. For these applicants, the average grade is calculated based on the following grades:

**All courses with an EUR-code (52,5 credits/45 credits for students admitted before 2014)
AND**

- **EITHER:** All courses with POL/SOS-codes (52,5 credits/60 credits)
- **OR:** All courses in the chosen language (60 credits)

The average grade most favourable to the applicant will be selected. If courses from either POL/SOS or the chosen language have been replaced by other courses, the grades obtained in all courses will be used to calculate the grade average.

For applicants with other degrees, the grade average will be calculated based on the grades obtained in all courses of the Bachelor programme or equivalent approved degree.

Admission 2019. For all applicants, the grade average will be calculated based on the grades obtained in all courses of the Bachelor programme or equivalent approved degree.

Course overview

Course code	Course title	Credits	Semester	Admission requirements
EUR3411	The Political Economy of Integration	7,5	Fall	
EUR3413	Governing Europe: Societal Actors, Networks and Lobbying	7,5	Fall	
EUR3414	Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	7,5	Fall	
EUR3415	Research and Project Planning	7,5	Fall	1)
EUR3416	Contesting Europe	7,5	Fall	
EUR3418	The EU as a Global Actor	7,5	Fall	
EUR3001	Master's Thesis in European Studies	30	Spring	1)
EUR3801	Report from Candidates in Practice I	15	Spring/Fall	1)
EUR3802	Report from Candidates in Practice II	30	Spring/Fall	1)
Comments on specific courses: 1) Admission to Master's programme in European Studies required				

Structure of the programme

Semester	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits
4S	EUR3001 Master's Thesis in European Studies			
3F	Elective course(s) 2)		EUR3418 The EU as a Global Actor	EUR3415 Research and Project Planning
2S	Internship/Study Abroad 1)			
1F	EUR3411 The Political Economy of Integration	EUR3413 Governing Europe: Societal Actors, Networks and Lobbying	EUR3414 Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	EUR3416 Contesting Europe
1) In the fourth semester students can opt for either an internship (30 credits), or a study abroad (30 credits), or an internship and a study abroad/courses at NTNU (15+15 credits), or elective courses at NTNU (30 credits) to be chosen from the course portfolio of the Faculty of Humanities or the Faculty of Social and Educational Sciences. Internships have the course-codes EUR3801(15 credits) or EUR3802 (30 credits). Students who remain at NTNU this semester must take either <i>Ekspert i Team</i> or <i>Humanister i praksis</i> (7,5 credits). The Study Abroad courses cannot overlap with the contents of courses within the MA degree from NTNU. 2) The elective course(s) can be chosen from the course portfolio of either the Faculty of Humanities (e.g. History or Languages) or the Faculty of Social and Educational Sciences				

Programme components

The Master in European Studies is structured around three central foci that are closely connected to the overarching theme of the BA and MA study programmes, namely "Differentiated Europe: Integration, Cooperation and Conflict". First, EU integration-related issues are investigated in courses, such as The Political Economy of Integration (EUR3411) and Governing Europe: Societal Actors, Networks and Lobbying (EUR3413). Second, the variety of cooperation arrangements existing within the EU and between the EU and EEA members as well as non EU/EEA countries are examined in Dealing with the EU from the Outside (EUR3414) and The EU as a Global Actor (EUR3418). Third, Contesting Europe

(EUR3416) explores the conflicts that arise from the ever more topical contestation by key societal actors of European integration and cooperation. In addition, the MA in European Studies includes a comprehensive research trajectory. The course Research and Project Planning (EUR3415) and the MA thesis aim to provide students with the methodological and practical skills necessary for successfully writing a longer, research-based academic study of the highest quality.

Transitional arrangements

The Master in European Studies was substantially revamped in 2016 to bring it up to date with new scholarly and contemporary developments. The revised MA programme will be implemented as of August 2017 and apply to students admitted from 2017 onward.

The following transitional arrangements will apply to students who commenced their MA in European Studies in 2016:

Semester	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits	7,5 credits
4 (S 18)	EUR3001 Master's Thesis in European Studies			
3 F 17)	EUR3413 Governing Europe: Societal Actors, Networks and Lobbying or EUR3416 Contesting Europe	EUR3414 Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	EUR3418 The EU as a Global Actor	EUR3415 Research and Project Planning

There is overlap between the following courses:

New courses	Former courses
EUR3414 Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	EUR3409
EUR3411 The Political Economy of Integration	EUR3412 and EUR3405

Learning activities and evaluation

The majority of the teaching will be lecture-based. Active student participation in class is expected.

Students' knowledge and skills acquisition will be evaluated through a variety of applied assessments, such as for instance oral presentation, debate, research paper, simulation, etc. Individual and group assignments will contribute to build up both independent and team work skills.

Entrepreneurship and innovation

The Master in European Studies strives to offer a high-quality, research-led learning environment and to enhance students entrepreneurial and innovation skills through a number of teaching, research-based or practice-oriented activities.

Guest lecturers from a diverse range of background and professional fields are invited each year to contribute to the courses offered in the Master's programme and to extra-curricular activities and events on salient and topical issues pertaining to the European Union, European politics and relations. The guest lecturers visiting NTNU are all outstanding academics or practitioners and make a significant contribution to exposing students to the latest cutting-edge research on and practical experience in subject matters relevant to European Studies.

The Master's programme has a close relationship with the newly established NTNU Office in Brussels which will offer access to a range of internship offers.

Students in the Master's programme will cultivate their entrepreneurial and innovation competencies not least through the design and implementation of an original piece of research (the Master's thesis), which can be written with an external partner, participation in in-class debates, EU simulation, and other applied activities. The internship in the second semester will also allow students to apply and hone in these skills in a real-life working environment.

Internship and study abroad

MA students can opt for one of the four following alternatives for the second semester:

1. an internship (30 credits),
2. a study abroad (30 credits),
3. an internship and a study abroad/courses at NTNU (15+15 credits),
4. courses at NTNU (30 credits) to be chosen from the course portfolio of the Faculty of Humanities or Faculty of Social and Educational Sciences, with EiT/HiP as a mandatory, 7,5 credits course.

The Master programme in European studies has existing agreements with institutions offering internship positions to students, and will provide internship offers. Students can also find their own internship but the latter must be approved by the Department of Historical Studies.

Students who opt for a study abroad can spend the second semester at a university in Europe. The Faculty has a programme-specific agreement with the University of Portsmouth, Great Britain. NTNU also has exchange agreements with a number of European Higher Education in Europe, some of which have been concluded specifically for European Studies.

Courses taken during the study abroad should ideally complement the study portfolio of the MA in European Studies and can include for example courses in EU Law, International Relations, advanced language courses, etc. The courses selected should be preferably at the MA level, but one course can also be at the BA level. The Department of Historical Studies will provide students with detailed information at the start of the first semester.

Students who choose to stay at NTNU will have to combine a project-based joint master course, either "Experts in Teamwork" (EiT, see www.ntnu.no/eit and the separate section in the student handbook) or Humanists in Practice (HiP), with programme-relevant Master courses totalling 22,5 credits.

EiT is a project-based mandatory course for all MA study programmes at NTNU. The course takes place in the second semester (year 1, spring term). Students at the Faculty of Humanities may apply to take the course "Humanists in Practice" (HIP) as a replacement for EiT. If admitted to HIP, they will be exempted from EiT. See www.ntnu.no/hip.

For the programme-relevant Master's courses, students must consult with the Department of Historical Studies when selecting the relevant courses, which must also be approved by the Department.

Career prospects

The MA programme in European Studies prepares graduates for professions and research careers for which knowledge of contemporary Europe and the European Union is essential. Graduates find work in a broad range of sectors where expert knowledge of Europe and European integration is required. European Studies alumni have found employments in Norway and abroad in the following areas and/or organizations:

- Delegation of the European Union to Norway,
- International organisations,
- Norwegian public sector,

- Norwegian and European business associations,
- Universities, education and research institutions.

A number of our graduates have also engaged in doctoral studies after completing their Master's degree.

FILM- OG MEDIEVITENSKAP – MASTER

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i film- og medievitenskap, studieretning filmvitenskap eller medievitenskap

Masterprogrammet har som mål å utdype studentens kunnskap om faget gjennom tiltagende spesialisering, med vekt på selvstendig arbeid under veiledning. Masterprogrammet i film- og medievitenskap er konsentrert om film og andre visuelle/ audiovisuelle mediers uttrykk, og måter disse inngår i og utgjør en del av kultur og samfunnsliv. Studentene vil også gjennom flere fordypningsemner få inngående kjennskap til avgrensede faglige problemfelt.

Masterprogrammet setter film og andre visuelle medier i både historiserende og aktuelt søkelys, og fremmer en faglig forståelse av medieuttrykkenes mangfoldige virkeområder. Hovedvekten legges på undersøkelser av medienes kulturelle kontekster, uttrykksformer, estetikk og teknologi. Programmet går over to år, hvor det første året består av obligatoriske emner som utrunder studentene med relevante kunnskaper og ferdigheter for gjennomføring av et selvstendig masteravhandlingsprosjekt, samt å dele denne kunnskapen med andre gjennom formidling og prosjektarbeid. Masterprosjektet ferdigstilles i løpet av studiets andre år. De obligatoriske fellesemnene på studiet dekker vitenskapsteori og forskningsdesign, fagformidling og anvendt kulturpolitikk.

Studieprogrammet har to studieretninger; filmvitenskap og medievitenskap. I andre semester tilbyr instituttet to valgbare fordypningsemner som hver tar for seg et konkret og aktuelt forskningstema innenfor film og medier. Disse emnene tar ofte utgangspunkt i faglærernes egne forskningsprosjekter og gir dermed studentene både et innblikk i praktisk forskningsproduksjon og anledning til å fordype seg i en avgrenset fagtematikk.

Masterprogrammet skal gi innføring i teoretiske og historiske perspektiver, samt metodiske tilganger som står sentralt for forskning på audiovisuelt materiale og preger filmvitenskap og medievitenskap som fagtradisjoner.

Læringsmål

Masterprogrammet i film- og medievitenskap har følgende todelte mål:

1. Kandidatene skal videreutvikle sine kunnskaper om film- og medievitenskap som humanistiske disipliner, både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk
2. Kandidatene skal oppnå et grunnlag for videre forskerutdanning, eller for en karriere der kunnskapsutvikling og -formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Masterkandidatene i film- og medievitenskap har

- tilegnet seg avansert kunnskap om film- og mediekulturens historie, utvikling og utbredelse, hovedsakelig gjennom studier av ulike visuelle og audiovisuelle medieuttrykk
- inngående kunnskaper om teorier og metoder innenfor det film- og medievitenskapelige feltet og kan anvende denne på mediekulturelle fenomener og formater
- spesialisert innsikt i et selvvalgt område gjennom masteroppgaven

Ferdigheter

Masterkandidatene i film- og medievitenskap kan

- tolke relevante teorier, metoder og framstillinger av audiovisuelle medieuttrykk på en kritisk og analytisk måte

- identifisere og benytte seg av relevante metoder for forskning og/eller faglig utviklingsarbeid på en selvstendig måte
- innhente empiri, utøve kritisk og konstruktiv bedømming av ulike kilder, og anvende disse til å strukturere og formulere faglige argumenter
- gjennomføre et selvstendig forskningsarbeid

Generell kompetanse

Masterkandidatene i film- og medievitenskap

- innehar en kritisk og analytisk grunnholdning
- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan presentere og formidle komplekse problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formulere nye problemstillinger og dermed bidra til nytenking, innovasjon og utvikling både i og utenfor fagområdet

Opptakskrav

Studieretning medievitenskap

Opptakskravet til den medievitenskapelige studieretninga på masterprogrammet i film- og medievitenskap er bachelorgrad med fordypning (minimum 80 studiepoeng) i medievitenskap, filmvitenskap eller kunsthistorie, eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypninga.

Studieretning filmvitenskap

Opptakskravet til den filmvitenskapelige studieretninga på masterprogrammet i film- og medievitenskap er bachelorgrad med fordypning (minimum 80 studiepoeng) i filmvitenskap, eller tilsvarende godkjent utdanning. Bachelorgraden i film- og videoproduksjon fra NTNU kvalifiserer for opptak. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypninga.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
FM3000	Vitenskapsteori og forskningsdesign	7,5	Høst	Ja 1)
FM3001	Fagformidling og kommunikasjon	7,5	Høst	Ja 2)
FILM3012	Posisjoner i filmvitenskapen	15	Høst	Ja 3)
MV3015	Visuell kultur: Posisjoner i medievitenskap	15	Høst	Ja 4)
FM3004	Kulturpolitikk og forvaltning	7,5	Høst	Ja 5)
FM3002	Aktuelt forskningsbasert emne I	15	Vår	Ja 1)
FM3003	Aktuelt forskningsbasert emne II	15	Vår	Ja 1)
FILM3090	Masteroppgave i filmvitenskap	60	Vår/Høst/ Vår	Ja 3)
MV3090	Masteroppgaven i medievitenskap	60	Vår/Høst/ Vår	Ja 4)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 6)
1) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og medievitenskap eller i film- og videoproduksjon. 2) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og medievitenskap. 3) Emnet krever opptak til studieretning filmvitenskap i masterprogrammet i film- og medievitenskap 4) Emnet krever opptak til studieretning medievitenskap i masterprogrammet i film- og medievitenskap 5) Emnet krever avlagt bachelorgrad i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag 6) Emnet har eget opptak, se www.ntnu.no/hip				

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i film- og medievitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FILM3090 Masteroppgaven i filmvitenskap / MV3090 Masteroppgaven i medievitenskap			
3 H	FILM3090 Masteroppgaven i filmvitenskap / MV3090 Masteroppgaven i medievitenskap			FM3004 Kulturpolitikk og forvaltning
2 V	Eksperter i team eller HIP3000 Humanister i praksis	FILM3090 / MV3090 Masteroppgaven: Prosjektforberedelse	FM3002 Aktuelt forskningsbasert emne I eller FM3003 Aktuelt forskningsbasert emne II	
1 H	FM3000 Vitenskapsteori og forskningsdesign	FM3001 Fagformidling og kommunikasjon	FILM3012 Posisjoner i filmvitenskap / MV3015 Visuell kultur: Posisjoner i medievitenskap	

Oppbygging og struktur

Det første studieåret gir studentene en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og i fagenes ulike forskningstradisjoner, samt forskningsformidling. Studentene gis dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom et utvalg relevante fordypningsemner. I denne delen av masterstudiet inngår også det tverrfaglige prosjektemnet *Eksperter i team* (EiT).

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt foran i studiehandboka, samt på EiTs egne nettsider www.ntnu.no/eit.

Selv om det kun er *Eksperter i team* av masteremnene som krever tilstedeværelse (emnet har obligatorisk undervisning), anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent.

Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Overgangsordninger

For studenter tatt opp til masterprogrammene medievitenskap eller filmvitenskap høsten 2015 eller tidligere, gjelder følgende overgangsordning:

Master i filmvitenskap

Hvis du mangler følgende emner...	...skal du ta følgende nye
KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign 15 studiepoeng (sp)	FM3000 Vitenskapsteori og forskningsdesign (7,5 sp) og FM3001 Fagformidling og kommunikasjon (7,5 sp)
FILM3013 Fordypningsemne I (15 sp)	FM3002 Aktuelt forskningsbasert emne I (7,5 sp) eller FM3003 Aktuelt forskningsbasert emne II (7,5 sp)
FILM3014 Fordypningsemne II (7,5 sp)	FM3004 Kulturpolitikk og forvaltning (7,5 sp)

Master i medievitenskap

Hvis du mangler følgende emner...	...skal du ta følgende nye
KM3010 Vitenskapsteori og forskningsdesign 15 studiepoeng (sp)	FM3000 Vitenskapsteori og forskningsdesign (7,5 sp) og FM3001 Fagformidling og kommunikasjon (7,5 sp)
KM3011 Visuell kultur (15 sp)	MV3015 Visuell kultur: Posisjoner i medievitenskap (15 sp)
MV3013 Fordypningsemne I (15 sp)	FM3002 Aktuelt forskningsbasert emne I (15 sp) eller FM3003 Aktuelt forskningsbasert emne II (15 sp)
MV3014 Fordypningsemne II (7,5 sp)	FM3004 Kulturpolitikk og forvaltning (7,5 sp)

Studenter som trenger hjelp til å gjøre individuelle tilpasninger av utdanningsplanen kan kontakte Institutt for kunst- og medievitenskap.

Arbeidslivsretting i masterstudiet

Studenter som ønsker et mer arbeidslivsrettet masterstudium kan søke opptak til HIP3000 Humanister i praksis (HIP) som erstatning for Eksperter i team. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).

Humanister i praksis fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder.

Masteroppgaven skal være på 32 000 – 40 000 ord, med emnekode FILM3090 eller MV3090 avhengig av studieretning.

Masteroppgaven i FILM3090 og MV3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttets til masterstudiet.

En selvutviklet prosjektskisse gir grunnlag for tildeling av en veileder som skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenter behov for arbeid med prosjektbeskrivelsene og studenter på tredje semester sine behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenter forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet. Det beste er å ta et utenlandsopphold i andre semester. Studenter som ønsker å reise ut bør ta kontakt tidlig i første semester for å få mer informasjon og veiledning om dette. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet eller studiesiden for masterprogrammet i film og medievitenskap: www.ntnu.no/studier/mfmv/utenlands

Yrkesmuligheter

Masterstudiet i film- og medievitenskap kvalifiserer for en lang rekke yrker, både i privat og offentlig sektor, der kunnskap om og kritisk forståelse for medienes virke er relevant, som for eksempel

- journalistikk
- kultur- og informasjonsformidling
- ulike oppgaver innenfor kultursektoren
- offentlig og privat administrasjon
- undervisningssektoren
- forskning

Retning filmvitenskap er særlig egnet for deg som vil jobbe spesifikt mot film, som for eksempel filmarkiv, filmjournalistikk og filmformidling (kino, filmbyråer etc.), og annet kulturarbeid. Retningen medievitenskap litt avhengig av fordypningen på masteroppgaven, men både våre kandidater jobber for eksempel innenfor kulturforvaltning, mediehus, og dataspillselskaper.

FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

Film- og fjernsynsuttrykk produseres i dag i stort omfang, og presenteres i stadig nye sammenhenger. De audiovisuelle mediene representerer for mange et fascinerende uttrykkspotensiale, og utviklinga av digitalt videoproduksjonsutstyr har nå satt enkeltpersoner og mindre produksjonsmiljø i stand til å produsere medieinnhold av høy teknisk kvalitet.

Film- og videoproduksjon er et praktisk-teoretisk fagtilbud for studenter som ønsker å arbeide med de filmatiske virkemidlene. Fagtilbudets praktiske komponenter er konsentrert omkring sentrale problemstillinger knyttet til produksjon av korte fiksjons- og dokumentarfilmuttertrykk. Den produksjonstekniske undervisninga og produksjonen for øvrig foregår med profesjonelt videoproduksjonsutstyr. Fagtilbudets teoretiske komponenter er knyttet opp mot teori- og historieundervisningen ved det filmvitenskaplige studietilbudet.

BACHELOR I FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i film- og videoproduksjon

Læringsmål

Bachelorutdanninga i film- og videoproduksjon har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal beherske produksjon av audiovisuelle uttrykk, som film- og fjernsynsuttrykk.
2. Kandidatene skal oppnå grunnleggende innsikt i og kritisk forståelse av de levende bildenes kulturelle og samfunnsmessige betydning.
3. Kandidatene skal oppnå et kunnskapsgrunnlag for yrkesutøvelse, samt være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon har kunnskap om

- aktuelle produksjonsprosesser innenfor film- og fjernsynsbransje
- ulike fagfunksjoner i forbindelse med produksjon av dokumentar- og fiksjonsuttrykk
- de levende bilders egenart, historie, tradisjon og samfunnsrelevans
- filmvitenskap som forskningsfelt
- sentrale utviklingslinjer innen filmteori og filmhistorie
- moderne produksjonsteknisk utstyr og digital arbeidsflyt
- teknologisk utvikling innenfor film- og fjernsynsbransje
- sentrale analyseverktøy og sentrale forskningsmetoder innenfor det aktuelle fagfeltet

- hvordan audiovisuelle uttrykk påvirkes av estetiske, teknologiske, økonomiske og politiske strømninger i en global sammenheng
- hvordan mediene er med på å drive og påvirke samfunnsmessige prosesser
- nyere distribusjonsformer for levende bilder

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon kan

- produsere audiovisuelle uttrykk på selvstendige og kreative måter
- reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- beherske moderne produksjonsverktøy som benyttes innenfor film- og fjernsynsbransje
- oppdatere sine praktiske ferdigheter når det gjelder medieproduksjoner, samt sine kunnskaper innenfor teoretiske områder
- tolke ulike medieuttrykk på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- formulere sin forståelse av medieuttrykk og mediefenomener på en selvstendig måte
- anvende kunnskaper innen filmspråk, dramaturgi og sjanger i praktiske produksjoner
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger
- strukturere faglige resonnementer og presentere disse i både muntlig og skriftlig form

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i film- og videoproduksjon

- har en generell mediekompetanse som kan anvendes i produksjon av audiovisuelle uttrykk
- kan planlegge og gjennomføre produksjonsoppgaver, både selvstendig og i gruppe
- kan utøve kritisk og selvstendig tenkning, samt framføre et begrunnet resonnement
- kan presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan løse praktiske oppgaver i forbindelse med audiovisuelle produksjoner og har erfaring med samarbeid og ulike samarbeidsformer

Opptakskrav

Generell studiekompetanse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1003	Introduksjon til filmvitenskap	7,5	Høst	
FVP1000	Introduksjon til film- og videoproduksjon	7,5	Høst	Ja 2)
FILM1011	Filmen i samfunnet	15	Vår	
FVP1001	Film- og videoproduksjon I	15	Vår	Ja 2)
FILM1013	Filmens historie	15	Høst	
FILM1014	Filmens teori og estetikk	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FVP2001	Film- og videoproduksjon II	15	Høst	Ja 2)
FVP2004	Dokumentar 5)	7,5	Høst	Ja 2)
FILM2001	Dokumentar	15	Høst	
FILM2002	Fiksjon	15	Vår	Ja 3)
FVP2003	Idé- og manusutvikling	7,5	Høst	Ja 2)
FVP2002	Film- og videoproduksjon III	15	Vår	Ja 2)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon 3) Forutsetter at følgende emner er avlagt: FILM1010 eller FVP1000, FILM1011, FILM1013, FILM1014, FILM2001 eller FVP2004 4) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene film- og videoproduksjon, filmvitenskap, kunsthistorie eller drama og teater, samt at 67,5 studiepoeng av fordypningen er avlagt				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i film- og videoproduksjon

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FVP2002 Film- og videoproduksjon III		KM2000 Bacheloroppgave	
5 H	FVP2003 Idé- og manusutvikling	Perspektivemne	Valgfrie studiepoeng	
4 V	FILM1014 Filmens teori og estetikk		FILM2002 Fiksjon	
3 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	FVP2004 Dokumentar	FVP2001 Film- og videoproduksjon II	
2 V	FVP1001 Film- og videoproduksjon I		FILM1011 Filmen i samfunnet	
1 H	KM1003 Introduksjon til filmvitenskap	FVP1000 Introduksjon til film- og videoproduksjon	FILM1013 Filmens historie	

Oppbygging og struktur

Bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon er bygd opp av obligatoriske emner i filmvitenskap og filmproduksjon på til sammen 142,5 studiepoeng. I tillegg til de obligatoriske fagfordypningsemnene består bachelorgraden av tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet). Emnet KM1003 *Introduksjon til filmvitenskap* inngår som ex.fac.

Videre inngår valgfrie emner på til sammen 15 studiepoeng.

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (142,5 sp.):

- FVP1000 *Introduksjon til film- og videoproduksjon* (7,5 sp.)
- FILM1011 *Filmen i samfunnet* (15 sp.)
- FVP1001 *Film- og videoproduksjon I* (15 sp.)
- FILM1013 *Filmens historie* (15 sp.)
- FILM1014 *Filmens teori og estetikk* (15 sp.)
- FVP2004 *Dokumentar* (7,5 sp.) **eller** FILM2001 *Dokumentar* (15 sp.)
- FILM2002 *Fiksjon* (15 sp.)
- FVP2001 *Film- og videoproduksjon II* (15 sp.)
- FVP2002 *Film- og videoproduksjon III* (15 sp.)
- FVP2003 *Idé- og manusutvikling* (7,5 sp.)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp.)

Lærings- og vurderingsformer

I studiet av film- og videoproduksjon brukes det et bredt spekter av lærings- og vurderingsformer. Forelesninger, seminar og gruppeundervisning kombineres med filmvisninger, studentenes egne utprøvinger, demonstrasjoner og tekniske innføringer, studenters gjennomføringer av øvingsoppgaver og innleveringer av mindre filmproduksjoner, sammen med gruppeveiledninger og kollektive

evalueringer av øvinger. Spekteret av vurderingsformer som benyttes i studieforløpet er også bredt: eksamensfilmer, hjemmeeksamener, semesteroppgaver, samt skriftlig og muntlig eksamen.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Nyskapning og nytenkning er åpenbart et viktig element i all skapende virksomhet, så også film- og videoproduksjon. Studenter i film- og videoproduksjon skal jevnlig avkreves nytenkning og skal oppfordres til å skape kreative løsningsforslag på presenterte oppgaver, slik at de over tid utvikler seg som kompetente og skapende fagpersoner. Studentene skal oppleve at de inngår i en sammenheng hvor etablerte praksiser og konvensjonelle løsninger ikke bare skal læres og innøves, men også utfordres. Det er videre et mål at studentene skal oppleve at de jevnlig er i kontakt med gjesteforelesere og eksterne aktører med spesialisert kompetanse.

Entreprenørskap inngår i undervisningen på flere måter. Eksempelvis vil kunnskaper innen ideutvikling, prosjektledelse, produksjonsplanlegging, budsjettering og finansieringsmuligheter for audiovisuelle produksjoner være relevant for senere entreprenørskap innenfor feltet. Studiene innebærer videre at man hyppig utvikler og presenterer individuelle prosjektideer, samt gjennomfører utvalgte prosjekter i gruppe. Enkelte produksjoner utvikles også i samspill med eksterne oppdragsgivere.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

De som ønsker et utenlandsopphold i bachelorgraden sin bør legge dette til femte semester. Vi anbefaler spesielt opphold ved et av våre samarbeidsuniversiteter:

- California State University, Monterey Bay
- California State University, Los Angeles

Studenter som ønsker et lengre opphold eller andre reisemål bør ta kontakt med instituttet tidlig i studieløpet for å få mer informasjon og veiledning om dette. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet, eller studiesiden for bachelor i film- og videoproduksjon: www.ntnu.no/studier/bfvprod/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i film- og videoproduksjon gir mulighet for opptak til master i film- og videoproduksjon, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel film- og medievitenskap, europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon gir grunnleggende innsikt i og erfaring med mange av profesjonsområdene innenfor film- og fjernsynsproduksjon. En slik bakgrunn vil for enkelte kvalifisere for arbeid innen deler av mediebransjen. Generelt sett er praktisk-teoretisk mediekompetanse etterspurt, og den kompetansen fagtilbudet gir vil også være relevant innenfor en lang rekke andre yrkessammenhenger, som innenfor undervisningssektoren, informasjonsformidling og journalistikk. For noen danner også fagtilbudet et utgangspunkt for videre profesjonsstudier eller praktisk-teoretiske film- og fjernsynsstudier. For informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bfvprod/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

MASTER I FILM- OG VIDEOPRODUKSJON

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i film- og videoproduksjon

Læringsmål

Masterutdanninga har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal utvikle sine kunnskaper om audiovisuelle uttrykk, og beherske spesialiserte fagfunksjoner innenfor medieproduksjoner.
2. Kandidatene skal utvikle sine kunnskaper om filmvitenskap som humanistisk disiplin, både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk.
3. Kandidatene skal samlet sett utvikle spesialiserte kunnskaper som gir grunnlag for yrkesutøvelse, samt gir grunnlag for videre forskerutdanning, eller en karriere der forskning og utvikling inngår som en del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon har

- avansert kunnskap om audiovisuelle uttrykks egenart, historie, utvikling og utbredelse
- spesialisert innsikt i et avgrenset område innen produksjon av audiovisuelle uttrykk
- inngående kunnskaper om filmvitenskapelige teorier og metoder, og spesialisert innsikt i et avgrenset område av filmvitenskapen som forskningsfelt
- kunnskap om samtidens digitale verktøy for produksjon av audiovisuelle uttrykk

Ferdigheter

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon kan

- utføre research, planlegging og annet forarbeid i forbindelse med større produksjonsarbeider
- gjennomføre større produksjonsarbeider på egen hånd, utføre ulike fagfunksjoner og lede en produksjonsstab
- anvende filmvitenskapens teorier og metoder på nye filmkulturelle fenomener
- nyttiggjøre seg filmvitenskapelige teorier, metoder og fortolkninger i møte med ulike filmkulturelle fenomener
- utøve kritisk og konstruktiv bedømming av ulike kilder, og anvende disse til å formulere faglige argumenter
- arbeide selvstendig og vitenskapelig innenfor fagfeltet, og uttrykke seg med et godt fagspråk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i film- og videoproduksjon

- innehar en kritisk og spørrende grunnholdning
- kan bidra konstruktivt i skapende kreative prosesser
- har innsikt i etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger i tilknytning til fagområdet
- kan uttrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formulere nye problemstillinger og dermed bidra til nytekning, innovasjon og utvikling både innenfor og utenfor fagområdet

Opptakskrav

Opptaksgrunnlaget til masterprogrammet i film- og videoproduksjon er en bachelorgrad med fordypning i film- og videoproduksjon (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. I tillegg stilles det krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypninga).

For søkere med bachelor i film- og videoproduksjon fra NTNU som opptaksgrunnlag, vil karaktersnittet fra og med opptaket høsten 2013 beregnes ut fra disse karakterene:

- FVP2001 og FVP2002 (52,5 studiepoeng) og FVP1000, FVP1001
- Et utvalg emner med FILM-kode på til sammen 30 studiepoeng som gir best karaktersnitt.

Det vil fremdeles kreves fullført fordypning på 142,5 studiepoeng.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
FM3000	Vitenskapsteori og forskningsdesign	7,5	Høst	Ja 1)
FVP3002	Posisjoner i filmvitenskap	7,5	Høst	Ja 2)
FVP3006	Lyddesign	15	Høst	Ja 3)
FM3002	Aktuelt forskningsbasert emne I	15	Vår	Ja 1)
FM3003	Aktuelt forskningsbasert emne II	15	Vår	Ja 1)
FVP3003	Produksjonsforberedende emne	7,5	Vår	Ja 2)
FVP3005	Audiovisuell bransje	7,5	Vår	Ja 2)
FVP3090	Masteroppgave i film- og videoproduksjon	60	Høst og vår	Ja 2)
1) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og videoproduksjon eller film- og medievitenskap 2) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og videoproduksjon 3) Emnet krever opptak til masterprogrammet i film- og videoproduksjon eller masterprogrammet i musikkteknologi				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i film- og videoproduksjon:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FVP3090 Masteroppgave i film- og videoproduksjon			
3 H	FVP3090 Masteroppgave i film- og videoproduksjon			
2 V	FM3002 Aktuelt forskningsbasert emne I eller FM3003 Aktuelt forskningsbasert emne II	FVP3003 Produksjons- forberedende emne	FVP3005 Audiovisuell bransje	
1 H	FM3000 Vitenskapsteori og forskningsdesign	FVP3002 Posisjoner i filmvitenskap	FVP3006 Lyddesign	

Studenter som er tatt opp før høsten 2016, og som ikke har fulgt normert studieprogresjon: Kontakt instituttet for individuelle tilpasninger, da det er gjort endringer på emnenivå.

Oppbygging og struktur

Det første studieåret gir masterstudentene en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og filmvitenskapens ulike forskningstradisjoner. Studentene gis dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom relevante påbyggingsemner. Det første året inneholder videre praktisk rettede emner, samt en praksisperiode i andre semester, som gir studentene kunnskaper, erfaringer og ferdigheter innenfor profesjonell audiovisuell produksjon.

Selv om masteremnene i programmet ikke har obligatorisk oppmøte, anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Masteroppgaven

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder.

Masteroppgaven er todelt og inneholder en teoretisk oppgave (av mindre omfang enn ordinære teoretiske masteroppgaver) og en medieproduksjon. Oppgaven skal vise at studentene kan arbeide selvstendig og vitenskapelig innenfor fagfeltet. Medieproduksjonen skal vise at studentene evner å gjennomføre relativt store produksjonsarbeider på egen hånd. Masteroppgaven er på 16 000 – 24 000 ord med emnekode FVP3090. Se for øvrig emnebeskrivelse for FVP3090.

Medieproduksjonen kan gjennomføres både individuelt og i grupper. I tilfelle medieproduksjonen gjennomføres som et gruppeprosjekt gis det en felles karakter. Gruppearbeid kan også godkjennes for den teoretiske delen av oppgaven dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Prosjektbeskrivelse og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester og vil foregå i tilknytning til/innenfor øvrige emner. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttes til masterstudiet.

En selvutviklet prosjektskisse gir grunnlag for tildeling av en veileder som skal hjelpe studentene med å forberede innlevering av full prosjektbeskrivelse.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet. Det beste er å ta et utenlandsopphold i andre semester. Studenter som ønsker å reise ut bør ta kontakt tidlig i første semester for å få mer informasjon

og veiledning om dette. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet eller studiesiden for masterprogrammet i film og videoproduksjon www.ntnu.no/studier/bfvprod/utenlands.

Yrkesmuligheter

Masterprogrammet i film- og videoproduksjon innebærer gjennomføring av en større produksjon og gir gjennom dette mulighet for å spesialisere seg ytterligere innenfor profesjonsområder som benyttes innen film- og fjernsynsproduksjon. På samme tid utvikler studentene gjennom dette masterstudiet en praktisk-teoretiske kompetanse som er relevant innenfor en lang rekke yrkessammenhenger, ikke bare i forbindelse med ulike typer audiovisuelle produksjoner, men også innenfor undervisningssektoren, kultursektoren, informasjonsformidling og journalistikk.

FILMVITENSKAP

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

De audiovisuelle mediene – kinofilm, fjernsyn, video, dvd, internett, dataspill og mobiltelefoni – står stadig mer sentralt i det moderne mediesamfunnet. Levende bilder brukes både som kilde til informasjon, sosial samhandling og underholdning. Dette fører til et økende behov for å forstå de levende bildenes samfunnsrolle og kunstneriske egenart.

Filmvitenskap representerer en humanistisk spesialisert mediefaglig fordypning. Filmvitenskap har i første rekke filmmediet som sitt studieobjekt. Studier i filmvitenskap gir en spesialkompetanse i audiovisuelle medier, og film som forskningsfelt har lange tradisjoner ved Institutt for kunst- og medievitenskap. Filmvitenskapsmiljøet ved NTNU står sterkt innenfor norsk filmforskning, spesielt innenfor norsk filmhistorie, tidlig film, dokumentarfilm og amerikansk samtidsfilm.

BACHELOR I FILMVITENSKAP

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i filmvitenskap

Læringsmål

Bachelorutdanninga i filmvitenskap har følgende overordnede mål:

Kandidatene skal

- oppnå grunnleggende innsikt i og kritisk forståelse av de levende bildenes kulturelle og samfunnsmessige betydning
- være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram, slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i filmvitenskap har

- kunnskap om de levende bildenes grunnleggende uttrykksformer, både innen fiksjonsfilm og dokumentarfilm
- kunnskap om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltet filmvitenskap
- kjennskap til filmvitenskap som forskningsfelt
- kunnskap om filmvitenskapens historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- kunnskap om de levende bildenes produksjons-, distribusjons- og visningspraksiser i Norge og internasjonalt
- kunnskap om forholdet mellom norsk film og andre nasjonale og globale filmkulturer og strømninger
- kunnskap om de levende bildenes plass i samfunnet, nasjonalt og globalt
- kunnskap om hvordan de levende bildene, med særlig fokus på film, påvirkes av teknologiske, økonomiske og politiske strømninger

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i filmvitenskap kan

- formidle filmfaglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- tolke de levende bildenes ulike uttrykksformer og deres betydning, i en kulturell så vel som industriell og samfunnsmessig kontekst, på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- oppdatere sine kunnskaper innen deldisiplinene historie, teori og analyse innen fagfeltet
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger
- beherske filmvitenskapens faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer

Generell kompetanse

Etter endt studium har bachelorkandidatene i filmvitenskap en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon og tolkning av ulike teksttyper, og kan

- utøve kritisk og selvstendig tenkning, og framføre et gjennomarbeidet resonnement
- planlegge og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgaver og prosjekter av kortere og lengre karakter
- drøfte humanioras egenart og rolle i samtiden
- presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig

Opptakskrav

Generell studiekompetanse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1003	Introduksjon til filmvitenskap	7,5	Høst	
FILM1010	Film og fortelling	7,5	Høst	
FILM1011	Filmen i samfunnet	15	Vår	
FILM1013	Filmens historie	15	Høst	
FILM1014	Filmens teori og estetikk	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FILM2001	Dokumentar	15	Høst	
FILM2002	Fiksjon	15	Vår	Ja 2)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 3)
FILM2100	Filmvitere i praksis	15	Vår	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram 2) Forutsetter at følgende emner er avlagt: FILM1010 eller FVP1000, FILM1011, FILM1013, FILM1014, FILM2001 eller FVP2004 3) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene filmvitenskap, film- og videoproduksjon, kunsthistorie eller drama og teater, samt at minst 67,5 studiepoeng av fordypningen er avlagt 4) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap, samt at minst 67,5 studiepoeng av fordypningen er avlagt. Emnet er adgangsbegrenset med totalt 5 plasser.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i filmvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FILM2002 Fiksjon		KM2000 Bacheloroppgave eller FILM2100 Filmvitere i praksis	
5 H	FILM2001 Dokumentar		EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FILM1011 Filmen i samfunnet		FILM1014 Filmens teori og estetikk	
1 H	KM1003 Introduksjon til Filmvitenskap	FILM1010 Film og fortelling	FILM1013 Filmens historie	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (97,5 sp.):

- FILM1010 *Film og fortelling* (7,5 sp.)
- FILM1011 *Filmen i samfunnet* (15 sp.)
- FILM1013 *Filmens historie* (15 sp.)
- FILM1014 *Filmens teori og estetikk* (15 sp.)
- FILM2001 *Dokumentar* (15 sp.)
- FILM2002 *Fiksjon* (15 sp.)
- KM2000 *Bacheloroppgave* (15 sp.) eller FILM2100 *Filmvitere i praksis* (15 sp.)

I tillegg til fordypningen kommer tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet) samt fag 2.

Emnet KM1003 *Introduksjon til filmvitenskap* inngår som Examen facultatum (Ex.fac.) i bachelorgraden i filmvitenskap.

Lærings- og vurderingsformer

På bachelor i filmvitenskap anvendes ulike læringsformer, men forelesninger i kombinasjon med filmvisninger utgjør et kjernetilbud på de fleste emnene. Studentene er forventet å delta aktivt i diskusjoner i forbindelse med filmvisninger og på seminarer. I tillegg til undervisningen på campus anvendes e-læringssystemet Blackboard til videoforelesninger, diskusjoner og informasjon.

Studieprogrammet benytter seg av varierte eksamensformer (essays og semesteroppgaver, hjemmeeksamen, skoleeksamen og muntlig) og studentene vil måtte gjennomføre obligatoriske oppgaver både av skriftlig og muntlig art.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Instituttet samarbeider aktivt med det lokale kulturlivet, og studentene vil møte aktører herfra gjennom gjesteforelesninger, ekskursjoner og i noen sammenhenger mer utstrakt samarbeid med utvalgte samarbeidspartnere.

Instituttet har også tilbud om praksisorienterte bacheloroppgaver, hvor studentene gjør oppgaver i samarbeid med det lokale arbeidslivet.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i filmvitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Vi gjør oppmerksom på at bachelorstudenter i filmvitenskap som ønsker jobb innen skoleverket, ikke bør velge medievitenskap som sitt fag 2, da disse to fagene regnes som samme undervisningsfag ved opptak til praktisk-pedagogisk utdanning (PPU).

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Gjennom en avtale med NTNU i Gjøvik kan studenter velge enkeltemner innenfor bachelorprogrammene i mediedesign og medieproduksjon og medieledelse. Mer informasjon kan du få

på instituttets nettsider, eller ved å kontakte instituttet. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Fag 2 kan også være et utenlandsopphold. Les mer om dette under avsnittet om utenlandsopphold.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
AVS1201	Skrijving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Studenter kan ta deler av bachelorgraden i utlandet. Vi anbefaler studenter å reise ut i andre eller tredje studieår. Planleggingen av utenlandsoppholdet bør starte i god tid - gjerne ett år før utreise. Fagmiljøet har utvekslingsavtaler med flere europeiske universiteter, men også avtaler i USA. For dette studiet kan vi særlig anbefale våre avtaler med:

- California State University Monterey Bay, USA
- California State University Los Angeles, USA
- Goldsmiths, University of London, Storbritannia

Studentene står likevel fritt til å benytte seg av andre avtaler NTNU har til andre universiteter i utlandet. Se mer informasjon på www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet, eller studiesiden for bachelor i filmvitenskap: www.ntnu.no/studier/bfv/utenlands

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i filmvitenskap gir mulighet for opptak til master i film- og medievitenskap, studieretning filmvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Bachelorgrad i filmvitenskap kvalifiserer for videre studier på masternivå i filmvitenskap, og er særlig egnet for studenter som sikter seg inn mot en akademisk karriere eller mot undervisningssektoren (medier og kommunikasjon). Andre karrieremuligheter er filmarkiv, kulturjournalistikk og filmformidling (festivaler, kino, filmbyråer) og annet kulturarbeid. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bfv/jobb og www.ntnu.no/studier/mfilm/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka.

ÅRSSTUDIUM I FILMVITENSKAP

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidatene har

- kunnskap om filmens grunnleggende uttrykksformer og sjangere
- kunnskap om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser
- analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltet filmvitenskap
- kunnskap om filmvitenskapens historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- kunnskap om forholdet mellom norsk film og andre nasjonale og globale filmkulturer og strømninger
- kunnskap om hvordan de levende bildene – med særlig fokus på film – påvirkes av teknologiske, økonomiske og politiske strømninger

Ferdigheter

Kandidatene kan

- formidle filmfaglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- tolke de levende bildenes ulike uttrykksformer og deres betydning, i en kulturell så vel som industriell og samfunnsmessig kontekst, på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser relevante filmvitenskapelige problemstillinger

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FILM1011 Filmen i samfunnet		FILM1014 Filmens teori og estetikk	
1 H	KM1003 Introduksjon til filmvitenskap	FILM1010 Film og fortelling	FILM1013 Filmens historie	

Årsstudiet gir undervisningskompetanse i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU).

FILOSOFI

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for filosofi og religionsvitenskap

I filosofien stiller vi spørsmål om mennesket, virkeligheten og om hva som er godt og ondt, rett og galt. Målet er at studentene gjennom bachelorprogrammet skal lære å forholde seg kritisk til ulike svar, samtidig som de gjennom refleksjon og diskusjon skal forsøke å finne egne svar på slike grunnleggende spørsmål. Gjennom studiet av filosofiske problemstillinger fra antikken fram til og med vår egen tid, er målet at studentene skal opparbeide seg forståelse for filosofiens egenart innenfor både teoretisk filosofi (som angår kunnskapens og virkelighetens natur), praktisk filosofi (etikk, politisk filosofi) og estetikk (læren om det skjønne).

Det legges vekt på å lese og fortolke filosofiske originaltekster, samt relatere disse til aktuelle problemstillinger. I tillegg trenes studentene i logikk, analyse og argumentasjon, og introduseres til grunnleggende spørsmål innen nåtidig kunnskapsteori og vitenskapsteori. Oppøving av evne til skriftlig formidling står sentralt. De fleste emnene vurderes delvis på basis av innleverte oppgaver i tillegg til skoleeksamen.

Ut fra hvilken spesialisering studentene tar får de også mulighet til å fordype seg i utvalgte filosofiske spesialemner, slik som etikk og politisk filosofi, sinnfilosofi, språkfilosofi, fenomenologi, estetikk, eksistensfilosofi samt mer spesialiserte temaer og bestemte tenkere fra filosofihistorien. De vil få trening i å arbeide selvstendig med skriftlige oppgaver om disse temaene.

Bachelorprogrammet i filosofi har to studieretninger:

- Generell filosofi
- Spesialisering i anvendt etikk

Opptak til bachelor i filosofi ved NTNU søkes gjennom Samordna opptak. Opptakskravet er det samme for begge studieretninger.

Begge studieretninger gir grunnlag for opptak til masterstudiet i filosofi.

For informasjon om jobb- og yrkesmuligheter med en bachelor- eller mastergrad i filosofi, se www.ntnu.no/studier/bfi/jobb og www.ntnu.no/studier/mfi/jobb.

Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka.

BACHELOR I FILOSOFI – STUDIERETNING GENERELL FILOSOFI

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i filosofi

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidaten

- forstår hva som kjennetegner en filosofisk tilnærming til problemstillinger
- kjenner hovedtrekkene i filosofiens historie, og kan se disse i sammenheng med vitenskapens og samfunnets utvikling

- har kunnskap om sentrale filosofer, filosofiske perspektiver og tradisjoner i den vestlige kulturkrets samt en forståelse av hvordan disse forholder seg til filosofiske debatter i vår egen samtid
- har spesialisert kunnskap om noen av filosofifagets delområder, eller bestemte tenkere fra filosofihistorien

Ferdigheter

Kandidaten kan

- lese og kritisk diskutere klassiske originaltekster, samt orientere seg i og bruke relevant sekundærlitteratur
- perspektivere og fortolke samtidens filosofiske tema og diskusjoner i lys av tenkningens historie
- formulere argumentative og sammenhengende tekster i henhold til fagets krav om stringens, og analysere styrker og svakheter i argumentasjonen

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre et kortere skriftlig prosjektarbeid under veiledning
- kjenner til og respekterer kravene til vitenskapelighet i skriftlig og muntlig kommunikasjon
- kan videreutvikle sine filosofiske kunnskaper
- kan formidle filosofiske problemstillinger og diskusjoner
- kan anvende sine filosofiske kunnskaper innen andre fagområder og innen aktuelle samfunnsdebatter

Emneoversikt – studieretning generell filosofi

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
FI1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	
FI1401	Filosofihistorie 1	7,5	Høst	
FI1402	Filosofihistorie 2	7,5	Vår	
FI1105	Etikk 2)	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk 2)	7,5	Vår	
FI1104	Det 20. århundres filosofi	15	Høst	
FI1303	Vitenskap, kunnskap, praksis	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
FI2101	Spesialeemne 1 i filosofi	15	Høst/Vår	
FI2102	Spesialeemne 2 i filosofi	15	Høst/Vår	
FI2103	Spesialeemne 3 i filosofi 3)	7,5	Vår/Høst	
FI2104	Spesialeemne 4 i filosofi 3)	7,5	Vår/Høst	

FI2105	Spesialemer 5 i filosofi 3)	7,5	Høst/Vår	
FI2900	Bacheloroppgave i filosofi	15	Vår	Ja 4)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et studieprogram i humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag. 2) Emnene er ikke obligatoriske i fordypningen i filosofi, men anbefales som valgfrie emner i graden. 3) Emnene kan inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden i filosofi, eller to av dem kan ved emnekombinasjon på 15 sp erstatte FI2101. 4) Adgang til emnet forutsetter opptak på bachelor i filosofi.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i filosofi (studieretning generell filosofi)

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Perspektivemne	Valgfri del / FI1105 Etikk eller FI1106 Estetikk 1)	FI2900 Bacheloroppgave i filosofi	
3 H	FI1104 Det 20. århundres filosofi		FI2101 Spesialemer 1 i filosofi	
2 V	FI1402 Filosofihistorie 2	Valgfri del / FI1105 Etikk eller FI1106 Estetikk 1)	FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FI1101 Samtidens filosofi	FI1401 Filosofihistorie 1
1) FI1105 eller FI1106 er ikke obligatoriske emner i fordypningen, og kan ikke erstatte noen av basis- eller påbyggingsemnene.				

Oppbygging og struktur

Innenfor studieretningen 'generell filosofi' kan det settes sammen en bachelorgrad med ulike hovedprofiler. Instituttet tilbyr undervisning som gjør det mulig å vinkle graden i retning av ett av tre områder som kan betegnes som 'Teoretisk filosofi', 'Etikk og politisk filosofi' og 'Eksistensfilosofi og estetikk'. Vinkles det mot teoretisk filosofi vil grunnleggende spørsmål om kunnskap og virkelighet være i fokus, og det er også mulig å fordype seg i sinnsfilosofi, språkfilosofi og/eller logikk. Vinkles det mot etikk og politisk filosofi vil moralens grunnlag og spørsmål om rettferdighet i samfunnet være det sentrale. Vinkles det mot eksistensfilosofi og estetikk vil fokus være på filosofi som tar utgangspunkt i menneskets opplevelse av verden og søken etter mening, med spesiell vekt på estetisk opplevelse. Imidlertid er det også mulig å sette sammen en grad som trekker på flere av disse generelle retningene, og/eller tar opp temaer som overskrider skillelinjene mellom dem.

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (82,5 sp.):

- FI1101 *Samtidens filosofi* (7,5 sp.)
- FI1401 *Filosofihistorie 1* (7,5 sp.)
- FI1402 *Filosofihistorie 2* (7,5 sp.)
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis* (15 sp.)
- FI1104 *Det 20. århundres filosofi* (15 sp.)

- FI2101 *Spesialemne 1 i filosofi** (15 sp.)
- FI2900 *Bacheloroppgave i filosofi* (15 sp.)

*FI2101 kan eventuelt byttes ut med FI2102 *Spesialemne 2 i filosofi* (15 sp.) eller kombinasjonen av to av FI2103 *Spesialemne 3 i filosofi* (7,5 sp.), FI2104 *Spesialemne 4 i filosofi* (7,5 sp.) og FI2105 *Spesialemne 5 i filosofi*.

Studieprogrammet har normalt oppstart om høsten (ved oppstart i et vårsemester, blir rekkefølgen på emnene endret). I første semester (høsten) tar studentene fellesemnene EXPH0003 *Examen philosophicum* og EXFAC0008 *Tekst og argumentasjon* samt FI1101 *Samtidens filosofi* og FI1401 *Filosofihistorie I*.

I andre semester tar studentene FI1402 *Filosofihistorie 2* og FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis*. Videre anbefales det at studentene tar enten FI1105 *Etikk* eller FI1106 *Estetikk* som valgfritt emne, særlig hvis de planlegger en fordypning i hhv. etikk og politisk filosofi eller eksistensfilosofi og estetikk.

Tredje semester består av FI1104 *Det 20. århundres filosofi* og FI2101 *Spesialemne 1 i filosofi*. Bacheloroppgaven skrives i fjerde semester. Undervisning på spesialemne(r) og bacheoroppgave er knyttet til instituttets seminar tilbud. Hvert semester vil det tilbys seminar innenfor hvert av de tre hovedområdene 'Teoretisk filosofi', 'Etikk og politisk filosofi' og 'Eksistensfilosofi og estetikk'. Tilbudet for øvrig bestemmes utfra de ansattes forskningsinteresser, men vi tar gjerne også hensyn til ønsker fra studenter. Temaene for seminarene vil opplyses i god tid før semesterstart.

Alle instituttets seminarer kan også følges av masterstudenter, f.eks. som undervisning til FI3203 *Spesialemne til mastergraden* og FI3205 *Spesialemne til mastergraden*.

Videre informasjon om bacheloroppgaven, overlappende emner, fag 2, perspektivemne, utenlandsopphold og videre studier ved NTNU – se kapitlet «Felles for begge studieretningene».

BACHELOR I FILOSOFI – STUDIERETNING MED SPESIALISERING I ANVENDT ETIKK

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i filosofi

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidaten

- forstår hva som kjennetegner en filosofisk tilnærming til problemstillinger
- kjenner hovedtrekkene i filosofiens og etikkens historie, og kan se disse i sammenheng med vitenskapens og samfunnets utvikling
- har kunnskap om sentrale filosofer, filosofiske perspektiver og tradisjoner i den vestlige kulturkrets, samt en forståelse av hvordan disse forholder seg til filosofiske debatter i vår egen samtid
- har innsikt i sentrale posisjoner innen vår tids filosofi
- har grundig innsikt i sentrale teorier innen etikk og politisk filosofi, med vinkling mot anvendt etikk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan lese og kritisk diskutere klassiske originaltekster, samt orientere seg i og bruke relevant sekundærlitteratur
- kan perspektivere og fortolke samtidens filosofiske tema og diskusjoner i lys av tenkningens historie
- kan formulere argumentative og sammenhengende tekster i henhold til fagets krav om stringens, og analysere styrker og svakheter i argumentasjon
- kan avklare hva som er normative og deskriptive aspekter ved aktuelle samfunnsspørsmål, samt bruke den filosofiske fagkunnskapen til å diskutere slike spørsmål

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre et kortere skriftlig prosjektarbeid under veiledning
- kjenner til, og følger kravene til, vitenskapelighet i skriftlig og muntlig kommunikasjon
- kan videreutvikle sine filosofiske kunnskaper
- kan formidle filosofiske problemstillinger og diskusjoner
- er i stand til å gjøre filosofi relevant for andre fagområder, i aktuelle samfunnsdebatter og når det gjelder konkrete utfordringer i arbeidslivet

Emneoversikt – studieretning med spesialisering i anvendt etikk

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
FIX1101	Samtidens filosofi	7,5	Høst	Ja 3)
FI1401	Filosofihistorie 1	7,5	Høst	
FI1402	Filosofihistorie 2	7,5	Vår	
FI1104	Det 20. århundres filosofi	15	Høst	
FIX1105	Etikk	7,5	Vår	Ja 3)
FI1303	Vitenskap, kunnskap, praksis	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
FI5200	Områdeetikk	7,5	Vår	
FIX2101	Spesialemne 1 i filosofi 2)	15	Høst/Vår	Ja 3)
FIX2900	Bacheloroppgave i filosofi 4)	15	Vår	Ja 3)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et studieprogram i humanistisk eller samfunnsvitenskapelige fag 2) Studenter på spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i politisk teori/filosofi/etikk for å avlegge eksamen i FIX2101 <i>Spesialemne 1 i filosofi</i> 3) Adgang til emnet forutsetter opptak på bachelor i filosofi – spesialisering i anvendt etikk. Studenter på spesialisering i anvendt etikk må skrive bacheloroppgave innen tema godkjent som relatert til anvendt etikk				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i filosofi (studieretning med spesialisering i anvendt etikk)

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Perspektivemne	FI5200 Områdeetikk	FIX2900 Bacheloroppgave i filosofi 2)	
3 H	FI1104 Det 20. århundres filosofi		FIX2101 Spesialemne 1 i filosofi 1)	
2 V	FI1402 Filosofihistorie 2	FIX1105 Etikk	FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FIX1101 Samtidens filosofi	FI1401 Filosofihistorie 1
1) Studenter på spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i etikk og politisk filosofi for å avlegge eksamen i <i>FIX2101 Spesialemne 1 i filosofi</i> 2) Studenter på spesialisering i anvendt etikk må skrive bacheloroppgave innen tema godkjent som relatert til anvendt etikk				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (97,5 sp.)

- FIX1101 *Samtidens filosofi* (7,5sp.)
- FI1401 *Filosofihistorie 1* (7,5 sp.)
- FI1402 *Filosofihistorie 2* (7,5 sp.)
- FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis* (15 sp.)
- FI1104 *Det 20. århundres filosofi* (15 sp.)
- FIX1105 *Etikk* (7,5 sp.)
- FI5200 *Områdeetikk* (7,5 sp.)
- FIX2101 *Spesialemne 1 i filosofi* (15 sp.)
- FIX2900 *Bacheloroppgave i filosofi* (15 sp.)

Studieprogrammet har normalt oppstart om høsten (ved oppstart i et vårsemester, blir rekkefølgen på emnene endret). I første semester (høsten) tar studentene fellesemnene EXPH0003 *Examen philosophicum* og EXFAC0008 *Tekst og argumentasjon* samt FIX1101 *Samtidens filosofi* og FI1104 *Filosofihistorie 1*.

I andre semester tar studentene FI1402 *Filosofihistorie 2*, FIX1105 *Etikk* og FI1303 *Vitenskap, kunnskap, praksis*.

Tredje semester består av FI1104 *Det 20. århundres filosofi* og FIX2101 *Spesialemne 1 i filosofi*. Studenter som tar spesialisering i anvendt etikk må følge seminaret i etikk og politisk filosofi for å avlegge eksamen i *Spesialemne 1 i filosofi*. Bacheloroppgaven skrives i fjerde semester, samtidig som studentene tar emnet FI5200 *Områdeetikk*. Bacheloroppgaven må skrives innen feltet anvendt etikk.

Studenter som tar spesialisering i anvendt etikk må i tillegg følge en egen seminarrekke (annenhver uke) gjennom de fire første semestrene på bachelorstudiet (obligatorisk oppmøte). Seminaret gir studenter en arena for å diskutere etiske problemstillinger, og møtes til etiske refleksjoner og debatt.

FELLES FOR BEGGE STUDIERETNINGENE

Bacheloroppgave

Som avslutning på filosofifordypningen i bachelorgraden skriver studentene en bacheloroppgave i filosofi. Emnet er tenkt som et springbrett til neste steg i karrieren, enten dette blir å fortsette med mastergrad i filosofi eller å finne en jobb utenfor akademien. Følgelig vil bacheloroppgaven kunne ta to forskjellige hovedformer: a) et arbeid som utreder et felt som studenten kunne tenke seg å fordype seg i ved mastergrad b) et arbeid som sammenfatter og reflekterer over studentens egne kunnskaper fra bachelorstudiet i filosofi, og prøver å relatere disse til eller anvende dem innenfor et praktisk felt, eventuelt en arbeidssammenheng.

Overlappende emner

Det er kun mulig å få studiepoengsuttelling én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialemnene på bachelor- og masternivå: FI2101, FIX2101, FI2102, FI2103, FI2104 og FI2105 samt FI3203 og FI3205. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i filosofi kan fritt velge sitt fag 2 innenfor humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studentene kan velge blant de fleste emner ved NTNU.

Studieveileder ved instituttet kan bistå i valg av fag 2/andre emner ut over fagfordypningen. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere.

Faglige anbefalinger

Hvilket annet fag det kan være lurt å velge, vil avhenge av hvilket område av filosofifaget man fordypet seg i. Hvis man for eksempel fordypet seg i etikk og politisk filosofi, kan statsvitenskap være et godt valg, mens hvis man fordypet seg i estetikk, kan et estetisk fag som f.eks. kunsthistorie være aktuelt. Hvis man er interessert i mer anvendte aspekt av filosofifaget, kan tverrfaglige kulturstudier (årsstudiene i STS eller likestilling og mangfold) være interessante valg. Enda en mulighet er årsstudiene i fremmedspråk, som f.eks. tysk eller fransk, eventuelt latin, som kan være aktuelt hvis man har en spesiell interesse for filosofi eller den filosofiske tradisjonen på disse språkene. NTNU tilbyr også to emner i gresk, som kan legges i den valgfrie delen av graden. Hvis man fordypet seg i nåtidig sinnfilosofi og/eller språkfilosofi og har interesse for koblinger mellom filosofi og såkalte *kognitive vitenskaper* – som psykologi, lingvistikk, nevrovitenskap og informatikk – kan man velge en passende sammensatt gruppe av emner fra disse fagområdene som en fritt sammensatt del.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i filosofi kan velge fritt blant følgende perspektivemner som er godkjent av HF:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
	Introduksjonsemne i tysk/fransk 1)	7,5 sp	Vår/Høst	
1) TYSK0501 Tysk 1, TYSK0502 Tysk 2, FRA0501 Fransk 1 eller FRA0502 2				

Legg merke til at filosofistudenter ikke kan ta FI1105 *Etikk* eller FI1106 *Estetikk* som perspektivemne.

For studenter på studieretningen generell filosofi, anbefaler instituttet imidlertid ett eller begge av disse som valgfri del av bachelorgraden,

Studentene kan, etter en begrunnet søknad til instituttet få godkjent et annet emne som sitt perspektivemne i henhold til § 3-5 *Godskriving og faglig godkjenning i lov om universiteter og høyskoler* og § 15 *Innpassing i forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Nylig har våre studenter for eksempel fått godkjent opphold ved King's College, London og Universiteit Utrecht som del av filosofistudiet ved NTNU.

Studenter som ønsker å reise ut, bør ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innen ulike typer faglig fordypning.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i filosofi gir mulighet for opptak til masterprogrammet i filosofi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU, som for eksempel

- Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Likestilling og mangfold
- Europastudier

ÅRSSTUDIUM I FILOSOFI

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidaten

- forstår hva som kjennetegner en filosofisk tilnærming til problemstillinger

- kjenner hovedtrekkene i filosofiens historie, og kan se disse i sammenheng med vitenskapens og samfunnets utvikling
- har kunnskap om sentrale filosofer, filosofiske perspektiver og tradisjoner i den vestlige kulturkrets samt en forståelse av hvordan disse forholder seg til filosofiske debatter i vår egen samtid

Ferdigheter

Kandidaten

- lese og kritisk diskutere klassiske originaltekster, samt orientere seg i og bruke relevant sekundærlitteratur
- perspektivere og fortolke samtidens filosofiske tema og diskusjoner i lys av tenkningens historie
- kan formulere argumentative og sammenhengende tekster i henhold til fagets krav om stringens, og analysere styrker og svakheter i argumentasjonen

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FI1402 Filosofihistorie 2	FI1105 Etikk eller FI1106 Estetikk	FI1303 Vitenskap, kunnskap, praksis	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	FI1101 Samtidens filosofi	FI1401 Filosofihistorie 1

Oppbygging og struktur

Studenter som har ex. phil. og ex. fac. fra før, kan erstatte disse med emner på FI2000-nivå. Ett av emnene kan også erstattes med FI1105 *Etikk* eller FI1106 *Estetikk*.

Studenter som ønsker det, kan også erstatte inntil 15 studiepoeng av våremnene med emner på FI2000-nivå

Normalt er det oppstart om høsten, men det er mulig å begynne i vårsemesteret. Årsstudiet kan også bygges ut til en bachelorgrad i filosofi. Studenter som ønsker dette, kan ta kontakt med studieveileder ved Institutt for filosofi og religionsvitenskap for informasjon.

MASTER I FILOSOFI

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i filosofi

Masterstudiet bygger videre på bachelorgraden i filosofi. De generelle målene for bachelor gjelder også for master, da filosofi gjerne er å forstå som en prosess mot stadig dypere erkjennelse.

Mastergraden skal gi studenten et større og mer modent overblikk over faget som helhet, samtidig som studenten skal fordype seg innen mer avgrensede områder av faget. Mastergraden gir en innføring i filosofisk forskning gjennom egen praksis. I tillegg til skriftlige arbeider legges det også vekt på muntlig presentasjon av eget arbeid og faglige tekster som en viktig del av læringsprosessen, samt evne til å gi muntlig tilbakemelding på andre studenters arbeid.

Masterprogrammet i filosofi har to studieretninger:

- Generell filosofi
- Spesialisering i anvendt etikk

Innenfor begge studieretningene kan studentene velge masteroppgave på enten 45 eller 60 studiepoeng

Læringsmål

En mastergrad i filosofi (begge studieretninger) bygger videre på en bachelorgrad i filosofi, og læringsutbyttet for sistnevnte må således legges til grunn for en totalvurdering av masterkandidatens læringsutbytte.

Filosofien som fag forsøker å se de ulike fagdisiplinene i sammenheng og bidra til en bevisstgjøring av forholdet mellom vitenskap, menneske og samfunn. I tillegg tar filosofi for seg spørsmål om det skjønne, om religion og om eksistens. Masterprogrammet i filosofi ved NTNU vektlegger både teoretisk filosofi (forutsetningene for forståelse og vitenskapelig innsikt) og praktisk filosofi (prinsippene for hvordan vi bør handle og leve, som individer og som samfunnsmedlemmer). Videre berører masterprogrammet både kontinental og analytisk filosofitradisjon. Gjennom arbeid med masteroppgaven vil studentene på programmet få en grundig opplæring i filosofisk forskning. Masterprogrammet gir også en grundig innføring i filosofiens teori og metode i form av et seminar som går over to semester. Undervisningen vil være tilpasset de ansattes forskningsområder og studentenes fordypningsfelt.

En masterkandidat i filosofi forventes å ha følgende læringsutbytte utover bachelorgraden, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Kandidaten har

- inngående kunnskap om filosofiens perspektiv, teorier og metoder, og derigjennom inngående kunnskap om filosofiens historiske utvikling og egenart
- avansert kunnskap om en eller flere enkeltfilosofer eller problemer
- kunnskap om aktuell filosofisk forskning spesielt knyttet til eget fordypningsfelt

Ferdigheter

Kandidaten kan

- anvende relevant filosofisk teori og relevante filosofiske metoder i sitt eget arbeid på en selvstendig måte
- analysere og kritisk forholde seg til avanserte filosofiske tekster
- skrive prosjektbeskrivelse for et selvstendig forskningsprosjekt
- under veiledning gjennomføre et større skriftlig arbeid i filosofi på en selvstendig måte, og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Kandidaten kan

- formidle filosofiske problemstillinger og analysere skriftlig og muntlig
- presentere og formidle omfattende selvstendig arbeid til et bredt publikum
- gi konstruktiv kritikk til andre students arbeid i gruppediskusjoner på et avansert nivå
- på en selvstendig måte anvende sine filosofiske kunnskaper på problemstillinger innen andre fagområder og innen samfunnsdebatter

Opptakskrav

Master i filosofi (begge studieretninger) har følgende opptakskrav:

- *enten* bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i filosofi.
- *eller* studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelor i filosofi.

Opptak til master i filosofi forutsetter middelkarakteren C eller bedre fra det faglige opptaksgrunnlaget, det vil si fagfordypningen.

I forbindelse med søknaden om opptak til master kan det være nyttig å kontakte en av de vitenskapelig ansatte for å undersøke mulighetene for veiledning i det feltet man er interessert i. De ansattes forskningsinteresser finnes på instituttets nettsider: www.ntnu.no/ifr.

STUDIERETNING GENERELL FILOSOFI

Emneoversikt – studieretning generell filosofi

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
FI3101	Masteroppgave i filosofi	60	Vår/Høst	Ja 1)
FI3202	Teori og metode i filosofi 2)	30	Høst/Vår	Ja 1)
FI3203	Spesialemne til mastergraden i filosofi	22,5	Vår/Høst	Ja 1)
FI3204	Masteroppgave i filosofi	45	Vår/Høst	Ja 1)
FI3205	Spesialemne til mastergraden i filosofi 3)	15	Vår/Høst	Ja 1)
FI3600	Selvstudium – Erstatningsemne for Eksperter i team 8)	7,5	Vår	Ja 1)
FI3700	Selvstudium 7)	7,5	Vår/Høst	Ja 1)
FI3800	Selvstudium – prosjektorientering 4)	7,5	Vår/Høst	Ja 1)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser 6)	7,5	Høst	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filosofi. 2) Emnet går over to semestre, med oppstart i høstsemesteret. 3) For studenter som skal skrive masteroppgave på 45 studiepoeng. 4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering av masterstudiet – se mer informasjon under «Felles for begge studieretninger» 5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip 6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet 7) Emnet er for studenter som tar andre semester utenlands 8) Emnet er for studenter som innvilges fritak for Eksperter i Team				

Det er kun mulig å få studiepoengsutdeling én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialemnene på bachelor- og masternivå: FI2101, FI2102, FI2103, FI2104 og FI2105 samt FI3203 og FI3205. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Strukturtabell

Studieretning generell filosofi – variant med masteroppgave på 60 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3101 Masteroppgave i filosofi			
3 H				
2 V	Eksperter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3203 Spesialemne til mastergraden i filosofi		

Studieretning generell filosofi - variant med masteroppgave på 45 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3204 Masteroppgave I filosofi			
3 H	FI3204 Masteroppgave I filosofi		FI3205 Spesialemne til mastergraden I filosofi	
2 V	Eksprter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3203 Spesialemne til mastergraden i filosofi		

Oppbygging og struktur

Det første året avlegges FI3202 *Teori og metode* (30 sp.) og FI3203 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (22,5 sp.) (samt det obligatoriske *Eksperter i team* (7,5sp.) som inngår i alle mastergrader ved NTNU). Det andre året avlegges FI3101 *Masteroppgaven i filosofi* (60 sp.). Det legges vekt på kontinuiteten mellom emnene i det første året og masteroppgaven. Det er også mulig å ta en kortere masteroppgave på 45 sp.; da tar man i tillegg et spesialemne til på 15 sp.

For ytterligere informasjon – se kapitlet «Felles for begge studieretningene».

STUDIERETNING SPESIALISERING I ANVENDT ETIKK

Spesialiseringen i anvendt etikk kobler normative teorier til moralske utfordringer og praksiser i ulike felt som medisin, teknologi, næringsliv, forsknings- og kulturpolitikk. Dette innebærer en identifikasjon, analyse og diskusjon av etiske aspekt ved hjelp av normative teorier og kunnskap om og informasjon fra det aktuelle saksfeltet. Studieretningen skal gi studentene den kompetansen som kreves for å foreta disse koblingene, en kompetanse som i økende grad etterspørres.

Studenter som ønsker det, kan gjennom emnevalg i masterstudiet prosjektorientere og/eller arbeidslivsrette mastergraden sin i anvendt etikk.

For opptak til studieretningen filosofi med spesialisering i anvendt etikk, søker man opptak til master i filosofi ved NTNU med søknadsfrist 15. april. Opptakskravet er det samme som for master i filosofi for øvrig.

Emneoversikt – studieretning spesialisering i anvendt etikk

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
FI3107	Biotechnology and Ethics	7,5	H	
FI5205	Corporate Responsibility and Ethics	7,5	H	
FI5206	Technology for A Good Society	7,5	H	
FI3101	Masteroppgave i filosofi	60	Vår/Høst	Ja 1)
FI3202	Teori og metode i filosofi 2)	30	Høst/Vår	Ja 1)
FI3204	Masteroppgave i filosofi	45	Vår/Høst	Ja 1)
FI3205	Spesialempne til mastergraden i filosofi 3)	15	Vår/Høst	Ja 1)
FI3600	Selvstudium – Erstatningsemne for Eksperter i team 8)	7,5	Vår	Ja 1)
FI3700	Selvstudium 7)	7,5	Vår/Høst	Ja 1)
FI3800	Selvstudium – prosjektorientering 4)	7,5	Vår/Høst	Ja 1)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser 6)	7,5	Høst	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filosofi. 2) Emnet går over to semestre, med oppstart i høstsemesteret. 3) For studenter som skal skrive masteroppgave på 45 studiepoeng. 4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering av masterstudiet – se mer informasjon under «Felles for begge studieretninger» 5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip 6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet 7) Emnet er for studenter som tar andre semester utenlands 8) Emnet er for studenter som innvilges fritak for Eksperter i Team				

Det er kun mulig å få studiepoengsutstilling én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialempnene FI3203 og FI3205. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Strukturtabell

Studieretning generell filosofi – variant med masteroppgave på 45 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3204 Masteroppgave i filosofi			
3 H	FI3204 Masteroppgave i filosofi		FI3205 Spesialemne til mastergraden i filosofi	
2 V	Eksperter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3107 Biotechnology and Ethics	FI5205 Corporate Responsibility and Ethics	FI5206 Technology for A Good Society

Studieretning spesialisering i anvendt etikk - variant med masteroppgave på 60 sp:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FI3101 Masteroppgave i filosofi			
3 H				
2 V	Eksperter i team	FI3202 Teori og metode i filosofi		
1 H	FI3202 Teori og metode i filosofi	FI3107 Biotechnology and Ethics	FI5205 Corporate Responsibility and Ethics	FI5206 Technology for A Good Society

Oppbygging og struktur

Det første året avlegges FI3202 *Teori og metode* (30 sp. – se beskrivelse under studieretning generell filosofi), FI3107 *Biotechnology And Ethics* (7,5 sp), FI5205 *Corporate Responsibility And Ethics* (7,5 sp), FI5206 *Technology For A Good Society* samt det obligatoriske *Eksperter i team* (7,5sp.), som inngår i alle mastergrader ved NTNU).

Det andre året avlegges FI3204 *Masteroppgaven i filosofi* (45 sp.) og FI3205 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (15 sp). Det legges vekt på kontinuiteten mellom emnene i det første året og masteroppgaven.

Det er også mulig å ta en lengre masteroppgave på 60 sp; da tar man ikke spesialemne på 15 sp.

For ytterligere informasjon – se kapitlet «Felles for begge studieretningene».

Felles for begge studieretningene

Teori og metode

FI3202 *Teori og metode* avlegges over de to første semestrene. Emnet innebærer deltakelse på *masterseminaret* i begge semestrene **med krav om 80 % oppmøte** (alle seminarene medregnet). I tillegg til å utgjøre undervisningstilbudet for FI3202 *Teori og metode*, fungerer også masterseminaret som et samlingsforum for alle instituttets masterstudenter, der studentene kan presentere og få tilbakemelding på arbeidet med masteroppgaven.

Spesialemner til mastergraden

FI3203 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (22,5 sp.) og FI3205 *Spesialemne til mastergraden i filosofi* (15 sp) skal være en fordypning i eget interessefelt. Undervisning gis gjennom instituttets

seminarer (se over under beskrivelsen av bachelor), der man gjerne følger et seminar for viderekomne studenter.

Masteroppgaven

Det siste året av masterstudiet er viet masteroppgaven. Prosjektbeskrivelsen (gjern fra FI3202 *Teori og metode*) må leveres til veilederen og godkjennes i forkant av at man begynner på oppgaveskrivingen (må godkjennes av både veilederen og emneansvarlig for FI3202 hvis man får fritak fra dette emnet). I tredje (fortrinnsvis) eller fjerde semester kreves det at studenten presenterer en del eller et kapittel av masteroppgaven i masterseminaret. Presentasjonen kan også unntaksvis gjøres i et annet forum (f.eks. instituttseminar).

Masteroppgaven på 60 sp. skal være på 60–100 sider. Masteroppgaven på 45 sp skal være på 45–75 sider. Oppgaven leveres på instituttkontoret i 7 eksemplarer innen kl. 13.00 innleveringsdatoen, samt elektronisk. Godkjent pensumliste og et sammendrag av masteroppgaven (maks. 1 side) skal være innlevert 3 uker før dette tidspunktet.

Ekspertes i team

Ekspertes i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Ekspertes i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspertes i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspertes i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt. Studenter som velger dette tar også emnet FI3800 *Selvstudium – prosjektorientering* (7,5 sp) i tredje semester.
- Studentene kan velge å skrive masteroppgaven sin knyttet til eller i samarbeid med en bedrift eller organisasjon. Prosjekt velges i samråd med faglig veileder ved instituttet.

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser
- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte til undervisningen på emnet.

Prosjektorientering av masteroppgaven

Masteroppgaven kan gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner og være basert på praktisk prosjektarbeid. Individuelt tilpassede prosjekter må godkjennes av instituttet. Det åpnes for at studentene kan samarbeide om sine masterprosjekter, men oppgavene skal skrives, leveres og bedømmes individuelt. Studentene vil få egne mentorer tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentenes faglige veiledere.

Utenlandsopphold

Se ovenfor under bachelorgraden for generell informasjon om utenlandsopphold.

Instituttet vil være behjelpelig med å finne løsninger for tilpasning av emner fra andre læresteder i mastergraden. Legg merke til at hvis man får fritak fra FI3202 Teori og metode må man fortsatt levere en 10–15 siders prosjektbeskrivelse til seminarlederen på Teori og metode i det aktuelle semesteret og til veilederen for godkjenning i forkant av at man begynner på masteroppgaveskrivingen.

FONETIKK

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

- Hvordan får vi til å snakke?
- Hvorfor snakker vi som vi gjør?
- Hvordan klarer vi å oppfatte tale og gjenkjenne stemmer?
- Hvordan lages syntetisk tale?
- Hvordan hjelper en de som har problemer med å snakke?

De som synes noe av dette eller andre sider ved talespråk er interessant, bør vurdere å studere fonetikk. I Norge er det bare NTNU som tilbyr bachelor- og masterprogram i fonetikk.

Fonetikk er et relativt ungt fag, som ved hjelp av dagens tekniske muligheter undersøker hvordan mennesker kommuniserer gjennom talespråk. Selv om tradisjonell observasjon av taleorganenes aktivitet fortsatt er av betydning, analyserer man tale nå for tiden hovedsakelig ved å bruke datamaskiner. På denne måten kan en undersøke viktige detaljer som ikke er tilgjengelige for den menneskelige hørselen. Samtidig er man i stand til å oppdage lovmessigheter gjennom analyse av store datamengder. En annen stor fordel ved de moderne metodene er at man ved hjelp av dataprogrammer kan manipulere talespråk (for eksempel setningsmelodi) for så å teste innvirkningen av manipulasjonene på vår persepsjon.

Innenfor fagfeltet fonetikk tilbyr Institutt for språk og litteratur bachelorprogram, emnegruppe på 60 studiepoeng og masterprogram (*ikke opptak høsten 2017*).

Fonetikk er en selvstendig vitenskap, som samtidig grenser opp mot en rekke andre fag og disipliner, både humanistiske og teknologisk orienterte. Derfor kan studiet av fonetikk på den ene siden kombineres med fag som språkfag, psykologi, antropologi og sosiologi, og på den andre siden med informatikk, taleteknologi (signalbehandling, talesyntese og talegjenkjenning) og informasjonsvitenskap. På denne måten kan et studium i fonetikk koblet med andre fagretninger gi et godt grunnlag for jobber innenfor blant annet taleteknologi, språkundervisning, taleterapi/logopedi og taleaudiometri.

BACHELOR I FONETIKK

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i fonetikk

Læringsmål

Bachelorkandidatene med fullført bachelorgrad i fonetikk forventes å ha følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse, i henhold til studieplanen for faget:

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fonetikk

- har kunnskap om taleorganenes anatomi, fysiologi og funksjon i talespråk
- har kunnskap om talespråk som et akustisk fenomen
- har elementær kunnskap om persepsjon av talespråk
- er fortrolige med grunnleggende metoder for kvantitativ databehandling

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fonetikk

- kan under veiledning gjennomføre fonetiske undersøkelser av taleproduksjon og talepersepsjon
- er fortrolig med elementære metoder for å analysere og manipulere språksignaler
- er i stand til å transkribere talespråk ved hjelp av det internasjonale fonetiske alfabetet (IPA)
- kan under veiledning bruke relevant programvare for databehandling
- kan forstå og tolke fonetisk litteratur både når det gjelder grunnleggende fonetiske problemstillinger og elementær kvantitativ databehandling

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fonetikk

- kan presentere og formidle fonetiske problemstillinger og resultater til fonetiske undersøkelser tilsvarende problemstillinger fra undervisningen i bachelorfasen av studiet
- har et forhold til relasjonene mellom fonetikkfagets delområder og fonetikkenes stilling innenfor lingvistikk

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
LING1115	Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy	15	Høst	
FON1131	Innføring i fonetikk	15	Høst	
FON1132	Fysiologisk fonetikk	15	Vår	
FON1133	Akustisk fonetikk	15	Vår	
FON1134	Statistikk for fonetikere	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
FON2000	Eksperimentell fonetikk/bacheloroppgave	15	Vår	
1) EXPH0003 forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i fonetikk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FON2000 Eksperimentell fonetikk/ bacheloroppgave		Valgfri del av bachelorgraden	
5 H	LING1115 Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy 1)		FON1134 Statistikk for fonetikere	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FON1132 Fysiologisk fonetikk		FON1133 Akustisk fonetikk	
1 H	FON1131 Innføring i fonetikk		EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (82,5 sp.):

- FON1131 *Innføring i fonetikk* (15 sp.)
- FON1132 *Fysiologisk fonetikk* (15 sp.)
- FON1133 *Akustisk fonetikk* (15 sp.)
- FON1134 *Statistikk for fonetikere* (7,5 sp.)
- LING1115 *Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy* (15 sp.)
- FON2000 *Eksperimentell fonetikk/bacheloroppgave* (15 sp.)

Nærmere om bacheloroppgaven i fonetikk

FON2000 *Bacheloroppgave i fonetikk* (15 sp.) er et obligatorisk emne på påbyggingsnivå som inngår i fordypningen i fonetikk. Emnet markerer slutten på bachelorgraden, samtidig som det er en forberedelse for videre studier på masternivå. Oppgaven gir trening i vitenskapelig skriving og er en ytterligere fordypning i faget. Emnet legges til siste semester av bachelorstudiet.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emner i fonetikk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer inkluderer forelesninger, seminarer, laboratorieøvelser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper.

Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver, og mappevurdering.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i fonetikk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Fagområder som spesielt anbefales å kombineres med fonetikk kan være språkfag, psykologi, sosiologi, informatikk og informasjonsvitenskap.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt

del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i fonetikk kan velge blant følgende forhåndsgodkjente perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
TDT4105	Informasjonsteknologi, grunnkurs	7,5	Høst	
TDT4110	Informasjonsteknologi, grunnkurs	7,5	Høst	

Utenlandsopphold

Vi legger til rette for utenlandsopphold i løpet av studiet for studenter som ønsker det. Husk at det er viktig å være tidlig ute i planleggingen. Se www.ntnu.no/studier/bfon/utenlands for mer informasjon

Videre studier ved NTNU og andre læresteder

En bachelorgrad i fonetikk gir mulighet for opptak til master i fonetikk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold). Utdanningen kvalifiserer også for opptak til master i logopedi ved Universitetet i Bergen og Oslo. Sammen med to års relevant arbeidserfaring kvalifiserer den i tillegg for opptak til det erfaringsbaserte masterprogrammet i logopedi ved NTNU.

Yrkesmuligheter

Bachelorstudiet i fonetikk kan som grunnlag for et relevant masterstudium forberede til en karriere innen språkforskning.

EMNEGRUPPE I FONETIKK

Studenter som ønsker ett års studium i fonetikk, anbefales å ta disse emnene på til sammen 60 studiepoeng (emnegruppen fører ikke fram til grad):

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FON1132 Fysiologisk fonetikk		FON1133 Akustisk fonetikk	
1 H	FON1131 Innføring i fonetikk		LING1115 Innføring i fonologi og allmenne språkverktøy	

MASTER I FONETIKK

Det er ikke opptak til masterstudiet i fonetikk studieåret 2017–18

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Grad: Master i fonetikk

Læringsmål

Masterutdanninga i fonetikk har følgende hovedmål:

Kunnskaper

Masterkandidatene i fonetikk

- har inngående kunnskap om persepsjon av talespråk
- er fortrolig med de viktigste metodene for kvantitativ databehandling

Ferdigheter

Masterkandidatene i fonetikk

- kan utforme fonetiske undersøkelser på grunnlag av relevante problemstillinger
- kan selvstendig gjennomføre fonetiske undersøkelser av taleproduksjon og -persepsjon
- behersker fonetiske verktøy for å analysere og manipulere språksignaler
- kan tolke forskjellige representasjoner av talespråksignaler som resultat av artikulatoriske prosesser
- kan selvstendig bruke relevant programvare for databehandling
- kan forstå og tolke fonetisk litteratur både når det gjelder fonetiske problemstillinger og kvantitativ databehandling
- kan finne, vurdere og henvise til faglig relevant informasjon og framstille denne slik at det belyser fonetiske problemstillinger

Generell kompetanse

Masterkandidatene i fonetikk

- kan utøve kritisk og selvstendig tenkning, og framføre et velformulert resonnement
- har en generell innsikt i fonetiske problemstillinger og evne til å operasjonalisere disse i empiriske undersøkelser
- kan presentere og formidle fonetiske problemstillinger og resultater av fonetiske undersøkelser, både skriftlig og muntlig

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i fonetikk er fullført bachelorgrad med fordypning i fonetikk, eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
FON3301	Segmentering og artikulatorkisk tolkning av språksignaler <i>Undervises ikke høsten 2017</i>	15	Høst	
FON3302	Aktuelle emner i fonetikk <i>Undervises ikke våren 2018</i>	15	Vår	
FON3303	Perseptuell fonetikk <i>Undervises ikke høsten 2017</i>	15	Høst	
FON3309	Teori og metode: Forskningsmetode II <i>Undervises ikke våren 2018</i>	7,5	Vår	
FON3390	Masteroppgave i fonetikk	60	Høst/Vår	Ja 1)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i fonetikk.				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i fonetikk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FON3390 Masteroppgave i fonetikk			
3 H	FON3390 Masteroppgave i fonetikk			
2 V	FON3302 Aktuelle emner i fonetikk <i>Undervises ikke våren 2018</i>	FON3309 Teori og metode: Forskningsmetode II <i>Undervises ikke våren 2018</i>	Eksperter i team	
1 H	FON3301 Segmentering og artikulatorkisk tolkning av språksignaler <i>Undervises ikke høsten 2017</i>	FON3303 Perseptuell fonetikk <i>Undervises ikke høsten 2017</i>		

Oppbygging og struktur

De første to semestrene av masterstudiet består av emner som forbereder til skriving av masteroppgaven. Første fasen av skrivingen vil vanligvis bestå i litteraturstudium, utvikling av eksperimentell design og innsamling av data. Den andre delen omfatter analyse og tolkning av data samt skriving av masteroppgave.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emner i fonetikk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer inkluderer forelesninger, seminarer, laboratorieøvelser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper.

Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver, og mappevurdering.

Utenlandsopphold

Fagseksjonen for fonetikk har forskningssamarbeid og faglige kontakter med flere utenlandske universiteter. Avhengig av hvilke faglige områder innenfor fonetikken studentene ønsker å spesialisere seg på, kan seksjonen bruke sitt nettverk for å finne passende oppholdssted.

NTNU har utvekslingsavtale med Universiteit Utrecht i Nederland. Det er også mulig å reise til andre læresteder selv om det ikke eksisterer en formell avtale. Eksempler på aktuelle universiteter kan være Universität des Saarlandes og Ludwig Maximillians Universität i Tyskland, samt Universitetet i Palack  y i Polen. Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur dersom du er interessert i utenlandsopphold i løpet av studiet.

Yrkesmuligheter

Masterstudiet i fonetikk kan forberede til en karriere innen språkforskning, og oppnådd mastergrad kan som eneste norske utdanning kvalifisere til opptak til doktorgradsutdanningen i fonetikk (ph.d.)

FRANSK

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Fransk er et viktig språk i internasjonal sammenheng. Den som behersker fransk språk, har nøkkelen til en verden som er ganske forskjellig fra den norske og den angloamerikanske. Foruten i Frankrike brukes fransk som offisielt språk i deler av Sveits, Belgia og Canada, og dessuten i flere land i Afrika. Fransk tilhører den romanske språkgruppen sammen med blant andre italiensk, spansk, portugisisk og rumensk, som alle har utviklet seg fra latin. Fransk er tradisjonelt diplomatiets og mange internasjonale organisasjoners arbeidsspråk. Fransk kultur har en dominerende stilling i Europa, med en rik kunstnerisk og litterær tradisjon. Mye av den nyskapende europeiske kulturen har sitt utspring i Frankrike.

Franskstudiet ved NTNU er kontrastivt, det vil si at det har norsk språk og kultur som referanseramme. Ved å bli kjent med en kultur som den franske, får man i tillegg en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer. Tilnærmingen til den franske kulturen skjer gjennom tre forskjellige innfallsvinkler, som alle utfyller hverandre:

- språk
- litteratur
- kulturhistorie

Gjennom fagstudiet i fransk legges det vekt på å utvikle studentenes kompetanse i å bruke språket skriftlig og muntlig, men det legges også stor vekt på teoretiske aspekter ved faget. Studentene skal også utvikle sine evner til å lese, tolke og skrive tekster.

Institutt for språk og litteratur tilbyr bachelorgrad, årsstudium og mastergrad i fransk.

BACHELOR MED FORDYPNING I FRANSK

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i fremmedspråk med fordypning i fransk

Læringsmål

Bachelorstudiet i fransk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om fransk språk og om franske samfunnsforhold, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for opptak til masterstudier som er nærmere angitt i studieplanen.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til franske språklige, litterære og kulturelle uttrykk og kan sette disse inn i en historisk og kulturell kontekst

- har kunnskap om sentrale problemstillinger og metoder innenfor fransk språk, litteratur og kultur
- kjenner til fransk språk, litteratur og kultur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene fransk språk, litteratur og kultur
- har gjennom fremmedspråkenes struktur en tverrfaglig kompetanse
- kan forstå og fortolke franskspråklige litterære og kulturelle uttrykk og se kontrastene til norsk kontekst

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- kan forstå og gjøre seg forstått på fransk både skriftlig og muntlig
- kan reflektere over språklige forskjeller mellom norsk og fransk og nyttiggjøre seg dette skriftlig og muntlig på fransk
- kan tolke franskspråklige tekster av ulik art
- kan føre en faglig diskusjon om fransk språk, litteratur og kultur
- kan bruke relevante ordbøker og oppslagsverk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning fransk

- har bevissthet om egen tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse
- kan tenke kritisk og selvstendig
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter selvstendig og i grupper
- kan presentere og diskutere problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike uttrykksformer

Opptakskrav

Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta emnet FRA1001 Tekst og metode i første semester.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
FRA1001	Tekst og metode	7,5	Høst	
FRA1100	Innføring i fransk litteratur og kultur	7,5	Høst	
FRA1102	Litteraturhistorie og litterær analyse	7,5	Vår	
FRA1103	Moderne språk og litteratur	7,5	Vår	
FRA1200	Fransk språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst	
FRA1302	Grammatikk og fonologi	7,5	Vår	
FRA1401	Frankrike etter 1945	7,5	Vår	
FRAC1100	Fransk litteratur og kulturkunnskap	15	Høst	Ja 2)
FRAC1101	Fransk litteratur 2	7,5	Vår	Ja 2)
FRAC1102	Fransk historie	7,5	Vår	Ja 2)
FRAC1102	Grammatikk, fonetikk og praktisk fransk	15	Høst	Ja 2)
FRAC1201	Fransk grammatikk 2	7,5	Vår	Ja 2)
FRAC1500	Fransk fagdidaktikk	7,5	Vår	Ja 2)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FRA2203	Litteratur og mentalitet	7,5	Høst	
FRA2301	Fransk grammatikk	7,5	Høst	
FRA2305	Fransk språkferdighet 2	7,5	Høst	
FRA2400	Frankrike i Europa	7,5	Høst	
FRA2900	Bacheloroppgave i fransk	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FRA0501	Fransk 1	7,5	Vår	
FRA0502	Fransk 2	7,5	Høst	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 3)	7,5	Høst/vår	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram. 2) Forutsetter opptak til årsstudiet i fransk med didaktikk i Caen 3) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til Institutt for språk og litteratur, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i et påbyggingsemne i fransk under en emnekode de allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studentene følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK2400 kun som eksamenskode.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i fransk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	FRA2900 Bacheloroppgave i fransk		Perspektivemne	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap
5 H	FRA2203 Litteratur og mentalitet	FRA2301 Fransk grammatikk	FRA2305 Fransk språkferdighet 2	FRA2400 Frankrike i Europa
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike etter 1945
1 H	Valgfri del av graden/ FRA1001 Tekst og metode 1)	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk
1) Studentene kan fritt velge hvilket emne som skal inngå i valgfri del av graden. Det er anbefalt å velge FRA1001 <i>Tekst og metode</i> (7,5 sp) som valgfritt emne for alle studenter som ikke har svært gode forkunnskaper i fransk.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (90 sp.):

- FRA1100 *Innføring i fransk litteratur og kultur* (7,5 sp.)
- FRA1102 *Litteraturhistorie og litterær analyse* (7,5 sp.)
- FRA1103 *Moderne språk og litteratur* (7,5 sp.)
- FRA1200 *Fransk språkferdighet og grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA1302 *Grammatikk og fonologi* (7,5 sp.)
- FRA1401 *Frankrike etter 1945* (7,5 sp.)
- FRA2203 *Litteratur og mentalitet* (7,5 sp.)
- FRA2301 *Fransk grammatikk* (7,5 sp.)
- FRA2305 *Fransk språkferdighet 2* (7,5 sp.)
- FRA2400 *Frankrike i Europa* (7,5 sp.)
- FRA2900 *Bacheloroppgave i fransk* (15 sp.)

Det er lagt opp til progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Nærmere om bacheloroppgaven i fransk:

FRA2900 *Bacheloroppgave i fransk* (15 sp.) er et obligatorisk emne på påbyggingsnivå, som inngår i fordypningen i fransk. Emnet markerer slutten på bachelorgraden, samtidig som det er en forberedelse for videre studier på masternivå. Oppgaven gir trening i vitenskapelig skriving og er en ytterligere fordypning i faget. Emnet legges til siste semester av bachelorstudiet.

Overgangsordninger

FRA2305 *Språkferdighet 2* har 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere påbyggingsemnet FRA2302 *Fransk språkferdighet*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i FRA2302, kan derfor ikke avlegge eksamen i FRA2305, men vil få FRA2302 godkjent i bachelorgraden i stedet.

Lærings- og vurderingsformer

Emnene i fransk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, grupper og øvinger, videokonferanser, og forskjellige skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper i løpet av semesteret. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen og muntlig eksamen.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i fransk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kulturhistorie, anbefales å velge fag 2 innenfor andre språkfag, allmenn litteraturvitenskap, fonetikk eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i fransk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en fransk utdanningsinstitusjon som del av bachelorgraden. Studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller franskemner i utlandet.

Studieopphold i Caen

En viktig faglig bro mellom Frankrike og Norge er Det fransk-norske studiesenteret i Caen (Office Franco-Norvégien d'Échanges et de Coopération – OFNEC). Institutt for språk og litteratur tilbyr en gruppe basisstudenter et femukers kurs ved studiesenteret i Caen i vårsemesteret. I samarbeid med Universitetet i Caen tilbyr OFNEC og instituttet dessuten semesterpakker med emner på

påbyggingsnivå (tilsvarende 30 studiepoeng) i fransk språk, litteratur og kultur både i høst- og vårsemesteret. Denne semesterpakken blir uten videre forhåndsgodkjent av instituttet etter søknad. Ta kontakt med Institutt for språk og litteratur for mer informasjon.

Andre samarbeidsavtaler

Institutt for språk og litteratur har også avtaler med blant annet universitetene i Paris, Pau og Toulouse. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Frankrike og andre fransktalende land, se www.ntnu.no/studier/bfra/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i fransk gir mulighet for opptak til master i fransk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Yrkesmuligheter

Med bachelorgrad i fransk er mulighetene mange, både innen offentlig og privat sektor, for eksempel innen undervisning, media, kunnskaps- og informasjonsformidling og oversettelse. Du kan også jobbe i turist- eller servicenæringen, i eksportnæringen der de har kontakt med franske markeder eller i internasjonale humanitære organisasjoner i Norge eller internasjonalt. Franskstudiet gir et godt grunnlag for arbeid hvor egne idéer om språk, kultur og litteratur skal formidles. Den generelle kompetansen du tilegner deg når det gjelder tekstanalyse og språklig fremstilling er etterspurt i mange jobbsammenhenger.

Språkstudier gir videre innblikk i hvordan mennesker kommuniserer og hvordan vår kulturelle bakgrunn spiller inn på vår kommunikasjon. Du opparbeider deg dermed en tverrfaglig og kulturell kompetanse som du vil få god bruk for i mange yrker. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt i studiehandboka, og på våre nettsider.

ÅRSSTUDIUM I FRANSK

Læringsmål

Årsstudium i fransk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kunnskap for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om fransk språk og om franske samfunnsforhold, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for videre bachelorstudier.

Kunnskaper

Kandidater som har fullført et årsstudium i fransk,

- har fått grunnleggende kjennskap om innhold, form og funksjon til franske språklige, litterære og kulturelle uttrykk og kan sette disse inn i en historisk og kulturell kontekst.
- har fått grunnleggende kjennskap til fransk språk og litteratur
- har fått kunnskaper om fransk kultur og samfunn i et historisk perspektiv

Ferdigheter

Kandidater som har fullført et årsstudium i fransk,

- kan forstå og gjøre seg forstått på fransk både skriftlig og muntlig
- kan tolke franskspråklige tekster av ulik art
- kan føre en faglig diskusjon om fransk språk, litteratur og kultur

- kan bruke relevante ordbøker og oppslagsverk

Generell kompetanse

Kandidater som har fullført et årsstudium i fransk,

- har utviklet analytiske og kritiske ferdigheter
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver selvstendig og i grupper
- kan presentere og diskutere problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike uttrykksformer

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike etter 1945
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier <i>eller</i> SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	FRA1001 Tekst og metode	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk
1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er EXFAC0017 obligatorisk.				

Oppbygging og struktur

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i fransk.

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn*. Studenter som har tatt både EXFAC0017 og SPRÅK1200 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i fransk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Studenter på årsstudium fransk kan søke intern overgang til en bachelorgrad i fransk ved NTNU tidlig i vårsemesteret. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

ÅRSSTUDIUM I FRANSK MED DIDAKTIKK I CAEN

Årsstudium i fransk med didaktikk er et studietilbud rettet spesielt inn mot læreryrket i den norske skolen og inneholder fagdidaktikk. Studiet er først og fremst en videreutdanning for kvalifiserte lærere med fullført praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) og et spesialiseringsår for studenter som tar grunnskolelærerutdanning eller femårig integrert lektorutdanning. Årsstudiet er også åpent for andre studenter som ønsker en lærerutdanning i fransk.

Studenter på lektorprogrammet og PPU ved NTNU må i tillegg ta FRA1103 *Moderne språk og litteratur* (7,5 sp) ved NTNU for å oppnå full undervisningskompetanse i fransk.

Læringsmål

Målet med årsstudiet er en lærerutdanning i fransk der innsikt og ferdigheter i fransk språk og kunnskaper om fransk samfunn og kultur kombineres med innsikt i og kunnskaper om undervisning i fransk som fremmedspråk. Ved at utdanningen i sin helhet foregår ved et fransk lærested, vil studentene gjennom et personlig møte med språket og samfunnet få en umiddelbar og autentisk opplevelse av det franske samfunnet og kunne oppdage forskjeller og likheter mellom Norge og Frankrike. Gjennom denne kombinasjonen av språk, kulturkunnskap, didaktikk og personlig erfaring skal studentene skaffe seg et solid grunnlag for et framtidig yrke som engasjerte fransklærere i norsk skole.

En kandidat som har fullført et årsstudium i fransk med didaktikk i Caen har oppnådd følgende samlede læringsmål, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskaper

Kandidater med årsstudium i fransk med didaktikk

- har kunnskap om hvordan det franske språket er bygget opp
- har kunnskap om hvordan det franske lydsystemet fungerer
- har kunnskap om særtrekk ved fransk litteratur fra 1600 til i dag
- har kunnskap om hovedlinjene i fransk historie
- har kunnskap om sentrale trekk ved fransk natur- og samfunnsgeografi
- har kunnskap om hvordan norske elever lærer fransk

Ferdigheter

Kandidater med årsstudium i fransk med didaktikk

- kan forstå et bredt spekter av franske skriftlige og muntlige tekster
- kan uttrykke seg idiomatisk og korrekt på fransk med god uttale
- kan skrive korrekt og idiomatisk fransk innen ulike sjangre
- kan reflektere over bakgrunnen for og årsakene til særtrekk ved dagens franske samfunn
- kan tolke litterære tekster i ulike sjangre og fra ulike tidsepoker
- kan undervise i fransk i ungdomsskolen og i videregående skole i Norge

Generell kompetanse

Kandidater med årsstudium i fransk med didaktikk

- kan forstå hvordan de selv og andre lærer fremmedspråk
- kan reflektere over hvordan språk henger sammen med identitet

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	FRAC1101 Fransk litteratur 2	FRAC1102 Fransk historie	FRAC1201 Fransk grammatikk 2	FRAC1500 Fransk fagdidaktikk
1 H	FRAC1100 Fransk litteratur og kulturkunnskap		FRAC1200 Grammatikk, fonetikk og praktisk fransk	

Oppbygging og struktur

Observasjon og deltakende praksis i fransk skole inngår i årsstudiet i fransk med didaktikk i Caen, først og fremst i tilknytning til emnet FRAC1500 *Fransk fagdidaktikk*. I og med at årsstudiet gir undervisningskompetanse i fransk, er det integrert omlag fem dager praksis på en fransk skole for alle

studenter. Lærerstudenter som tar årsstudiet som sitt fjerde studieår har 10 dager praksis ved skoler på ulike nivåer i det franske skolesystemet. All praksis veiledes av årskursleder i Caen, og alle studenter leverer skriftlig praksisrapport. Studenter på lektorprogrammet og PPU ved NTNU må ta FRA1103 *Moderne språk og litteratur* (7,5 sp) ved NTNU i tillegg til årsstudiet i Caen for å oppnå full undervisningskompetanse i fransk.

Semestrene kan tas uavhengig av hverandre. Det er derfor mulig for studenter som tar et årsstudium med undervisning i Norge å oppholde seg et semester i Caen og følge undervisningen der dersom oppholdet godkjennes av lærestedet studenten er tatt opp ved.

FRANSK – MASTER

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i fransk

Læringsmål

Masterstudiet i fransk har to hovedmål:

1. Programmet skal gi grunnlag for karriere innenfor norske og internasjonale institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for spisskompetanse i fransk språk og litteratur og kultur, dessuten med behov for kandidater med trening i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Programmet skal gi grunnlag for videre forskerutdanning med spesialisering i én av disiplinene eller karriere der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i fransk

- har utvidet kunnskap om fransk språk, litteratur og kultur, og hvordan disse feltene påvirkes av og påvirker norske og internasjonale forhold
- kan bruke et presist språkvitenskapelig, litteraturvitenskapelig og/eller kulturvitenskapelig begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger på fransk i et forskningsarbeid
- har utvidet kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innenfor franskfagets disipliner
- har gjennom fremmedspråkenes struktur en tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse
- kan oppdatere sine kunnskaper
- kan se sine kunnskaper om franske forhold i et historisk og kulturelt perspektiv

Ferdigheter

Masterkandidatene i fransk

- kan produsere situasjons- og sjangertilpassede tekster på fransk, samt oversette fra fransk til norsk og norsk til fransk, både muntlig og skriftlig
- kan formulere et prosjekt skriftlig og muntlig på fransk
- kan finne frem til relevante kilder og bibliografier på nettet og i oppslagsverk, og bruke dem kritisk
- kan reflektere og nyttiggjøre seg språklige nyanser mellom norsk og fransk både skriftlig og muntlig på fransk

- kan kommunisere et fagstoff analytisk og begrunne det på fransk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i fransk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt av lengre karakter
- kan formulere fruktbare problemstillinger og vurdere metoders egnethet og gyldighet, deriblant behandling av kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat språk
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse
- kan fortolke fenomener i en historisk og kulturell kontekst
- kan skape oversikt og trekke ut hovedpunkter fra store tekstmengder
- har en kritisk og analytisk tilnærming til et emne
- har en tverrfaglig og tverrkulturell kompetanse som fører til at man kan diskutere med andre med en annen fagbakgrunn og kompetanse
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptakskrav

Opptak til master i fransk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i fransk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fagfordypningen).

Studenter tatt opp til bachelorprogrammet i fremmedspråk med fordypning i fransk fra NTNU skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 45 studiepoeng på påbyggingsnivå i fransk, jf. studieplan for bachelor i fransk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FRAN309	Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori 1)	15	Vår	
FRA3100	Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 1)	15	Høst	
FRA3200	Fransk litteratur og samfunn	7,5	Vår	
FRA3900	Masteroppgave i fransk	60	Høst/vår	Ja 2)
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst	
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst	
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 3)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)
FRA3911	Masteroppgave i fransk med prosjektorientering	52,5	Høst/vår	Ja 2) 4)
1) Emnene tilbys i samarbeid med Universitetet i Bergen (FRAN309 er formelt et UiB-emne.) 2) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i fransk. 3) Emnene forutsetter opptak til et masterprogram hvor emnene kan inngå (se emnebeskrivelsen). 4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur» 5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip 6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i fransk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	FRA3900 Masteroppgave i fransk			
3 H				
2 V	FRAN309 Grammatikk og omsetjing/ omsetjingsteori 2)	FRA3200 Fransk litteratur og samfunn	Ekspert i team eller Humanister i Praksis	
1 H	FRA3100 Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving	LITT3001 Forskningsmetoder i litteraturvitenskap og LITT3002 Litteraturvitenskapelige teorier eller SPRÅK3001 Forskningsmetoder i språkvitenskap og SPRÅK3002 Språkvitenskapelige teorier 1)		
1) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor kulturhistorie , erstatter LITT3001+LITT3002/ SPRÅK3001+SPRÅK3002 med emnene HIST3105 <i>Innføring i historisk forskning</i> og HIST3115 <i>Historiefagets teori og historie</i> . 2) Emnet undervises av universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt Institutt for språk og litteratur for mer informasjon.				

Oppbygging og struktur

Master i fransk (60 studiepoengs masteroppgave)

Første semester i en mastergrad i fransk består av innføringsemner i vitenskapelig teori og metode og forbereder til skriving av masteroppgaven. Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur, velger emnekombinasjonen LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier*. Studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velger emnekombinasjonen SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier*. Undervisningen i SPRÅK3001 og LITT3001 er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk og foregår på engelsk eller et skandinavisk språk. Studenter som ønsker en **kulturhistorisk** vinkling på masteroppgaven, erstatter emnene LITT3001+LITT3002/SPRÅK3001+SPRÅK3002 med emnene HIST3105 (7,5 sp.) og HIST3115 (7,5 sp.).

I tillegg tar studentene FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving*. Undervisningen i dette emnet er nettbasert.

I andre semester av masterstudiet tar studentene emnene FRAN309 *Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori* (15 sp.) og FRA3200 *Fransk litteratur og samfunn* (7,5 sp.) FRAN309 *Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori* undervises av universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert.

Ekspertes i team og Humanister i praksis

Ekspertes i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Ekspertes i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspertes i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspertes i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave av redusert omfang, supplert av emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt.

Mer om emnene

HIP3000 Humanister i praksis

Emnet fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser

Emnet har fokus på prosjektledelse og kommunikative prosesser som følger med arbeid i prosjektgrupper. Studentene får praktisk erfaring og faglig kunnskap knyttet til

- prosjektledelse og arbeidsprosesser
- faglige identiteter og tverrfaglige praksiser
- kommunikasjon på tvers av fagbakgrunner og kompetanser

- arbeidsverktøy for planlegging, presentasjon og rapportering

Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

FRA3911 Masteroppgave i fransk med prosjektorientering

Den prosjektorienterte masteroppgaven i fransk er på 52,5 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i fransk på 60 studiepoeng

Masteroppgaven i fransk med prosjektorientering kan gjennomføres i samarbeid med en av programmets partnerinstitusjoner og være basert på praktisk prosjektarbeid. Individuelt tilpassede prosjekt godkjennes av Institutt for språk og litteratur. Det åpnes for at studentene kan samarbeide om sine masteroppgaveprosjekter, men oppgavene skal skrives, leveres og bedømmes individuelt. Studenten vil få en mentor tilknyttet praksisvirksomheten, som samarbeider med studentens faglige veileder.

Se for øvrig emnebeskrivelse for FRA3911.

Overgangsordninger

Emnene LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlappl med det tidligere masteremnet LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i LITT3000 kan derfor ikke avlegge eksamen i LITT3001 og LITT3002. Disse studentene vil få LITT3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen LITT3001 og LITT3002.

Emnene SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlappl med det tidligere masteremnet SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i SPRÅK3000 kan derfor ikke avlegge eksamen i SPRÅK3001 og SPRÅK3002. De vil få SPRÅK3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen SPRÅK3001 og SPRÅK3002.

Studenter som har tatt emnet FRAN305 *Teoretiske retninger i språk- og litteraturvitenskap etter 1900* senest høsten 2014, vil få emnet godkjent i stedet for emnet FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving* (15 studiepoeng). Også studenter som tidligere har tatt emnet FRA3400 *Spesialiseringsemne* (15 studiepoeng) kan få emnet godkjent i stedet for emnet FRA3100 *Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving* (15 studiepoeng). Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Studenter som tidligere har tatt emnet FRA3303 *Oversettelse* (7,5 studiepoeng) vil få emnet godkjent i stedet for FRA3200 *Fransk litteratur og samfunn* (7,5 studiepoeng).

Lærings- og vurderingsformer

Masteremnene i fransk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer og videokonferanser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, prøveforelesning og skriftlige og/eller muntlige oppgaver.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i Frankrike eller andre fransktalende land. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden. Institutt for språk og litteratur har samarbeidsavtaler med blant annet universiteter i Paris og Toulouse.

En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i fransktalende land finnes på www.ntnu.no/studier/mfran/utenlands.

Yrkesmuligheter

Masterstudiet i fransk gir et godt grunnlag for arbeid med alle typer tekster og et bevisst forhold til språk og til ulike måter å bruke språket på. Med en mastergrad i fransk er jobbmulighetene derfor mange. I tillegg til karriere innenfor skoleverket, har studenter med mastergrad i fransk fått jobb innenfor blant annet reiseliv, offentlig forvaltning og diplomati, journalistikk, forlagsvirksomhet, språkteknologi og forskning.

Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehandboka og på våre nettsider.

HISTORIE

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier

Historie er fagstudiet om fortidens mennesker og samfunn. Faget handler om å forstå og forklare endring og kontinuitet i forskjellige kulturer og samfunn i tidligere tider innenfor et vidt spekter av temaer: fra dramatiske begivenheter som krig og opprør til familieforhold, verdier og dagligliv. Fra samfunnsformasjonenes organisering til levestandard og politikk, fra fyrster til husmenn. Sentralt i historiefaget står studiet av endringsprosesser over lengre tidsrom og på tvers av geografiske enheter. Sentralt står også evnen til å se fra det lokale, via det nasjonale til det globale. Nasjonenes historie får gjerne en særlig plass i historieskrivingen og norsk historie er intet unntak. Studiet er først og fremst konsentrert om samfunn som har etterlatt seg skriftlige kilder, og tolkningen av disse kildene har en særlig plass i faget.

Historiestudiet gir en bred realhistorisk innsikt, tematisk og kronologisk fordypning og kunnskap om metoder til behandling av ulike typer kilder. Studiet gir god trening i å analysere og sammenfatte store informasjonsmengder.

Historiestudiet er først og fremst et fagstudium. Kombinert med ulike tilleggsutdanninger åpner det veien til en rekke yrker og yrkesområder, for eksempel i skolen og forvaltningen og innenfor museum, arkiv og journalistikk. I tillegg gir studiet mulighet til en videre forskerkarriere av enten akademisk eller formidlingsmessig karakter.

Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR I HISTORIE

Varighet: 3 års fulltidsstudium (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i historie

Læringsmål

Bachelorutdanningen i historie har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal opparbeide innsikt i og kunnskap om det internasjonale og det norske samfunnets historiske utvikling.
2. Kandidaten skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og offentlig og privat administrasjon der det er behov for historiske kunnskaper.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier, såfremt de oppfyller karakterkrav.

Kunnskaper

Kandidaten

- har brede realhistoriske kunnskaper og tematisk fordypning
- er bredt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger og metoder innenfor historiefaget.

- har kunnskap om historiefagets utvikling, fagets tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Kandidaten

- har brede realhistoriske kunnskaper og tematisk fordypning
- er bredt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger og metoder innenfor historiefaget.
- har kunnskap om historiefagets utvikling, fagets tradisjoner og plass i samfunnet

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere over og drøfte faglige problemstillinger og begrunne fagbaserte valg
- kan analysere historiske data og historisk litteratur og trekke konklusjoner basert på dette materialet

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
HIST1300	Eldre historie fram til ca 1750	22,5	Høst	
HIST1500	Nyere historie etter ca 1750	22,5	Vår	
HIST1505	Innføring i historisk teori og metode	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HIST2000	Bacheloroppgave i historie	7,5	Vår	Ja 2)
HIST2115	Røtter til vår sivilisasjon	7,5	Vår 3)	
HIST2135	Stat, krig og ideologi i europeisk høymiddelalder	7,5	Høst	
HIST2155	Musikk og politikk i middelalderen. Fra 750 til 1500	7,5	Vår	
HIST2165	<i>Kongemakt og stat i den norrøne verden</i>	7,5	Vår 3)	
HIST2205	Krise, velstand og deltakelse: Europas historie 1300–1550	7,5	Høst	
HIST2305	Arbeid og dagligliv 1800-2000	7,5	Høst	
HIST2405	Økonomisk historie	7,5	Høst	
HIST2515	<i>Fra Leonardo til Internett</i>	7,5	Vår 7)	
HIST2625	Nasjonalisme og demokrati	7,5	Høst	
HIST2810	Stormaktspolitikk etter 1900	15	Vår	
HIST2915	Det kommunistiske Øst- og Sentral-Europa	7,5	Vår	
HIST2921	Endringsprosesser i tidlig nytid	7,5	Vår	
KULMI2710	Lokalhistorie med arkivkunnskap	15	Vår	
KULMI2300	Innføring i museologi	15	Høst	
AFR2850	Afrikas historie	15	Høst 4)	
EUR2915	Den europeiske integrasjonens historie	7,5	Vår	
ANT1101	Antikkens historie	15	Høst	
LAT1002	Tekstkurs i latin: Middelalderlatin 8)	15	Vår	

Andre emner

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
HFEL0010	Introduction to Norwegian History 5)	7,5	Høst	
HIST1350	Eldre historie fram til ca 1750 II 6)	15	Høst	
HIST1550	Nyere historie etter ca 1750 II 6)	15	Vår	

1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram
2) Forutsetter opptak på bachelorprogrammet i historie samt avlagt minimum HIST1300, 1500 (eller HIST1110, HIST1150, HIST1250) og HIST1505. HIST2010 bacheloroppgave i historie er en obligatorisk del av fagfordypningen i historie.
3) HIST2115 *Røtter til vår sivilisasjon* og HIST2165 *Kongemakt og stat i den norrøne verden* vil veksle på å undervises annethvert studieår. Studieåret 2017/18 undervises HIST2115.
4) AFR2850 er identisk med AFR6006. og det utgatte emnet HIST2850. Emnet har felles undervisning med HIST3485 *Moderne afrikansk historie*
5) HFEL0010 *Introduction to Norwegian History* er et innføringsemne i historie for utenlandske studenter ved NTNU. Emnet undervises på engelsk.
6) Innføringsemne i historie for andre studieprogram enn bachelor i historie
7) Undervises ikke studieåret 2017/18
8) Forutsetter forkunnskaper tilsvare LAT1000 eller full fordypning i latin fra videregående skole

Strukturtabell**Bachelor med fordypning i historie**

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	HIST2000 Bacheloroppgave i historie	Påbyggingsemne på HIST2000-nivå	Valgfri del (påbyggingsemner i historie er anbefalt)	
5 H	Perspektivemne 2)	Påbyggingsemner HIST2000-nivå. 1)		HIST1505 Innføring i historisk teori og metode
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	HIST1500 Nyere historie etter ca 1750		
1 H	EXFAC0015 Historien i samfunnet	HIST1300 Eldre historie fram til ca 1750		

1) Disse kan flyttes til 6. semester. Valgfri del kan eventuelt tas i 5. semester.
2) Perspektivemnet kan tas i 6. semester i stedet.

Oppbygging og struktur

I løpet av de to første semestrene gjennomføres basisemnene i historie (HIST1000-emner), i tillegg til ex.phil. og ex.fac. I tredje og fjerde semester skal fag 2 gjennomføres. I femte semester skal studentene gjennomføre 15 sp av de valgbare emnene i historie (HIST2000-emner), samtidig som de tar HIST1505 *Innføring i historisk teori og metode* og perspektivemne. I sjette semester skal studentene gjennomføre en valgfri del på 15 sp, ett valgfritt HIST2000-emne og HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* (7,5 sp).

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (60 sp.):

- HIST1300 Eldre historie fram til ca 1750
- HIST1500 Nyere historie etter ca 1750
- HIST1505 Innføring i historisk teori og metode
- HIST2000 Bacheloroppgave

Valgbare emner (22,5 sp.):

- Påbyggingsemner HIST2000-nivå

Bacheloroppgave

HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* forutsetter opptak på bachelorprogrammet i historie samt avlagt minimum HIST1300 og HIST1500 (eller HIST1110, HIST1150, HIST1250) og HIST1505, eller tilsvarende godkjente emner fra andre læresteder. Formålet med bacheloroppgaven i historie er å gi studentene en grunnleggende kompetanse i å utvikle og gjennomføre et større selvstendig skriftlig akademisk arbeid. Gjennom bacheloroppgaven vil studenten få mulighet til å gå i dybden på en faglig problemstilling. HIST2000 *Bacheloroppgave i historie* er en obligatorisk del av fagfordypningen i historie.

Overgangsordninger

Studenter som har avlagt eksamen i HIST1100 og HIST1200 etter tidligere studieplan, kan ikke avlegge eksamen i HIST1110, HIST1150 eller HIST1250. Mellom disse emnene i gammel og ny studieplan er det full studiepoengreduksjon. Studenter som har HIST1100 og HIST1200 etter tidligere studieplan og ønsker å oppnå full fordypning i historie kan ta kontakt med instituttet for informasjon om overgangsordninger.

Det er også full studiepoengreduksjon mellom emnene; HIST1110, HIST1150, HIST1250, og emnene; HIST1300 og HIST1500. Studenter som har ett (eller to av emnene) HIST1110, HIST1150 eller HIST1250 etter tidligere studieplan og ønsker å oppnå full fordypning i historie kan ta kontakt med instituttet for informasjon om overgangsordninger.

Lærings- og vurderingsformer

Forelesninger og gruppeundervisning. Obligatoriske oppgaver og gruppeaktivitet.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i historie kan fritt velge fag 2 innenfor humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i historie kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FI1105	Etikk	7,5	Vår 1)	
NORD1106	Nordisk språk – historisk	7,5	Vår 1)	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
1) Vi kan ikke garantere kollisjonsfrihet for emner som tas i vårsemesteret, da studieplanen anbefaler at perspektivemnet tas i 5. semester.				

Utenlandsopphold

Vi anbefaler at studentene tar deler av studiet i utlandet. På bachelornivå anbefales det å ta oppholdet i 5. semester. Det er også en mulighet for å ta fag 2 som utenlandsopphold. Ta kontakt med Institutt for historiske studier for veiledning om utenlandsopphold i graden.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i historie gir mulighet for opptak til følgende masterprogrammer ved NTNU:

- Historie
- Kulturminneforvaltning
- Europastudier
- Master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Master i likestilling og mangfold

Yrkesmuligheter

Historiestudiet er først og fremst et fagstudium. Kombinert med ulike tilleggsutdanninger, åpner det veien til en rekke yrker og yrkesområder, for eksempel i skolen og forvaltningen og innenfor museum, arkiv og journalistikk. I tillegg gir studiet mulighet til en videre forskerkarriere av enten akademisk eller formidlingsmessig karakter.

ÅRSSTUDIUM I HISTORIE

Læringsmål

1. Kandidaten skal opparbeide innsikt i og kunnskap om det internasjonale og det norske samfunnets historiske utvikling.
2. Kandidaten skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og offentlig og privat administrasjon der det er behov for historiske kunnskaper.

Kunnskaper

- Kandidaten har brede realhistoriske kunnskaper og tematisk fordypning

Ferdigheter

- Kandidaten kan reflektere over og drøfte faglige problemstillinger og begrunne fagbaserte valg

Generell kompetanse

- Kandidaten har erfaring med å anvende store informasjonsmengder samt formidle historisk innsikt
- Kandidaten har kompetanse til å analysere en sak fra flere sider

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	Valgfritt påbygningsemne i historie	HIST1500 Nyere historie etter ca 1750»		
1 H	HIST1505 Innføring i historisk teori og metode	HIST1300 Eldre historie fram til ca. 1750		

Oppbygging og struktur

De som ønsker å tilegne seg undervisningskompetanse innenfor historiefaget, må avlegge eksamen i de tre basisemnene HIST1300, HIST1500 og HIST1505. I tillegg må studentene ha 7,5 studiepoeng fra de påbygningseminene som instituttet tilbyr i historie. Et årsstudium tilsvarer 60 studiepoeng. Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen. Verken ex.phil. eller ex.fac. kan inngå i årsstudiet i historie.

MASTER I HISTORIE

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i historie

Læringsmål

Masterutdanningen i historie har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal oppnå inngående kunnskap innen sitt fagfelt
2. Kvalifisere kandidaten for en karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for avansert historisk innsikt og kunnskap
3. Kvalifisere kandidaten for en forskerutdanning eller annen karriere der kritisk analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten

Kunnskaper

Kandidaten

- har ervervet seg dyp spesialistkunnskap på et mindre antall spesialområder av historiefaget, vanligvis fire slike felt i tillegg til de(t) felt(ene) som masteroppgaven representerer
- har inngående kunnskap om historiske metodeproblemer, om arkiver og arkivverket, om historiefagets grunnproblemer og hvordan disse har vært oppfattet gjennom tidene (historiografi)
- har gode teoretiske innsikter i hvordan lage et historieprosjekt, etablere en framdriftsplan og arbeide med denne. I dette ligger både kunnskaper om litteratursøk, databaser, biblioteker og arkiver
- har oppnådd kunnskap om og innsikter i feltet som oppgaven søker å besvare samt på en rekke tilstøtende områder, enten det er tid, rom eller tema
- har innsikt i etiske spørsmål knyttet til historiske undersøkelser og offentliggjøring

Ferdigheter

Kandidaten

- har oppnådd gode ferdigheter i å finne fram til, velge ut og sette seg inn i ulike historisk avgrensede felt, det være seg avgrenset mht. problemstilling, tid, geografi eller tema.
- har opparbeidet seg ferdigheter til å finne både primær- og sekundærkilder til problemstillinger av historisk art som han/hun blir stilt overfor.
- har praktiske ferdigheter når det gjelder håndtering av store mengder informasjon (kilder) og er i stand til å sammenfatte denne i grunnleggende kategorier eller motsetninger og til å fortolke disse på et historiefaglig profesjonelt vis.
- har gjennom arbeidet med masteroppgaven fått utviklet både sine analytiske og syntetiske ferdigheter i skriftlige arbeider.
- har oppnådd gode ferdigheter i muntlig og skriftlig framstilling og formidling gjennom seminarer og masteroppgaven.
- viser gjennom eget arbeid redelighet og åpenhet mht. tidligere forskning og dokumentasjon og viser etisk godt skjønn i både skriftlig og muntlige presentasjoner

Generell kompetanse

Kandidaten

- mestrer den akademiske sjangerens krav til språk, struktur og etterrettelighet.
- kan håndtere, vurdere og kritisk analysere komplekse saksforhold, syntetisere relevant informasjon samt grunngi egne slutninger.
- har gjennom arbeidet med et selvstendig forskningsarbeid vist evne til å problematisere og reflektere rundt begrep, kunnskap, teori og metode.
- har gode formuleringsevner skriftlig og muntlig.
- er dyktig til å lete fram informasjon fra ulike kilder.
- kan bidra til nytenking, innovasjon og utvikling innenfor fagfeltet.

Opptakskrav

Det er kun opptak til masterstudiet i høstsemesteret. For å ta HIST3000 og HIST3125 må du være tatt opp som masterstudent i historie.

Det er flere veier fram til opptak til mastergradsstudiet:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i historie. Eldre og nyere historie skal samlet være dekket med minimum 45 studiepoeng (tilsvarende HIST1300 og HIST1500 – tidligere HIST1110, HIST1150 og HIST1250 – ved NTNU).
- Bachelorgrad fra ett av følgende studieprogram ved NTNU, med tilleggskrav spesifisert i parentes: Bachelorgrad i antikkens kultur (tilleggskrav: HIST1350 og HIST1550 – tidligere HIST1150 og HIST1250), bachelorgrad i arkeologi (tilleggskrav: HIST1350 og HIST1550 – tidligere HIST1150 og HIST1250) og bachelorgrad i afrikastudier (tilleggskrav: HIST1300 og HIST1500 – tidligere HIST1110, HIST1150 og HIST1250). Bachelor i kulturminneforvaltning kvalifiserer til opptak der HIST1350 og HIST1550 inngår i graden, i grader der kun HIST1150 inngår, kreves HIST 1550 i tillegg. For eldre BA-grader i KULMI kontakt Instituttet for eventuell innpasning.

- Studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang, karakter og innhold som en norsk bachelorgrad i historie.
- Andre bachelorgrader kan godkjennes etter individuell søknad med utgangspunkt i kravene over.

For alle gradene som kvalifiserer for opptak, kreves det gjennomsnittskarakter C eller bedre i opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
HIST3000	Masteroppgave i historie 1)	60	Vår/Høst	Ja 2)
HIST3105	Innføring i historisk forskning 1)	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3115	Historiefagets teori og historie 1)	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3125	Prosjektutforming for masteroppgave 1)	7,5	Høst	Ja 2)
HIST3205	Folkemord, holocaust og ettervirkninger	7,5	Vår	
HIST3225	<i>Arbeidets historie (1900-tallet) 4)</i>	7,5	Høst	
HIST3400	The Global Political Economy of Natural Resources, 1870-2000	7,5	Vår	
HIST3295	International Economic Contemporary History	7,5	Høst	
HIST3375	Global Connections, Interactions and Colonialism: from the 19th century	7,5	Vår	
HIST3405	Makt, musikk og ritualer: Kunstens rolle i politisk kommunikasjon, 800-1600	7,5	Vår	
HIST3445	Guns, Butter and Forced Labour, The Economic Foundations of Nazi Dictatorship	7,5	Vår	
HIST3455	Norsk utenriks- og sikkerhetspolitikk siden 1905	7,5	Høst	
HIST3465	Fellesskap, grupper og identiteter i europeisk middelalder	7,5	Vår	
HIST3475	Handel, arbeid og forbruk ca. 1600-1850	7,5	Høst	
HIST3485	Moderne afrikansk historie	15	Høst 5)	
EUR3411	The Political Economy of European Integration	7,5	Høst	
EUR3414	EUR3414 Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	7,5	Høst	

1) Obligatoriske emner i mastergraden

2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i historie.

3) Forutsetter opptak til et av disse masterprogrammene: historie, fransk, tysk, engelsk, europastudier, lektorutdanning i historie eller lektorutdanning i språkfag.

4) Emnet undervises ikke studieåret 2017/2018.

5) Emnet har felles undervisning med AFR2850 *Moderne afrikansk historie*. Krever fullført utvekslingsopphold ved University of Cape Coast, Ghana.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i historie:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	Arbeid med mastergradsoppgave med avsluttende eksamen (HIST3000)			
3 H	Valgfritt HIST3000-emne	Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)		
2 V	Valgfritt HIST3000-emne	Valgfritt HIST3000-emne	Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)	Eksperter i team
1 H	HIST3105 Innføring i historisk forskning	HIST3115 Historiefagets teori og historie	HIST3125 Oppgaverelatert emne med prosjektbeskrivelse	Valgfritt HIST3000-emne

Oppbygging og struktur

Første semester er et innføringssemester. Der studentene gjennomfører to obligatoriske emner innfor metode og historiografi; HIST1305 og HIST3115. HIST3125 skal forberede studentene på masteroppgaven. Som oppstart på emnet holdes et intensivt introduksjonskurs i løpet av de første ukene av semesteret. Oppmøte og deltakelse på dette kurset er obligatorisk. I tredje semester holdes et heldagsseminar (tredjesemesterseminaret) hvor studentene skal presentere kapitler fra sine masteroppgaver. Dette seminaret er også obligatorisk. Studentene skal velge 30 studiepoeng fra de valgbare emnene på 3000-nivå. Studietoet avsluttes med en masteroppgave på 60 studiepoeng.

15 studiepoeng av emnene KULMI3115, KULMI3215, KULMI3225 og KULMI3235 kan inngå i mastergraden i historie. Man kan søke om å få godkjent inntil 15 studiepoeng fra andre utdanningsområder på masternivå.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Overgangsordninger

Ta kontakt med instituttet for vurdering

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer dels; Forelesninger, seminarer og gruppearbeid. Vurderingsformer dels; skriftlig eksamen, muntlig eksamen, mappeevaluering og hjemmeeksamen.

Utenlandsopphold

Det anbefales at studentene tar deler av studiet i utlandet. På masternivå anbefales det å ta utenlandsoppholdet i 2. semester, da erstattes *Eksperter i team* med tilsvarende studiepoeng som tas ute. Det anbefales videre at det er de de valgfrie HIST3000-emnene som tas ved andre læresteder enn

NTNU. Studenter som reiser på utveksling andre semester av graden vil få fritak for *Eksperter i team* og kan ta et helt semester med historieemner på masternivå ved et universitet i utlandet.

Vi har avtaler med følgende læresteder som vi i primært anbefaler; Universität Hildesheim, Tyskland. King's College London, Storbritannia. Nicolaus Copernicus University, Polen. University of Little Rock Arkansas, USA. University of Portsmouth, Storbritannia

Instituttet legger også til rette for at arkivundersøkelser i forbindelse med masteroppgaven kan gjennomføres ved utenlandske arkiver.

Yrkesmuligheter

Historiestudiet er et fagstudium som (kombinert med ulike tilleggsutdanninger) pner veien til en rekke yrker og yrkesområder, for eksempel i skolen og forvaltningen og innenfor museum, arkiv og journalistikk. I tillegg gir studiet mulighet til en videre forskerkarriere av enten akademisk eller formidlingsmessig karakter

JAPANSK

Japansk er det 9. mest talte språket i verden, både som morsmål og fremmedspråk. Landet har verdens 3. største økonomi, og japansk er det viktigste forretningsspråket i Asia. I tillegg er Japan et av verdens ledende land innen teknologi og naturvitenskap. I næringslivet samarbeider en rekke japanske selskaper med norske bedrifter og flere av dem har kontorer i Norge. Størsteparten av det japanske folk har liten eller ingen muntlig kompetanse i engelsk; dette gjelder også forretningslivet og i akademiske miljøer. Kunnskap om japansk språk og kultur er følgelig en fordel for studenter som ønsker å posisjonere seg på ulike arenaer som for eksempel innenfor fiskerinæringen, oljenæringen, IT, telekommunikasjon, elektronikk og andre teknologiske industrier.

EMNETILBUD I JAPANSK

Ved NTNU tilbys to kurs i grunnleggende japansk: Japansk 1 (JAP0501) og Japansk 2 (JAP0502). Hvert kurs gir 7,5 studiepoeng. Emnene gir en innføring i japansk allmennspråk med vekt på uttale, lytteforståelse, skriftspråk og grunnleggende grammatikk. Grunnleggende teknisk og vitenskapelig terminologi er også dekket, og tilpasses de ulike studentenes fagområder der det er mulig. Studentene vil også få et innblikk i japansk kultur og samfunnsliv gjennom tekststudium og samtaler.

Målet for emnene er at studentene skal få både muntlige og skriftlige ferdigheter i språket slik at de kan kommunisere i dagligdagse situasjoner, ha enkle samtaler samt lese og skrive enkle tekster.

JAP0501 er et innføringsemne, og egner seg for studenter uten forkunnskaper i japansk. JAP0502 er beregnet for studenter som allerede har forkunnskaper i japansk fra JAP0501 eller tilsvarende.

Institutt for språk og litteratur har det administrative ansvaret for emnetilbudet, men kursene er åpne for alle studenter ved NTNU og kan for eksempel brukes som perspektivemner i enkelte bachelorgrader.

Studenter som planlegger å ta delstudier eller å arbeide i Japan oppfordres spesielt til å ta emnene.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
JAP0501	Japansk 1	7,5	Høst	Ja 1)
JAP0502	Japansk 2	7,5	Vår	Ja 2)
1) Emnet er tallmessig adgangsregulert. Særskilt søknadsfrist i Studentweb 1. juni 2) Emnet er tallmessig adgangsregulert. Særskilt søknadsfrist i Studentweb 1. desember Les mer om adgangsbegrensede emner på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/studier/opptak/emneopptak				

KULTURMINNEFORVALTNING

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier.

Kulturminner er materielle og immaterielle spor etter menneskers liv og virksomhet i nær og fjern fortid. De er kilder til kunnskap og opplevelse og er viktige ressurser i dagens samfunn. Likevel er mange kulturminner truet av så vel planlagte utbyggingsprosjekter som ikke-planlagt forfall, og samfunnet står overfor stadige utfordringer når det gjelder å prioritere hva som skal tas vare på og hvordan det skal bevares og brukes.

Kulturminneforvaltning er å studere, bevare, fortolke, presentere og ikke minst bruke sporene fra fortida. Bruksområdene til kulturminnene er mange og i stadig endring, og det er opp til kulturminneforvaltere å finne morgendagens anvendelsesområder. I løpet av studietida vil en derfor lære hvordan en kan bruke fortida aktivt og hvordan en kan bruke kulturminner til å belyse dagsaktuelle temaer. Kulturminnene blir ikke studert isolert, men i relasjon til mennesker og samfunn, i dialog med mange andre interesser.

For å kunne møte utfordringene som kulturminnefeltet står overfor, er det behov for bred kompetanse. Av den grunn er studieprogrammene i kulturminneforvaltning tverrfaglige og gir grunnlag for å forstå og arbeide med kulturminner i museer, offentlig forvaltning og andre institusjoner.

Programmene tilbys i samarbeid mellom flere institutt/fakultet: Geografisk institutt, Fakultet for arkitektur og billedkunst, Institutt for kunst og medievitenskap og Institutt for historiske studier, med sistnevnte som vertsinstitutt.

Studieprogrammene er profesjonsrettet med tette bånd til praksisfeltet. Aktuelle arbeidssteder vil være offentlig forvaltning (stat, fylke, kommune), museer samt andre organisasjoner og institusjoner som har sitt virke relatert til kulturminner i vid forstand. I tillegg er undervisning og forskning relevante arbeidsområder.

Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR I KULTURMINNEFORVALTNING

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i kulturminneforvaltning

Læringsmål

Kandidaten

- skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide med forvaltning og formidling ved kulturminnefaglige institusjoner
- skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen

Kunnskaper

Kandidaten

- er godt orientert om grunnleggende temaer, teorier, problemstillinger, verktøy og metoder innenfor basisfag og emner som er relevante for forvaltning, formidling og fortolkning av kulturminner
- er oppdatert om sentrale utviklingstrekk innenfor det kulturminnefaglige praksisfeltet

- kjenner til hvordan man kan holde seg orientert om nye kunnskaper, metoder, regelverk og organisasjonsformer innenfor feltet
- har kunnskap om det kulturminnefaglige feltets utvikling, tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Kandidatene

- kan anvende relevant fagkunnskap og metoder fra ulike fag til utredning og løsning av problemer i praksisfeltet
- har tilegnet seg bestillerkompetanse innen det kulturminnefaglige feltet i form av tilstrekkelig innsikt i forskjellige fag og disipliner til å kunne kommunisere meningsfylt med spesialister
- kan reflektere over og drøfte faglige dilemmaer og egen praksis og begrunne fagbaserte valg

Generell kompetanse

Kandidatene

- skal ha innsikt i relevante fag-, yrkes- og samfunnsetiske problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike relevante uttrykksformer, og kan gå i fagbasert dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til praksisfeltet

Emneoversikt

Emner på bachelornivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Vår	Ja 1)
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst	
KULMI1000	Introduksjon til kulturvern	15	Høst	
KULMI2300	Innføring i museologi	15	Høst	
KULMI2400	Hospitering og prosjektarbeid i kulturminneforvaltning	22,5	Vår	Ja 2)
KULMI2505	Bygningsvern	7,5	Høst	
KULMI2700	Kulturminnerett	15	Høst	
KULMI2710	Lokalhistorie med arkivkunnskap	15	Vår	
ARK1001	Introduksjon til arkeologi	22,5	Høst	Ja 4)
ARK1010	Introduksjon til arkeologi for kulturminneforvaltning	15	Høst	Ja 3)
HIST1550	Nyere historie etter ca. 1750 II	15	Vår	
HIST1350	Eldre historie fram til ca. 1750 II	15	Høst	
KUH1019	Arkitektur og stilhistorie, 1400 til 2000 5)	15	Vår	
GEOG2001	Mennesket endrer landskapet	15	Vår	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelorprogram. 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning og at de fem første semestrene av studiet er gjennomført. 3) Plassene er forbeholdt studenter på bachelorprogrammene i arkeologi og kulturminneforvaltning. 4) Plassene er forbeholdt studenter på bachelorprogrammene i arkeologi og kulturminneforvaltning. NB: 2016-kullet er siste kull som avlegger denne varianten. Fra og med 2017-kullet avlegges ARK1010. 5) Emnet er ikke obligatorisk i graden.				

Strukturtabell

Bachelor i kulturminneforvaltning

2017-kullet:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	KULMI2400 Hospitering og prosjektarbeid i kulturminneforvaltning		
5 H	KULMI2700 Kulturminnerett		KULMI2300 Innføring i museologi	
4 V	KUH1019 Arkitektur og stilhistorie, 1400 til 2000 eller Perspektivemne + Valgbart emne		GEOG2001 Mennesket endrer landskapet	
3 H	HIST1350 Eldre historie fram til ca. 1750 II		ARK1010 Introduksjon til arkeologi for kulturminneforvaltning	
2 V	KULMI2710 Lokalhitorie med arkivkunnskap		HIST1550 Nyere historie etter ca. 1750 II	
1 H	KULMI1000 Introduksjon til kulturvern		KULMI2505 Bygningsvern	EXFAC0015 Historien i samfunnet

2016-kullet:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KULMI2400 Hospitering og prosjektarbeid i kulturminneforvaltning			Perspektivemne
5 H	KULMI2700 Kulturminnerett		KULMI2300 Innføring i museologi	
4 V	KULMI2710 Lokalhistorie med arkivkunnskap		KUH1019 Arkitektur- og stilhistorie 1400-2000	
3 H	KULMI2505 Bygningsvern	ARK1001 Introduksjon til arkeologi		
2 V	HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie 1550–1850		GEOG2001 Mennesket endrer landskapet	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0015 Historien i samfunnet	KULMI1000 Introduksjon til kulturvern	

Oppbygging og struktur

Bachelorstudiet i kulturminneforvaltning er på 180 studiepoeng og er organisert som et heltidsstudium over tre år. I løpet av studiet er studentene innom fagfeltene historie, arkeologi, arkitektur- og stilhistorie og geografi i tillegg til kulturminneforvaltning, og opparbeider seg på denne måten en tverrfaglig kompetanse. Studieløpet avsluttes med en hospiteringsperiode hvor studentene får prøve seg innenfor ulike kulturminnefaglige områder etter egne ønsker og i samråd med veileder. Bacheloroppgaven på 22,5 studiepoeng skal skrives med utgangspunkt i hospiteringen.

Studiet er fast programmert med mindre valgmulighet enn mange andre studier. Det blir stilt krav til progresjon, og for å kunne gå ut i hospitering i sjette semester er det krav om at de fem første semestrene av programmet er gjennomført.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer varierer mellom forelesninger, seminarer, ekskursjoner. Skriftlige og muntlige aktiviteter gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige oppgaver.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning kan velge mellom følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
SFEL1000	Samfunnsfaglige perspektiver på naturressursforvaltning	7.5	Høst/Vår 1)	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: Samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
KUH1019	Arkitektur og stilhistorie	15	Vår 2)	
1) Kollisjonsfrihet mellom SFEL1000 og obligatoriske emner i studieprogrammet kan ikke garanteres. 2) Studenter som tar KUH1019, får godkjent 7,5 studiepoeng av emnet som perspektivemne.				

Utenlandsopphold

Det er mulig å reise på utenlandsopphold underveis i bachelorgraden. Instituttet anbefaler at et slikt opphold plasseres i fjerde semester, og at studentene tidlig i studieløpet tar kontakt med instituttet for mer informasjon og veiledning om dette. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i kulturminneforvaltning gir mulighet for opptak til master i kulturminneforvaltning, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel historie (se studieplan for informasjon om tilleggskrav), fysisk planlegging, europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning er profesjonsrettet og har tette bånd til praksisfeltet. Tidligere studenter er ansatt hos en rekke ulike arbeidsgivere, for eksempel hos Riksantikvaren, i fylkeskommuner, i kommuner, ved universiteter, i departementene, hos frivillige organisasjoner og i bedrifter som driver med antikvarisk håndverk.

MASTER I KULTURMINNEFORVALTNING

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i kulturminneforvaltning

Læringsmål

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning skal være

- godt kvalifiserte for arbeid ved kulturminnefaglige institusjoner
- kvalifiserte for videre akademisk virksomhet på lik linje med kandidater fra andre humaniorautdanninger

Kunnskaper

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- har omfattende kunnskaper om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, administrative verktøy og metoder innenfor basisfag og emner som er relevante for forvaltning, formidling og fortolkning av kulturminner
- har inngående kjennskap til tenkemåter, verdier, metoder, regelverk og organisasjonsformer innenfor det kulturminnefaglige praksisfeltet
- har avansert og spesialisert kunnskap om det kulturminnefaglige feltets utvikling, tradisjoner og plass i samfunnet

Ferdigheter

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- kan på en kritisk måte anvende relevant fagkunnskap og metoder fra ulike fag til utredning og løsning av problemer i praksisfeltet
- har bestillerkompetanse og kommunikativ kompetanse innen det kulturminnefaglige feltet, i form av den innsikten som kreves i forskjellige fag og disipliner for å kunne kommunisere meningsfylt med spesialister
- kan arbeide selvstendig med mer omfattende problemstillinger, og har gjennom masteroppgaven demonstrert hvordan de kan drøftes skriftlig i akademiske former
- kan reflektere over og drøfte egen praksis og begrunne fagbaserte valg.

Generell kompetanse

Masterkandidatene i kulturminneforvaltning

- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- kan formidle faglig innsikt gjennom ulike relevante uttrykksformer, og kan gå i fagbasert dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn om erfaringer og problemstillinger knyttet til praksisfeltet
- har øvelse i å kommunisere om faglige spørsmål, og har forståelse for viktigheten av kommunikativ kompetanse
- har forståelse for samspillet mellom kritisk analyse og konstruktiv produksjon i kulturinstitusjoner
- har god innsikt i relevante fag-, yrkes- og samfunnsetiske problemstillinger
- kan bidra til nytenkning og nyskaping innenfor kulturminnefeltet

Opptakskrav

Masterstudiet er et adgangsbegrenset studieprogram med opptak hver høst. De fleste studieplassene vil være reservert studenter med fullført bachelorgrad i kulturminneforvaltning. Det kreves gjennomsnittskarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget. Omtrent 1/3 av plassene vil være åpne for studenter med annen relevant faglig bakgrunn eller realkompetanse innen museumsarbeid og/eller kulturminneforvaltning. Bachelorgrad i historie, arkeologi, arkiv- og samlingsforvaltning og kunsthistorie fra NTNU er forhåndsgodkjente for opptak til masterstudiet i kulturminneforvaltning. Studenter med annen faglig bakgrunn eller realkompetanse må få sin utdanning faglig godkjent for opptak til masterstudiet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
KULMI3080	Praksisperiode	15	Høst	Ja 1)
KULMI3090	Masteroppgave i kulturminneforvaltning	30	Vår	Ja 1)
KULMI3105	Teorier og metoder i kulturminneforvaltningen	7,5	Høst	Ja 1)
KULMI3115	Minner, historie og ting	7,5	Høst	
KULMI3215	Museologi og kulturarvspedagogikk	7,5	Vår	
KULMI3225	Bygningslovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
KULMI3235	Planlovgivning i kulturminnevernet	7,5	Vår	
KULMI3815	Dokumentasjon og forskningsmetode	7,5	Høst	Ja 1)
AAR4825	Bygningsdokumentasjon og tilstandsanalyse	7,5	Høst	Ja 2)
ARK3003	Museology and Heritage Studies	7,5	Vår	
GEOG3525	Landscape, planning and management	7,5	Høst	
GEOG3030	Natural resources management	7,5	Høst	
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i kulturminneforvaltning. 2) Emnet har studierettskrav.				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i kulturminneforvaltning:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULMI3090 Masteroppgave i kulturminneforvaltning			
3 H	AAR4825 Bygnings- dokumentasjon og tilstandsanalyse	KULMI3815 Dokumentasjon og forskningsmetode	KULMI3080 Praksisperiode	
2 V	ARK3003 Museology and Heritage Studies	KULMI3215 Museologi og kulturarvspedagogikk	KULMI3225 Bygningslovgivning i kulturminnevernet	KULMI3235 Planlovgivning i kulturminnevernet
1 H	GEOG3525 Landscape, planning and management	GEOG3030 Natural resources management	KULMI3105 Teorier og metoder i kulturminne- forvaltningen	KULMI3115 Minne, historie og ting

Oppbygging og struktur

Masterstudiet i kulturminneforvaltning er på 120 studiepoeng og er organisert som et heltidsstudium over to år. Studiet inkluderer en praksisperiode beregnet til åtte uker, etterfulgt av to ukers arbeid med

rapportskriving. I praksisperioden vil studentene være tilknyttet kulturminnerelaterte institusjoner som museer, offentlig forvaltning og andre relevante bedrifter og institusjoner. Alle studentene skal skrive en avsluttende masteroppgave på 30 studiepoeng. Oppgaven skal ta utgangspunkt i temaer eller problemstillinger knyttet til praksisperioden. Dette kan dreie seg om arbeid med å lage en utstilling for et museum, bevaringsprosjekter for et område eller en bygning, eller mer generelle problemstillinger omkring bevaring, formidling og forvaltning av kulturminner.

Det blir stilt krav til progresjon i studiene, og for å kunne gå ut i praksis i tredje semester er det krav om at de to første semestrene av programmet er gjennomført. Deler av undervisningen på programmet har oppmøteplikt, og det er en fordel at studentene oppholder seg i nærheten av studiestedet i undervisningsperioden.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformer varierer mellom forelesninger, seminarer, ekskursjoner. Skriftlige og muntlige aktiviteter gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Vurdering forekommer også i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige oppgaver.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår.) Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (det vil si ønsker å gjøre avtale om deltidsstudier), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet.

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Utenlandsopphold

Emnene i andre semester av masterstudiet kan erstattes av et godkjent studium utenlands. Nærmere opplysninger om aktuelle studiesteder vil bli gitt ved kursstart. For at utenlandsoppholdet skal kunne godkjennes som en del av mastergraden, må det tas emner tilsvarende minimum 30 studiepoeng. For å få utenlandsoppholdet godkjent må de valgte emnene godkjennes av instituttet. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet.

Yrkesmuligheter

Masterprogrammet i kulturminneforvaltning er profesjonsrettet med tette bånd til praksisfeltet. Aktuelle arbeidsteder etter endt studium vil være innenfor offentlig forvaltning (stat, fylke og kommune), museer og andre organisasjoner som er relatert til kulturminner, i tillegg til undervisning og forskning.

KUNSTHISTORIE

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

Kunsthistorie er faget om kunsten i fortid og nåtid. Faget handler om å forstå hvorfor kunsten er blitt som den er, og hvordan ulike kunstneriske uttrykk forholder seg til hverandre og til samfunnsutviklingen. Kunnskap om hvordan kunsten har variert i ulike tider og samfunn gjør det også lettere å forstå og analysere kunstverker i allmennhet. Faget tar for seg et vidt spekter av emner, fra antikk arkitektur til temaer i nåtidens digitaliserte billedkultur, fra spørsmål om kunst og makt i middelalder og samtid til betrakterens opplevelse av verket som skjønt eller stygt. Folks syn på hva som er viktig i kunsten påvirkes av konvensjoner, sosiale forhold og individuell innstilling og identitet. Innenfor fagfeltet kunsthistorie tilbyr NTNU bachelorprogram, årsstudium og masterprogram. Kunsthistoriestudiene gir en generell innføring, og favner eldre, nyere, norsk og internasjonal kunst, samt fordypning i enkelte tidsepoker, temaer eller områder. Kunsthistoriestudiet gir innsikt i hvordan forskningsprosessen foregår, samt i kritisk vurdering av kilder og dokumenter. Undervisningen består av forelesninger, seminarer, byvandring og ekskursjoner. For studenter på årsstudium og bachelor blir det hvert år arrangert ekskursjon til utlandet med varierende reisemål.

BACHELOR I KUNSTHISTORIE

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i kunsthistorie

Basisdelen av kunsthistoriestudiet er en bredt anlagt kronologisk gjennomgang av billedkunst og arkitektur fra antikken til vår egen tid. Kunsten ses på bakgrunn av sin historiske, kulturelle og sosiale sammenheng. Fagets teoridanninger og tolkningstradisjoner inngår også som en del av basisstudiet. De ulike påbyggingsemnene tilbyr fordypning i utvalgte perioder og temaer; disse har ofte sammenheng med faglærernes pågående forskningsprosjekter. På påbyggingsnivået legges det vekt på teoretiske, metodiske og historiografiske problemstillinger i større grad enn på basisnivået.

Læringsmål

Bachelorutdanningen i kunsthistorie har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om kunstens internasjonale og nasjonale utvikling, og ha innsikt i sentrale epoker og verker.
2. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for kunsthistoriske kunnskaper.
3. Kandidatene skal være kvalifiserte for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt de oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- har oversiktskunnskap og innsikt i enkelttemaer
- er grundig orientert om basale diskusjoner, teorier, problemstillinger og metoder innenfor kunsthistoriefaget
- har kunnskap om kunsthistoriefagets utvikling, fagets tradisjoner og plass i samfunnet.

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- kan reflektere over og drøfte faglige problemstillinger, og begrunne fagbaserte valg
- kan analysere kunstverker og tekster om kunst, og formulere klare vurderinger av disse

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i kunsthistorie

- kan anvende relevant fagkunnskap og metoder til utredning og løsning av problemer i relevante jobber og videre studier
- har innsikt i den akademiske sjangerens krav til språk, struktur, presentasjonsform, kildehenvisninger og etikk
- kan formidle faglig innsikt

Opptakskrav

Generell studiekompetanse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1004	Introduksjon til kunsthistorie	7,5	Høst	
KUH1000	Visuell analyse	7,5	Høst	
KUH1011	Fra antikk til middelalder	15	Høst	
KUH1018	Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid	30	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KUH2009	Teorier om kunst og samfunn fra Platon til våre dager	7,5	Høst	
KUH2010	Tekster som formet kunsthistorien	7,5	Vår	
KUH2200	Temaer i nyere kunst: Avantgardistiske strategier	7,5	Høst	2) 3)
KUH2201	Tema med ekskursjon: Gjenstandsfortellinger	7,5	Høst	2)
KUH2202	Temaer i eldre kunst: Jøder og muslimer i middelalderens bildeverden	7,5	Vår	2)
KUH2203	Utstillingsanalyse: Berlin som kontekst	7,5	Vår	2)
KUH2204	Temaer i nyere kunst: Politiske karikaturer	7,5	Høst	2)
KM2000	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 4)
KUH2100	Kunsthistorikere i praksis	15	Vår	Ja 5)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram. 2) Heisemne. Har felles undervisning med tilsvarende emne på masternivå. 3) Emnet undervises ikke studieåret 2017/2018 4) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene kunsthistorie, filmvitenskap, film- og videoproduksjon eller drama og teater, samt at 67,5 studiepoeng av fordypningen er bestått. 5) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i kunsthistorie, samt at 67,5 studiepoeng av fordypningen er bestått. Emnet er adgangsbegrenset med totalt 5 plasser				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i kunsthistorie

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	KUH2010 Tekster som formet kunsthistorien	KUH22** Temaer i eldre kunst eller KUH22** Utstillingsanalyse	KM2000 Bacheloroppgave eller KUH2100 Kunsthistorikere i praksis	
5 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Perspektivemne	KUH2009 Teorier om kunst og samfunn fra Platon til våre dager	KUH22** Temaer i nyere kunst eller KUH22** Tema med ekskursjon
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	KUH1018 Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid			
1 H	KM1004 Introduksjon til kunsthistorie	KUH1000 Visuell analyse	KUH1011 Fra antikk til middelalder	

Emnekodene som er markert med stjerner har varierende tema fra studieår til studieår, men hovedtitlene («eldre kunst», «utstillingsanalyse», osv.) endres ikke.

Oppbygging og struktur

Obligatoriske emner i fordypningen (82,5 sp.):

- KUH1000 Visuell analyse (7,5 sp.)
- KUH1011 Fra antikk til middelalder (15 sp.)
- KUH1018 Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid (30 sp.)
- KUH2009 Teorier om kunst og samfunn fra Platon til våre dager (7,5 sp.)
- KUH2010 Tekster som formet kunsthistorien (7,5 sp.)
- KM2000 Bacheloroppgave (15 sp.) eller KUH2100 Kunsthistorikere i praksis (15 sp.)

I tillegg velges påbyggingsemner på til sammen 15 studiepoeng blant disse emnene:

- KUH2200 Temaer i nyere kunst: Avantgardistiske strategier (7,5 sp.) (undervises ikke studieåret 2017/18)
- KUH2201 Tema med ekskursjon: Gjenstandsfortellinger (7,5 sp.)
- KUH2202 Temaer i eldre kunst: Jøder og muslimer i middelalderens bildeverden (7,5 sp.)
- KUH2203 Utstillingsanalyse: Berlin som kontekst (7,5 sp.)
- KUH2204 Temaer i nyere kunst: Politiske karikaturer (7,5 sp.)

Emnene som begynner med «KUH 22**...» vil som regel undervises med vekslende tematisk spissing fra gang til gang, tilsvarende det som fremkommer etter kolon i emnetittelen. Undervisningen på disse emnene foregår sammen med studenter fra masternivå, med litt ulik pensumliste og eksamen.

I tillegg til fordypningen kommer tre obligatoriske fellesemner (ex. phil., ex.fac. og perspektivemne) samt fag 2.

Emnet KM1004 *Introduksjon til kunsthistorie* inngår som Examen facultatum (Ex.fac.) i bachelorgraden i kunsthistorie.

Lærings- og vurderingsformer

I studiet vil en møte mange ulike lærings- og vurderingsformer. Undervisningen skjer i form av forelesninger, seminarer og gruppeundervisning, men også gjennom utstillingsbesøk og ekskursionsjoner (innenlands eller utenlands). Det gis øvingsoppgaver både i form av skriftlige oppgaver hjemme og prøver i forelesningssalen.

Det brukes flere vurderingsformer, slik som hjemmeksamen, skoleeksamen og mappeevaluering. Noen emner har også muntlig eksaminasjon.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Gjennom kunsthistoriestudiet vil studentene gjennom ekskursionsjoner og utstillingsbesøk få kontakt med flere lokale kulturinstitusjoner og fagpersoner i tilknytning til disse. Det vil enkelte semestre også være praksisbaserte emner.

Det er gjort avtaler med noen kulturinstitusjoner om et samarbeid om praksisorienterte bacheloroppgaver, hvor studentene får et praksisopphold og skriver sin oppgave i samråd med institusjonen.

Valg av fag 2

Bachelorstudenter i kunsthistorie anbefales å velge årsstudium innenfor de humanistiske fagene som fag 2.

Studenter som ønsker å ta andre emner enn de som inngår i årsstudier/vedtatte emnegrupper, kan velge en fritt sammensatt del.

Gjennom en avtale med Universitetet i Oslo er minst 5 studieplasser ved Det norske institutt i Roma reservert bachelorstudenter i kunsthistorie ved NTNU. Til sammen utgjør de kunsthistoriske og tverrfaglige emnene som her tilbys 60 studiepoeng, og de kan inngå i en fritt sammensatt del for studenter som ønsker et mer ettfaglig bachelorløp.

Både som fag 2 og som friere fagsammensetninger, er språkfag, kulturminneforvaltning og filosofi alltid relevante fag for kunsthistoriestudiet. Hvis man ønsker å legge vekt på en spesiell interesse for eldre kunst anbefales antikkens kultur, historie eller latin. Når det gjelder nyere kunst, anbefales allmenn litteraturvitenskap, filmvitenskap og medievitenskap.

Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

På årsstudiet og bachelorprogrammet i kunsthistorie er ekskursjoner en del av undervisningsopplegget. I tillegg anbefales studentene å legge et eventuelt utvekslingsopphold i tredje og/eller fjerde semester (som fritt sammensatt del som erstatter fag 2). Fordypningsemner i kunsthistorie fra andre nordiske universiteter kan også enkelt innpasses som påbyggingsemner i bachelorgraden. For studenter som ønsker et studieopphold utenom Norden, anbefaler vi sterkt et av universitetene som NTNU har utvekslingsavtale med. Universitetet i Oslo har et tverrfaglig studietilbud innen kunsthistorie, idehistorie og klassisk arkeologi ved Det norske institutt i Roma (DniR) som studenter ved NTNU kan søke på, og få innpasset i graden (se «Valg av fag 2»). Vi har også avtale med Aarhus Universitet i Danmark som gjør det mulig å ta studiepoeng der. Her kan man ta emner både på kunsthistorie og den tverrfaglige utdanning estetikk og kultur.

Studenter som ønsker å studere i utlandet bør kontakte Institutt for kunst- og medievitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innenfor ulike typer faglig fordypning. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for kunsthistorie: www.ntnu.no/studier/bkuh/utenlands.

Yrkesmuligheter

Kunsthistorie er et fag med bred relevans i arbeidslivet. Museer, gallerier og mediesektoren er viktige arbeidsmarkeder. Bachelorgraden gir også en generell kompetanse i utrednings- og utviklingsarbeid, ikke både i kunstsektoren men også mer generelt. Man kan finne arbeid ved institusjoner som forvalter kunst og materiell kultur – for eksempel formidlingsoppgaver i gallerier, kunst- og kulturhistoriske museer – men også i kulturminnevern, hos antikvariske myndigheter, byplankontor, osv. I tillegg er det mange som jobber med visuell kommunikasjon, slik som billedredaksjonsarbeid i forlag eller i massemedia. En billedorientert humanistisk bachelorkompetanse kan også komme til anvendelse i forbindelse med reklame, i kulturformidling, turistnæring, osv. Kombinasjoner med økonomisk-administrative fag kan være nyttige for arbeid i kunst- og kulturadministrative stillinger.

For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bkuh/jobb og www.ntnu.no/studier/mkuh/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

Overgangsordninger

Studenter som er tatt opp høsten 2015 eller tidligere og som har tatt KUH2002 eller KUH2008 fra tidligere studieplan kan velge fritt fra de nye emnene på kunsthistorie med emnekode som starter på 22. Til sammen må studenten ha et utvalg av 30 studiepoeng på 2000/22- nivå. Studenter som ikke har fulgt ordinær struktur, må gjøre individuelle tilpasninger i samsvar med emnetilbudet som gis. Ta kontakt med instituttet for nærmere informasjon.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i kunsthistorie gir mulighet for opptak til master i kunst og politikk, og kan i tillegg kvalifisere for opptak til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel kulturminneforvaltning, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I KUNSTHISTORIE

Læringsmål

Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om kunstens historie fra antikken til i dag.

Kunnskaper

- Kandidatene har oversiktskunnskap og innsikt i enkelttemaer.

Ferdigheter

- Kandidatene kan analysere kunstverker og tekster om kunst, og formulere vurderinger av disse.

Strukturtabell

Årsstudium i kunsthistorie

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	KUH1018 Kunst og arkitektur fra 1400-tallet til vår egen tid			
1 H	KM1004 Introduksjon til kunsthistorie	KUH1000 Visuell analyse	KUH1011 Fra antikk til middelalder	

MASTER I KUNST OG POLITIKK

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i kunst og politikk

Læringsmål

Masterutdanningen i kunst og politikk har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal ha avansert kunnskap innenfor det kunsthistoriske fagområdet og ha spesialisert innsikt i sitt eget fagfelt.
2. Kandidatene skal være svært godt kvalifisert for karriere innen kunstinstitusjoner, forvaltning, media, undervisning og næringer hvor det er behov for kunsthistorisk kunnskap.
3. Kandidatene skal være særlig kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i kunst og politikk har

- dyptgripende kunsthistorisk kunnskap og detaljert kompetanse på utvalgte felter
- kritisk bevissthet om sammenhengen mellom kunst og politikk
- spesialisert innsikt i fagtradisjoner og teoretiske perspektiver

Ferdigheter

Masterkandidatene i kunst og politikk

- kan håndtere og forvalte komplisert kunstnerisk materiale og analysere verker fra flere sider
- kan utvikle faglige ideer og problemstillinger på et høyt akademisk nivå både i større prosjekter og i detaljsammenheng, samt gi råd og foreta faglige evalueringer
- har sikker forståelse for kunsthistorisk metode som analytisk verktøy

Generell kompetanse

Masterkandidatene i kunst og politikk

- behersker den akademiske sjangerens krav til språk, struktur og etterrettelighet

- kan håndtere, vurdere og kritisk analysere komplekse saksforhold, syntetisere relevant informasjon, og grunngi egne standpunkter

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i kunst og politikk er bachelorgrad med fordypning i kunsthistorie (minimum 80 studiepoeng), eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypningen.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KUH3003	Kunsthistoriografi	15	Høst	Ja
KUH3008	Estetikk og politikk	7,5	Vår	Ja
KUH3011	Visuell kultur	15	Høst	Ja
KUH3200	Temaer i nyere kunst: Avantgardistiske strategier	7,5	Høst	Ja 1) 2)
KUH3201	Tema med ekskursjon: Gjenstandsfortellinger	7,5	Høst	Ja 1)
KUH3202	Temaer i eldre kunst: Jøder og muslimer i middelalderens bildeverden	7,5	Vår	Ja 1)
KUH3203	Utstillingsanalyse: Berlin som kontekst	7,5	Vår	Ja 1)
KUH3204	Temaer i nyere kunst: Politiske karikaturer	7,5	Høst	Ja 1)
KUH3090	Masteroppgave i kunst og politikk	60	Høst/Vår 3)	Ja
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4)

1) Heisemne. Har felles undervisning med tilsvarende emne på bachelornivå
 2) Emnet undervises ikke studieåret 2017/2018
 3) Emnet strekker seg over masterprogrammets 4 semestre
 4) Emnet er for studenter som ønsker større arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under strukturtabell. Emnet har eget opptak.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur for masterstudiet i kunst og politikk.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk			
3 H	KUH3011 Visuell kultur		KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk	
2 V	KUH3008 Estetikk og politikk	KUH32** Temaer i eldre kunst eller KUH32** Utstillingsanalyse	KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk <i>Fremleggsseminar</i>	Eksperter i team eller HIP3000 Humanister i praksis
1 H	KUH3003 Kunsthistoriografi		KUH3090 Masteroppgave i kunst og politikk Prosjektutvikling	KUH32** Temaer i nyere kunst eller Tema med ekskursjon

Emnekodene som er markert med stjerner har varierende tema fra studieår til studieår, men hovedtitlene («eldre kunst», «utstillingsanalyse», osv.) endres ikke.

Oppbygging og struktur

Masterstudiet i kunst og politikk er bygd opp av fem emner på til sammen 52,5 studiepoeng. Både første og andre semester skal studentene velge mellom to ulike 7,5 poengs emner, for eksempel Temaer i eldre kunst eller Utstillingsanalyse (se tabellene). Slike valgbare emner har koder som begynner på «KUH 32**..», og vil som regel ha ulik spissing fra gang til gang, slik det fremkommer etter kolon i emnetittelen. De undervises sammen med tilsvarende tema på bachelornivå, med litt ulik pensumliste og eksamen. I tillegg kommer det tverrfaglige emnet Ekspert i team (EiT) på 7,5 studiepoeng og en masteroppgave på 60 studiepoeng (KUH 3090).

Ekspert i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret eller hver dag i de tre første ukene av samme semester. Se nærmere beskrivelse av Ekspert i team i eget avsnitt foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit. Det er anledning til å søke opptak til Humanister i praksis (HIP3000) som erstatning for EiT, se nedenfor.

Selv om det kun er *Ekspert i team* av masteremnene som krever fast oppmøte (emnet har obligatorisk undervisning), anbefaler instituttet ikke å gjennomføre masterstudiet som fjernstudent. Studenter som ønsker å søke om deltidsstudier, eller som på annen måte kommer i utakt med det ordinære studieløpet, må kontakte instituttet så tidlig som mulig.

Arbeidslivsretting av masterstudiet

Studenter som ønsker et mer arbeidslivsrettet masterstudium kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspert i team*. Emnet ligger i andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).

HIP fokuserer på bruk av humanistisk fagkompetanse i arbeidslivet. Emnet er en treningsarena der studentene anvender kompetansen sin på aktuelle problemstillinger, og får erfaring med å arbeide i tverrfaglige team. HIP gjennomføres som et intensivstudium i første halvdel av vårsemesteret (2. semester), og det kreves at studentene følger normal arbeidstid på den praksisplassen der de er utplassert i 15 arbeidsdager. I forkant av praksisperioden avvikles inntil tre kursdager med obligatorisk oppmøte. I etterkant kreves én dag oppmøte på avsluttende muntlig presentasjon.

Masteroppgaven

Masteroppgaven skal være på 28 000 – 40 000 ord, med emnekode KUH3090. Se for øvrig emnebeskrivelse for KUH3090 *Masteroppgave i kunst og politikk*.

Masteroppgaven må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Prosjektutvikling og veiledning

Utvikling av masterprosjektet tar til i første semester. Arbeidet innledes av forelesninger som setter idé- og prosjektutvikling i fokus og som også gir informasjon om ulike oppgavetyper og de krav og retningslinjer som knyttes til masterstudiet. Dette inngår som en del av masteroppgaven. Se strukturtabellene over for oppbygging av masterprogrammet.

Innen 30. september skal det leveres inn en kort projektskisse, som danner grunnlag for tildeling av en faglig kontaktperson. Kontaktpersonene hjelper studentene med å forberede innlevering av full pro-

sjektbeskrivelse. Nye studenter skal levere en prosjektbeskrivelse på om lag 5 sider og litteraturliste. Dato for innlevering er 15. november. Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

- arbeidstittel
- presentasjon og begrunnelse for masteroppgavens tema
- presentasjon og drøfting av foreløpig problemstilling
- presentasjon av framgangsmåter og forslag til aktuell litteratur

På grunnlag av denne prosjektbeskrivelsen og møter med faglærere, godkjenner instituttet studentenes plan for masterstudiet og tildeler studentene veiledere.

Veiledningsseminar

Både i vår- og høstsemesteret tilbys det et veiledningsseminar for masterstudentene. Tema for seminarene tilpasses studentenes behov i det aktuelle semesteret. Høstseminarene vil både dekke nye studenter behov for arbeid med prosjektutvikling og studenter på tredje semesters behov i forbindelse med oppstarten av masteroppgaven. Tilsvarende vil seminaret i vårsemesteret støtte studenter forberedelse til oppgaveskriving og oppkjøring mot avsluttende eksamen. Seminaret vil også være et møtested mellom studenter og faglærere.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet. Det beste er å ta et utenlandsopphold i andre semester. Studentene bør ta kontakt tidlig i første semester for å få mer informasjon og veiledning om dette. Se også www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet, eller studiesidene for kunsthistorie: www.ntnu.no/studier/mkuh/utenlands.

Yrkesmuligheter

Kunsthistorie er et fag med bred relevans i arbeidslivet. Studiet gir god bakgrunn for kulturelt og kulturpolitisk arbeid på lokalt så vel som på nasjonalt nivå. Museer, gallerier og mediesektoren er viktige arbeidsmarkeder. Kunsthistorikere arbeider gjerne ved institusjoner som forvalter kunst og materiell kultur – gallerier, kunst- og kulturhistoriske museer, kulturforvaltning, kulturminnevern, antikvariske myndigheter, byplankontor, osv. I tillegg er det mange som jobber med visuell kommunikasjon, som billedredaktører, kunst- og arkitekturkritikere i dagspressen, i reklame, i kulturformidling, turistnæring, med mer. Kombinasjoner med økonomisk-administrative fag kan være nyttige for arbeid i kunst- og kulturadministrative stillinger.

For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bkuh/jobb og www.ntnu.no/studier/mkuh/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka.

LATIN

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for historiske studier

ÅRSSTUDIUM I LATIN

Latin er det språk som binder sammen den europeiske og moderne amerikanske verdens kultur og språk helt opp til vår egen tid. Det som begynte som en lokal dialekt snakket av gjetere på haugen Palatinen ved elven Tiberen for ca. 2700 år siden, utviklet seg til et språk som ved tiden for begynnelsen av vår tidsregning var fellesspråk ikke bare i hele middelhavsområdet, men også i store deler av Europa nord for Alpene. Det ble moderspråket til de språk som i dag er kjent som de romanske (spansk, italiensk, fransk, rumensk m.fl.); det har i løpet av historiens gang fungert som kulturformidler inn i den nordeuropeiske verden og har derigjennom blitt en aktiv del av de forskjellige germanske språkene (engelsk, tysk, norsk m.fl.), og den dag i dag er det til latinske og greske ordstammer en går for å danne ny terminologi i teknisk og vitenskapelig sammenheng, produktutvikling osv. Datateknologi er et godt eksempel på dette.

I middelalderen og langt inn i moderne tid var latin det internasjonale kommunikasjonsspråket, slik engelsk er det i dag. Innenfor politikk, kultur, kirke og vitenskap var det latin man brukte, både som skriftspråk og talespråk. Dette betyr at vi trenger kunnskaper i latin for å studere den vestlige kultursfærens eldre historie, litteratur, idehistorie, filosofi osv., fordi kildene oftest er skrevet på latin.

Latin er ikke et dødt språk. Riktignok tales det ikke annet enn i spesielle sammenhenger, men latinens ordstammer og andre ordelementer er sammen med greskens svært produktive, og de blir som nevnt jevnlig tatt i bruk for nydannelse av terminologi i internasjonale sammenhenger. Dette betyr at kunnskaper i latin gir bedre forståelse av moderne språk, også norsk, blant annet fordi kjennskap til en ordstammes betydning gjør det mulig å identifisere ordet i mange forskjellige språk.

Innenfor forskningsfeltet, som har et sterkt internasjonalt preg, arbeides det med mange forskjellige typer av oppgaver. Klassiske filologer gjør tekster fra middelalder og nyere tid tilgjengelige for andre brukere; tekster fra antikken gis ut i moderne vitenskapelige utgaver, og med basis i filologisk metode forskes det innenfor vidt forskjellige områder slik som lingvistik, rettshistorie, politisk historie og kulturhistorie, retorikk, kjønnsforskning, litteratur- og teatervitenskap, filosofi og religionshistorie.

Læringsmål

- Kandidaten skal oppnå ferdighet i å lese og tolke originalkilder på latin

Kunnskaper

Kandidaten

- har kunnskap om det latinske språkets formverk og syntaks
- har kunnskap om det latinske språk og litteraturs historie og rolle som fundament for den vestlige kultur

Ferdigheter

- har ferdighet i å lese og tolke originaltekster fra den latinske og/eller greske antikken og middelalderen

- har ferdighet i å oversette fra og i noen grad til latin og/eller gresk

Generell kompetanse

- har evne til å presentere og formidle fagstoff skriftlig og muntlig.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
LAT1001	Innføring i latin	15	Høst	
LAT1002	Tekstkurs I i latin: Middelalderlatin	15	Vår	
LAT1003	Tekstkurs II i latin: Antikk prosa I	7,5	Høst	
LAT1004	Tekstkurs III i latin: Antikk prosa II	7,5	Høst	
LAT1005	Tekstkurs IV i latin: Antikk poesi	7,5	Vår	
LAT1006	Latinske oversettelser	7,5	Vår	

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin		LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi	LAT1006 Latinske oversettelser
1 H	LAT1001 Innføring i latin		LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa I	LAT1004 Tekstkurs III i latin: antikk prosa II

LEKTORUTDANNING I HISTORIE FOR TRINN 8–13

Opptakskrav

For opptak til lektorutdanningen kreves det generell studiekompetanse, minimum 35 skolepoeng, samt et gjennomsnitt på minimum karakteren 3,0 i norsk (393 timer) og 4,0 i matematikk (224 timer). Karakterkravet i matematikk er dekt dersom ett av følgende programfag er bestått: S1, S2 R1 eller R2.

Opptakskrav til lærerutdanningen er nærmere beskrevet på Samordna opptaks nettsider (www.samordnaopptak.no). I forbindelse med opptak må studenten legge fram politiattest, jf. kap. 6 i *forskrift om opptak til høyere utdanning*.

Godkjent

Studieplanen for studieåret 2017/18 er vedtatt av Forvaltingsutvalget for lektorutdanningene ved NTNU (FUL) 20. februar 2017. Se www.ntnu.no/adm/utvalg/ful for mer informasjon.

Kort om studieprogrammet

Lektorutdanningen i historie er et forskningsbasert og praksisnært profesjonsstudium som kvalifiserer for arbeid i ungdomsskole og videregående skole (trinn 8–13). Målet er å utdanne lærere som kan vekke unge menneskers engasjement for læring og å gi dem et positivt møte med historiefaget. Lektorstudiet gir solid fagkompetanse i to undervisningsfag og profesjonsfaglig kompetanse i pedagogikk og fagdidaktikk. Veiledet praksis i skolen er integrert i studieløpet. Studiet avsluttes med en selvvalgt profesjonsrelevant masteroppgave. Arbeidet med masteroppgaven gir kandidaten erfaring med vitenskapelig arbeid og metode, og innsikt i hvordan kunnskap blir til. Dette gjør våre lektorkandidater i stand til å kunne fortsette utviklingen av egen fagkompetanse og undervisningspraksis, og til å bidra til forskningsbasert utvikling av skolens praksis.

Modellen for lektorutdanningen bygger på de målene og kravene som er satt i *forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13*, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 18. mars 2013 (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2013-03-18-288>).

Læringsutbytte

En kandidat fra NTNUs lektorutdanning skal være kjent for sin faglige styrke og integritet, sitt bidrag til elevenes kunnskapsutvikling og personlige vekst samt sin evne til nytenkning og utvikling av faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder.

En lektor fra NTNU skal medvirke til elevens dannelse som aktiv deltaker i et demokratisk samfunn.

En student som har fullført femårig lektorutdanning i historie, har oppnådd følgende læringsutbytte, definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har historisk fagkompetanse på høyt nivå, og kan anvende den til å gjennomføre god undervisning
- har gode kunnskaper i forskningsfagets teori og metode
- har god kunnskap om pedagogikk, historiedidaktikk og annen relevant fagdidaktikk
- har god innsikt i skolesystemet og bred forståelse for opplæringens verdigrunnlag

- har kunnskap om ungdomskultur og ungdoms utvikling og læring i ulike sosiale og flerkulturelle kontekster
- har kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap om vold og seksuelle overgrep mot barn og unge, om deres rettigheter i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv, og om hvordan sette i gang nødvendige tiltak etter gjeldende lovverk

Ferdigheter

Kandidaten

- har praktisk erfaring fra historisk forskning gjennom arbeid med egen masteroppgave
- kan anvende historisk teori og metode i praktisk undervisning i samsvar med gjeldende læreplaner for skolefaget
- har generelle ferdigheter i å planlegge og gjennomføre god og relevant undervisning
- har en kildekritisk bevissthet omkring bruken av ulike informasjonskilder som Internett og andre digitale verktøy
- kan tolke og anvende tabeller og grafiske framstillinger i beskrivelser og analyser av sakskomplekser, og å bruke kvantitative historiske data i egne framstillinger
- kan identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold eller seksuelle overgrep. På bakgrunn av faglige vurderinger skal kandidaten kunne etablere samarbeid med aktuelle tverrfaglig og tverretatlige samarbeidspartnere til barnets beste.

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan gjennom arbeid med kildemateriale og faglitteratur være i stand til å bearbeide og analysere større mengder informasjon
- kan formidle faglig innhold på en inkluderende og motiverende måte
- kan opptre profesjonelt og kritisk reflektere over og analysere faglige, profesjonsetiske, forskningsetiske og utdanningspolitiske spørsmål og problemstillinger

Varighet, omfang og nivå

Grad

Lektorutdanningen i historie fører frem til graden *master i historie/lektor*.

Omfang og arbeidsbelastning

Graden utgjør til sammen 300 studiepoeng, og normert studietid er 5 år. Studieprogrammet er lagt opp som et heltidsstudium. Anslått arbeidsbelastning for studiet er 40–42,5 timer per uke.

Nivå

Studieprogrammet tilhører 2. syklus i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

Vertsfakultet og -institutt

Studiet er et samarbeid mellom Institutt for historiske studier, Institutt for lærerutdanning og de fakulteter/enheter som tilbyr valgbare fag 2. Det humanistiske fakultet er vertsfakultet, og Institutt for historiske studier er ansvarlig enhet. Institutt for lærerutdanning har det faglige ansvaret for profesjonsfaget (pedagogikk, praksis, fagdidaktikk).

Oppbygging av studiet

Innhold og progresjon

Den femårige lektorutdanningen i historie utgjør til sammen 300 studiepoeng, og består av:

Del av studiet	Antall studiepoeng	Nivå på emnekode
Bacheloremner i undervisningsfag 1	82,5	1000 + 2000-emner
Undervisningsfag 2	60	Vanligvis et årsstudium med 1000-emner
Profesjonsfaget*	60	PPU46XX-emner (inkl. perspektivemnet PPU4601)
Masteremner i undervisningsfag 1	52,5	3000-emner
Masteroppgave i undervisningsfag 1	30	3901-emne
Andre fellesemner (utover PPU4601)	15	EXPH0003 og EXFAC0015
Sum	300	

**Profesjonsfaget skal særlig ivareta sammenhengen mellom pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring. I profesjonsfaget inngår også vitenskapsteori og forskningsmetode. Faget danner den lærerfaglige plattformen i utdanningen, er praktisk rettet, er et verdi- og dannelsesfag og gir studentene en felles identitet som lærer i skolen. Profesjonsfaget skal bidra til kunnskap om mangfoldet i elevenes bakgrunn og faglige forutsetninger, og bidra til at studentene utvikler kompetanse om elevenes utvikling og læring. Profesjonsetiske perspektiver vil være gjennomgående i faget.*

Detaljene i oppbyggingen av studiet avhenger av hvilket fag 2 som velges i tillegg til historie. Strukturtabellen på lenger nede viser det anbefalte studieløpet.

Oversikt over emner i studiet

Se emnebeskrivelsene for informasjon om adgangsbegrensning og forkunnskapskrav. Spesielle forkunnskapskrav som gjelder for profesjonsfaget og praksis, følger under.

Obligatoriske emner

Emner i tabellen er obligatoriske for alle studenter på lektorutdanningen i historie. Strukturtabellen lenger nede viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Studiepoeng	Semester
EXPH0003	Examen philosophicum (ex.phil.)	7,5	Høst/ vår
EXFAC0015	Historien i samfunnet	7,5	Høst
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Vår
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Høst
PPU4611	Praksis 1	0	Vår
PPU4612	Praksis 2	0	Høst
PPU4613	Praksis 3	0	Høst
PPU4614	Praksis 4	0	Vår
PPU4642	Fagdidaktikk 1 - historie	7,5	Høst
PPU4643	Fagdidaktikk 2 - historie	7,5	Vår
PPU46XX	Fagdidaktikk 1 [fag 2]	7,5	Høst

PPU46XX	Fagdidaktikk 2 [fag 2]	7,5	Vår
HIST1300	Eldre historie fram til ca 1750	22,5	Høst
HIST1500	Nyere historie etter ca 1750	22,5	Vår
HIST2040	Bacheloroppgave i historie	7,5	Vår
HIST2535	Historiefaget i det digitale samfunn – teorier, metoder og praksiser	7,5	Høst
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst
HIST3135	Prosjektutforming for masteroppgave	7,5	Høst
HIST3050	Masteroppgave i historie	30	Høst/Vår

Valgbare historieemner på bachelornivå

Studenter på lektorutdanningen i historie skal velge totalt 22,5 sp. av emnene i denne oversikten. Strukturtabellen lenger nede viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Sptudiepoeng	Semester
HIST2115	Røtter til vår sivilisasjon	7,5	Vår
HIST2135	Stat, krig og ideologi i europeisk høymiddelalder	7,5	Høst
HIST2155	Musikk og politikk i middelalderen. Fra 750 til 1500	7,5	Vår
<i>HIST2165</i>	<i>Kongemakt og stat i den norrøne verden 1)</i>	7,5	Vår
HIST2205	Krise, velstand og deltakelse: Europas historie 1300–1550	7,5	Høst
HIST2305	Arbeid og dagligliv 1800-2000	7,5	Høst
HIST2405	Økonomisk historie	7,5	Høst
<i>HIST2515</i>	<i>Fra Leonardo til Internett 1)</i>	7,5	Vår
HIST2625	Nasjonalisme og demokrati	7,5	Høst
HIST2810	Stormaktspolitikk etter 1900	15	Vår
HIST2915	Det kommunistiske Øst- og Sentral-Europa	7,5	Vår
HIST2921	Endringsprosesser i tidlig nytid	7,5	Vår
KULMI2710	Lokalhistorie med arkivkunnskap	15	Vår
KULMI2300	Innføring i museologi	15	Høst
AFR2850	Afrikas historie	15	Høst
EUR2915	Den europeiske integrasjonshistorien	7,5	Vår
ANT1101	Antikkens historie	15	Høst
1) Emnet undervises ikke studieåret 2017/18.			

Valgbare historieemner på masternivå

Studenter på lektorutdanningen i historie skal velge totalt 30 sp. av emnene i denne oversikten. Strukturtabellen lenger nede viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Sptudiepoeng	Semester
HIST3205	Folkemord, holocaust og ettervirkninger	7,5	Vår
HIST3225	<i>Arbeidets historie (1900-tallet) 1)</i>	7,5	Høst
HIST3285	The Global Political Economy of Natural Resources, 1870-2000	7,5	Vår
HIST3295	International Economic Contemporary History	7,5	Høst
HIST3375	Global Connections, Interactions and Colonialism: from the 19th century	7,5	Vår
HIST3405	Makt, musikk og ritualer: Kunstens rolle i politisk kommunikasjon, 800-1600	7,5	Vår
HIST3445	Guns, Butter and Forced Labour, The Economic Foundations of Nazi Dictatorship	7,5	Vår
HIST3455	Norsk utenriks- og sikkerhetspolitikk siden 1905	7,5	Høst
HIST3465	Fellesskap, grupper og identiteter i europeisk middelalder	7,5	Vår
HIST3475	Handel, arbeid og forbruk ca. 1600-1850	7,5	Høst
HIST3485	Moderne afrikansk historie 2)	15	Høst
EUR3411	The Political Economy of European Integration	7,5	Høst
EUR3414	EUR3414 Dealing with the EU from Outside: The Norwegian Case in Perspective	7,5	Høst
1) Emnet undervises ikke studieåret 2017/18.			
2) Emnet har felles undervisning med AFR2850 <i>Moderne afrikansk historie</i> . Krever fullført utvekslingsopphold ved University of Cape Coast, Ghana			

Strukturtabell

Modell av femårig lektorutdanning i historie med valgbart fag 2

År	Semester	7,5 sp.	7,5 sp.	7,5 sp.	7,5 sp.	Praksis
5	10 – vår	HIST3050 Masteroppgave			HIST3000-emne	
	9 – høst	HIST3050 Masteroppgave	HIST3115 Historiefagets teori og historie	HIST3105 Innføring i historisk forskning	HIST3135 Prosjektutforming for masteroppgave	
4	8 – vår	PPU4603 Pedagogikk 3		PPU4643 Fagdidaktikk 2 - historie	Fagdidaktikk 2 - fag 2	PPU4614 Praksis 4 40 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	HIST2000-emne	HIST3000-emner			
3	6 – vår	HIST2000-emner		HIST2040 Fordypningsoppgave i historie	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	
	5 – høst	PPU4642 Fagdidaktikk 1 - historie	Fagdidaktikk 1 - fag 2	Fag 2 1)	HIST2535 Historiefaget i det digitale samfunn – teorier, metoder og praksiser	PPU4613 Praksis 3 35 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	4 – vår	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	Fag 2			PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	2 – vår	PPU4601 Pedagogikk 1 (perspektiv-emne)	HIST1500 Nyere historie etter ca 1750			PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis
	1 – høst	EXFAC0015 Historien i samfunnet	HIST1300 Eldre historie fram til ca 1750			

1) Ett av emnene i fag 2 legges til femte semester. Det er viktig at dette emnet gjennomføres i femte semester, da både undervisning og vurdering i emnet må koordineres med fagdidaktikk og praksis som gjennomføres samme semester. Lektoremnet vil i noen tilfeller erstatte ett av emnene i et ordinært årsstudium (se tabell nedenfor).

Valg av fag 2

Fag 2 er totalt 60 studiepoeng og tilsvarer et årstudium. 52,5 sp. av fag 2 tas i tredje og fjerde semester. De siste 7,5 studiepoengene tas i femte semester sammen med profesjonsfaget, praksis og HIST2535. Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen over anbefalte fag 2 under. Det er også mulig å velge fag 2 fra den nederste tabellen, men vi kan da ikke garantere at alle undervisningstimer, seminarer eller gruppetimer ligger kollisjonsfritt i timeplanen. Vi anbefaler studenter som er interesserte i å velge disse, tar kontakt med studieveileder for å få oversikt over praktiske konsekvenser. Studenter som har tatt et annet skolerelevant fag enn de som er listet opp under, kan søke til Det humanistiske fakultet om å få det godkjent som fag 2. Søknaden må begrunnes.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på Studentweb innen 1. juni i 2. semester. Enkelte av fagene har et begrenset antall plasser hvor det er satt av kvoter for lektorstudenter. Rangering for opptak til adgangsbegrensede fag/emner gjøres etter rangeringsregler fastsatt i NTNUs opptaksforskrift.

Studenter bør tenke gjennom flere spørsmål før de skal velge fag 2:

Hvilket fag passer best til egne interesser og egenskaper?

- Hvilke fag virker interessante? For å bli en god lærer er det viktig at man liker faget sitt.
- Hvordan vil valget bidra til at man i jobben som lærer kan trives og få brukt sine sterke sider?
- Hvordan kan kombinasjonen av fag bidra til variasjon i arbeidshverdagen?

Hvordan vil valget påvirke mulighetene i arbeidsmarkedet som lærer?

- Arbeidsmarkedet for lærere er ikke likt over hele landet. Det avhenger av hvor i landet man søker jobb.
- I skolen er det noen fag som har mer undervisning enn andre, og det er forskjeller mellom ungdomsskolen og videregående skole. Dersom man velger to fag med lite undervisningstid, kan det bli vanskelig å fylle en hel stilling på samme skole.
- I noen fag utdannes det mange, i andre fag få lærere, sammenlignet med det samfunnet trenger, eller kommer til å trenge i årene som kommer.

Oversikt over emner i anbefalte fag 2

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Engelsk	3. semester: ENG1004, ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1404 5. semester: ENG2153	Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.	HF 1)
Kroppøving og idrett (adgangs-begrenset)	3. semester: IDRSA1012, IDRSA1015, IDRSA1018 4. semester: IDRSA1016, IDRSA1010 5. semester: IDRSA1013	Det er satt av ti plasser internt til lektorstudenter på emnesamling i kroppøving og idrett som fag 2.	SU 2)
Matematikk	3. semester: MA1101, MA1201, TMA4140 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, ST1101 5. semester: MA1301	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.	IE 3)
Nordisk	3. semester: NORD1102, NORD1108 4. semester: NORD1106, NORD1104, NORD2000-emne 5. semester: NORD2600	Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet. Alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1102 og NORD1108 skal skrives på bokmål, og alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1104 og NORD1106 skal skrives på nynorsk.	HF 1)
Religionsvitenskap	3. semester: RVI1020, RVI1050 4. semester: RVI1030, RVI1040 5. semester: RVI1010		HF 1)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap 3) Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk			

Oversikt over emner i fag som *kan* velges (med risiko for at undervisningstimer kan bli lagt på kolliderende tidspunkter)

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Fransk	3. semester: FRA1001, FRA1100, FRA1200 4. semester: FRA1102, FRA1103, FRA1302, FRA1401 5. semester: FRA2305	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 Fransk II i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Spansk	3. semester: SPA1100, SPA1201, SPA1401 4. semester: SPA1301, SPA1202, SPA1104, SPA1402 5. semester: SPA2401	Studenter som tas opp til årsstudiet i spansk, anbefales å ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Tysk	3. semester: TYSK1003, TYSK1101, TYSK1401 4. semester: TYSK1102, TYSK1402, TYSK1305 5. semester: TYSK2301	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 2 i studieretning for allmenne fag/studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
1) Det humanistiske fakultet			

Utfyllende informasjon om fag 2 fremgår av studieplanen til det fakultetet som eier faget.

Forkunnskapskrav i profesjonsfag- og praksisemnene

Emnene i profesjonsfaget må tas i den rekkefølgen og kombinasjonen som er gitt i studieplanen. For å kunne gjennomføre profesjonsfaget, stilles det i tillegg krav til avlagte studiepoeng (sp) i fag 1 og fag 2:

Emne	Knyttet til profesjonsfaget/praksis	Knyttet til fag 1 og fag 2
PPU4602 Pedagogikk 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
PPU4612 Praksis 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
PPU4613 Praksis 3	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
PPU46XX Fagdidaktikk 2 i begge fag	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
PPU4603 Pedagogikk 3	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
PPU4614 Praksis 4	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2

Læringsformer

På lektorstudiet møter man mange forskjellige læringsformer og disse er beskrevet i de enkelte emnebeskrivelser. Undervisningen omfatter for eksempel forelesninger, ulike former for seminar, individuell veiledning, veiledet gruppearbeid, veiledet undervisningspraksis, digitale øvinger, praktiske øvelser og prosjektarbeid. Gjennom de ulike aktivitetene får studentene erfaring med varierte arbeidsmetoder, læringsarenaer, læremidler og uttrykks- og vurderingsformer.

Vurderingsformer

I løpet av studiets fem år får studentene vurdert sine kunnskaper og ferdigheter med ulike former for eksamener, obligatoriske aktiviteter og oppgaver. Vurderingsformene kan være skriftlige eller muntlige, og de kan være individuelle eller samarbeidsoppgaver. Studentarbeid vurderes med bokstavkarakter (A–F), uttrykkene bestått/ikke bestått eller godkjent/ikke godkjent. Vurderingsformene gjenspeiler læringsmålene i de enkelte emnene. Lektorutdanningen er et tverrfaglig profesjonsstudium og har derfor stor variasjon i vurderingsformene.

De vurderingsformene som har størst omfang, er bacheloroppgaven i undervisningsfag 1, praksis i skolen, forsknings- og utviklingsprosjektet i profesjonsfaget og masteroppgaven i det avsluttende studieåret.

Internasjonalisering

Det er mulig å ta deler av lektorutdanningen i historie i utlandet. Et delstudium i utlandet vil gi stor lærings- og modningsverdi i form av språkferdighetstrening og kulturerfaring. Men et utenlandsopphold krever en del planlegging, og det er derfor viktig at man tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Søknad om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes innen gitte frister (se <http://www.ntnu.no/studier/mlhist/utenlandsopphold> for mer informasjon).

Det anbefales at utenlandsoppholdet legges til 6. eller 7.semester. De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 3. og/eller 4. semester i utlandet. Andre semester kan også være aktuelle.

Lektorstudenter i historie kan velge å ta 6. semester ved University of Cape Coast i Ghana (UCC). Studenter som reiser hit, tar forhåndsgodkjente historieemner på påbygningsnivå (22,5 sp.) og masternivå (7,5 sp.). Etter opphold ved UCC må studentene ta HIST2040 og EXPH0003. IHS oppfordrer også studentene som har vært ved UCC, til å ta emnet HIST3485. Det vil bli arrangert informasjonsmøte og felles veiledning om avtalen IHS har med UCC. Det vil også være mulig å reise til andre universitet som NTNU har avtale med.

Institutt for lærerutdanning kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet. NTNU har samarbeidsavtaler om studentutveksling med en lang rekke universiteter i verden.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenking

Samfunn og skole er alltid i endring, og rollen som lektor krever det at man stadig utvikler sin egen praksis og bidrar til skolens utvikling i tråd med endrede behov og mål. I profesjonsfaget får man innsikt i sammenhenger mellom lærerprofesjonen og skolens funksjon i samfunnet. Alle lektorstudenter gjennomfører et forsknings- og utviklingsprosjekt med utgangspunkt i en relevant problemstilling i praksisfeltet. I dette arbeidet kobler studentene teori og praksis og tar i bruk utprøvningsmetoder, innsamlingsmetoder og analyseredskaper. Slik kompetanse danner grunnlaget for nytenking rundt egen praksis og utvikling av skolen i sin helhet. I § 2 i forskrift om rammeplan for lektorutdanning trinn 8-13 (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2013-03-18-288>) beskrives denne kompetansen slik:

Kandidaten:

- *kan bidra til innovasjonsprosesser og nytenking og gjennomføre profesjonsrettet faglig utviklingsarbeid og legge til rette for at lokalt arbeids- samfunns- og kulturliv kan involveres i opplæringen.*

Yrkesmuligheter/videre studier

Med fullført lektorutdanning er man først og fremst kvalifisert som lærer i videregående skole og i grunnskolen ungdomstrinn. Fagbakgrunnen er avgjørende for hvor det er størst muligheter for å få lærerjobb. Ikke alle fag undervises i grunnskolen, men de aller fleste finnes i en eller annen form i videregående skole. Man kan også jobbe innen voksenopplæringen.

I tillegg gir lærerutdanning muligheten til mange andre roller i arbeidslivet, som yrker hvor det kreves, generell humanistisk kompetanse, pedagogisk kompetanse og god formidlingsevne.

Formidlingsevne er viktig i de fleste yrker i dag, og som utdannet lærer stiller man ofte med et fortrinn på arbeidsmarkedet. Det er mange med lærerutdanning som jobber for eksempel som journalister i aviser og magasiner, i forlagsbransjen, i radio og TV eller som informasjonsmedarbeidere i ulike bedrifter og organisasjoner, både i offentlig og privat næringsliv.

Videre studier ved NTNU

Dersom man ønsker å utvide kompetansen etter fullført lektorutdanning, kan man for eksempel ta et ekstra undervisningsfag på 60 studiepoeng for å kvalifisere for stillingstittelen *Lektor med tilleggsutdanning*. Ta kontakt med studieveileder for informasjon om forlengelse av studieretten ved NTNU.

Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d).

Praksisstudier

Omfanget av praksisopplæringen er på 100 arbeidsdager og er fordelt over de fire første studieårene. Studentene må ha bestått studieårets praksis for å kunne gå videre i praksisopplæringen. All praksis må være avsluttet og bestått før avsluttende eksamen i lektorutdanningen.

Praksisfeltet er en viktig læringsarena, og det legges vekt på å se sammenhenger mellom erfaringene studenten gjør i praksis og teoretiske perspektiver de møter i studiet. For å realisere målene i praksisopplæringen, kreves et samspill mellom praksiserfaringer, teori og analyse. Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. All praksis foregår i autentiske yrkessituasjoner. Det er en progresjon i praksis. Opplæringen starter med gruppebasert observasjonspraksis i første studieår, og i den siste praksisperioden skal studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studentene gjennomfører undervisningspraksisen i sine to fag. Man skal ha praksisopplæring både i grunnskolens ungdomstrinn og i videregående skole. Studenter med fagbakgrunn fra fellesfagene i videregående skole skal møte elever på ulike studieprogrammer i løpet av praksisopplæringen. Kurs i skolens indre liv, utvikling av lærerprofil, mikroundervisning og utviklingssamtaler inngår også i praksisopplæringen.

Institutt for lærerutdanning ved Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap har ansvaret for praksisopplæringen.

Før man kan gå ut i praksis må man signere en taushetsklæring der man bekrefter å være kjent med og plikter å overholde taushetsplikten. Som praksisstudent stilles de samme krav til taushet om noens personlige forhold som for yrkesaktive lærere. For personale i barnehager, skoler og andre praksisinstitusjoner gjelder bestemmelsene i forvaltningslovens §13 (<http://lovdata.no/lov/1967-02-10/§13>). De samme paragrafene gjelder for studenter.

Krav om skikkethet

Lektorutdanningen er omfattet av skikkethetsvurdering. Det innebærer at NTNU foretar en løpende vurdering av studentens faglige og personlige forutsetninger for å kunne fungere som lærer. Skikkethetsvurderingen foretas gjennom hele studiet, både i den teoretiske og den praktiske delen.

Skikkethetsvurderingen er hjemlet i lov om universiteter og høyskoler (universitets- og høyskoleloven), § 4-10, og i *forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning* (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-06-30-859?q=skikkethet>). Forskriften fastsetter kriteriene for vurderingen og prosedyrene ved saksbehandlingen.

Mer informasjon om skikkethetsvurdering ligger på NTNUs interne nettsider: <https://innsida.ntnu.no/wiki/-/wiki/Norsk/Skikkethetsvurdering>.

Andre relevante opplysninger

Innpassing/godkjenning av PPU4000

For studenter som har avlagt PPU4000 som kull 2013-student høsten 2013 eller våren 2014, gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601 + PPU4611

For alle andre som har avlagt PPU4000, gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601
- For å få godkjent praksis i henhold til forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8-13, må PPU4611 avlegges.

Overgangsordning for 5-årig lektorutdanning med opptak høsten 2012 eller tidligere for studieåret 2017–2018

Høsten 2013 ble *forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13* innført. Studenter som startet på 5-årig lektorutdanning høsten 2012 eller tidligere skal imidlertid fullføre lektorutdanningen med PPU-del etter rammeplan av 2003. For studieåret 2017–2018 betyr det at studentene følger studieplan og emnebeskrivelser (emner med emnekode PPU47XX) med tilhørende læringsmål og vurderingsordning for PPU for allmennfag.

PPU47XX-emnene vil etter hvert legges ned. Under følger en oversikt som viser siste mulighet til å følge undervisning og avlegge eksamen i disse emnene. Studenter som ikke består PPU-delen av studiet innen de angitte fristene, vil måtte fullføre utdanningen sin i henhold til den nye rammeplanen. Dette vil kunne medføre at allerede avlagte emner ikke godkjennes og at deler av utdanningen dermed må tas på nytt.

PPU4000 Examen paedagogicum:

- Emnet ble undervist siste gang studieåret 2015–2016.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnet var høsten 2016.

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 1:

- Emnene ble undervist siste gang høsten 2015.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene var våren 2017.

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 2:

- Siste mulighet for å følge undervisning i emnene var våren 2017.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene er høsten 2018.

LEKTORUTDANNING I SPRÅKFAG FOR TRINN 8–13

Opptakskrav

For opptak til lektorutdanningen kreves det generell studiekompetanse, minimum 35 skolepoeng, samt et gjennomsnitt på minimum karakteren 3,0 i norsk (393 timer) og 4,0 i matematikk (224 timer). Karakterkravet i matematikk er dekt dersom ett av følgende programfag er bestått: S1, S2, R1 eller R2.

Opptakskrav til lærerutdanningen er nærmere beskrevet på Samordna opptaks nettsider (www.samordnaopptak.no). I forbindelse med opptak må studenten legge fram politiattest, jf. kap. 6 i *forskrift om opptak til høyere utdanning*.

Godkjent

Studieplanen for studieåret 2017/18 er vedtatt av Forvaltingsutvalget for lektorutdanningene ved NTNU (FUL) 20. februar 2017. Se <http://www.ntnu.no/adm/utvalg/ful> for mer informasjon.

Kort om studieprogrammet

Lektorutdanningen i språkfag er et forskningsbasert og praksisnært profesjonsstudium som kvalifiserer for arbeid i ungdomsskole og videregående skole (trinn 8–13). Målet er å utdanne lærere som kan vekke unge menneskers engasjement for læring, og å gi dem et positivt møte med språkfagene. Lektorstudiet gir solid fagkompetanse i to undervisningsfag, og profesjonsfaglig kompetanse i pedagogikk og fagdidaktikk. Veiledet praksis i skolen er integrert i studieløpet. Studiet avsluttes med en selvvalgt profesjonsrelevant masteroppgave. Arbeidet med masteroppgaven gir kandidaten erfaring med vitenskapelig arbeid og metode, og innsikt i hvordan kunnskap blir til. Dette gjør våre lektorkandidater i stand til å kunne fortsette utviklingen av egen fagkompetanse og undervisningspraksis, og til å bidra til forskningsbasert utvikling av skolens praksis. Å lese, skrive og kommunisere godt er kjernekompetansen studenten utvikler på dette studiet, i tillegg til kompetanse i språkfagets disipliner; språk, litteratur og kultur. Studiet gir også studenten evne til kritisk tenkning og til systematisk egenutvikling i yrket.

Lektorutdanningen i språkfag har fire studieretninger: nordisk, engelsk, fransk og tysk. Oppbygging av hver enkelt studieretning er beskrevet i egne kapitler.

Modellen for lektorutdanningen bygger på de målene og kravene som er satt i *forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13*, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 18. mars 2013 (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2013-03-18-288>).

Læringsutbytte

En kandidat fra NTNUs lektorutdanning skal være kjent for sin faglige styrke og integritet, sitt bidrag til elevenes kunnskapsutvikling og personlige vekst, samt sin evne til nytenkning og utvikling av faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder.

En lektor fra NTNU skal medvirke til elevens dannelselse som aktiv deltaker i et demokratisk samfunn.

En student som har fullført femårig lektorutdanning i språkfag har oppnådd følgende læringsutbytte, definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har inngående kunnskap i språkfagets disipliner, språk, litteratur og kultur, for utøvelse av læreryrket og spesialisert kunnskap i en av disse disipliner.
- har inngående kunnskap om vitenskapelige begreper, problemstillinger, forskningsteorier og metoder innenfor relevante språkfaglige og profesjonsfaglige disipliner.

- har inngående kunnskap om forskning og utviklingsarbeid innenfor språk- og profesjonsfaget og kan oppdatere, videreutvikle og anvende kunnskapen.
- har kunnskap om læringsteorier generelt og språklæringsteorier spesielt.
- har kunnskap om skolens mandat og verdigrunnlag, lov- og regelverk for opplæringen, samt om språkfagets rolle i opplæringen.
- har kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap om vold og seksuelle overgrep mot barn og unge, om deres rettigheter i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv, og om hvordan sette i gang nødvendige tiltak etter gjeldende lovverk.

Ferdigheter

Kandidaten

- kan formidle kunnskap om språk, litteratur og kultur på en pedagogisk og motiverende måte som fremmer elevenes læring.
- kan fungere som en god språklig rollemodell, skriftlig og muntlig.
- kan anvende forsknings- og erfaringsbasert kunnskap til å planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning som fører til gode læringsprosesser i språkfaget og til å utvikle elevenes grunnleggende ferdigheter.
- kan lede og motivere elevene, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til elevenes vurdering av egen læring i språkfaget, samt vurdere og dokumentere denne.
- kan bruke varierte arbeidsmetoder og tilpasse opplæringen slik at den bidrar til elevenes personlige og faglige utvikling.
- kan fortolke og operasjonalisere læreplaner og analysere og drøfte faglige spørsmål selvstendig med henvisning til relevant teori og metode.
- kan anvende forskningsbasert kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger.
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset og profesjonsrelevant forskningsprosjekt i tråd med gjeldende forskningsetiske normer.
- kan identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold eller seksuelle overgrep. På bakgrunn av faglige vurderinger skal kandidaten kunne etablere samarbeid med aktuelle tverrfaglig og tverretatlige samarbeidspartnere til barnets beste.

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan presentere problemstillinger, resonnement og løsninger, både skriftlig og muntlig, på en klar og velbegrunnet måte.
- kan bygge relasjoner og samarbeide med elever, andre lærere, foresatte og fagmiljøer utenfor skolen.
- kan bidra til utvikling, kvalitetssikring og nytenking i skolen gjennom en kritisk, kreativ og analytisk tilnærming til faginnhold, læringsmiljø og læringsmetoder.
- kan opptre profesjonelt som lærer med forståelse for skolens og lærerens ansvar for å ivareta samfunnets demokratiske verdier og for å realisere disse verdiene i oppdragelse og undervisning.

Varighet, omfang og nivå

Grad

Lektorutdanningen i språkfag fører frem til graden *master i språkfag/lektor*.

Omfang og arbeidsbelastning

Graden utgjør til sammen 300 studiepoeng, og normert studietid er 5 år. Studieprogrammet er lagt opp som et heltidsstudium. Anslått arbeidsbelastning for studiet er 40–42,5 timer per uke.

Nivå

Studieprogrammet tilhører 2. syklus i *Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring*.

Vertsfakultet og -institutt

Studiet er et samarbeid mellom Institutt for språk og litteratur, Institutt for lærerutdanning og de fakulteter/enheter som tilbyr valgbare fag 2. Det humanistiske fakultet er vertsfakultet, og Institutt for språk og litteratur er ansvarlig enhet. Institutt for lærerutdanning har det faglige ansvaret for profesjonsfaget (pedagogikk, praksis og fagdidaktikk).

Oppbygging av studiet

Innhold og progresjon

Den femårige lektorutdanningen i språkfag utgjør til sammen 300 studiepoeng. Under følger en overordnet oversikt for oppbygging og innhold i programmet. De enkelte studieretningene med strukturtabell og detaljert emneoversikt følger i egne avsnitt.

Del av studiet	Antall studiepoeng	Nivå på emnekode
Bacheloremner i undervisningsfag 1	82,5	1000 + 2000-emner (inkl. SPRÅK1001)
Undervisningsfag 2	60	Vanligvis et årsstudium med 1000-emner
Profesjonsfaget*	60	PPU46XX-emner (inkl. perspektivemnet PPU4601)
Masteremner i undervisningsfag 1	52,5	3000-emner
Masteroppgave i undervisningsfag 1	30	3901-emne
Andre fellesemner (utover PPU4601 og SPRÅK1001)	15	EXPH0003 og EXFAC0017
Sum	300	

**Profesjonsfaget skal særlig ivareta sammenhengen mellom pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring. I profesjonsfaget inngår også vitenskapsteori og forskningsmetode. Faget danner den lærerfaglige plattformen i utdanningen, er praktisk rettet, er et verdi- og dannelsesfag og gir studentene en felles identitet som lærer i skolen. Profesjonsfaget skal bidra til kunnskap om mangfoldet i elevenes bakgrunn og faglige forutsetninger, og bidra til at studentene utvikler kompetanse om elevenes utvikling og læring. Profesjonsetiske perspektiver vil være gjennomgående i faget.*

Forkunnskapskrav i profesjonsfag- og praksisemnene

Emnene i profesjonsfaget må tas i den rekkefølgen og kombinasjonen som er gitt i studieplanen. For å kunne gjennomføre profesjonsfaget, stilles det i tillegg krav til avlagte studiepoeng (sp) i fag 1 og fag 2:

Emne	Krav knyttet til profesjonsfaget/ praksis	Krav knyttet til fag 1 og fag 2
PPU4602 Pedagogikk 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
PPU4612 Praksis 2	Godkjent for eksamen i PPU4601 Pedagogikk 1 Bestått PPU4611 Praksis 1	
PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
PPU4613 Praksis 3	Bestått PPU4602 Pedagogikk 2 Bestått PPU4612 Praksis 2	Bestått til sammen 90 sp i fag 1 og fag 2, minimum 37,5 sp i hvert.
PPU46XX Fagdidaktikk 2 i begge fag	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
PPU4603 Pedagogikk 3	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2
PPU4614 Praksis 4	Bestått PPU46XX Fagdidaktikk 1 i begge fag Bestått PPU4613 Praksis 3	Bestått minimum 60 sp i fag 1 Bestått minimum 60 sp i fag 2

Læringsformer

På lektorstudiet møter man mange forskjellige læringsformer, og disse er beskrevet i de enkelte emnebeskrivelsene. Undervisningen omfatter for eksempel forelesninger, ulike former for seminar, individuell veiledning, veiledet gruppearbeid, veiledet undervisningspraksis, digitale øvinger, praktiske øvelser og prosjektarbeid.

Vurderingsformer

I løpet av studiets fem år får studentene vurdert sine kunnskaper og ferdigheter med ulike former for eksamener, obligatoriske aktiviteter og oppgaver. Vurderingsformene kan være skriftlige eller muntlige, og de kan være individuelle eller samarbeidsoppgaver. Studentarbeid vurderes med bokstavkarakter (A – F), uttrykkene bestått/ikke bestått eller godkjent/ikke godkjent. Vurderingsformene gjenspeiler læringsmålene i de enkelte emnene. Lektorutdanningen er et tverrfaglig profesjonsstudium og har derfor stor variasjon i vurderingsformene.

De vurderingsformene som har størst omfang, er bacheloroppgaven i undervisningsfag 1, praksis i skolen, forsknings- og utviklingsprosjektet i profesjonsfaget og masteroppgaven i det avsluttende studieåret.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenking

Samfunn og skole er alltid i endring, og rollen som lektor krever at man stadig utvikler sin egen praksis og bidrar til skolens utvikling i tråd med endrede behov og mål. I profesjonsfaget får man innsikt i sammenhenger mellom lærerprofesjonen og skolens funksjon i samfunnet. Alle lektorstudenter

gjennomfører et forsknings- og utviklingsprosjekt med utgangspunkt i en relevant problemstilling i praksisfeltet. I dette arbeidet kobler studentene teori og praksis og tar i bruk utprøvningsmetoder, innsamlingsmetoder og analyseredskaper. Slik kompetanse danner grunnlaget for nytenking rundt egen praksis og utvikling av skolen i sin helhet. I § 2 i forskrift om rammeplan for lektorutdanning trinn 8-13 (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2013-03-18-288>) beskrives denne kompetansen slik:

Kandidaten:

- kan bidra til innovasjonsprosesser og nytenking og gjennomføre profesjonsrettet faglig utviklingsarbeid og legge til rette for at lokalt arbeids- samfunns- og kulturliv kan involveres i opplæringen.

Yrkesmuligheter/videre studier

Med fullført lektorutdanning er man først og fremst kvalifisert som lærer i videregående skole og i grunnskolen ungdomstrinn. Fagbakgrunnen er avgjørende for hvor det er størst muligheter for å få lærerjobb. Ikke alle fag undervises i grunnskolen, men de aller fleste finnes i en eller annen form i videregående skole. Man kan også jobbe innen voksenopplæringen.

I tillegg gir lærerutdanning muligheten til mange andre roller i arbeidslivet, som yrker hvor det kreves språkkompetanse, generell *humanistisk* kompetanse, pedagogisk kompetanse og god formidlingsevne.

Formidlingsevne er viktig i de fleste yrker i dag, og som utdannet lærer stiller man ofte med et fortrinn på arbeidsmarkedet. Det er mange med lærerutdanning som jobber for eksempel som journalister i aviser og magasiner, i forlagsbransjen, i radio og TV, eller som informasjonsmedarbeidere i ulike bedrifter og organisasjoner, både i offentlig og privat næringsliv.

Videre studier ved NTNU

Dersom man ønsker å utvide kompetansen etter fullført lektorutdanning, kan man for eksempel ta et ekstra undervisningsfag på 60 studiepoeng for å kvalifisere for stillingstittelen *Lektor med tilleggsutdanning*. Ta kontakt med studieveileder for informasjon om forlengelse av studieretten ved NTNU.

Med fullført lektorutdanning kan man også søke opptak til forskerutdanning (ph.d).

Praksisstudier

Omfanget av praksisopplæringen er på 100 arbeidsdager og er fordelt over de fire første studieårene. Studentene må ha bestått studieårets praksis for å kunne gå videre i praksisopplæringen. All praksis må være avsluttet og bestått før avsluttende eksamen i lektorutdanningen.

Praksisfeltet er en viktig læringsarena, og det legges vekt på å se sammenhenger mellom erfaringene studenten gjør i praksis og teoretiske perspektiver de møter i studiet. For å realisere målene i praksisopplæringen, kreves et samspill mellom praksiserfaringer, teori og analyse. Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. All praksis foregår i autentiske yrkessituasjoner. Det er en progresjon i praksis. Opplæringen starter med gruppebasert observasjonspraksis i første studieår, og i den siste praksisperioden skal studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studentene gjennomfører undervisningspraksisen i sine to fag. Man skal ha praksisopplæring både i grunnskolen ungdomstrinn og i videregående skole. Studenter med fagbakgrunn fra fellesfagene i videregående skole skal møte elever på ulike studieprogrammer i løpet av praksisopplæringen. Kurs i skolens indre liv, utvikling av lærerprofil, mikroundervisning og utviklingssamtaler inngår også i praksisopplæringen.

Institutt for lærerutdanning ved Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap har ansvaret for praksisopplæringen.

Før man kan gå ut i praksis, må man signere en taushetserklæring der man bekrefter å være kjent med og plikter å overholde taushetsplikten. Som praksisstudent stilles de samme krav til taushet om noens

personlige forhold som for yrkesaktive lærere. For personale i barnehager, skoler og andre praksisinstitusjoner gjelder bestemmelsene i forvaltningslovens §13 (<http://lovdata.no/lov/1967-02-10/§13>). De samme paragrafene gjelder for studenter.

Krav om skikkethet

Lektorutdanningen er omfattet av skikkethetsvurdering. Det innebærer at NTNU foretar en løpende vurdering av studentens faglige og personlige forutsetninger for å kunne fungere som lærer. Skikkethetsvurderingen foretas gjennom hele studiet, både i den teoretiske og den praktiske delen.

Skikkethetsvurderingen er hjemlet i lov om universiteter og høyskoler (universitets- og høyskoleloven), § 4-10, og i *forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning* (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-06-30-859?q=skikkethet>). Forskriften fastsetter kriteriene for vurderingen og prosedyrene ved saksbehandlingen.

Mer informasjon om skikkethetsvurdering ligger på NTNUs interne nettsider: <https://innsida.ntnu.no/wiki/-/wiki/Norsk/Skikkethetsvurdering>.

Andre relevante opplysninger

Innpassing/godkjenning av PPU4000

For studenter som har avlagt PPU4000 som kull 2013-student høsten 2013 eller våren 2014 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601 + PPU4611

For alle andre som har avlagt PPU4000 gjelder følgende:

- PPU4000 godkjennes som tilsvarende PPU4601
- For å få godkjent praksis i henhold til forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8-13, må PPU4611 avlegges.

Overgangsordning for 5-årig lektorutdanning med opptak høsten 2012 eller tidligere for studieåret 2017–2018

Høsten 2013 ble *forskrift om rammeplan for lektorutdanning for trinn 8–13* innført. Studenter som startet på 5-årig lektorutdanning høsten 2012 eller tidligere skal imidlertid fullføre lektorutdanningen med PPU-del etter rammeplan av 2003. For studieåret 2017–2018 betyr det at studentene følger studieplan og emnebeskrivelser (emner med emnekode PPU47XX) med tilhørende læringsmål og vurderingsordning for PPU for allmennfag.

PPU47XX-emnene vil etter hvert legges ned. Under følger en oversikt som viser siste mulighet til å følge undervisning og avlegge eksamen i disse emnene. Studenter som ikke består PPU-delen av studiet innen de angitte fristene, vil måtte fullføre utdanningen sin i henhold til den nye rammeplanen. Dette vil kunne medføre at allerede avlagte emner ikke godkjennes, og at deler av utdanningen dermed må tas på nytt.

PPU4000 Examen *paedagogicum*:

- Emnet ble undervist siste gang studieåret 2015–2016.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnet var høsten 2016.

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 1:

- Emnene ble undervist siste gang høsten 2015.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene var våren 2017.

PPU47XX Pedagogikk, praksis og fagdidaktikk del 2:

- Siste mulighet for å følge undervisning i emnene var våren 2017.
- Siste mulighet for å avlegge eksamen i emnene er høsten 2018.

STUDIERETNING NORDISK

Det norske språket og den norske kulturen er et levende og fascinerende felt. Gjennom en 2000 år lang historie har norsk kultur vært i dialog med andre nasjoners språk og kultur. I nordiskfaget studeres derfor språk, litteratur og kultur i Norge og Norden, både i et historisk og komparativt, så vel som i et systematisk perspektiv. Faget utdanner kandidater som kan formidle, reflektere over og anvende språk- og litteraturkunnskap i svært mange sammenhenger.

Nordiskstudiet gir en aktuell og moderne innføring i den litteraturen og det språket som har formet «norsk» kultur og tenkemåte. Dette betyr *ikke* at språk og litteratur studeres som isolerte, nasjonale fenomen; studiet vektlegger hvordan norsk språk og litteratur står i et produktivt spenningsforhold til «det fremmede» eller «det andre».

Det norske språket studeres ut fra en rekke forskjellige synsvinkler, historiske og komparative, så vel som systematiske. På samme måte studeres den norske litteraturen i lys av moderne litteraturteori, med vekt på dagens mediesituasjon og i forhold til andre kunstarter.

Nordiskfaget har som mål å gi studentene analytiske redskaper for arbeid med tekster ut fra moderne teori og metode. Samtidig skal studiet gjøre studentene til bedre brukere av skriftlig norsk. Skrivetrening på både bokmål og nynorsk inngår derfor i studiet, og det forventes at studentene behersker begge målformer.

Oversikt over emner – studieretning nordisk

Obligatoriske emner – studieretning nordisk

Emner i tabellen er obligatoriske for alle studenter på lektorutdanningen i nordisk. Strukturtabellen på side 204 viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/ vår
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Vår
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Høst
PPU4611	Praksis 1	0	Vår
PPU4612	Praksis 2	0	Høst
PPU4613	Praksis 3	0	Høst
PPU4614	Praksis 4	0	Vår
PPU4654	Fagdidaktikk 1 i norsk	7,5	Høst
PPU4655	Fagdidaktikk 2 i norsk	7,5	Vår
PPU46XX	Fagdidaktikk 1 [fag 2]	7,5	Høst
PPU46XX	Fagdidaktikk 2 [fag 2]	7,5	Vår
SPRÅK1001	Språk og danning	7,5	Høst
NORD1102	Grammatikk og pragmatikk	15	Høst
NORD1104	Teori, sjanger og analyse	15	Vår
NORD1106	Språkhistorie og talemål	7,5	Vår
NORD1108	Nordisk litteraturhistorie	7,5	Høst
NORD2600	Norsk som literacy-fag	7,5	Høst

SPRÅK2900/ LITT2900	Bacheloroppgave i nordisk språk/ Bacheloroppgave i nordisk litteratur	7,5/15	Høst/Vår
SPRÅL3500	Spesielt masteremne 1: Masteroppgaverelatert fordypningsemne	7,5	Høst/vår
NORD3502	Spesielt masteremne 2: Fordypningsemne	15	Høst/ vår
NORD3901	Masteroppgave i nordisk	30	Høst/ vår

Valgbare påbyggingsemner – studieretning nordisk

Studenter på lektorutdanningen i nordisk skal velge totalt 22,5 sp av emnene i denne oversikten. Strukturtabellen på side 204 viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
NORD2100	Nordisk litteratur	15	Høst
NORD2200	Eldre språk	7,5	Høst
NORD2205	Fritt språklig emne	7,5	Høst/Vår
NORD2220	Skriving – tekst og skriveprosesser	7,5	Vår
NORD2242	Syntaks	7,5	Vår
NORD2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk	7,5	Vår
NORD2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet	7,5	Vår
NORD2313	Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk	7,5	Høst
NORD2315	Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk	7,5	Høst
NORD2316	Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv	7,5	Vår
NORD2318	Betydningslære – semantikk og pragmatikk	7,5	Vår
LITT2203	Fordypningsemne i litteratur etter 1800	15	Høst/Vår
SPRÅK2200	Diakron lingvistikk: Hvordan språk endrer seg	7,5	Vår
SPRÅK2241	Sosiolingvistikk	7,5	Høst

Valgbare masteremner – studieretning nordisk

Antall emner i oversikten, og hvordan disse skal kombineres, kommer an på om studentene ønsker å spesialisere seg innenfor språk eller litteratur. Se strukturtabell på side 204 for detaljer.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
NORD3100	Generelt masteremne i nordisk litteratur	15	Vår
SPRÅK3100	Sosiolingvistisk teori	7,5	Høst
SPRÅK3200	Semantikk og pragmatikk	7,5	Høst
SPRÅK3210	Lingvistisk teori og komparativ grammatikk	7,5	Vår
SPRÅK3300	Kognitive aspekter ved språk	7,5	Vår
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst

Bacheloroppgaven

Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk språk, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsemnene i nordisk språk, men avlegger eksamen i SPRÅK2900 på 7,5 studiepoeng

i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingssemnet. Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk litteratur, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsseminene i nordisk litteratur (NORD2100 eller LITT2203), men avlegger eksamen i LITT2900 på 15 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingssemnet. Det er ikke anledning til å avlegge ordinær eksamen i det valgbare påbyggingssemnet som danner utgangspunkt for bacheloroppgaven, ved siden av bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig skriftlig arbeid/prosjektoppgave, og ved sensur forventes det at studenten demonstrerer større faglig dybde og oversikt over faget i denne oppgaven, som skrives over ett semester, enn for en hjemmeeksamen eller annen ordinær eksamen i samme emne, som skrives over et mer begrenset tidsrom.

Krav om målform

Basisnivå:

Alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1102 og NORD1108 skal skrives på bokmål, og alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1104 og NORD1106 skal skrives på nynorsk.

Påbyggingsnivå:

Det er ikke krav til målform på påbyggingsnivå i nordisk.

Masternivå:

Minst én av de skriftlige eksamenene i 3000-emnene må innleveres på den målformen (nynorsk/bokmål) som *ikke* benyttes i masteroppgaven. Hvis studenten velger språklige emner i mastergraden, må eksamen i ett av SPRÅK3000-emnene eller SPRÅL3500 avlegges på annen målform enn masteroppgaven. Studenter som velger litterære emner, må avlegge eksamen i LITT3001, LITT3002, NORD3100 eller SPRÅL3500 på annen målform enn masteroppgaven.

Studenter som er på utvekslingsopphold i det semesteret hun/han må oppfylle målformskravet, fritas fra kravet på masternivå.

Strukturtabell for studieretning nordisk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	10 – vår	NORD3901 Masteroppgave i nordisk		NORD3502 Spesielt MA-emne 2: Fordypningsemne		
	9 – høst			Valgbart påbyggingsseminar i nordisk	EXPH0003 Examen philosophicum	
4	8 – vår	PPU4603 Pedagogikk 3		PPU4655 Fagdidaktikk 2 - norsk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	PPU4614 Praksis 4 40 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK3100 eller SPRÅK3200 3) SPRÅL3500 3)	SPRÅK1001 Språk og danning	LITT3001 og LITT3002/ SPRÅK3001 og SPRÅK3002 4)		
3	6 – vår	Valgbart påbyggingsseminar i nordisk eller LITT2900/ SPRÅK2900 1)	Valgbart påbyggingsseminar i nordisk eller LITT2900/ SPRÅK2900 1)	SPRÅL3500 2)	SPRÅK3210 eller SPRÅK3300 2)	
	5 – høst	PPU4654 Fagdidaktikk 1 - norsk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	NORD2600 Norsk som literacy-fag	Fag 2	PPU4613 Praksis 3 35 dager Undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	4 – vår	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	Fag 2			PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	2 – vår	PPU4601 Pedagogikk 1 (perspektivemne)	NORD1106 Språkhistorie og talemål	NORD1104 Teori, sjanger og analyse		PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis
	1 – høst	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Grammatikk og pragmatikk		

1) Se oversikt over valgbare påbyggingsseminarer i emneoversikten. I ett av de valgbare påbyggingsseminarene i nordisk (7,5 sp. eller 15 sp.) skal alle studenter skrive bacheloroppgave i stedet for å avlegge ordinær eksamen i emnet.

2) Studenter som vil spesialisere seg i litteratur velger NORD3100 *Generelt masteremne i nordisk litteratur*. Studenter som vil spesialisere seg i språk, velger SPRÅL3500 *Spesielt masteremne 1: Masteroppgaverelatert påbyggingsseminar* og **enten** SPRÅK3210 *Lingvistisk teori og komparativ grammatikk* **eller** SPRÅK3300 *Kognitive aspekter ved språk*.

3) Studenter som vil spesialisere seg i litteratur velger SPRÅL3500 *Spesielt masteremne 1: Masteroppgaverelatert påbyggingsseminar*. Studenter som vil spesialisere seg i språk velger SPRÅK3100 *Sosiolingvistisk teori-* **eller** SPRÅK3200 *Semantikk og pragmatikk*.

4) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor litteratur velger LITT3001 og LITT3002. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor språk velger SPRÅK3001 og SPRÅK3002.

Valg av fag 2

Fag 2 er totalt 60 studiepoeng og tilsvarer et årsstudium. 52,5 sp. av fag 2 tas i tredje og fjerde semester. De siste 7,5 studiepoengene tas i femte semester sammen med profesjonsfaget, praksis og NORD2600. Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen over anbefalte fag 2 under. Det er også mulig å velge fag 2 fra den nederste tabellen, men vi kan da ikke garantere at alle undervisningstimer, seminarer eller gruppetimer ligger kollisjonsfritt i timeplanen. Vi anbefaler at studenter som er interesserte i å velge disse, tar kontakt med studieveileder for å få oversikt over praktiske konsekvenser. Studenter som har tatt et annet skolerelevant fag enn de som er listet opp under, kan søke til Det humanistiske fakultet om å få det godkjent som fag 2. Søknaden må begrunnes.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på Studentweb innen 1. juni i 2. semester. Enkelte av fagene har et begrenset antall plasser hvor det er satt av kvoter for lektorstudenter. Rangering for opptak til adgangsbegrensede fag/emner gjøres etter rangeringsregler fastsatt i NTNUs opptaksforskrift.

Studenter bør tenke gjennom flere spørsmål før de skal velge fag 2:

Hvilket fag passer best til egne interesser og egenskaper?

- Hvilke fag virker interessante? For å bli en god lærer er det viktig at man liker faget sitt.
- Hvordan vil valget bidra til at man i jobben som lærer kan trives og få brukt sine sterke sider?
- Hvordan kan kombinasjonen av fag bidra til variasjon i arbeidshverdagen?

Hvordan vil valget påvirke mulighetene i arbeidsmarkedet som lærer?

- Arbeidsmarkedet for lærere er ikke likt over hele landet. Det avhenger av hvor i landet man søker jobb.
- I skolen er det noen fag som har mer undervisning enn andre, og det er forskjeller mellom ungdomsskolen og videregående skole. Dersom man velger to fag med lite undervisningstid, kan det bli vanskelig å fylle en hel stilling på samme skole.
- I noen fag utdannes det mange, i andre fag få lærere, sammenlignet med det samfunnet trenger, eller kommer til å trenge i årene som kommer.

Oversikt over emner i anbefalte fag 2

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Engelsk	3. semester: ENG1004, ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1404 5. semester: ENG2153	Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.	HF 1)
Spansk	3. semester: SPA1100, SPA1401, SPA1201 4. semester: SPA1301, SPA1202, SPA1104, SPA1402 5. semester: SPA2401	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i spansk som tilsvarende kunnskapene fra spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på spansk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Religionsvitenskap	3. semester: RVI1020, RVI1050 4. semester: RVI1030, RVI1040 5. semester: RVI1010		HF 1)
Historie	3. semester: HIST1350, EXFAC0015 4. Semester: HIST1500, valgfritt påbyggingsemne i historie 5. semester: HIST2535		HF 1)
Sosiologi	3. semester: SOS1000, POL1004 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2020		SU 2)
Statsvitenskap	3. semester: POL1000, POL1004 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2020		SU 2)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Oversikt over emner i fag som *kan* velges (med risiko for at undervisningstimer kan bli lagt på kolliderende tidspunkter)

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Fransk	3. semester: FRA1001, FRA1100, FRA1200 4. semester: FRA1102, FRA1103, FRA1302, FRA1401 5. semester: FRA2305	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Tysk	3. semester: TYSK1003, TYSK1101, TYSK1401 4. semester: TYSK1102, TYSK1402, TYSK1305 5. semester: TYSK2301	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Matematikk	3. semester: MA1101, MA1201, TMA4140 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, ST1101 5. semester: MA1301	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.	IE 2)
Kroppsøving og idrett (adgangsbegrenset)	3. semester: IDRSA1012, IDRSA1015, IDRSA1018 4. semester: IDRSA1016, IDRSA1010 5. semester: IDRSA1013	Det er satt av ti plasser internt til lektorstudenter på emnesamling i kroppsøving og idrett som fag 2.	SU 3)
Geografi	3. semester: GEOG1000, GEOG1007 4. semester: GEOG1001, GEOG1004, GEOG1005 5. semester: GEOG1003		SU 3)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk 3) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Utfyllende informasjon om fag 2 fremgår av studieplanen til det fakultetet som eier faget.

Internasjonalisering

Et delstudium i utlandet vil gi stor lærings- og modningsverdi og verdifull kulturerfaring. Et utenlandsopphold krever en del planlegging, og det er derfor viktig at man tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Søknad om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes innen gitte frister (se <https://www.ntnu.no/studier/mlspraak/utenlandsopphold> for mer informasjon).

6. eller 7. semester er godt tilrettelagt for utenlandsopphold for lektorstudentene på nordisk. Studenter som vil dra på utveksling som del av nordisk tar relevante emner som erstatter påbyggingsemner og/eller masteremner i nordisk. Vi anbefaler å søke om et utenlandsopphold via nettverket NORDLIKS ved for eksempel:

- Københavns universitet
- Aarhus universitet

NORDLIKS er et nettverk på 35 institutt ved 28 universitet og høyskoler i Norden som tilbyr nordisk litteratur, kultur og språk.

De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 4. semester i utlandet. Studenter bør ta kontakt med det fakultetet som tilbyr faget de ønsker å utveksle fra, for å få informasjon om aktuelle studiesteder og råd om fagvalg.

Institutt for lærerutdanning kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet.

STUDIERETNING ENGELSK

Engelsk er et verdensspråk som brukes i kulturell og vitenskapelig kommunikasjon og fremføring, i næringslivet, og i underholdnings- og populærkulturen. Engelsk er hovedspråk ved internasjonale møter, kongresser og i organisasjoner. Det finnes rikholdig og mangfoldig litteratur og vitenskapelige verk, tidsskrifter og aviser, samt filmer på engelsk. Men engelsk er også et gammelt språk, som har en historie og en utvikling som strekker seg over mer enn 1000 år.

Engelskstudiene er organisert i tre hoveddisipliner: litteratur, kulturhistorie og språk og språkvitenskap. Studier i engelsk litteratur fokuserer særlig på litteratur fra Storbritannia, Irland, USA og Canada, men litteratur fra andre engelsktalende land kan også inngå, særlig på fordypnings- og masternivå. Litteraturemnene tar for seg et bredt spekter av kanonisk og ikke-kanonisk litteratur fra renessansen til i dag. De tar sikte på å introdusere studentene for en rekke litterære stilarter, teknikker og sjangre, samt å gi innsikt i de samfunn og tema som bidro til utformingen av tekstene. Pensum og oppgaver skal oppmuntre til kritisk tenkning og analyseferdigheter gjennom nærlesning, vurdering av sekundærkilder, møter med ulike teoretiske tilnærminger, og undersøkelse av sosiale, kulturelle og historiske kontekster.

Innen kulturhistorie fokuseres det på historie og kultur i engelskspråklige land, særlig Storbritannia, og forholdet til Europa og USA. Emner som tar for seg andre engelskspråklige land vil også noen ganger tilbys. Emnene fokuserer på politiske, sosiale og kulturelle spørsmål både fra et historisk og et moderne perspektiv. Introduksjon til ulike historiografiske tradisjoner og metodiske argumenter oppmuntrer studentene til å tenke selvstendig, mens oppgaver og eksamener stimulerer til utvikling av kritisk tenkning gjennom nærlesning av primær- og sekundærlitteratur. Disse ferdighetene er også sentrale på masternivå i historie og kultur.

Innen engelsk språk og språkvitenskap studeres det engelske språkets struktur og bruk, og spørsmål om engelsk grammatikk, om hvordan barn tilegner seg språk, og om å oversette tekster til og fra engelsk diskuteres. Emnene tar for seg teoretiske problemstillinger innen språkvitenskap, som setningers struktur og betydning, språktilegnelse og -prosessering, samt aspekter av språkets historiske, regionale og sosiale variasjon. Gjennom slike emner får studentene innsikt i språkets natur, både når det gjelder språk generelt og engelsk spesielt.

Oppøving av evnen til å kommunisere på engelsk er en sentral del av studiet i alle disipliner og på alle nivå. Siden all undervisning foregår på engelsk, er evnen til å forstå og uttrykke seg på engelsk av svært stor betydning, også for studentenes utbytte av forelesninger og diskusjoner i seminarer. Det forventes at studentene kontinuerlig tilstreber å utvikle sin språklige kompetanse i engelsk.

Oversikt over emner – studieretning engelsk

Obligatoriske emner – studieretning engelsk

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/ vår
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Høst
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Høst
PPU4611	Praksis 1	0	Høst
PPU4612	Praksis 2	0	Høst
PPU4613	Praksis 3	0	Høst
PPU4614	Praksis 4	0	Vår
PPU4650	Fagdidaktikk 1 i engelsk	7,5	Høst
PPU4651	Fagdidaktikk 2 i engelsk	7,5	Vår
PPU46XX	Fagdidaktikk 1 [fag 2]	7,5	Høst
PPU46XX	Fagdidaktikk 2 [fag 2]	7,5	Vår
SPRÅK1001	Språk og danning	7,5	Høst
ENG1001	Global engelsk	7,5	Vår
ENG1101	Engelsk språkvitenskap	7,5	Vår
ENG1201	Språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst
ENG1302	Litteratur: Drama og lyrikk	7,5	Høst
ENG1303	Litteratur: Prosa	7,5	Vår
ENG1404	Historie og nasjon	7,5	Vår
ENG2153	Tilegnelse av første- og andrespråk	7,5	Høst
ENG2900	Bacheloroppgave i engelsk	7,5	Høst/Vår
ENG3901	Masteroppgave i engelsk	30	Høst/ vår

Valgbare påbyggingsemner – studieretning engelsk

Studenter på lektorutdanningen i engelsk skal velge totalt 22,5 sp av emnene i denne oversikten. Strukturtabellen på side 211 viser hvor emnene er plassert i studieløpet.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
ENG2123	Oversettelse	7,5	Vår
ENG2155	Teoretiske tilnærminger til engelsk språk	7,5	Vår
ENG2302	Litteratur og historie	7,5	Høst
ENG2303	Litteratur og nasjon	7,5	Vår
ENG2455	Historie og politikk	7,5	Høst
ENG2501	Tverrdisiplinært emne	7,5	Høst
ENG2502	Tekst, kultur, kontekst	7,5	Vår
EDU3083	Tekst og kultur i klasserommet	7,5	Vår

Valgbare masteremner – studieretning engelsk

Hvilke emner som skal velges, og hvordan disse skal kombineres, kommer an på om studentene ønsker å spesialisere seg innenfor språk, litteratur eller kultur. Se strukturtabell på side 211 for detaljer.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
ENG3110	Spesialiseringsemne i engelsk språk	7,5	Vår
ENG3314	Spesialiseringsemne i litteratur	15	Høst
ENG3423	Spesialiseringsemne	15	Vår
EDU3085	Vurdering og språklæring	7,5	Vår
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst
SPRÅK3100	Sosiolingvistisk teori	7,5	Høst
SPRÅK3200	Semantikk og pragmatikk	7,5	Høst
SPRÅK3210	Lingvistisk teori og komparativ grammatikk	7,5	Vår
SPRÅK3300	Kognitive aspekter ved språk	7,5	Vår
SPRÅL3800	Fritt emne/Selvstudium	7,5	Høst/vår
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst

ENG2900 Bacheloroppgave i engelsk

Alle studenter tatt opp til lektorprogrammet i engelsk fra og med høsten 2013, skal skrive bacheloroppgave i engelsk som del av fagfordypningen. Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng og erstatter eksamen i ett av emnene på ENG2000-nivå. Studentene følger undervisningen i et av de valgbare påbyggingsemnene i engelsk, men avlegger eksamen i emnet ENG2900 *Bacheloroppgave i engelsk* i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet. Det er ikke anledning til å avlegge ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet som danner utgangspunkt for bacheloroppgaven ved siden av bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være en selvstendig prosjektoppgave, og ved sensur forventes det at studenten demonstrerer større faglig dybde og oversikt over faget i denne oppgaven, som skrives over et semester, enn for en hjemmeksamen eller annen ordinær eksamen i valgbare påbyggingsemner, som skrives over et mer begrenset tidsrom.

Det er ikke anledning til å skrive bacheloroppgaven i tilknytning til emnet EDU3083.

Strukturtabell for studieretning engelsk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	10 – vår	ENG3901 Masteroppgave i engelsk		Masteremne 4)		
	9 – høst			ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur <i>eller</i> SPRÅK3100 Sosiolingvistisk teori og SPRÅK3200 Semantikk og pragmatikk		
4	8 – vår	PPU4603 Pedagogikk 3		PPU4651 Fagdidaktikk 2 - engelsk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	PPU4614 Praksis 4 40 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	Valgbart påbyggingsemne i engelsk	Innføringsemner i teori og metode 3)		
3	6 – vår	EXPH0003 Examen philosophicum	Valgbart påbyggingsemne i engelsk eller ENG2900 1)	Valgbart påbyggingsem ne i engelsk eller ENG2900 1)	Masteremne 2)	
	5 – høst	PPU4650 Fagdidaktikk 1 - engelsk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	ENG2153 Tilegnelse av første- og andrespråk	Fag 2	
2	4 – vår	Fag 2				PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»- praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	Fag 2			
1	2 – vår	ENG1001 Global engelsk	ENG1101 Engelsk språkvitenskap	ENG1303 Litteratur: Prosa	ENG1404 Historie og nasjon	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1 (perspektivemne)	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	ENG1201 Språkfærdighet og grammatikk	ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk	

1) Se oversikt over valgbare påbyggingsemner i emneoversikten. I ett av påbyggingsemnene i engelsk skal alle studenter skrive bacheloroppgave i stedet for å avlegge ordinær eksamen i emnet.

2) Studenter som vil spesialisere seg i litteratur eller kulturhistorie, velger SPRÅL3800 *Fritt emne/Selvstudium* (7,5 sp.), eller EDU3085 *Vurdering og språklæring* (7,5 sp.). Studenter som vil spesialisere seg i språk velger ett av de tre valgbare masteremnene i språk: ENG3110 *Spesialiseringsemne i engelsk språk* (7,5 sp.), SPRÅK3210 *Lingvistisk teori og komparativ grammatikk* (7,5 sp.) eller SPRÅK3300 *Kognitive aspekter ved språk* (7,5 sp.), eventuelt EDU3085 *Vurdering og språklæring* (7,5 sp.).

3) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor litteratur velger LITT3001 og LITT3002. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor språk velger SPRÅK3001 og SPRÅK3002. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor kulturhistorie velger HIST3105 *Innføring i historisk forskning* og HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.

4) Studenter som vil spesialisere seg i litteratur, velger ENG3423 *Spesialiseringsemne* (15 sp.). Studenter som vil spesialisere seg i språk velger to av de valgbare masteremnene i språk: ENG3110 *Spesialiseringsemne i engelsk språk* (7,5 sp.), SPRÅK3210 *Lingvistisk teori og komparativ grammatikk* (7,5 sp.) eller SPRÅK3300 *Kognitive aspekter ved språk* (7,5 sp.), eventuelt EDU3085 *Vurdering og språklæring* (7,5 sp.).

Valg av fag 2

Fag 2 er totalt 60 studiepoeng og tilsvarer et årsstudium. 52,5 sp. av fag 2 tas i tredje og fjerde semester. De siste 7,5 studiepoengene tas i femte semester sammen med profesjonsfaget, praksis og ENG2153. Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen over anbefalte fag 2 under. Det er også mulig å velge fag 2 fra den nederste tabellen, men vi kan da ikke garantere at alle undervisningstimer, seminarer eller gruppetimer ligger kollisjonsfritt i timeplanen. Vi anbefaler at studenter som er interesserte i å velge disse, tar kontakt med studieveileder for å få oversikt over praktiske konsekvenser. Studenter som har tatt et annet skolerelevant fag enn de som er listet opp under, kan søke til Det humanistiske fakultet om å få det godkjent som fag 2. Søknaden må begrunnes.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på Studentweb innen 1. juni i 2. semester. Enkelte av fagene har et begrenset antall plasser hvor det er satt av kvoter for lektorstudenter. Rangering for opptak til adgangsbegrensede fag/emner gjøres etter rangeringsregler fastsatt i NTNUs opptaksforskrift.

Studenter bør tenke gjennom flere spørsmål før de skal velge fag 2:

Hvilket fag passer best til egne interesser og egenskaper?

- Hvilke fag virker interessante? For å bli en god lærer er det viktig at man liker faget sitt.
- Hvordan vil valget bidra til at man i jobben som lærer kan trives og få brukt sine sterke sider?
- Hvordan kan kombinasjonen av fag bidra til variasjon i arbeidshverdagen?

Hvordan vil valget påvirke mulighetene i arbeidsmarkedet som lærer?

- Arbeidsmarkedet for lærere er ikke likt over hele landet. Det avhenger av hvor i landet man søker jobb.
- I skolen er det noen fag som har mer undervisning enn andre, og det er forskjeller mellom ungdomsskolen og videregående skole. Dersom man velger to fag med lite undervisningstid, kan det bli vanskelig å fylle en hel stilling på samme skole.
- I noen fag utdannes det mange, i andre fag få lærere, sammenlignet med det samfunnet trenger, eller kommer til å trenge i årene som kommer.

Oversikt over emner i anbefalte fag 2

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Nordisk	3. semester: NORD1102, NORD1108 4. semester: NORD1106, NORD1104, NORD2000-emne 5. semester: NORD2600	<i>Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet. Alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1102 og NORD1108 skal skrives på bokmål, og alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1104 og NORD1106 skal skrives på nynorsk.</i>	HF 1)
Spansk	3. semester: SPA1100, SPA1401, SPA1201 4. semester: SPA1301, SPA1104, SPA1202, SPA1402. 5. semester: SPA2401	Studenter anbefales å ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller tilsvarende forkunnskaper. Undervisningen gis i all hovudsak på spansk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet SPA0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Religionsvitenskap	3. semester: RVI1020, RVI1050 4. semester: RVI1030, RVI1040 5. semester: RVI1010		HF 1)
Historie	3. semester: HIST1350, EXFAC0015 4. Semester: HIST1500, valgfritt påbyggingsemne i historie 5. semester: HIST2535		HF 1)
Sosiologi	3. semester: SOS1000, POL1004 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2020		SU 2)
Statsvitenskap	3. semester: POL1000, POL1004 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2020		SU 2)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Oversikt over emner i fag som *kan* velges (med risiko for at undervisningstimer kan bli lagt på kolliderende tidspunkter)

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Fransk	3. semester: FRA1001, FRA1100, FRA1200 4. semester: FRA1102, FRA1103, FRA1302, FRA1401 5. semester: FRA2305	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i fransk som tilsvarer kunnskapene fra fransk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på fransk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet FRA0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Tysk	3. semester: TYSK1003, TYSK1101, TYSK1401 4. semester: TYSK1102, TYSK1402, TYSK1305 5. semester: TYSK2301	Det anbefales at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 i tillegg i 3. semester.	HF 1)
Matematikk	3. semester: MA1101, MA1201, TMA4140 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, ST1101 5. semester: MA1301	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.	IE 2)
Kroppøving og idrett (adgangsbegrenset)	3. semester: IDRSA1012, IDRSA1015, IDRSA1018 4. semester: IDRSA1016, IDRSA1010 5. semester: IDRSA1013	Det er satt av ti plasser internt til lektorstudenter på emnesamling i kroppøving og idrett som fag 2.	SU 3)
Geografi	3. semester: GEOG1000, GEOG1007 4. semester: GEOG1001, GEOG1004, GEOG1005 5. semester: GEOG1003		SU 3)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk 3) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Utfyllende informasjon om fag 2 fremgår av studieplanen til det fakultetet som eier faget.

Internasjonalisering

Et delstudium i utlandet vil gi stor lærings- og modningsverdi i form av språkferdighetstrening og kulturerfaring. Et utenlandsopphold krever en del planlegging, og det er derfor viktig at man tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Søknad om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes innen gitte frister (se <https://www.ntnu.no/studier/mlspraak/utenlandsopphold> for mer informasjon).

6. eller 7. semester er godt tilrettelagt for utenlandsopphold for lektorstudentene på engelsk. Studenter som vil dra på utveksling tar relevante emner som erstatter påbyggingsemner og/eller masteremner i engelsk.

Lektorstudenter kan for eksempel ta delstudier ved følgende anbefalte universiteter:

- University of York, Storbritannia*
- University of California, San Diego, USA
- University of New South Wales, Australia

* Her har NTNU avtale om en forhåndsgodkjent pakke på 30 studiepoeng med fordypning i engelsk i vårsemesteret. Det er mulig å skrive bacheloroppgaven i engelsk som en del av denne pakken.

I andre semester av studiet har lektorstudentene i engelsk anledning til å følge et toukers kurs ved Det norske studiesenteret i York.

De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 4. semester i utlandet. Studenter bør ta kontakt med det fakultetet som tilbyr faget de ønsker å utveksle fra, for å få informasjon om aktuelle studiesteder og råd om fagvalg.

Institutt for lærerutdanning kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet.

STUDIERETNING FRANSK

Fransk er et viktig språk i internasjonal sammenheng. Den som behersker fransk språk, har nøkkelen til en verden som er ganske forskjellig fra den norske og den angloamerikanske. Foruten i Frankrike brukes fransk som offisielt språk i deler av Sveits, Belgia og Canada, og dessuten i flere land i Afrika. Fransk tilhører den romanske språkgruppen sammen med blant andre italiensk, spansk, portugisisk og rumensk, som alle har utviklet seg fra latin. Fransk er tradisjonelt diplomatiets og mange internasjonale organisasjoners arbeidsspråk. Fransk kultur har en dominerende stilling i Europa, med en rik kunstnerisk og litterær tradisjon. Mye av den nyskapende europeiske kulturen har sitt utspring i Frankrike.

Franskstudiet ved NTNU er kontrastivt, det vil si at det har norsk språk og kultur som referanseramme. Ved å bli kjent med en kultur som den franske, får man i tillegg en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer. Tilnærmingen til den franske kulturen skjer gjennom tre forskjellige innfallsvinkler, som alle utfyller hverandre:

- Språk
- Litteratur
- Kulturkunnskap/-historie

Gjennom fagstudiet i fransk legges det vekt på å utvikle studentenes kompetanse i å bruke språket skriftlig og muntlig, men det legges også stor vekt på teoretiske aspekter ved faget. Studentene skal også få utviklet sine evner til å lese, tolke og skrive tekster.

Oversikt over emner – studieretning fransk

Obligatoriske emner – studieretning fransk

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/vår
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Høst
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Høst
PPU4611	Praksis 1	0	Høst
PPU4612	Praksis 2	0	Høst
PPU4613	Praksis 3	0	Høst
PPU4614	Praksis 4	0	Vår
PPU4652	Fagdidaktikk 1 i fransk	7,5	Høst
PPU4653	Fagdidaktikk 2 i fransk	7,5	Vår
PPU46XX	Fagdidaktikk 1 [fag 2]	7,5	Høst
PPU46XX	Fagdidaktikk 2 [fag 2]	7,5	Vår
SPRÅK1001	Språk og danning	7,5	Høst
FRA1100	Innføring i fransk litteratur og kultur	7,5	Høst
FRA1102	Litteraturhistorie og litterær analyse	7,5	Vår
FRA1103	Moderne språk og litteratur	7,5	Vår
FRA1200	Fransk språkferdighet og grammatikk	7,5	Høst
FRA1302	Grammatikk og fonologi	7,5	Vår
FRA1401	Frankrike etter 1945	7,5	Vår
FRA2305	Fransk språkferdighet 2	7,5	Høst
FRA2900	Bacheloroppgave i fransk	15	Vår
FRA3200	Fransk litteratur og samfunn	7,5	Vår
FRA3100	Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 1)	15	Høst
FRAN309	Grammatikk og omsetjing/omsetjingsteori 1)	15	Vår
FRA3901	Masteroppgave i fransk	30	Høst/ vår
1) Emnene tilbys i samarbeid med Universitetet i Bergen (FRAN309 er formelt et UiB-emne.)			

Valgbare påbyggingsemner – studieretning fransk

Studenter på lektorutdanningen i fransk skal velge ett av følgende påbyggingsemner i 3.semester:

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
FRA2203	Litteratur og mentalitet	7,5	Høst
FRA2301	Fransk grammatikk	7,5	Høst
FRA2400	Frankrike i Europa	7,5	Høst

Valgbare masteremner – studieretning fransk

Hvilke emner som skal velges, og hvordan disse skal kombineres, kommer an på om studentene ønsker å skrive masteroppgave innenfor språk, litteratur eller kultur. Se strukturtabell på side 218 for detaljer.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst

Strukturtabell for studieretning fransk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	10 – vår	FRA3901 Masteroppgave i fransk		FRAN309 Grammatikk og oversettelse/oversettelsesteori 2)		
	9 – høst			Innføringsemner i teori og metode 3)		
4	8 – vår	PPU4603 Pedagogikk 3		PPU4653 Fagdidaktikk 2 - fransk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	PPU4614 Praksis 4 40 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	Fag 2	FRA3100 Fransk litterær og lingvistisk teori: tekststudier med prosjektskriving 2)		
3	6 – vår	EXPH0003 Examen philosophicum	FRA3200 Fransk litteratur og samfunn	FRA2900 Bacheloroppgave i fransk		
	5 – høst	PPU4652 Fagdidaktikk 1 - fransk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	FRA2305 Fransk språkferdighet 2	Fag 2	PPU4613 Praksis 3 35 dager Undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Par- og individuell praksis
2	4 – vår	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	FRA2000-emne 1)	Fag 2		PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet Gruppe- og parpraksis
1	2 – vår	FRA1102 Litteratur-historie og litterær analyse	FRA1103 Moderne språk og litteratur	FRA1302 Grammatikk og fonologi	FRA1401 Frankrike etter 1945	
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1 (perspektivemne)	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	FRA1100 Innføring i fransk litteratur og kultur	FRA1200 Fransk språkferdighet og grammatikk	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

1) Se oversikt over valgbare påbyggingsemner i fransk i emneoversikten. Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester utsetter dette emnet og tar i stedet emnet i fag 2 som ligger i 7. semester.

2) Emnet gis i samarbeid med Universitetet i Bergen.

3) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor litteratur velger LITT3001 og LITT3002. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor språk velger SPRÅK3001 og SPRÅK3002. Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor kulturhistorie velger HIST3105 *Innføring i historisk forskning* og HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.

Valg av fag 2

Fag 2 er totalt 60 studiepoeng og tilsvarer et årsstudium. 45 sp. av fag 2 tas i tredje og fjerde semester. De siste 15 poengene tas i henholdsvis 5. og 7. semester. Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen over anbefalte fag 2 under. Det er også mulig å velge fag 2 fra den nederste tabellen, men vi kan da ikke garantere at alle undervisningstimer, seminarer eller gruppetimer ligger kollisjonsfritt i timeplanen. Vi anbefaler at studenter som er interesserte i å velge disse, tar kontakt med studieveileder for å få oversikt over praktiske konsekvenser. Studenter som har tatt et annet skolerelevant fag enn de som er listet opp under, kan søke til Det humanistiske fakultet om å få det godkjent som fag 2. Søknaden må begrunnes.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på Studentweb innen 1. juni i 2. semester. Enkelte av fagene har et begrenset antall plasser hvor det er satt av kvoter for lektorstudenter. Rangering for opptak til adgangsbegrensede fag/emner gjøres etter rangeringsregler fastsatt i NTNUs opptaksforskrift.

Studenter bør tenke gjennom flere spørsmål før de skal velge fag 2:

Hvilket fag passer best til egne interesser og egenskaper?

- Hvilke fag virker interessante? For å bli en god lærer er det viktig at man liker faget sitt.
- Hvordan vil valget bidra til at man i jobben som lærer kan trives og få brukt sine sterke sider?
- Hvordan kan kombinasjonen av fag bidra til variasjon i arbeidshverdagen?

Hvordan vil valget påvirke mulighetene i arbeidsmarkedet som lærer?

- Arbeidsmarkedet for lærere er ikke likt over hele landet. Det avhenger av hvor i landet man søker jobb.
- I skolen er det noen fag som har mer undervisning enn andre, og det er forskjeller mellom ungdomsskolen og videregående skole. Dersom man velger to fag med lite undervisningstid, kan det bli vanskelig å fylle en hel stilling på samme skole
- I noen fag utdannes det mange, i andre fag få lærere, sammenlignet med det samfunnet trenger, eller kommer til å trenge i årene som kommer.

Oversikt over emner i anbefalte fag 2

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Engelsk	3. semester: ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1404 5. semester: ENG2153 7.semester: ENG1004	Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.	HF 1)
Nordisk	3. semester: NORD1102 4. semester: NORD1106, NORD1104, NORD2000-emne 5. semester: NORD2600 7. semester: NORD1108	<i>Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet. Alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1102 og NORD1108 skal skrives på bokmål, og alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1104 og NORD1106 skal skrives på nynorsk.</i>	HF 1)
Historie	3. semester: HIST1350 4. Semester: HIST1500, valgfritt påbyggingsemne i historie 5. semester: HIST2535 7. semester: EXFAC0015		HF 1)
Sosiologi	3. semester: SOS1000 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2020 7. semester: POL1004		SU 2)
Statsvitenskap	3. semester: POL1000 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2020 7. semester: POL1004		SU 2)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Oversikt over emner i fag som *kan* velges (med risiko for at undervisningstimer kan bli lagt på kolliderende tidspunkter)

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Matematikk	3. semester: MA1101, MA1201 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, ST1101 5. semester: MA1301 7. semester TMA4140	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.	IE 1)
1) Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk			

Internasjonalisering

Et delstudium i utlandet vil gi stor lærings- og modningsverdi i form av språkferdighetstrening og kulturerfaring. Et utenlandsopphold krever en del planlegging, og det er derfor viktig at man tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Søknad om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes innen gitte frister (se <https://www.ntnu.no/studier/mlspraak/utenlandsopphold> for mer informasjon).

6. semester er best tilrettelagt for utenlandsopphold for lektorstudentene på fransk. Studenter som vil dra på utveksling i 6. semester, tar emner som erstatter 22,5 studiepoeng på fordypningsnivå og ett emne på masternivå. Emnet på masternivå vil da erstatte FRA3200 *Fransk litteratur og samfunn*, men må ikke ha tilsvarende faginnhold. Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester, bør ikke ta et FRA2000-emne i 3. semester som oppgitt i studieplanen, men heller «spare» dette til utenlandsoppholdet. Det innebærer at studenten i stedet tar et emne i fag 2 i 3. semester.

Lektorstudenter kan søke om utvekslingsopphold på blant annet disse universitetene:

- Université de Caen Normandie*
- Université Toulouse-Jean Jaurès
- Université Paris-Sorbonne

**Her har NTNU avtale om en forhåndsgodkjent pakke på 30 studiepoeng med fordypning i fransk i vårsemesteret.*

I andre semester av studiet har lektorstudentene i fransk anledning til å følge et femukers kurs ved Det fransk-norske studiesenteret (Office Franco-Norvégien d'Échanges et de Coopération – OFNEC) i Caen i Normandie.

De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 4. semester i utlandet. Studenter bør ta kontakt med det fakultetet som tilbyr faget de ønsker å utveksle fra, for å få informasjon om aktuelle studiesteder og råd om fagvalg.

Institutt for lærerutdanning kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet.

STUDIERETNING TYSK

Tysk som universitetsfag omfatter studier av tysk språk og tyskspråklig litteratur og kultur. Studiet setter fokus på et mangfoldig og spennende språk- og kulturområde bestående av Tyskland, Østerrike og Sveits. I Europa har rundt 100 millioner mennesker tysk som morsmål, og tysk er et viktig handels- og kulturspråk. Gjennom studiet av et fremmed språk og en annen kultur, vil studentene få anledning til å reflektere over egen interkulturell kompetanse og videreutvikle denne.

Tysk er et systematisk studium av språk, litteratur og kultur. Studentene blir i stand til å analysere og formidle kunnskap på disse områdene, samt å anvende det tyske språket på et høyt nivå. Sammenligningen med norsk språk og kultur spiller også en viktig rolle.

Følgende spørsmål står sentralt i tyskstudiet:

- Hvordan er tysk språk bygget opp, og på hvilke måter skiller det seg fra norsk?
- Hvordan kan vi forstå tyskspråklig litteratur, sakprosa, film og hørespill i en kulturell og historisk kontekst?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en selvstendig, analytisk og kritisk måte?
- Hvordan kan vi forstå tysk kultur og kulturelle endringer, også i et internasjonalt perspektiv?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en vitenskapelig måte?

Oversikt over emner – studieretning tysk

Obligatoriske emner – studieretning tysk

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst/ vår
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst
PPU4601	Pedagogikk 1	7,5	Høst
PPU4602	Pedagogikk 2	7,5	Høst
PPU4603	Pedagogikk 3	15	Høst
PPU4611	Praksis 1	0	Høst
PPU4612	Praksis 2	0	Høst
PPU4613	Praksis 3	0	Høst
PPU4614	Praksis 4	0	Vår
PPU4656	Fagdidaktikk 1 i tysk	7,5	Høst
PPU4657	Fagdidaktikk 2 i tysk	7,5	Vår
PPU46XX	Fagdidaktikk 1 [fag 2]	7,5	Høst
PPU46XX	Fagdidaktikk 2 [fag 2]	7,5	Vår
SPRÅK1001	Språk og danning	7,5	Høst
TYSK1101	Tysk grammatikk 1	7,5	Høst
TYSK1102	Tysk grammatikk 2	7,5	Vår
TYSK1305	Språkferdighet 2	7,5	Vår
TYSK1401	Tysk litteratur og kultur	7,5	Høst
TYSK1402	Tysk litteratur og kultur 2	15	Vår
TYSK2301	Språkferdighet 3	7,5	Høst
TYSK2900	Bacheloroppgave i tysk	15	Vår
TYSK3302	Oversettelse	7,5	Vår
TYSK3401	Spesialiseringsemne	15	Vår
TYSK3901	Masteroppgave i tysk	30	Høst/vår

Valgbare påbyggingsemner – studieretning tysk

Studenter på lektorutdanningen i tysk skal velge ett av disse påbyggingseminene i 3.semester:

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
TYSK2101	Tysk grammatikk 3	7,5	Høst
TYSK2401	Tyskland og Europa	7,5	Høst
TYSK2403	Tysk litteratur og kultur 3	7,5	Høst

Valgbare masteremner – studieretning tysk

Hvilke emner som skal velges, og hvordan disse skal kombineres, kommer an på om studentene ønsker å spesialisere seg innenfor språk, litteratur eller kultur. Se strukturtabell på side 224 for detaljer.

Emnekode	Tittel	Sp.	Semester
TYSK3700	Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur 1)	15	Høst
TSK319	Masteremne i tysk språkvitenskap 1)	15	Høst
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst
1) Emnet tilbys i samarbeid med Universitetet i Bergen.			

Strukturtabell for studieretning tysk

År	Semester	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	7,5 sp	Praksis
5	10 – vår	TYSK3901 Masteroppgave i tysk		TYSK3401 Spesialiseringsemne		
	9 – høst			TYSK3700 Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur eller TSAK319 Masteremne i tysk språkvitenskap 4)		
4	8 – vår	PPU4603 Pedagogikk 3		PPU4657 Fagdidaktikk 2 - tysk	Fagdidaktikk 2 i fag 2	PPU4614 Praksis 4 40 dager undervisningspraksis likt fordelt på fag 1 og fag 2 Individuell praksis
	7 – høst	SPRÅK1001 Språk og danning	Fag 2	Innføringsemner i teori og metode 3)		
3	6 – vår	EXPH0003 Examen philosophicum	TYSK3302 Oversettelse	TYSK2900 Bacheloroppgave i tysk		
	5 – høst	PPU4656 Fagdidaktikk 1 - tysk	Fagdidaktikk 1 i fag 2	TYSK2301 Språkferdighet 3	Fag 2	
2	4 – vår	Fag 2				
	3 – høst	PPU4602 Pedagogikk 2	TYSK2000-emne 2)	Fag 2		PPU4612 Praksis 2 15 dager, observasjons- og «skyggelærer»-praksis, deltagelse i klasserommet. Gruppe- og parpraksis
1	2 – vår	TYSK1102 Tysk grammatikk 2	TYSK1305 Språkferdighet 2 1)	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur 2		
	1 – høst	PPU4601 Pedagogikk 1 (perspektivemne)	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	TYSK1101 Tysk grammatikk 1	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur 1	PPU4611 Praksis 1 10 dager, observasjonspraksis Gruppepraksis

- 1) Det er mulig å ta dette emnet ved Det norske studiesenteret i Kiel. Studieplasser på emnet i Kiel tildeles etter internt opptak ved Institutt for språk og litteratur. For informasjon om obligatoriske aktiviteter og vurderingsformer for kurset i Kiel, ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.
- 2) Se oversikt over valgbare påbyggingssemner i tysk i emneoversikten. Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester utsetter dette emnet og tar i stedet emnet i fag 2 som ligger i 7. semester.
- 3) Studenter som skal skrive masteroppgave i språk velger SPRÅK3001 og SPRÅK3002. Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur velger LITT3001 og LITT3002. Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkling velger HIST3105 *Innføring i historisk forskning* og HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.
- 4) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt Institutt for språk og litteratur for informasjon.

Valg av fag 2

Fag 2 er totalt 60 studiepoeng og tilsvarer et årsstudium. 45 sp. av fag 2 tas i tredje og fjerde semester. De siste studiepoengene tas i henholdsvis femte og sjuende semester. Fag 2 velges fortrinnsvis fra listen over anbefalte fag 2 under. Det er også mulig å velge fag 2 fra den nederste tabellen, men vi kan da ikke garantere at alle undervisningstimer, seminarer eller gruppetimer ligger kollisjonsfritt i timeplanen. Vi anbefaler at studenter som er interesserte i å velge disse, tar kontakt med studieveileder for å få oversikt over praktiske konsekvenser. Studenter som har tatt et annet skolerelevant fag enn de som er listet opp under, kan søke til Det humanistiske fakultet om å få det godkjent som fag 2. Søknaden må begrunnes.

Valg av fag 2 gjøres via utdanningsplanen på Studentweb innen 1. juni i 2. semester. Enkelte av fagene har et begrenset antall plasser hvor det er satt av kvoter for lektorstudenter. Rangering for opptak til adgangsbegrensede fag/emner gjøres etter rangeringsregler fastsatt i NTNUs opptaksforskrift.

Studenter bør tenke gjennom flere spørsmål før de skal velge fag 2:

Hvilket fag passer best til egne interesser og egenskaper?

- Hvilke fag virker interessante? For å bli en god lærer er det viktig at man liker faget sitt.
- Hvordan vil valget bidra til at man i jobben som lærer kan trives og få brukt sine sterke sider?
- Hvordan kan kombinasjonen av fag bidra til variasjon i arbeidshverdagen?

Hvordan vil valget påvirke mulighetene i arbeidsmarkedet som lærer?

- Arbeidsmarkedet for lærere er ikke likt over hele landet. Det avhenger av hvor i landet man søker jobb.
- I skolen er det noen fag som har mer undervisning enn andre, og det er forskjeller mellom ungdomsskolen og videregående skole. Dersom man velger to fag med lite undervisningstid, kan det bli vanskelig å fylle en hel stilling på samme skole.
- I noen fag utdannes det mange, i andre fag få lærere, sammenlignet med det samfunnet trenger, eller kommer til å trenge i årene som kommer.

Oversikt over emner i anbefalte fag 2

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Engelsk	3. semester: ENG1201, ENG1302 4. semester: ENG1001, ENG1101, ENG1303, ENG1404 5. semester: ENG2153 7.semester: ENG1004	Det forutsettes kunnskaper og ferdigheter tilsvarende høy måloppnåelse i engelsk som programfag over to år på studiespesialisering i videregående skole.	HF 1)
Nordisk	3. semester: NORD1102 4. semester: NORD1106, NORD1104, NORD2000-emne 5. semester: NORD2600 7. semester: NORD1108	<i>Skrivetrening på bokmål og nynorsk inngår i studiet. Alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1102 og NORD1108 skal skrives på bokmål, og alle skriftlige innleveringer inkludert eksamen i NORD1104 og NORD1106 skal skrives på nynorsk.</i>	HF 1)
Historie	3. semester: HIST1350 4. Semester: HIST1500, valgfritt påbyggingsemne i historie 5. semester: HIST2535 7. semester: EXFAC0015		HF 1)
Sosiologi	3. semester: SOS1000 4. semester: SOS1001, SOS1002 5. semester: SOS2020 7. semester: POL1004		SU 2)
Statsvitenskap	3. semester: POL1000 4. semester: SOS1002, POL1001 eller POL1002 5. semester: SOS2020 7. semester: POL1004		SU 2)
1) Det humanistiske fakultet 2) Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap			

Oversikt over emner i fag som *kan* velges (med risiko for at undervisningstimer kan bli lagt på kolliderende tidspunkter)

Fag 2	Emner som inngår	Anbefalte forkunnskaper / merknader	Fakultet
Matematikk	3. semester: MA1101, MA1201 4. semester: MA1102, MA1103, MA2401 eller MA1202, ST1101 5. semester: MA1301 7. semester: TMA4140	Krever samme forkunnskaper fra videregående skole som for opptak til årsstudiet i matematikk via Samordna opptak.	IE 1)
1) Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk			

Internasjonalisering

Et delstudium i utlandet vil gi stor lærings- og modningsverdi i form av språkferdighetstrening og kulturerfaring. Et utenlandsopphold krever en del planlegging, og det er derfor viktig at man tar kontakt med en studieveileder i god tid før oppholdet. Søknad om delstudier i utlandet må forhåndsgodkjennes innen gitte frister (se <https://www.ntnu.no/studier/mlspraak/utenlandsopphold> for mer informasjon).

For studenter som ønsker å ta deler av studiet i utlandet er 6. eller 7. semester tilrettelagt for utenlandsopphold. Studenter som vil dra på utveksling i 6. semester, tar emner som erstatter 22,5 studiepoeng på fordypningsnivå og ett emne på masternivå. Emnet på masternivå vil erstatte TYSK3302 *Oversettelse*, men må ikke ha tilsvarende faginnhold.

Studenter som ønsker å dra på utveksling i 6. semester, bør ikke ta et TYSK2000-emne i 3. semester som oppgitt i studieplanen, men heller «spare» dette til utenlandsoppholdet. Det innebærer at studenten i stedet tar et emne i fag 2 i 3. semester. Lektorstudenter i tysk anbefales å ta et utvekslingsopphold ved for eksempel:

- Universität Leipzig
- Universität Hamburg

I andre semester i studiet i tysk har lektorstudentene anledning til å ta et emne (7,5 sp.) ved Det norske studiesenteret ved universitetet i Kiel. Studieoppholdet er på 5 uker.

De som ønsker et utenlandsopphold som del av sitt fag 2, kan velge å ta 4. semester i utlandet. Institutt for lærerutdanning kan for et begrenset antall studenter tilby muligheter for å gjennomføre en praksisperiode i utlandet.

LIKESTILLING OG MANGFOLD

Studieplan for studieåret 2017–18

Vedtatt av det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for tverrfaglige kulturstudier

At Norge er et «likestillingsland», har blitt en del av nordmenns selvforståelse og det er også blitt en forventning til oss fra det internasjonale samfunnet. *Hvordan* har det blitt slik og *hva* innebærer det for verdier, praksiser og politikkutforming i familie, skole, arbeidsliv og organisasjonsliv? Samtidig preger globalisering, store migrasjonsprosesser og en mer sammensatt befolkning også det norske samfunnet. Hva betyr det for likestillingen? Dette er sentrale spørsmål i masterprogrammet og årsstudiet i likestilling og mangfold.

Studiene har sin forankring i fagfeltet tverrfaglige kultur- og kjønnsstudier, som er et etablert internasjonalt forsknings- og arbeidsfelt. Studiene tar utgangspunkt i sosiale kategorier som er sentrale for likestillings- og mangfoldsproblematikk: kjønn, etnisitet og seksualitet. Studiene gir kunnskap om kjønn, seksualitet og etnisitet i vår egen samtid sett i lys av globale utviklingstrekk, og om historiske endringer. Tematiske områder er familie- og arbeidsliv, media og politikk, teknologiutvikling, vitenskap og møter mellom samfunnets majoritet og minoriteter.

Masterprogrammet tilbyr teorier og metoder for å analysere sosiokulturelle endringsprosesser. Studentene lærer å analysere hvordan kjønn virker sammen med for eksempel etnisitet, klasse og seksualitet, og hvordan kjønn forhandles i kulturen og i samfunnet. I sitt mastergradsprosjekt kan studentene fordype seg i ulike tematiske områder, og de får kunnskap om utviklingen av kjønnsforskningsfeltet.

Masterprogrammet er svært relevant for arbeid med likestilling og mangfold i organisasjoner og arbeidsliv, og gir også faglig bakgrunn for videre forskning. Masterprogrammet er toårig, med mulighet for en prosjektorientert/arbeidslivsrettet masteroppgave. Masterprogrammet er toårig, med mulighet for en prosjektorientert/arbeidslivsrettet masteroppgave.

På bachelornivå tilbys enkeltemner som til sammen kan utgjøre et årsstudium i likestilling og mangfold. Årsstudiet kan inngå som fag 2/breddeår i de fleste bachelorprogrammer ved HF og SU-fakultetet, og gir også (i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning) undervisningskompetanse i samfunnsfag i grunn- og videregående skole.

BACHELOREMNER I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Emnene i likestilling og mangfold på bachelornivå gir et godt faglig grunnlag for masterprogrammet, men de er ikke obligatoriske for opptak til masterprogrammet. Emnene er valgbare i ulike bachelorprogram ved HF og andre fakulteter ved NTNU, både hver for seg og som årsstudium. Beskrivelse av emnene: se nedenfor under Årsstudium.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT2201	IKT og kulturendring	15	Vår	
KULT2202	Perspektiver på kjønn I	7,5 1)	Vår	
KULT2206	Perspektiver på kjønn II	15 1)	Vår	
KULT2207	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality I	7,5 2)	Høst	
KULT2208	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality II	15 2)	Høst	
AVS2240	Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold	15 3)	Høst	

1) KULT2202 og KULT2206 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp, og studenter som tar begge emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.

2) KULT2207 og KULT2208 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp, og studenter som tar begge emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.

3) AVS2240 har 7,5 studiepoeng faglig overlapp med hvert av de nedlagte emnene AVS2217 og AVS2235. Studenter som har tatt det ene eller begge disse nedlagte emnene vil ikke få uttelling for overlappende studiepoeng.

ÅRSSTUDIUM I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Årsstudiet gir undervisningskompetanse i samfunnsfag i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Studenter kan starte på årsstudiet både høst og vår.

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidater som har fullført årsstudiet i likestilling og mangfold, har kunnskap om

- betydningen av kjønn og kjønnsproblematikk på en rekke områder av arbeidsliv og samfunn
- bakgrunnen for sentrale samfunnsdebatter i feltet, slik at det er mulig å trekke de lengre historiske linjene for ulike problematikker
- flere måter å forstå kjønn, seksualitet og etnisitet på, og de historiske skiftene
- norsk likestillingspraksis og norsk likestillingspolitikk i møtet med det multikulturelle Norge

Ferdigheter

Kandidater som har fullført årsstudiet i likestilling og mangfold, har ferdigheter i

- å se spørsmål om kjønn i en større kontekst
- å arrangere debatter og belyse saker fra flere sider
- problemløsning og kommunikasjon
- å fremme inkludering og demokratiserende prosesser

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging av årsstudiet i likestilling og mangfold.

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
Vår	KULT2201 IKT og kulturendring		KULT2206 Perspektiver på kjønn II	
Høst	KULT2208 Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality II		AVS2240 Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold	

Oppbygging og struktur

KULT2201 IKT og kulturendring (15 sp) gir kunnskap om utvikling og bruk av nye medieteknologier, og hvordan kjønn og kjønnsforskjeller kan spille en rolle i den forbindelse.

KULT2202/2206 Perspektiver på kjønn I og II (7,5/15 sp) gir kunnskap om hovedtrekkene i feminismens og kjønnsforskningens historie, samt sentrale tema og debatter i feltet.

KULT2207/2008 Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality I og II (7,5/15 sp) gir kunnskap om den norske velferdsstaten, likestillings- og rettighetstenkningen den er basert på, samt de kulturelle og politiske dilemmaene og kontroversene som kan oppstå. KULT2207/2208 undervises på engelsk og har både norske og utenlandske studenter.

AVS2240 Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold (15 sp) gir kunnskap om hvordan kommunikasjonsmønstre på arbeidsplassen bidrar til å inkludere og ekskludere, til å skape hierarkier eller bygge dem ned.

MASTER I LIKESTILLING OG MANGFOLD

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i likestilling og mangfold

Læringsmål

Masterstudiet i likestilling og mangfold har tre hovedmål:

1. Gi kandidatene inngående kunnskaper om sentrale teorier, begreper og analysemåter i tverrfaglige kjønnsstudier
2. Kvalifisere kandidatene til å utføre systematiske undersøkelser gjennom kritisk tenking og analyse, og å kunne trekke kvalifiserte konklusjoner
3. Kvalifisere kandidatene til avansert arbeid relatert til kjønns-, likestillings- og mangfoldsproblematikk i næringsliv og offentlig virksomhet, i utredningsarbeid, i administrasjon, politikktutvikling, kunnskapsledelse og forskning

Kunnskaper

Kandidaten

- har avansert kunnskap om kjønnsforskningsfeltets synkrone og diakrone utvikling, sentrale teorier, debatter og kontroverser
- har spesialisert innsikt i så vel historiske som samtidige endringsprosesser knyttet til likestilling og mangfold i det norske samfunnet, i lys av det internasjonale og globale
- har inngående kunnskap om det vitenskapshistoriske og vitenskapsteoretiske forholdet mellom kjønnsforskning og andre vitenskaper
- har kunnskap på høyt nivå om hvordan kjønn kan virke sammen med andre sosiale kategorier, som for eksempel etnisitet, seksualitet og klasse

Ferdigheter

Kandidaten

- kan identifisere og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemer knyttet til likestilling og mangfold i konkrete samfunnsmessige sammenhenger

- kan vurdere og benytte relevante metoder og teorier for undersøkelse og analyse av kjønn og eventuelt andre sosiale kategorier i spesifikke empiriske problemstillinger på en selvstendig måte
- kan analysere og forholde seg kritisk til problemstillinger knyttet til forståelser av kjønn, likestilling og mangfold på ulike samfunnsarenaer og derigjennom se flere tilnæringsmåter og mulige utfall

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- og utredningsarbeid i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder i tverrfaglig dialog med andre eksperter
- kan formidle resultater av eget faglig arbeid muntlig og skriftlig på en selvstendig måte både til allmennhet og andre eksperter

Opptakskrav

Opptakskrav til masterprogrammet i likestilling og mangfold er bachelorgrad eller tilsvarende godkjent utdanning. **Fra studieåret 2018/2019 må utdanningen inneholde minst 30 studiepoeng i humanistiske, samfunnsvitenskapelige og/eller juridiske emner.** Det stilles krav om middelkarakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget. **Fra og med opptaket høsten 2018/19 beregnes gjennomsnittskarakteren for hele bachelorgraden, ikke bare det faglige opptaksgrunnlaget.**

Årsstudium i likestilling og mangfold samt spesialiseringseminene på bachelornivå eller tilsvarende kjønnsstudier fra andre utdanningsinstitusjoner gir et godt kunnskapsgrunnlag for masterstudiet, men er ikke forutsetning for opptak.

Opptak skjer normalt én gang i året, og masterprogrammet begynner i høstsemesteret. Det kan bli arrangert våropptak dersom det er ledige plasser på programmet.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT3301	Kultur, kunnskap og modernitet	15	Høst	
KULT3302	Metode: Kvalitative forskningsprosesser II	15	Vår	Ja 1) 2)
KULT3305	Kjønn, likestilling og mangfold: Teoretisk innføring	15	Høst	
KULT3310	Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier	15	Høst	Ja 1)
KULT3392	Masteroppgave i likestilling og mangfold	52,5	Høst/vår	Ja 1)
KULT3306	Kultur- og kjønnsstudier – Spesialtilpasning	7,5	Høst/vår	Ja 3)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)
KULT3393	Masteroppgave i likestilling og mangfold. Prosjektorientert variant	45	Høst/vår	Ja 1) 4)

1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i likestilling og mangfold.

2) Emnet har 7,5 studiepoeng overlapp med KULT3322.

3) Emnet kan i kombinasjon med KULT2202 benyttes som erstatning for KULT3305. Emnet er også godkjent som erstatningsemne for studenter som innvilges fritak for Ekspertes i team (EiT). Emnet kan også være tilvalgsemne for studenter som har tatt andre emner på 7,5 sp. Emnet kan tas kun etter søknad til instituttet, og det krever opptak til masterprogrammet i likestilling og mangfold.

4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur».

5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip

6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet.

Strukturtabell

Nedenfor følger oversikt over oppbygging og struktur for masterstudiet i likestilling og mangfold med oppstart henholdsvis høst og vår. Tabellene leses nedenfra og opp. Alternativene skisserer et mer arbeidslivs-/prosjektrettet løp.

Høstopptak (ordinært opptak)

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULT3392 eller 3393 Masteroppgave i likestilling og mangfold			
3 H	KULT3310 Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier		KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold eller AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser (7,5 sp.) + KULT3393 Masteroppgave i likestilling og mangfold. Prosjektorientert variant (7,5 sp.)	
2 V	KULT3302 Metode: Kvalitative forskningsprosesser II		Eksperter i team eller Humanister i praksis	KULT3392/3393 Masteroppgave i likestilling og mangfold
1 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3305 Kjønn, likestilling og mangfold: Teoretisk innføring 1) 2)	
1) Studenter som tas opp til masterprogrammet i likestilling og mangfold, kan etter søknad til Institutt for tverrfaglige kulturstudier få godkjent emnekombinasjonen KULT2202 <i>Perspektiver på kjønn I</i> og KULT3306 <i>Kultur- og kjønnsstudier - Spesialtilpasning</i> som erstatning for KULT3305. 2) Studenter kan etter søknad bygge ut andre masteremner på 7,5 studiepoeng til 15 studiepoeng ved å ta eksamen i KULT3306.				

Våropptak (suppleringsopptak)

Våropptak arrangeres kun dersom det er ledige plasser på programmet etter høstopptaket. Studenter som tas opp ved eventuelt våropptak vil ha følgende studieløp (unntak kan gjøres etter søknad til instituttet):

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 H	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold			
3 V	Ekspert i team	KULT3392 Masteroppgave i likestilling og mangfold		
2 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3310 Kjønn, likestilling og mangfold: Analysestrategier	
1 V	KULT3302 Metode: Kvalitative forskningsprosesser II		KULT2202 Perspektiver på kjønn I	KULT3306 Kultur- og kjønnsstudier - Spesialtilpasning

Også her lar det seg gjøre å velge et prosjektrettet masterløp. Ta kontakt med instituttet for veiledning.

Oppbygging og struktur

Masterprogrammet i likestilling og mangfold består av fire obligatoriske emner: ett i samfunnsteori (15 sp), ett metodeemne (15 sp) og to spesialiseringsemner (begge 15 sp). I tillegg kommer *Ekspert i team* (7,5 sp) eller *HP3000 Humanister i praksis* (7,5) og masteroppgaven (52,5 sp).

Arbeidet med masteroppgaven starter i første semester, og integreres i metodeundervisningen i andre semester. Instituttet bistår aktivt med valg av tema og opplegg for oppgaven. Det tilbys forskjellige former for oppgaveveiledning.

Deltakelse på undervisningen er en viktig del av opplæringen og det er obligatorisk oppmøte (75%). Studenter som ikke fyller oppmøtekravet, kan etter søknad til instituttet få gjennomføre et

kompensatorisk skriftlig arbeid. Dette arbeidet må godkjennes for at studenten skal kunne gå opp til eksamen.

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i Team* i eget avsnitt på side 13 i studiehåndboka og dessuten på nettsidene: www.ntnu.no/eit.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet Humanister i praksis (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

Studentene kan søke opptak til Humanister i praksis som erstatning for EiT.

Studentene kan velge en prosjektorientert masteroppgave. Tema for oppgaven skal knyttes til et praktisk prosjekt i en bedrift/organisasjon, og det skal godkjennes innen utgangen av studiets første semester. Instituttet bistår aktivt i valg av tema og opplegg for avhandlingen.

Den prosjektorienterte masteroppgaven i likestilling og mangfold er på 45 studiepoeng. Den har de samme overordnede kriteriene som masteroppgaven i likestilling og mangfold på 52,5 studiepoeng

I tillegg må emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* tas i tredje semester (høst). AVS3010 skal forberede studentene på å anvende sin fagkunnskap i et arbeidslivsrelevant prosjekt, med arbeidsverktøy fra prosjektmetodikk. Studentene får grunnlag for å planlegge, gjennomføre og lede et faglig interessant prosjekt. Det er obligatorisk oppmøte på undervisninga på emnet.

Se for øvrig emnebeskrivelse for KULT3393 Masteroppgave i likestilling og mangfold. Prosjektorientert variant.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (52,5/45 studiepoeng) er beregnet til tre semester. Studenter som planlegger å studere på deltid, eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes til instituttet. **Permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehåndboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Lærings-og vurderingsformer

I undervisningen benyttes flere læringsformer: forelesning, øvinger, gruppearbeid og individuelt arbeid. Det vil bli arbeidet med flere typer oppgaver og materiale, i form av pensumtekster, tekster hentet fra media og lignende, dokumenter, visuelt materiale, studentenes eget datamateriale. Ukentlige

øvingsoppgaver som er tett knyttet til temaer i forelesning og pensum, samt studentenes arbeid med egen masteroppgave inngår i alle emnene.

Underveis i studiet får studentene ulike former for vurdering. Individuell og gruppevis veiledning på øvingsoppgaver og masteroppgave. Alle emner avsluttes med hjemmeeksamen.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Masterstudiet i likestilling og mangfold gir kunnskap om og innsikt i grunnleggende samfunnsmessige endringsprosesser. Studiet gir mulighet til å skrive en prosjektorientert masteroppgave i samarbeid med virksomheter i offentlig og privat sektor, samt frivillige organisasjoner.

Yrkesmuligheter

Masterprogrammet kvalifiserer til arbeid både i privat og offentlig sektor, for eksempel i personaladministrasjon, offentlig utviklingsarbeid eller tjenesteyting. Kunnskap om likestillings- og mangfoldsproblematikk er aktuelt i de fleste sammenhenger: organisasjonsutvikling, undervisning, informasjon og media, politikkutvikling, alle former for administrasjon og forvaltning, samt forskning og utredning. I alle organisasjoner og på de aller fleste tematiske felt er det bruk for ansatte som har kvalifiserte kunnskaper om betydningen av kjønn, likestilling og mangfold. Tverrfagligheten oppleves som en fordel når masterkandidatene i likestilling og mangfold søker jobb. Se www.ntnu.no/studier/mkks/jobb for mer informasjon om yrkesmuligheter. På side 8 i studiehandboka kan du lese mer om humanistisk kompetanse.

MEDIEVITENSKAP

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for kunst- og medievitenskap

Medievitenskap er studiet av medienes rolle i kultur og samfunn. Moderne, komplekse samfunn kjennetegnes av at stadig større deler av hverdagen og samfunnets institusjoner er mediert. Handlinger som tidligere foregikk ansikt til ansikt blir erstattet med medierte handlinger, og kulturelle forestillinger og fellesskap blir i økende grad utviklet og vedlikeholdt gjennom medierte møter med andre mennesker. Globaliseringsprosessen gjør at verden blir mindre og likere med tanke på kommunikasjonsvaner og forbruksmønstre, samtidig som de gir grunnlag til nye konflikter. Nye medieteknologier utvider menneskets kommunikasjonsevne i tid og rom, og de endrer betingelsene for menneskelig samhandling, kunnskap og erfaring. Hvilke konsekvenser har dette? I hvilken grad og på hvilke måter legger mediene betingelsene for hvem vi er og hva vi gjør?

Studiet er satt sammen av emner fra ulike fagområder, noe som gir både humanistiske og samfunnsvitenskapelige innfallsvinkler til studiet av mediene. Studiet tar for seg både fakta-, fiksjons- og informasjonsformidling, og dekker en rekke sentrale medier som for eksempel fotografi, film, radio, avis, tv og internett, med særlig vekt på den aktuelle mediesituasjonen preget av digitale medieteknologier. Enten det dreier seg om reklame, kunst, nyheter, dokumentarfilmer, tv-serier, sitcoms, reality-tv, blogger, dataspill, sosiale medier, bildedelingstjenester eller lokative medier, er målet å utvikle innsikt i og bevissthet om medienes uttrykksformer og egenart. Medievitenskap gir en systematisk innføring i medienes historie, analyse og teori, og gir kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning gjennom en kombinasjon av fortolkende og empiriske metoder.

BACHELOR I MEDIEVITENSKAP

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i medievitenskap

På basisnivå gir bachelorutdanninga i medievitenskap en grunnleggende innføring i medienes sjangre, formater og retoriske virkemidler, mediene som demokratisk samfunnsinstitusjon, mediebruk og mediepåvirkning, samt barn og unges medieerfaringer og mediekultur. Påbygningsnivået dreier seg om nyere skjermbaserte medier, kvantitative og kvalitative metoder, medienes estetiske uttrykk, identitetsdannelse i en globalisert verden og medienes innflytelse på politikken. Det blir her også anledning til å fordype seg i et selvvalgt medievitenskapelig tema (bacheloroppgaven), eller til å skrive en faglig rapport i forbindelse med et praksisopphold i en mediebedrift (praktisk variant av bacheloroppgaven).

Læringsmål

Bachelorutdanninga i medievitenskap har to hovedmål:

1. Kandidatene skal oppnå innsikt i og kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier innenfor relevante studieprogram, slik de til enhver tid er angitt i studiehåndboka.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i medievitenskap har

- innsikt i og kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning
- kunnskap om ulike medier og kommunikasjonsformers innhold, form og funksjon
- oversikt over de sentrale medienes og medieinstitusjonenes historie
- kjennskap til et bredt spekter av medievitenskapelige teorier om medienes rolle i kulturelle, sosiale og politiske prosesser
- kjennskap til et bredt spekter av medievitenskapelige begreper, metoder og analyseverktøy
- kunnskap om de ulike fagdisiplinene som bidrar til det tverrfaglige forskningsfeltet medievitenskap

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i medievitenskap kan

- beskrive og tolke ulike medieuttrykk på en reflektert og analytisk måte
- redegjøre selvstendig for sentrale tema innenfor medienes og medieinstitusjonenes historie
- foreta en kritisk drøfting av medienes ulike roller i kulturelle, sosiale og politiske prosesser
- gjennomføre selvstendige empiriske undersøkelser
- finne fram til og vurdere relevant informasjon og framstille denne slik at det belyser medierelaterte problemstillinger

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i medievitenskap

- kan formulere problemstillinger og presentere faglige resonnementer i både muntlig og skriftlig form
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- har en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon og tolkning av ulike teksttyper
- har en generell teoretisk og metodisk kompetanse som kan anvendes til å utføre grunnleggende forsknings-, utrednings- og evalueringsarbeid
- kan argumentere for og drøfte medievitenskapens egenart og relevans i samtiden

Opptakskrav

Generell studiekompetanse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
KM1005	Introduksjon til medievitenskap	7,5	Høst	Ja 2)
MV1010	Medieanalyse	15 3)	Høst	Ja 2)
SOS1006	Mediesosiologi	15	Vår	
PSY2021	Medienes publikum	7,5	Vår	
PED1014	Mediepedagogikk og mediekompetanse	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MV2010	Skjermmedier	15	Høst	
MV2011	Medienes estetikk	7,5 3)	Høst	
MV2012	Bildet i samfunnet	15 3) 4)	Vår	
MV2013	Bildet i samfunnet	7,5 3) 4) 5)	Vår	
MV2014	Bacheloroppgave	15	Vår	Ja 6)
MV2015	Medievitere i praksis	15	Vår	Ja 6) 7)
SOS1002	Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15	Høst	
POL2016	Spesialiseringsemne i statsvitenskap, Politisk kommunikasjon og politisk atferd	7,5	Vår	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Krever opptak til årstudiet eller bachelorprogrammet i medievitenskap 3) Emnene har overlapp med emner i medievitenskap som ble undervist til og med studieåret 2013/14. Se emnebeskrivelsene for mer informasjon. 4) Emnene har 7,5 studiepoeng overlapp 5) Krever opptak til bachelorprogrammet i medievitenskap, samt at MV1010 er bestått. 6) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i medievitenskap, og at 67,5 studiepoeng av fordypninga er bestått 7) Emnet er adgangsbegrenset med totalt 10 plasser				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i medievitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	MV2012 Bildet i samfunnet (15 sp) <i>eller</i> MV2013 Bildet i samfunnet (7,5 sp) og POL2016 Spesialiseringsemne i statsvitenskap, Politisk kommunikasjon og politisk atferd (7,5 sp)		MV2014 Bacheloroppgave i medievitenskap <i>eller</i> MV2015 Medievitere i praksis	
5 H	MV2010 Skjermmedier <i>eller</i> SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode		MV2011 Medienes estetikk	Perspektivemne
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	SOS1006 Mediesosiologi		PSY2021 Medienes publikum	PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse
1 H	KM1005 Introduksjon til medievitenskap	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	MV1010 Medieanalyse	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen (97,5 sp.):

- MV1010 *Medieanalyse* (15 sp.)
- SOS1006 *Mediesosiologi* (15 sp.)
- PSY2021 *Medienes publikum* (7,5 sp.)
- PED1014 *Mediepedagogikk og mediekompetanse* (7,5 sp.)
- MV2010 *Skjermmedier* (15 sp.) *eller* SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp.)
- MV2011 *Medienes estetikk* (7,5 sp.)
- MV2012 *Bildet i samfunnet* (15 sp.) *eller* MV2013 *Bildet i samfunnet* (7,5 sp.) og POL2016 *Spesialiseringsemne i statsvitenskap, politisk kommunikasjon og politisk atferd* (7,5 sp.)
- MV2014 *Bacheloroppgave i medievitenskap* (15 sp.) *eller* MV2015 *Medievitere i praksis* (15 sp.)

I tillegg til fordypningen kommer tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet) samt fag 2.

Emnet KM1005 *Introduksjon til medievitenskap* inngår som Examen facultatum (Ex.fac.) i bachelorgraden i medievitenskap.

Lærings- og vurderingsformer

Studentene møter varierte lærings- og vurderingsformer på bachelorstudiet i medievitenskap, fra tradisjonelle auditoriumsforelesninger til seminarer og gruppearbeid. Noen emner undervises primært via digitale plattformer, mens andre krever større grad av tilstedeværelse på campus.

Vurderingsformene kan variere fra skoleeksamen til hjemmeeksamen, via semesteroppgaver, mappeevalueringer og muntlig eksamen.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Bachelorstudenter i medievitenskap kan søke opptak til en praksisvariant av bacheloroppgaven der oppgaven skrives på bakgrunn av praksis hos en ekstern samarbeidspartner i en relevant bransje. For øvrig over studentene gjennom hele studiet på kritisk analyse av ulike former for teknologioptimisme og markedsføringsretorikk; ferdigheter det er behov for innen innovasjons- og entreprenørskapssektoren.

Valg av fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnepakke på 60 studiepoeng. Studenter på bachelorprogrammet i medievitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Medievitenskap er et tverrfaglig forskningsfelt som inkorporerer perspektiver fra en rekke andre fag, som for eksempel filmvitenskap, kunsthistorie, litteraturvitenskap, filosofi, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS), sosialantropologi, sosiologi, pedagogikk og psykologi. Et årsstudium i et av disse fagene vil derfor kunne utfylle fagfordypningen i medievitenskap på en god måte. Studenter som sikter seg inn mot læreryrket, kan med fordel velge et årsstudium i et typisk skolefag, som for eksempel historie, språkfag, samfunnskunnskap, STS, geografi, matematikk, fysikk eller kjemi. Vi gjør oppmerksom på at bachelorstudenter i medievitenskap som vil inn i skoleverket, ikke bør velge filmvitenskap som sitt fag 2, da disse to fagene regnes som ett og samme fag ved opptak til praktisk-pedagogisk utdanning (PPU).

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Gjennom en avtale med NTNU i Gjøvik kan studenter velge enkeltemner innenfor bachelorprogrammene i mediedesign og medieproduksjon og medieledelse. Mer informasjon kan du få på instituttets nettsider eller ved å kontakte instituttet. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Perspektivemne velges fra lista under.

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
AVS1201	Skrijving i fagstudier	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er mulig å avlegge deler av studiene i utlandet. Studenter i medievitenskap som ønsker å ta deler av sin bachelorgrad i utlandet anbefales å benytte seg av universitetets Erasmus Plus-avtale med Goldsmiths, University of London, som har en særlig kompatibel fagprofil innenfor medier, kommunikasjon og visuell kultur. Ved henvendelse til Institutt for kunst- og medievitenskap kan du få informasjon om forhåndsgodkjente emner og anbefalte emnepakker for studieopphold i både ett semester og et helt studieår ved Goldsmiths. Utenlandsoppholdet vil da erstatte fag 2.

NTNU har også utvekslingsavtaler med andre universiteter både i og utenfor Europa, og det er videre mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek eller studiesidene for medievitenskap: www.ntnu.no/studier/bmv/utenlands.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i medievitenskap gir mulighet til videre studier innenfor to mediefaglige masterprogram på NTNU: masterprogrammet i film- og medievitenskap (studieretning medievitenskap), som tilbys ved Institutt for kunst- og medievitenskap, og masterprogrammet i medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi, som tilbys ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap. Bachelorgraden kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU, som for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold.

Yrkesmuligheter

Medievitenskap er et allment universitetsstudium som ikke er rettet inn mot bestemte yrker. Bachelor- og masterutdanninga i medievitenskap kvalifiserer imidlertid for en lang rekke yrkesoppgaver der kunnskap om og kritisk forståelse for medienes virke er relevant, som for eksempel i mediebransjen, kultur- og utdanningsinstitusjoner, kommunikasjons- og forlagsbransjen og offentlig forvaltning. Studiet kvalifiserer også for formidlings-, informasjons- og utredningsoppgaver i privat og offentlig sektor. Masterprogrammene i medievitenskap kvalifiserer dessuten for forskning og undervisning innenfor universitets- og høyskolesektoren. Yrkesmuligheter avhenger også av fagkombinasjoner i bachelorgraden. For informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bmv/jobb. Se også teksten om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka.

ÅRSSTUDIUM I MEDIEVITENSKAP

Årsstudiet i medievitenskap gir en grunnleggende innføring i medienes sjangre, formater og retoriske virkemidler, mediene som demokratisk samfunnsinstitusjon, mediebruk og mediepåvirkning, samt barn og unges medieerfaringer og mediekultur.

Læringsmål

Kunnskaper

Fullført årsstudium i medievitenskap gir

- kritisk forståelse for medienes kulturelle, sosiale og politiske betydning
- kunnskap om ulike medier og kommunikasjonsformers innhold, form og funksjon
- oversikt over de sentrale medienes og medieinstitusjonenes historie
- kjennskap til medievitenskapelige begreper, metoder og analyseverktøy

Ferdigheter

- Fullført årsstudium i medievitenskap gir ferdigheter i å
- beskrive og tolke ulike medieuttrykk på en reflektert og analytisk måte
- redegjøre for sentrale tema innenfor medienes og medieinstitusjonenes historie
- drøfte medienes ulike roller i kulturelle, sosiale og politiske prosesser

Et årsstudium i medievitenskap består av følgende emner:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	SOS1006 Mediesosiologi		PSY2021 Medienes publikum	PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse
1 H	KM1005 Introduksjon til medievitenskap	KULT1101 Digitale kulturer	MV1010 Medieanalyse	

MUSIKKTEKNOLOGI

Studieplan for studieåret 2017–18

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for musikk

Musikkteknologi dominerer moderne produksjon og distribusjon av musikk, og har i dag sterk innflytelse på hele kjeden fra musikken skapes til den klingende lyden når øret. Lyden på innspilt musikk, de aller fleste livekonserter, dataspill og tv, er på en eller annen måte bearbeidet og formidlet ved bruk av musikkteknologiske verktøy og teknikker. I vid forstand kan man si at musikkteknologi innbefatter teknologi og metodikk knyttet til utøvelse, skapende aktivitet, opplevelse, analyse og syntese av musikk. Slik forstått er musikkteknologi ikke bare et nytt "motefag". I samspillet mellom musiker og musikkinstrument ligger det alltid en vekselvirkning mellom musikalsk uttrykksevne og teknologisk innsikt i hva som er bestemmende for at instrumentet låter som det gjør. I et slikt perspektiv har musikkteknologi en historie som er like gammel som musikkinstrumentets historie.

Det humanistiske fakultet tilbyr et bachelorprogram og et masterprogram i musikkteknologi. Musikkteknologistudiene gir en generell innføring i musikk og informasjonsteknologi, studioteknikk, dataprogrammering, musikkteknologiens historie, persepsjon av lyd, lyd for multimedia, digital komposisjon og framføring, bygging av digitale instrumenter, scenelyd og lydkunst samt innføring i arrangering og komponering. Både på bachelor- og masternivå inneholder studiet også flere valgbare påbyggingsemner.

Studiet i musikkteknologi er tverrfaglig og gir bred kompetanse innenfor fagområdet. Det er et relevant fagstudium for alle som har interesse for tverrfaglige koplinger mellom teknologi og musikk, og yrkesmessig vil det være særlig relevant for ulike oppgaver knyttet til utøvelse, produksjon og formidling av musikk, studioteknologi, multimedia, lyd- og instrumentdesign, kunstteknologi, akustisk konsultasjon, forskning og undervisning.

BACHELOR I MUSIKKTEKNOLOGI

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i musikkteknologi

Læringsmål

Programmet gjenspeiler musikkteknologiens tverrfaglige karakter, der musikkteknologi representerer et møte mellom estetiske, utøvende og teknologiske fag, mellom humanistiske fag og naturvitenskap. Bachelorprogrammet i musikkteknologi har disse overordnede læringsmålene:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende faglig innsikt som legger til rette for reflektert, kreativ og selvstendig bruk av musikkteknologi som instrument, musikalsk verktøy og analyse-/synteseredskap.
2. Kandidatene skal være kvalifisert for opptak til masterstudiet i musikkteknologi og inneha faglige kvalifikasjoner som er relevante for forskjellige yrkesretninger hvor musikkteknologi inngår.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i musikkteknologi:

- har bred kunnskap om sentrale temaer, problemstillinger, prosesser, programvare, instrumenter, verktøy og metoder innenfor musikkteknologi
- er kjent med sentrale utviklingstrekk innenfor det musikkteknologiske praksisfeltet
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet
- har kjennskap til musikkteknologiens historie, egenart og plass i samfunnet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i musikkteknologi:

- kan beherske relevante faglige verktøy, instrumenter, teknikker og uttrykksformer
- kan anvende faglig kunnskap og metoder til kunstnerisk utøvelse av musikkteknologi og oppgaver innenfor utøvelse/produksjon/formidling av musikk, studioteknologi og multimedia
- kan reflektere over og drøfte egen praksis og begrunne fagbaserte valg
- har styrket bevissthet rundt lytting og lydkvalitet

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i musikkteknologi

- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe
- kan formidle sentralt fagstoff, problemstillinger og løsninger både skriftlig, muntlig og gjennom andre relevante uttrykksformer
- kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet, og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis

Opptakskrav

I tillegg til kravet om generell studiekompetanse, gjelder en egen tilleggsprøve for opptak. Tilleggsprøven leveres digitalt via et eget nettskjema. Alle som har søkt studiet via Samordna opptak innen 15. april, blir tilskrevet med informasjon om prøven og en lenke til skjemaet.

I tilleggsprøven skal søkeren sende inn følgende:

1. Dokumentasjon av eget musikkteknologisk arbeid. Dette kan for eksempel være:

- musikkproduksjon
- lyddesign for film, spill, og lignende
- låtskriving
- egenutviklet programvare
- lydinstallasjoner
- performance/fremføring

Dokumentasjonen leveres som lyd-, bilde- eller datafil. Total varighet: 10-15 min.

2. Beskrivelse av valg og refleksjoner rundt det leverte arbeidet, og beskrivelse av utstyr brukt i arbeidet (maks 400 ord tilsammen).
3. Vurdering av erfaring og kompetanse innen ulike områder av musikkteknologi (spørsmål i skjema).
4. Beskrivelse av bakgrunn og motivasjonen for å søke (maks 400 ord).

Søkerne vurderes først på tilleggsprøven. Vurderingen gjøres av en egen opptakskomiteé nedsatt av programrådet for musikkteknologi. I vurderingen teller dokumentert materiale og beskrivelsen av valg/refleksjoner 70 %, mens motivasjonsbrev og kompetanseskjema teller 30 %. De søkerne som etter ei faglig vurdering av opptakskomiteéen viser et tilfredsstillende nivå og potensial, anses som kvalifiserte og konkurrerer videre om en studieplass på grunnlag av karakterer og poeng.

Emneoversikt

Emner basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0016	Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	7,5	Høst	Ja 2)
MUST1050	Grunnleggende musikkteknologi 1	7,5	Høst	Ja 4)
MUST1053	Studioteknikk	15	Høst/vår 3)	Ja 4)
MUST1055	Grunnleggende arrangering og komponering	7,5	Vår	Ja 4)
MUST1058	Musikkteknologi i et historisk lys	7,5	Vår	
MUST1060	Grunnleggende musikkteknologi 2	7,5	Vår	Ja 4)
TDT4110	Informasjonsteknologi grunnkurs	7,5	Høst	
TT2010	Musikk og sansning	7,5	Høst	
Emner påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
MUST2058	Scenelyd	7,5	Vår	Ja 4)
MUST2059	Lydkunst og installasjoner	7,5	Høst	Ja 4)
MUST2060	Lyd for multimedia	7,5	Vår	Ja 4)
MUST2061	Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum	15	Vår	Ja 4)
MUST2062	Digital komposisjon og framføring	7,5	Vår	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Forutsetter opptak til årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap eller musikkteknologi. 3) Undervisningen i dette emnet går over to semestre. 4) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i musikkteknologi. Én til to plasser forbeholdes studenter fra bachelorprogrammet i film- og videoproduksjon, utøvende musikk eller siv.ing.-programmet i elektronikk med studieretning akustikk. Emnene kan ha øvrige forkunnskapskrav; se emnebeskrivelsene for mer informasjon.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i musikkteknologi

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	MUST2061 Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum		Valgbare emner	
5 H	Valgbare emner/ mulighet for utveksling			
4 V	MUST2060 Lyd for multimedia	MUST2058 Scenelyd	MUST2062 Digital komposisjon og framføring	Perspektivemne/ valgbart emne
3 H	TDT4110 Informasjonsteknologi grunnkurs	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	MUST2059 Lydkunst og installasjoner	Perspektivemne/ valgbart emne
2 V	MUST1055 Grunnleggende arrangering og komponering	MUST1058 Musikkteknologi i et historisk lys	MUST1060 Grunnleggende musikkteknologi 2	MUST1053 Studioteknikk
1 H	TT2010 Musikk og sansning	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUST1050 Grunnleggende musikkteknologi 1	

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (105 sp.):

- MUST1050 *Grunnleggende musikkteknologi 1* (7,5 sp.)
- MUST1060 *Grunnleggende musikkteknologi 2* (7,5 sp.)
- MUST1053 *Studioteknikk* (15 sp.)
- MUST1055 *Grunnleggende arrangering og komponering* (7,5 sp.)
- MUST1058 *Musikkteknologi i et historisk lys* (7,5 sp.)
- TDT4110 *Informasjonsteknologi grunnkurs* (7,5 sp.)
- MUST2058 *Scenelyd* (7,5 sp.)
- MUST2059 *Lydkunst og installasjoner* (7,5 sp.)
- MUST2060 *Lyd for multimedia* (7,5 sp.)
- MUST2061 *Bacheloroppgave: Musikkteknologi i møte med publikum* (15 sp.)
- MUST2062 *Digital komposisjon og framføring* (7,5 sp.)
- TT2010 *Musikk og sansning* (7,5 sp.)

Det er anbefalt at studentene tar emnene i rekkefølgen strukturtabellen viser. Mange emner bygger på hverandre og har tidligere emner som forkunnskapskrav.

Valgbare emner (52,5 sp.):

Nærmere om valgbare emner og anbefalinger blir opplyst ved semesterstart samt på nettsidene til bachelorprogrammet: www.ntnu.no/studier/bmust.

Bacheloroppgaven i musikkteknologi (MUST2061) er en offentlig presentasjon av egen virksomhet i musikkteknologi basert på et selvvalgt praktisk prosjekt. Prosjektet skal også dokumenteres gjennom en skriftlig rapport. Emnet inkludere i tillegg tema som entreprenørskap og arbeidslivsrelevans.

Lærings- og vurderingsformer

Undervisningsformene ved bachelorprogrammet er meget varierte, fra standard forelesning og individuelle øvinger, til gruppeprosjekter, workshops, video(-blogger) og praktisk arbeid på lab, i studio og på scene. For å gi best mulig evaluering av faglige mål, er også vurderingsformene svært varierte: Praktiske emner har også praktisk vurdering i form av hjemmeoppgaver over flere uker, framføringer eller prosjekter (individuelle eller i gruppe). I tillegg kommer muntlig og skriftlig skoleeksamen samt hjemmeeksamen i mer teoretiske emner.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Bachelorprogrammet i musikkteknologi legger vekt på praktisk erfaring og gir studentene kunnskap og ferdigheter som er relevante for arbeidslivet. I flere emner gis det oppgaver på bestilling fra eksterne oppdragsgivere, og vi inviterer gjesteforelesere fra aktuelle bransjer og arbeidsteder. Noe av undervisningen foregår utenfor universitetet, ved lokale scener og institusjoner. Entreprenørskap inngår som vesentlig komponent i bacheloroppgaven.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i musikkteknologi kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
TPD4142	Design Thinking	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
TPK4115	Prosjektplanlegging og styring	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er mulig å avlegge deler av bachelorgraden ved et utenlandsk universitet. Fagmiljøet ved musikkteknologi har utvekslingsavtaler med følgende læresteder i utlandet:

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.
- National University of Ireland Maynooth.
- Utrecht School of Music and Technology.
- Technische Universität Berlin.
- Universität der Künste, Berlin.
- National and Kapodistrian University of Athens.

Studenter fra musikkteknologi kan også velge å reise som «free mover» til et utenlandsk universitet etter eget ønske. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i musikkteknologi gir mulighet for opptak til master i musikkteknologi, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Musikkteknologi er ikke en profesjonsutdanning der det er helt åpenbart hvilket yrke du kvalifiserer til. Din framtidige arbeidsplass vil avhenge av interessene dine, og vil også påvirkes av de andre fagene du har tatt og hva du ellers er god til. Studenter som er uteksaminert hos oss har funnet jobb i en rekke forskjellige yrker, flere av dem som selvstendige næringsdrivende:

- Utøvende musikere med nasjonal og internasjonal karriere
- Lyddesign til film i egne designbyrå
- Studioteknikere i eget og andres studio
- Live-tekniker ved Dokkhuset
- Ansatt i kulturenheten, Trondheim kommune

Med ett års praktisk-pedagogisk påbygning (PPU) kvalifiserer for øvrig din bachelorgrad i musikkteknologi til å undervise i musikk i skoleverket og i kulturskolen.

MASTER I MUSIKKTEKNOLOGI

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i musikkteknologi

Læringsmål

Masterutdanninga i musikkteknologi har to hovedmål:

1. Kandidatene skal oppnå en faglig fordypning på høyt nivå knyttet til arbeid med musikkteknologi i kunstnerisk utøvelse/produksjon, vitenskapelig forskning, eller pedagogisk/metodisk anvendelse.
2. Kandidatene skal oppnå et grunnlag for videre forskerutdanning, eller en karriere der kunstnerisk utøvelse og utviklingsarbeid utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Kandidaten

- har avansert kunnskap om sentrale temaer og metoder innenfor musikkteknologi og spesialisert innsikt i et avgrenset fordypningsområde
- kan anvende kunnskap på nye områder innenfor fagfeltet
- har kjennskap til sentrale og aktuelle forskningstemaer og -resultater knyttet til fordypningsområdet
- har kunnskap om estetiske og analytiske perspektiv på musikk og teknologi

Ferdigheter

Kandidaten

- kan gjennomføre selvstendige og avgrensede FoU-prosjekter under veiledning
- kan reflektere kritisk over eget og andres bidrag til fagområdet, og over teknologiens rolle innenfor musikkfeltet
- kan utvikle faglige idéer og problemstillinger, innhente, anvende og presentere fagstoff, forfatte fagtekster og rapporter og foreta faglige evalueringer
- kan anvende musikkteknologikunnskaper og -metoder på faglige og kulturpolitiske arenaer og treffe begrunnede valg

Generell kompetanse

Kandidaten

- har innsikt i relevante etiske, estetiske og samfunnsrelaterte problemstillinger
- kan formidle selvstendig arbeid og behersker fagområdets uttrykksformer
- kan kommunisere faglige problemstillinger, kunstneriske uttrykk og produksjoner, analyser og konklusjoner innen fagområdet, både med spesialister og til allmennheten

Opptakskrav

Opptak til masterprogrammet i musikkteknologi krever fullført bachelorgrad i musikkteknologi eller tilsvarende godkjent utdanning, eller annen kvalifisert bakgrunn. Fullført bachelorgrad i musikkproduksjon ved Westerdals Høyskole – Oslo School of Arts, Communication and Technology vår 2015 eller senere, kvalifiserer til masterprogrammet i musikkteknologi.

Søkere med bachelorgrad i musikkteknologi rangeres etter gjennomsnittskaracteren for emnene som utgjør den obligatoriske delen av bachelorgraden. Det vil si alle emner med MUST-kode, samt TT2010 *Musikk og sansning* og TDT4110 *Informasjonsteknologi grunnkurs*. Det stilles minstekrav om gjennomsnittskaracteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (det vil si de tellende emnene).

Alle søkere skal i tillegg levere et motivasjonsbrev (maks. 1 A4 side) der de kort redegjør for hvorfor de søker og hva de ønsker å fordype seg i. På bakgrunn av skissen kan det bli aktuelt å innkalle søkere til intervju. Opptak til masterprogrammet forutsetter at fordypningsplanen er godkjent av Institutt for musikk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
MUST3053	Gehørbasert digital signalprosessering	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3054	Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3055	Studioproduksjon	7,5	Høst	Ja 1)
TT3010	Audioteknologi og romakustikk	7,5	Høst	Ja 1)
MUST3050	Masteroppgave i musikkteknologi	60	Vår/Høst/ Vår 2)	Ja 3)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 4) 5)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 4) 6)
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkteknologi. Dersom det er plass på emnet utover dette, kan det etter søknad til Institutt for musikk gjøres opptak på grunnlag av individuell, faglig vurdering. 2) Emnet går over tre semestre. 3) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkteknologi. 4) Emnene er for studenter som ønsker prosjektorientering/arbeidslivsretting av masterstudiet – se mer informasjon under «Oppbygging og struktur» 5) Emnet har eget opptak. Se www.ntnu.no/hip 6) Emnet krever opptak til et masterprogram ved Det humanistiske fakultet				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkteknologi:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUST3050 Masteroppgave			
3 H	Valgbart emne 1)	MUST3050 Masteroppgave		
2 V	Valgbart emne 1)		Eksperter i team	MUST3050 Masteroppgave
1 H	MUST3053 Gehørbasert digital signalprosessering	MUST3054 Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi	MUST3055 Studioproduksjon	TT3010 Audioteknologi og romakustikk
1) Valgmenne (totalt 22,5 studiepoeng) skal utfylle fordypningen i masteroppgaven, og velges i samråd med veileder. Det er mulig å ta et 15-studiepoengsemne i høstsemesteret i stedet for på våren, dersom passer best med emnevalg. Se også avsnittet "Oppbygging og struktur" nedenfor.				

Oppbygging og struktur

Det stilles formelle krav til valgmenne i mastergraden, og de skal derfor velges i samråd med veileder. Emnene skal være relevante for masteroppgavens innhold, og på tilstrekkelig høyt faglig nivå. Vi anbefaler den oppgitte strukturen med 15 studiepoeng i andre semester og 7,5 i tredje, men dersom det viser seg vanskelig å innpasse relevante emner, eller det finnes særlig relevante emner på 15 studiepoeng i høstsemesteret, kan man fordele valgmenne på annen måte.

Nærmere om valgbare emner og anbefalinger blir opplyst ved semesterstart samt på nettsidene til masterprogrammet: www.ntnu.no/studier/mmust.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

- Studentene kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Emnet legges til andre semester (vår). Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip).
- Studentene kan velge emnet AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* i tredje semester (høst). Se nærmere beskrivelse nedenfor.
- Studentene kan velge å skrive masteroppgaven sin knyttet til eller i samarbeid med en bedrift eller organisasjon. Prosjekt velges i samråd med faglig veileder ved instituttet. Det er viktig å starte dialogen med veileder om muligheter for arbeidslivsrettet masteroppgave så tidlig som mulig i masterløpet.

Lærings- og vurderingsformer

Som for bachelorprogrammet er undervisningsformene ved masterprogrammet meget varierte, fra standard forelesning og individuelle øvinger, til gruppeprosjekter, workshops og praktisk arbeid på lab og i studio. For å gi best mulig evaluering av faglige mål, er også vurderingsformene svært varierte: Praktiske emner har også praktisk vurdering i form av hjemmeoppgaver over flere uker, framføringer eller individuelle prosjekter. I tillegg kommer skriftlig skoleeksamen og hjemmeeksamen i teoretiske emner.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Masterprogrammet i musikkteknologi legger vekt på praktisk erfaring og gir studentene kunnskap og ferdigheter som er relevante for arbeidslivet. Studenter ved programmet involveres i faglige prosjekter på et profesjonelt nivå. Vi arrangerer seminarer der arbeidsliv og studenter møtes for å diskutere oppgaver og praksismuligheter. Det legges til rette for at masteroppgaven kan utføres i samarbeid eller på bestilling fra bransje og arbeidsliv, og flere slike oppgaver er blitt gjennomført i senere år.

Utenlandsopphold

Fagmiljøet ved musikkteknologi har utvekslingsavtaler med følgende læresteder i utlandet:

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.
- National University of Ireland Maynooth.
- Utrecht School of Music and Technology.
- Technische Universität Berlin.
- Universität der Künste, Berlin.
- National and Kapodistrian University of Athens.

Studenter fra musikkteknologi kan også velge å reise som «free mover» til et utenlandsk universitet etter eget ønske. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker.

Yrkesmuligheter

Musikkteknologi er ikke en profesjonsutdanning der det er helt åpenbart hvilket yrke du kvalifiserer til. Din framtidige arbeidsplass vil avhenge av interessene dine, og vil også påvirkes av de andre fagene du har tatt og hva du ellers er god til. Studenter som er uteksaminert hos oss har funnet jobb i en rekke forskjellige yrker, flere av dem som selvstendige næringsdrivende:

- Utøvende musikere med nasjonal og internasjonal karriere
- Lyddesign til film i egne designbyrå
- Studioteknikere i eget og andres studio
- Akustiske konsulenter i flere store konsulentfirma
- Digitalisering ved Nasjonalbiblioteket
- Faglærere i musikkteknologi ved Den kreative fagskolen, Noroff, Westerdals, Norges Musikkhøgskole og NTNU
- Ansatt i kulturenheten, Trondheim kommune
- Artist/tekniker ved Verdensteateret
- Gründer og produktutvikler (Aalberg audio)

Med ett års praktisk-pedagogisk påbygning (PPU) kvalifiserer for øvrig din bachelorgrad i musikkteknologi til å undervise i musikk i skoleverket og i kulturskolen.

MUSIKKVITENSKAP

Studieplan for studieåret 2017–18

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for musikk

Musikkvitenskap har som mål å utvikle kunnskap og øke forståelse av musikken og de sammenhenger den opptre i. Musikk favner om en mengde klanglige, kunstneriske og kulturelle uttrykk. Musikkvitenskapen søker å ivareta denne bredden gjennom musikalsk analyse og fortolkning, utvikling av musikkhistorie og kulturforståelse, studier av musikk og samfunn og studier av musikk i samspill med andre kunstarter.

Institutt for musikk tilbyr bachelorgrad, årsstudium og mastergrad i musikkvitenskap, samt mastergrad med studieretning komposisjon. I tillegg tilbys enkeltemner som er åpne for studenter på andre studieprogrammer ved NTNU. Musikkvitenskapens mangfold avspeiles gjennom samtlige av disse studietilbudene

Musikkvitenskapsstudiet omfatter musikkhistorie, populærmusikk, etnomusikologi, satsteknikker og praktiske disipliner som også inkluderer hovedinstrument. Det gis også undervisning i arrangering/komponering. I både bachelor- og mastergradstudiet inngår fordypningsmuligheter innenfor en rekke musikkvitenskapelige delområder

BACHELOR I MUSIKKVITENSKAP

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i musikkvitenskap

Læringsmål

Bachelorutdanningen i musikkvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om grunnleggende musikkteori, musikkvitenskapelige analyseverktøy og forskningsmetoder.
2. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for musikkvitenskapelige kunnskaper.
3. Kandidatene skal være kvalifiserte for opptak til videre masterstudier i musikkvitenskap, såfremt de fyller karakterkravene.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori
- har kunnskap om fagets historie, egenart og relevans
- har kunnskap om sentrale musikkvitenskapelige delområder
- har kunnskap om viktige problemstillinger innen de enkelte delområdene
- har kunnskap om sentrale musikkvitenskapelige analyseverktøy og forskningsmetoder
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- kan formulere sine faglige kunnskaper på en overbevisende måte både skriftlig og muntlig
- kan gjøre egne refleksjoner på grunnlag av, og i forlengelsen av sin tilegnede kunnskap
- kan utøve musikk på et grunnleggende nivå
- kan anvende sine musikkteoretiske kunnskaper analytisk og fortolkende både på skriftlig og muntlig tradert musikk
- kan anvende sine musikkteoretiske kunnskaper kreativt gjennom egen musikkutøvelse
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i musikkvitenskap

- er kjent med generelle faglige og etiske verdier knyttet til forskning
- har kompetanse i akademisk skriving
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid
- har god språkbeherskelse og kan formidle sentralt fagstoff i skriftlig så vel som muntlig form
- kan sammenholde informasjon fra ulike kilder og vurdere disse opp mot hverandre
- kjenner til innovasjonsprosesser

Opptakskrav

Alle søkere må bestå en teoretisk og praktisk opptaksprøve. Prøven avholdes i vårsemesteret, vanligvis i mai. Søkerne blir tilskrevet angående dato for opptaksprøven. Søkere til bachelorprogrammet må kunne dokumentere kunnskaper i musikkteori, musikkhistorie inkludert stil- og sjangerkunnskap, og ferdigheter på et instrument. Instrumentet må beherskes klart over elementærstadiet.

Programmet har 30 studieplasser. Undervisning i de adgangsregulerte emnene er reservert studentene som har fått opptak på programmet. Noen emner er imidlertid uten adgangsregulering, og er følgelig åpne for alle studenter.

Opptaksprøve

Opptaksprøven til musikkvitenskap bachelor og årsstudiet i musikkvitenskap består av to hoveddeler, en skriftlig del og en praktisk del. Adgang til praktisk del av prøven er basert på vurderingen av den skriftlige delen, som arrangeres først. I prøven inngår også lytteeksempler.

Skriftlig del – musikkteori og hørelære

Musikkteori: Søkeren skal kunne redegjøre for følgende felter innen elementær musikkteori: Notasjon i bass- og diskantnøkkel, notasjon av takt og rytme, bestemmelse av intervaller, akkorder, besifringssymboler, skalaer, tonearter og kunne gjøre en enkel harmonisk analyse.

Musikkhistorie: Søkeren kan bli prøvd i spørsmål som krever generell oversikt over musikkhistoriske hovedlinjer, stilarter og musikalske sjangre.

Hørelære: Denne delen av prøven omfatter blant annet melodidiktat og rytmediktat.

Søkeren må kunne

- skrive ned en forespilt melodi
- skrive ned et forespilt rytmisk forløp
- skrive ned en forespilt akkordrekke og angi akkordene med funksjonssymboler eller besifring

Anbefalt litteratur:

Musikklære

Benestad, Finn: *Musikklære: en grunnbok*

eller

Bjerkestrand, Nils E. og Elef Nesheim: *Grunnbok i musikk lære.*

Musikkhistorie

Benestad, Finn: *Musikkhistorisk oversikt*

eller

Martinsen, Stein R., Ståle Reinåmo og Knut Steffenak: *Crescendo: Fra renessanse til rock.*

Hørelære:

Én av følgende bøker:

- Johansen, Niels E.: *Hørelære: Rytmer fra bladet: En lærebok til bruk i høyere utdanning i musikk*
- Johansen, Niels E.: *Hørelære: Med på notene*
- Sørvik, Tone: *Hørelære: VK1/VK2*
- Stigar, Petter: *Lær å lytte*
- Lavik, Babben og Astrid Krognæs: *La det klinge!: lærebok i hørelære med CD*

Anbefalt innføringsbok i musikkvitenskap

Cook, Nicholas: *Music. A Very Short Introduction*, Oxford: 2000

Praktisk del

Etter bestått skriftlig prøve, arrangeres det på samme dag en individuell praktisk prøve der søkeren dokumenterer sine ferdigheter på hovedinstrument. På hovedinstrument forberedes to stykker i forskjellige stilarter av til sammen ca. 10 minutters varighet. Det forventes at stoffet som presenteres er godt gjennomarbeidet. Søkeren har anledning til å medbringe akkompagnatør. Av hensyn til tidsbruk anbefales det å redusere omfanget av arrangementer og bandmedspillere. Backing i form av innspilling anbefales. Instituttet skaffer ikke akkompagnatør, og kan heller ikke betale for eventuelt akkompagnement.

Bestått opptaksprøve gjelder for det året prøven avlegges og det påfølgende år.

Prøve ved innpassing

Studenter som har fått innpasset komponenter fra ekstern utdanning til bachelorstudiet i musikkvitenskap fra høyskoler eller tilsvarende utdanninger, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet. Studenter som søker opptak med bakgrunn i fullført ekstern bachelor- eller cand.mag.-utdanning til masterstudiet i musikkvitenskap, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja 6)
EXFAC0016	Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	7,5	Høst	Ja 3)
MUSV1011	Musikk i historisk perspektiv 1	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1012	Musikk i historisk perspektiv 2	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV1013	Etnomusikologi	7,5	Vår	Ja 1)
MUSV1017	Satsteknikker 1 med musikkteknologi og hørelære	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1018	Hørelære og improvisasjon	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV1020	Hovedinstrument 1	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV1021	Hovedinstrument 2	7,5	Vår	Ja 5)
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
MUSV2009	Satsteknikker 2 med musikkteknologi	7,5	Vår	Ja 5)
MUSV2010	Arrangering og innføring i komposisjon	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV2020	Hørelære og ensembleledelse	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV2022	Hovedinstrument 3	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV2031	Bacheloroppgave i musikkvitenskap	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
MUSV3118	Kompositoriske formstrategier A 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3124	Operastudier 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3125	Fordypningsemne 1 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3101	Musikken i den humanistiske tidsalderen, 1400–1600 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3111	Den klassiske stilen 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3126	Fordypningsemne 2)	7,5	Vår	Ja 4)
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
MUSV1007	Musikk og globalisering	15	Vår	
MUSV2002	Filmmusikk	7,5	Vår	
MUSV2003	Populærmusikk	7,5	Høst	
1) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i musikkvitenskap. 2) Elevatoremne som kan brukes enten i en bachelorgrad eller i en mastergrad. Det er i et av disse emnene bachelorstudenter skal velge bacheloroppgave som vurderingsform. 3) Forutsetter opptak til årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap eller musikkteknologi. 4) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, musikkteknologi eller utøvende musikk. 5) Forutsetter opptak til årsstudiet eller bachelorprogrammet i musikkvitenskap. 6) Forutsetter opptak til et av bachelorprogrammene i billedkunst, musikkvitenskap eller utøvende musikk.				

Der hvor emner har den obligatoriske aktiviteten «tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning» kreves minst 80 % oppmøte for å kunne fremstille seg til vurdering. Obligatoriske

aktiviteter framkommer i hver enkelt emnebeskrivelse, som finnes her: www.ntnu.no/studier/emner. En del emner har forkunnskapskrav. Se emnebeskrivelser.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i musikkvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	Perspektivemne	MUSV1013 Etnomusikologi	MUSV31** 1) eller MUSV2031 Bacheloroppgave i musikkvitenskap 2)
3 H	MUSV2020 Hørelære og ensembleledelse	MUSV2022 Hovedinstrument 3	MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon	MUSV31** 1) eller MUSV2031 Bacheloroppgave i musikkvitenskap 2)
2 V	MUSV1018 Hørelære og improvisasjon	MUSV1021 Hovedinstrument 2	MUSV2009 Satsteknikker 2 m/ musikkteknologi	MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv 2
1 H	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUSV1020 Hovedinstrument 1	MUSV1017 Satsteknikker 1 m/ musikkteknologi og hørelære	MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv 1
1) Valgbart emne i MUSV3100-serien 2) I dette emnet skrives bacheloroppgave. Studenten følger undervisningen i et emne i MUSV3100-serien. Studentene skriver bacheloroppgaven i 3. eller 4. semester.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (105 sp.):

- EXFAC0016 *Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi* (7,5 sp.)
- MUSV1011 *Musikk i historisk perspektiv 1* (7,5 sp.)
- MUSV1012 *Musikk i historisk perspektiv 2* (7,5 sp.)
- MUSV1013 *Etnomusikologi* (7,5 sp.)
- MUSV1017 *Satsteknikker 1 m/musikkteknologi og hørelære* (7,5 sp.)
- MUSV1018 *Hørelære og improvisasjon* (7,5 sp.)
- MUSV1020 *Hovedinstrument 1* (7,5 sp.)
- MUSV1021 *Hovedinstrument 2* (7,5 sp.)
- MUSV2009 *Satsteknikker 2 m/musikkteknologi* (7,5 sp.)
- MUSV2010 *Arrangering og innføring i komposisjon* (7,5 sp.)

- MUSV2020 *Hørelære og ensembleledelse* (7,5 sp.)
- MUSV2022 *Hovedinstrument 3* (7,5 sp.)
- Et emne på MUSV31-nivå (7,5 sp), emnetilbudet varierer fra studieår til studieår
- MUSV2031 *Bacheloroppgave* (7,5 sp), bacheloroppgaven er basert på et av de tilbudte MUSV3100-emnene

Det er sterkt anbefalt at studentene tar emnene i rekkefølgen strukturtabellen viser. Mange emner bygger også på hverandre og har tidligere emner som forkunnskapskrav.

Bacheloroppgave i musikkvitenskap

Studenter på bachelorprogram musikkvitenskap som er tatt opp på programmet fra og med høsten 2014, skriver bacheloroppgave i 3. eller 4. semester. Studenten følger undervisningen i et 7,5 studiepoengsemne i MUSV3100-serien og leverer bacheloroppgave i koden MUSV2031. Om studenten ikke velger oppgave i høstsemesteret, må den velges i vårsemesteret. Ved gjentak (på grunn av stryk eller ønske om å forbedre karakter i emnet) må bacheloroppgaven ha en helt ny problemstilling.

Overgangsordninger

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Der ex.phil. anbefales i 4. semester, kan et hvilket som helst annet emne tas av de som alt har bestått ex.phil. tidligere.

Det er kun studenter som er tatt opp til bachelorprogrammet i musikkvitenskap fra og med høstsemesteret 2014 som har bacheloroppgave som del av graden.

Lærings- og vurderingsformer

Læringsformene i bachelor musikkvitenskap består av forelesninger og seminarer, gruppetimer og enetimer. Vurderingsformene er både bokstavkarakterer og bestått/ikke bestått, og det legges i tillegg vekt på muntlige og skriftlige tilbakemeldinger i studiets løp.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Kombinasjonen av teoretiske og praktiske emner gir studenter i musikkvitenskap unike muligheter for formidlings- og samspillsaktiviteter både innenfor programmet og i det rike kulturliv som omgir instituttet. I dette kulturlivet er det også storparten av studentene vil finne sitt framtidige virke. For å styrke samfunnsperspektivet i studiet arrangerer instituttet kontaktmøter mellom bachelorstudentene og yrkesaktive, tidligere studenter i musikkvitenskap ved NTNU.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller andre emner på tils. 60 studiepoeng innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene enten for å bygge ut fag 1 (musikkvitenskap), eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad, kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må likevel være oppmerksom på at undervisningstider og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier vil aldri kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i musikkvitenskap kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: Samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Det er gode muligheter for å avlegge deler av studiet ved et utenlandsk universitet. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker. Utreise i 5. og/eller 6. semester av studiet er anbefalt, siden denne delen av studiet gir størst mulighet til å velge emner som ikke må tilsvare obligatoriske emner i studieplanen. Utreise tidligere fordrer at emner som tas i utlandet kan erstatte obligatoriske emner, eller at man utsetter de aktuelle emnene til etter utenlandsoppholdet.

I løpet av de siste årene har studenter i musikkvitenskap vært på utveksling til Università degli Studi di Firenze, Italia; Université Paris IV-Sorbonne, Frankrike; Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Tyskland og University of Sydney, Australia.

Se for øvrig www.ntnu.no/intersek for mer informasjon om utenlandsstudier.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i musikkvitenskap gir mulighet for opptak til følgende masterprogrammer ved NTNU:

- Musikkvitenskap
- Europastudier
- Studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)
- Likestilling og mangfold

Yrkesmuligheter

Bachelorgrad i musikkvitenskap gir grunnlag for ulike oppgaver i det brede musikk- og kulturliv, skoleverk, media, kulturforvaltning, næringsliv med mer.

For fast tilsetning i skoleverket kreves praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Fra og med høsten 2017 vil mastergrad være opptakskrav til denne utdanningen.

ÅRSSTUDIUM I MUSIKKVITENSKAP

Læringsmål

- Kandidatene skal opparbeide innsikt i og kunnskap om grunnleggende musikkteori, musikkvitenskapelige analyseverktøy og forskningsmetoder.

- Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for musikkvitenskapelige kunnskaper.
- Kandidatene skal være kvalifiserte for eventuelt overgang til bachelorstudiet i musikkvitenskap.

Opptakskrav

Alle søkere må bestå en teoretisk og praktisk opptaksprøve. Prøven avholdes i vårsemesteret, vanligvis i mai. Søkerne blir tilskrevet angående dato for opptaksprøven. Søkere til årsstudiet må kunne dokumentere kunnskaper i musikkteori, musikkhistorie inkludert stil- og sjangerkunnskap, og ferdigheter på et instrument. Instrumentet må beherskes klart over elementærstadiet. Prøven er den samme som for søkerne til bachelorstudiet beskrevet over.

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	MUSV1018 Hørelære og improvisasjon	MUSV1021 Hovedinstrument 2	MUSV2009 Satsteknikker 2 m/ musikkteknologi	MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv 2
1 H	EXFAC0016 Lyttestrategier som redskap i musikkvitenskap og musikkteknologi	MUSV1020 Hovedinstrument 1	MUSV1017 Satsteknikker 1 m/ musikkteknologi og hørelære	MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv 1

Oppbygging og struktur

Årsstudium i musikkvitenskap er godkjent for bruk i lærerutdanningen, og som fag 2 for studenter fra andre studieprogram. Årsstudiet er minimumskrav for undervisningskompetanse i musikk i skolen.

MASTER I MUSIKKVITENSKAP

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i musikkvitenskap

Master i musikkvitenskap har to studieretninger:

- musikkvitenskap
- komposisjon

STUDIERETNING MUSIKKVITENSKAP

Læringsmål

Masterutdanninga i musikkvitenskap har tre hovedmål:

- Kandidatene skal opparbeide avansert innsikt i, og kunnskap om det musikkvitenskapelige fagfeltet.
- Kandidatene skal tilegne seg spesialisert musikkvitenskapelig kompetanse for karriere innen undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for slik kompetanse.
- Kandidatene skal kunne være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- har kunnskap om metodologiske grunnbegreper innen allmenn vitenskapsteori
- har kunnskap om fagspesifikk teori og metode på flere sentrale musikkvitenskapelige delområder
- har kunnskap om terminologiske og innholdsmessige grunnbegrep på følgende felt: Musikkestetikk, musikk sosiologi, musikkpedagogikk, musikkpsykologi, musikkhistorie, musikalsk analyse, organologi, etnomusikologi, edisjonsteknikk, musikknotasjon og paleografi
- har kunnskap om historiske og aktuelle problemstillinger innen de nevnte delområder
- har spesialisert innsikt innenfor et avgrenset område

Ferdigheter

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- kan tilegne seg internasjonal forskningslitteratur
- kan finne frem til, og på selvstendig grunnlag vurdere relevant forskningsbasert kunnskap for å belyse en musikkvitenskapelig problemstilling
- kan diskutere faglige tekster på en differensiert måte, gå i dialog med andres tekster og føre et eget resonnement, skriftlig så vel som muntlig
- kan anvende fagspesifikke teorier og metoder på selvstendig kritisk grunnlag
- kan forberede, gjennomføre og publisere et vitenskapelig arbeid under veiledning

Generell kompetanse

Masterkandidatene i musikkvitenskap

- kan forholde seg til store tekstmengder, og har en generell tekstkritisk kompetanse
- behersker kreative faglige prosesser av både akademisk og kunstnerisk art – prosesser som har overføringsverdi til andre områder, og som kan bidra til innovasjon
- kan arbeide systematisk
- kan tenke analytisk om problemstillinger og problemløsninger
- kan uttrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig i allmenne så vel som i spesialiserte fora

STUDIERETNING KOMPOSISJON**Læringsmål**

Masterstudiet i musikkvitenskap, studieretning komposisjon har tre hovedmål:

- Kandidatene skal opparbeide avansert innsikt i, og kunnskap om det musikkvitenskapelige fagfeltet.
- Kandidatene skal tilegne seg spesialisert musikkvitenskapelig kompetanse for karriere innen undervisning, organisasjoner og næringer hvor det er behov for slik kompetanse.
- Kandidatene skal kunne være kvalifiserte for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- har avansert kunnskap om fagspesifikke teori og analysemetoder
- har inngående kunnskap om musikalsk formende prosesser
- har systematisk oversikt over et bredt spekter av musikalske virkemidler
- har innsikt i, og detaljert kunnskap om stil og struktur i et stort antall historiske og samtidige partiturer
- har spesialisert innsikt på et avgrenset område

Ferdigheter

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- kan gjennomføre egne komposisjoner for ulike besetninger på selvstendig grunnlag
- kan anvende sin musikkteoretiske og musikkanalytiske kompetanse i arbeidet med å skape egne verk
- kan anvende sin musikkteoretiske og musikkanalytiske kompetanse til å analysere og tolke andres verk
- kan finne frem til og vurdere relevante partiturer og musikkliteratur, som inspirasjon og støtte for eget kunstnerisk arbeid
- kan anvende fagspesifikke teorier og metoder på selvstendig kritisk grunnlag

Generell kompetanse

Masterkandidatene i musikkvitenskap – studieretning komposisjon

- kan forholde seg til partiturer og musikkliteratur av ulik art, og har en generell musikkritisk kompetanse
- er grunnleggende skapende og behersker kreative prosesser som har overføringsverdi til andre områder, og som følgelig kan bidra til innovasjon også på disse områdene.
- kan arbeide systematisk
- kan tenke analytisk om problemstillinger og problemløsninger
- kan uttrykke og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig i allmenne så vel som spesialiserte fora

Opptakskrav

Opptak til masterstudiet i musikkvitenskap krever fullført bachelorgrad med fordypning i musikkvitenskap eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen). Søkere med ekstern utdanning må bestå spilleprøve på hovedinstrument før endelig opptak. Eksterne søkere som vurderes for innpassing til masterprogrammet, men blir vurdert til ikke å oppfylle forkunnskapskravene til enkeltemner, kan allikevel vurderes for opptak om det kun gjelder forkunnskapskrav til valgbare og ikke obligatoriske emner. Slike søkere vil ikke kunne ta valgemner de ikke oppfyller forkunnskapskravet til dersom de får plass på studiet. Søkere som har utøvende musikkutdanning fra konservatorier eller tilsvarende utdanninger, skal ikke avlegge spilleprøve før de starter på masterstudiet. Disse studentene må erstatte emnet MUSV3005 *Praktiske disipliner* slik det fremgår av strukturtabellen.

For studieretning komposisjon må i tillegg følgende gjennomføres som opptaksprøve:

- Egne komposisjoner av minimum 45 minutters varighet som i kvalitet og omfang dokumenterer et godt komposisjonsfaglig nivå. Verkene leveres med søknaden, både som partitur og lydopptak. Det er en forutsetning for opptak at søkeren behersker komposisjonstekniske kunnskaper og ferdigheter langt utover grunnivået. Dette gjelder både for det satstekniske og for instrumentasjons- og orkestreringskunnskaper.

- Samtale. Søkere som er aktuelle etter vurdering av innsendte verk kan bli kalt inn til samtale. Formålet med samtalen er å få kartlagt søkerens forkunnskaper utover det man kan lese ut av de innleverte verkene. I løpet av samtalen vil søkeren også bli bedt om å redegjøre for sine forventninger til studiet, og for hvilke komposisjonsprosjekter han/hun ønsker å realisere i løpet av studietiden.
- Skriftlig redegjørelse for forventninger og komposisjonsprosjekter leveres med søknaden.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
MUSV3001	Komposisjon og analyse	15	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3004	Musikkvitenskapelig teori og metode	7,5	Høst	Ja 5)
MUSV3005	Praktiske disipliner	15	Høst og vår 3)	Ja 1)
MUSV3006	Masteroppgave i musikkvitenskap	60	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3016	Masteroppgave i komposisjon	60	Høst/vår	Ja 1)
MUSV3018	Kompositoriske formstrategier B	7,5	Vår	Ja 1)
MUSV3118	Kompositoriske formstrategier A 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3124	Operastudier 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3125	Fordypningsemne 1 2)	7,5	Høst	Ja 4)
MUSV3101	Musikken i den humanistiske tidsalderen, 1400 – 1600 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3111	Den klassiske stilen 2)	7,5	Vår	Ja 4)
MUSV3126	Fordypningsemne 2 2)	7,5	Vår	Ja 4)
1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkvitenskap. 2) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, musikkteknologi eller utøvende musikk. 3) Emnet undervises over to semestre. 4) Forutsetter opptak til et av masterprogrammene i musikkteknologi, musikkvitenskap eller utøvende musikk. 5) Forutsetter opptak til bachelor- eller masterprogrammet i musikkvitenskap, masterprogrammet i musikkteknologi eller masterprogrammet i utøvende musikk.				

Der hvor emner har den obligatoriske aktiviteten «tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning» kreves minst 80 % oppmøte for å kunne fremstille seg til vurdering. Obligatoriske aktiviteter framkommer i hver enkelt emnebeskrivelse, som finnes her: www.ntnu.no/studier/emner. En del emner har forkunnskapskrav. Se emnebeskrivelser.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkvitenskap, studieretning musikkvitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSV3006 Masteroppgave i musikkvitenskap			
3 H	MUSV3006 Masteroppgave i musikkvitenskap			
2 V	MUSV31**	MUSV31**	Ekspert i team	MUSV3005 Praktiske disipliner 1)
1 H	MUSV3001 Komposisjon og analyse eller MUSV31** og MUSV31**		MUSV3004 Musikkvitenskapelig teori og metode	
1) Studenter med utøvende utdanning bytter ut emnet MUSV3005 <i>Praktiske disipliner</i> med emner med MUSV31**-kode tilsvarende 15 sp.				

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i musikkvitenskap, studieretning komposisjon:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon			
3 H	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon			Valgemne 1)
2 V	MUSV3016 Masteroppgave i komposisjon	Ekspert i team	MUSV3018 Kompositoriske formstrategier B	Valgemne 1)
1 H	MUSV3001 Komposisjon og analyse		MUSV3118 Kompositoriske formstrategier A	Valgemne 1)
1) Valgemner må ha emnekoder MUSV, MUST eller MUSP og velges i samarbeid med veileder. Andre emner kan innvilges etter søknad til instituttet. Emnetilbudet vil variere fra studieår til studieår.				

Oppbygging og struktur

I første semester av masterstudiet i studieretning musikkvitenskap er masterseminaret en obligatorisk del av MUSV3004 *Musikkvitenskapelig teori og metode*. Veileder for masteroppgaven blir tildelt i løpet av seminaret. I andre semester fortsetter masterseminaret som obligatorisk del av MUSV3006 *Masteroppgave i musikkvitenskap*.

For studenter på studieretning komposisjon tildeles veileder ved opptak. Det er viktig å ha et tidlig møte med veileder for å avklare valgemner i første semester.

Ekspert i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Ekspert i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Ekspert i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Overgangsordninger

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Lærings- og vurderingsformer

Som i bachelorstudiet består læringsformene i masterstudiet i musikkvitenskap av forelesninger og seminarer, gruppetimer og enetimer. Vurderingsformene er både bokstavkarakterer og bestått/ikke bestått, og det legges i tillegg stor vekt på muntlige og skriftlige tilbakemeldinger i studiets løp.

Læringsformene på studieretning komposisjon består av forelesninger, seminarer, komponistverksted og individualundervisning i komposisjon. Det legges stor vekt på tilbakemeldinger underveis i studiet. Endelig vurdering gis i form av bokstavkarakterer eller karakteren bestått/ikke bestått.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Som tilfellet er i bachelorstudiet gir kombinasjonen av teoretiske og praktiske emner master studenter i musikkvitenskap unike muligheter for formidlings- og samspillsaktiviteter både innenfor programmet og i det rike kulturliv som omgir instituttet. I dette kulturlivet er det også storparten av studentene vil finne sitt framtidige virke. Instituttet arrangerer ellers kontaktseminarer der masterstudentene møter representanter fra relevante organisasjoner og institusjoner. Forholdene legges på denne måten også til rette for eksternt samarbeid om masterprosjekter.

Masterkandidatene i komposisjon oppfordres til å kontakte aktuelle institusjoner, ensembler og enkeltmusikere for å inngå samarbeid om fremføringer av deres musikk. Instituttet hjelper til i den grad det er hensiktsmessig og mulig. Instituttet arrangerer også komponistverksted i samarbeid med fremføringsinstitusjoner som Trondheim Symfoniorkester når dette lar seg gjøre. Komponistverkstedet er forbeholdt masterstudentene i komposisjon.

Utenlandsopphold

Det er gode muligheter for å avlegge deler av masterstudiet ved et utenlandsk universitet. Instituttet er behjelpelig med avklaring av faglige spørsmål rundt utreiseønsker. For utreise i 2. semester må det i emnet MUSV3005 *Praktiske disipliner* avtales med hovedinstrumentlærer hvordan ferdighetene i hovedinstrumentet kan vedlikeholdes under oppholdet.

I løpet av de siste årene har studenter i musikkvitenskap vært på utveksling til Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Tyskland; University of Sydney, Australia; Università degli Studi di Firenze, Italia, og Université Paris IV-Sorbonne, Frankrike,

Se for øvrig www.ntnu.no/intersek for mer informasjon om utenlandsstudier.

Yrkesmuligheter

Musikkvitenskap gir solid grunnlag for ulike oppgaver i det brede musikk- og kulturliv, skoleverk, media, kulturforvaltning, næringsliv med mer. Mastergraden åpner opp for videre forskningsoppgaver, ulike former for kulturelt utviklingsarbeid, lederjobber i musikk- og kulturlivet, og utgjør dessuten formelt grunnlag for å søke opptak på doktorgradsprogram. Mastergrad, kombinert med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) er i de fleste tilfeller et krav for ansettelse i videregående skole og skoleverket for øvrig. Se også tekst om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehåndboka. Årsstudium på 60 studiepoeng er minimumskrav for undervisningskompetanse i musikk i skolen.

Masterstudiet i komposisjon er et spesialisert yrkesrettet studium, som skal forberede kandidaten på ulike typer komposisjonsoppgaver. Studiet er lagt opp som en kombinasjon av obligatorisk grunnlag og fordypning styrt av individuell interesse. Alle tenkelige yrkesmuligheter for en komponist kan på denne måten la seg inkludere i studiet. Hvis f. eks. en kandidat primært ønsker å arbeide med musikk til film og TV etter endt studium, kan komposisjonsarbeid innen dette feltet inkluderes i masteroppgaven i komposisjon. Mastergraden åpner også for videre forskningsoppgaver, ulike former for kulturelt

utviklingsarbeid, lederjobber i musikk- og kulturlivet, og utgjør dessuten formelt grunnlag for å søke opptak på doktorgradsprogram eller Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Mastergrad, kombinert med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) er i de fleste tilfeller et krav for ansettelse i videregående skole og skoleverket for øvrig. Se også tekst om humanistisk kompetanse på side 8 i studiehandboka. Årsstudium på 60 studiepoeng er minimumskrav for undervisningskompetanse i musikk i skolen.

NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Det norske språket og den norske kulturen er et levende og fascinerende felt. Gjennom en 2000 år lang historie har norsk kultur vært i dialog med andre nasjoners språk og kultur. I nordiskfaget studeres derfor språk, litteratur og kultur i Norge og Norden, både i et historisk og komparativt, så vel som i et systematisk perspektiv. Faget utdanner kandidater som kan formidle, reflektere over og anvende språk- og litteraturkunnskap i svært mange sammenhenger.

Nordiskstudiet gir en aktuell og moderne innføring i litteraturen og språket som har formet «norsk» kultur og tenkemåte. Dette betyr *ikke* at språk og litteratur studeres som isolerte, nasjonale fenomen; studiet vektlegger hvordan norsk språk og litteratur står i et produktivt spenningsforhold til «det fremmede» eller «det andre».

Det norske språket studeres ut fra både historiske, komparative og systematiske synsvinkler. På samme måte studeres den norske litteraturen i lys av moderne litteraturteori, med vekt på dagens mediesituasjon og i forhold til andre kunstarter.

Nordiskfaget har som mål å gi studentene analytiske redskaper for arbeid med tekster ut fra moderne teori og metode. Samtidig skal studiet gjøre studentene til bedre brukere av skriftlig norsk. Skrivetrening inngår derfor i studiet.

Ferdigheter i skriftlig bruk av nynorsk og bokmål er en forutsetning for nordiskstudiet, og det blir stilt like store krav til korrekt språkbruk i begge målformene. For å få godkjent bachelorgrad med fordypning i nordisk, må studentene ha levert inn arbeider på begge målformer i obligatoriske oppgaver og til skriftlig eksamen i basisemnene. Se emnebeskrivelsene for basisemnene NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108 for nærmere informasjon.

Institutt for språk og litteratur tilbyr bachelorgrad, årsstudium og mastergrad i nordisk språk og litteratur.

BACHELOR MED FORDYPNING I NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i nordisk og litteraturvitenskap med fordypning i nordisk språk og litteratur

Læringsmål

En kandidat som har fullført en bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Programmet danner grunnlag for opptak til masterstudier i nordisk språk og litteratur.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning nordisk språk og litteratur

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til språklige og litterære uttrykk

- har kunnskap om et bredt spekter av sentrale temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltene nordisk språk og litteratur
- har kjennskap til de skandinaviske nabolandenes språk og litteratur og nordisk språk og litteratur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene innenfor fagfeltene nordisk språk og litteratur
- har kunnskap om fagfeltets historie, tradisjon, egenart og samfunnsrelevans
- har kunnskap om hvordan norsk kultur, spesifikt språk og litteratur, påvirkes av internasjonale strømninger
- har kunnskap om hvordan språklige og litterære problemstillinger er med på å drive samfunnsmessige prosesser

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning nordisk språk og litteratur

- kan tolke språklige og litterære uttrykk på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- kan uttrykke sin forståelse av språk, kultur og litteratur på en selvstendig måte
- kan anvende forskningsbasert faglig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- kan reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser språklige og litterære problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan utvikle og forme tekster på begge målformer, med struktur, progresjon, sammenheng og argumentasjon

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning nordisk språk og litteratur

- har oppøvd sin evne til kritisk og selvstendig tenkning, og til å fremføre et velformulert resonnement
- har en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon av ulike teksttyper på begge målformer
- kan planlegge og gjennomføre individuelle og grupperelaterte arbeidsoppgaver og prosjekter av kortere og lengre karakter
- har innsikt i humanioras egenart og rolle i samtiden
- kan presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
NORD1102	Grammatikk og pragmatikk	15	Høst	
NORD1104	Teori, sjanger og analyse	15	Vår	
NORD1106	Språkhistorie og talemål	7,5	Vår	
NORD1108	Nordisk litteraturhistorie	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
LITT2203	Fordypningsemne i litteratur etter 1800	15	Høst/vår	
LITT2900	Bacheloroppgave i litteratur	15	Høst/vår	Ja 2)
NORD2100	Nordisk litteratur	15	Høst	
NORD2200	Eldre språk	7,5	Høst	
NORD2205	Fritt språklig emne 3)	7,5	Høst/vår	
NORD2220	Skriving – tekst og skriveprosesser	7,5	Vår	
SPRÅK2241	Sosiolingvistik	7,5	Høst	
NORD2242	Syntaks	7,5	Vår	
NORD2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet	7,5	Vår	
NORD2318	Betydningslære – semantikk og pragmatikk	7,5	Vår	
NORD2600	Norsk som literacy-fag	7,5	Høst	
SPRÅK2200	Diakron lingvistik: Hvordan språk endrer seg	7,5	Vår	
SPRÅK2900	Bacheloroppgave i nordisk språk eller norsk som andrespråk	7,5	Høst/vår	Ja 2)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap høsten 2014 eller senere. 3) Kun eksamenskode. Det gis ingen undervisning i emnet. Se emnebeskrivelse for informasjon.				

Krav om målform

Basisnivå

Alle skriftlige innleveringer i NORD1102 og NORD1108, inkludert eksamen, skal skrives på bokmål. Alle skriftlige innleveringer i NORD1106 og NORD1104, inkludert eksamen, skal skrives på nynorsk.

Påbyggingsnivå

Det er ikke krav til målform på påbyggingsnivå (2000-emner) i bachelorstudiet.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i nordisk språk og litteratur

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Påbyggingsemne i nordisk 2)	Perspektivemne
5 H	Påbyggingsemne i nordisk 2)	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	Valgfri del	
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	NORD1106 Språkhistorie og talemål	NORD1104 Teori, sjanger og analyse		Påbyggingsemne i nordisk 2)
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Grammatikk og pragmatikk	
1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 <i>Språk og litteratur</i> , skal ikke ta emnet EXFAC0017 <i>Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier</i> . Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0017, erstatter dette emnet med et påbyggingsemne i nordisk (NORD2000-emne).				
2) Se emneoversikt for valgbare påbyggingsemner i nordisk. Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap, skal skrive bacheloroppgave i stedet for å avlegge ordinær eksamen i ett av påbyggingseminene i nordisk språk (7,5 sp.) eller nordisk litteratur (15 sp.).				

Andre emner

Påbyggingsemner i norsk som andrespråk fra studieplanen for fordypning i norsk som andrespråk kan inngå som valgbare påbyggingsemner i fagfordypningen i nordisk språk og litteratur. Se studieplan for norsk som andrespråk for mer informasjon.

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Full fordypning i nordisk språk og litteratur består av 82,5 studiepoeng.

Obligatoriske emner (52,5/60 sp.):

- NORD1102 *Grammatikk og pragmatikk* (15 sp.)
- NORD1104 *Teori, sjanger og analyse* (15 sp.)
- NORD1106 *Språkhistorie og talemål* (7,5 sp.)
- NORD1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.)

og

- SPRÅK2900 *Bacheloroppgave i nordisk språk eller norsk som andrespråk* (7,5 sp.)

eller

- LITT2900 *Bacheloroppgave i litteratur* (15 sp.)

Valgbare emner (30/22,5 sp.):

- NORD2100 *Nordisk litteratur* (15 sp.)
- LITT2203 *Fordypningsemne i litteratur etter 1800* (15 sp.)

- NORD2200 *Eldre språk* (7,5 sp.)
- SPRÅK2241 *Sosiolingvistikk* (7,5 sp.)
- NORD2242 *Syntaks* (7,5 sp.)
- NORD2220 *Skriving – tekst og skriveprosesser* (7,5 sp.)
- NORD2311 *Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2312 *Litterære kulturmøter og kulturell identitet* (7,5 sp.)
- NORD2318 *Betydningslære – semantikk og pragmatikk* (7,5 sp.)
- NORD2600 *Norsk som literacy-fag* (7,5 sp.)
- NORD2205 *Fritt språklig emne* (7,5 sp.)
- SPRÅK2200 *Diakron lingvistikk: Hvordan språk endrer seg* (7,5 sp.)

Bacheloroppgaven i nordisk

Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i nordisk språk og litteratur skal skrive bacheloroppgaven i enten nordisk språk eller nordisk litteratur. Dersom du velger å skrive bacheloroppgave i nordisk språk (SPRÅK2900) på 7,5 studiepoeng, velger du i tillegg 30 studiepoeng i påbyggingssemner i nordisk. Dersom du velger å skrive bacheloroppgave i nordisk litteratur (LITT2900) på 15 studiepoeng, velger du i tillegg 22,5 studiepoeng i påbyggingssemner i nordisk.

Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk språk, følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsseminene i nordisk språk, men avlegger eksamen i SPRÅK2900 på 7,5 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminet. Studenter som ønsker å skrive en bacheloroppgave i nordisk litteratur, følger undervisningen i et av de valgbare påbyggingsseminene i nordisk litteratur, men avlegger eksamen i LITT2900 på 15 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminet.

Det er ikke anledning til å avlegge ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsseminet som danner utgangspunkt for bacheloroppgaven, ved siden av bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig skriftlig arbeid/prosjektoppgave, og ved sensur forventes det at studenten demonstrerer større faglig dybde og oversikt over faget i denne oppgaven, som skrives over ett semester, enn for en hjemmeeksamen eller annen ordinær eksamen i samme emne, som skrives over et mer begrenset tidsrom.

Bacheloroppgaven i nordisk (språk eller litteratur) inngår ikke i fordypningen for studenter tatt opp til bachelorprogrammet før høsten 2014.

Overgangsordninger

SPRÅK2241 *Sosiolingvistikk* vil ha fullt overlapp (7,5 studiepoeng) med det tidligere påbyggingsseminet NORD2241 *Moderne språk I* dersom studenten avla eksamen i den sosiolingvistiske varianten av emnet. Studenter som allerede har avlagt NORD2241 og ønsker å velge SPRÅK2241, må derfor ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emner i nordisk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, analysekurs, oppgaveløsing, presentasjoner, gruppearbeid, fagtekstskrivning, blogging, og flere skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/

eller i grupper. Det legges vekt på studentaktivitet og samarbeidslæring. Samtidig er det individuelle lesearbeidet viktig i nordiskstudiet. Vurdering forekommer også i flere former, som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver og mappevurdering.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i nordisk språk og litteratur kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i nordisk språk og litteratur kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en utdanningsinstitusjon i Norden som del av bachelorgraden. Studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller nordiskemner i utlandet.

NORDLIKS

Instituttet er med i det nordiske nettverket NORDLIKS, noe som gir mulighet for å søke om studieopphold ved alle universiteter i Norden. Vi anbefaler studenter som ønsker et utvekslingsopphold som del av nordiskstudiet, å reise ut i 5. eller 6. semester. Se studiesidene for nordisk <http://www.ntnu.no/studier/bnordisk/utenlands> for nærmere informasjon om utveksling. For en fullstendig oversikt over avtaler, se NTNUs studiesider.

Nordkurs

Det er også mulig å reise på kortere utvekslingsopphold om sommeren ved å søke på de nordiske sommerkursene i språk og litteratur, Nordkurs. Kursene kan inngå som del av fordypningen i nordisk eller som valgfri del av bachelorgraden i nordisk språk og litteratur. Les mer på <http://nordkurs.org>.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur gir mulighet for opptak til følgende masterprogram ved NTNU:

- Nordisk språk og litteratur

En bachelorgrad i nordisk språk og litteratur kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel master i europastudier, master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og master i likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Nordiskstudiet gir kompetanse som kan anvendes innenfor mange ulike yrkesretninger. Studiet er spesielt godt tilrettelagt for dem som vil undervise i norsk i grunnskole og i den videregående opplæring. Våre studenter kvalifiserer seg for jobb både i privat og offentlig sektor, og arbeider for eksempel som forskere og undervisere i høyere utdanning, konsulenter, rådgivere, journalister, forlagsredaktører, kulturformidlere, kommunikasjonsrådgivere og forfattere. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/bnordisk/jobb. På side 8 i studiehåndboka kan du også lese mer om humanistisk kompetanse.

ÅRSSTUDIUM I NORDISK

Læringsmål

Årsstudium i nordisk er godkjent til bruk i lærerutdanning og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i norsk.

En kandidat som har fullført et årsstudium i nordisk, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskaper

Kandidater som har fullført et årsstudium i nordisk,

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til språklige og litterære uttrykk
- har grunnleggende kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder innenfor fagfeltene nordisk språk og litteratur
- har kjennskap til de skandinaviske nabolandenes språk og litteratur
- har kunnskap om hvordan norsk kultur, spesifikt språk og litteratur, påvirkes av internasjonale strømninger
- har kunnskap om hvordan språklige og litterære problemstillinger er med på å drive samfunnsmessige prosesser

Ferdigheter

Kandidater som har fullført et årsstudium i nordisk,

- kan tolke språklige og litterære uttrykk på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- kan uttrykke sin forståelse av språk, kultur og litteratur med et relevant fagspråk
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan utvikle og forme tekster på begge målformer, med struktur, progresjon, sammenheng og argumentasjon

Generell kompetanse

Kandidater som har fullført et årsstudium i nordisk,

- har oppøvd sin evne til kritisk og selvstendig tenkning, og til å fremføre et velformulert resonnement
- har en generell tekstkompetanse som kan anvendes i produksjon av ulike teksttyper på begge målformer
- kan presentere og formidle problemstillinger, synspunkter og løsninger, både skriftlig og muntlig

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	NORD1106 Språkhistorie og talemål	NORD1104 Teori, sjanger og analyse		Påbyggingsemne i nordisk 2)
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Grammatikk og pragmatikk	
1) Studenter som har tatt EXFAC0017 <i>Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier</i> tidligere, kan erstatte emnet med et påbyggingsemne i nordisk (NORD2000-emne). 2) Se emneoversikt for valgbare påbyggingsemner i nordisk.				

Oppbygging og struktur

Studenter som har tatt EXFAC0017 tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i nordisk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017. Studenter på årsstudium nordisk kan søke intern overgang til en bachelorgrad i nordisk språk og litteratur ved NTNU tidlig i vårsemesteret. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Årsstudiet i nordisk språk og litteratur er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i norsk.

MASTER I NORDISK SPRÅK OG LITTERATUR

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i nordisk språk og litteratur

Læringsmål

Masterutdanninga i nordisk språk og litteratur har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Kandidaten

- har inngående kunnskap om innhold, form og funksjon til språklige eller litterære uttrykk
- har avansert kunnskap om et avgrenset sett av temaer, teorier, problemstillinger, endringsprosesser, analyseverktøy og metoder i fagfeltene nordisk språk og litteratur
- kan orientere seg i utvalgte fagdisipliners forskningsfelt og bruke denne innsikten til å belyse nye problemstillinger
- kan anvende sin kunnskap om fagfeltets historie, tradisjon og egenart på nye områder
- kan analysere hvordan norsk kultur, spesifikt språk og litteratur, påvirkes av internasjonale strømninger
- kan belyse hvordan språklige og litterære problemstillinger er med på å drive samfunnsmessige prosesser

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnementer

- kan under veiledning gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt over oppgitt eller selvvalgt emne, i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
- kan presentere vitenskapelige spørsmål og resultater i omfattende skriftlig form, i samsvar med vitenskapelige normer
- kan utarbeide og fremføre vitenskapelige foredrag innenfor definerte tidsrammer

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan avdekke og belyse relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger
- har gode språkferdigheter og et bevisst, aktivt og kompetent forhold til språket som verktøy
- kan bidra både muntlig og skriftlig i akademiske diskurser og kan kommunisere og formidle til ulike grupper i ulike sammenhenger
- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder og gjennomføre komplekse arbeidsoppgaver og prosjekter
- kan bidra til nytenkning og bidra i innovasjonsprosesser

Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på masterstudiet kreves fullført bachelorgrad med fordypning i nordisk språk og litteratur på minimum 80 studiepoeng. Det stilles også krav om middelkarakteren C, som beregnes av det faglige opptaksgrunnlaget, det vil si fordypningen i nordisk.

Dersom studenter med fullført bachelorgrad med fordypning i lingvistikk eller språklig kommunikasjon tar 45 studiepoeng basisemner i nordisk (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108), vil de være faglig kvalifisert for opptak til masterstudiet i nordisk språk og litteratur. Det stilles også krav om middelkarakteren C, som beregnes av emnene som kreves for opptak, det vil si fordypningen i lingvistikk eller språklig kommunikasjon, samt basisemnene i nordisk. Andre utdanninger vurderes etter søknad.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst	
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst	
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige metoder	7,5	Høst	
NORD3100	Generelt masteremne i nordisk litteratur	15	Vår	
NORD3502	Spesielt masteremne 2: Fordypningsemne	15	Høst/vår	Ja 1)
NORD3900	Masteroppgave i nordisk	60	Høst/Vår	Ja 1)
SPRÅK3100	Sosiolingvistisk teori	7,5	Høst	
SPRÅK3200	Semantikk og pragmatikk	7,5	Høst	
SPRÅK3210	Lingvistisk teori og komparativ grammatikk	7,5	Vår	
SPRÅK3300	Kognitive aspekter ved språk	7,5	Vår	
SPRÅL3500	Spesielt masteremne 1: Masteroppgaverelatert fordypningsemne	7,5	Høst/Vår	Ja 1)
1) Emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i nordisk språk og litteratur eller femårig lektorutdanning med master i språkfag.				

Strukturtabell

Nedenfor følger et eksempel på oppbygging og struktur i en mastergrad med spesialisering i nordisk språk:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	NORD3900 Masteroppgave i nordisk		NORD3502 Spesielt masteremne 2: Fordypningsemne	
3 H	NORD3900 Masteroppgave i nordisk			
2 V	NORD3900 Masteroppgave i nordisk		SPRÅK3210 Lingvistisk teori og komparativ grammatikk <u>eller</u> SPRÅK3300 Kognitive aspekter ved språk 1)	Eksperter i team eller Humanister i Praksis
1 H	SPRÅK3001 Forskningsmetoder i språkvitenskap	SPRÅK3002 Språk-vitenskapelige teorier	SPRÅL3500 Spesielt MA-emne 1: Masteroppgaverelatert fordypningsemne	SPRÅK3100 Sosiolingvistisk teori <u>eller</u> SPRÅK3200 Semantikk og pragmatikk 1)
1) Studenter på master i nordisk, spesialisering i nordisk språk, må velge to av emnene SPRÅK3100 Sosiolingvistisk teori, SPRÅK3200 Semantikk og pragmatikk, SPRÅK3210 Lingvistisk teori og komparativ grammatikk og SPRÅK3300 Kognitive aspekter ved språk.				

Strukturtabell

Nedenfor følger et eksempel på oppbygging og struktur i en mastergrad med spesialisering i nordisk litteratur:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	NORD3900 Masteroppgave i nordisk		NORD3502 Spesielt masteremne 2: Fordypningsemne	
3 H	NORD3900 Masteroppgave i nordisk			
2 V	NORD3100 Generelt masteremne i nordisk litteratur		NORD3900 Masteroppgave i nordisk	Eksperter i team eller Humanister i Praksis
1 H	LITT3001 Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	LITT3002 Litteratur- vitenskapelige teorier	SPRÅL3500 Spesielt MA-emne 1: Masteroppgaverelatert fordypningsemne	NORD3900 Masteroppgave i nordisk

Oppbygging og struktur

Mastergraden i nordisk språk og litteratur omfatter deleksamener i fagspesifikke emner som til sammen utgjør 52,5 studiepoeng, en vitenskapelig oppgave på 60 studiepoeng (masteroppgaven) og Eksperter i team på 7,5 studiepoeng.

Emnene i masterprogrammet i nordisk språk og litteratur kan bestå av en kombinasjon av fastlagt og individuelt pensum. Det er også mulig å ta en fagdidaktisk mastergrad som defineres enten innenfor språk eller litteratur. Det innebærer at pensum i de enkelte emnene gis en mer fagdidaktisk profil.

For studenter som blir tatt opp til masterprogrammet i nordisk språk og litteratur ved et eventuelt suppleringsopptak i vårsemesteret, anbefaler vi at SPRÅL3500 *Spesielt masteremne 1 Masteroppgaverelatert fordypningsemne* tas i andre semester (høstsemesteret). Det er likevel anbefalt å følge undervisningen i SPRÅL3500 i første semester som en forberedelse til skrivingen av masteroppgaven.

Eksperter i team og Humanister i praksis

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Krav om målform

Minst én av de skriftlige eksamenene i 3000-emnene må innleveres på den målformen (nynorsk/ bokmål) som ikke benyttes i masteroppgaven. Hvis studenten velger språklige emner i mastergraden, må eksamen i ett av SPRÅK3000-emnene eller SPRÅL3500 avlegges på annen målform enn masteroppgaven. Studenter som velger litterære emner, må avlegge eksamen i LITT3001, LITT3002, NORD3100 eller SPRÅL3500 på annen målform enn masteroppgaven.

Studenter som er på utvekslingsopphold i det semesteret hun/han må oppfylle målformskravet, fritas fra kravet på masternivå.

Overgangsordninger

Emnene LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i LITT3000 kan derfor ikke avlegge eksamen i LITT3001 og LITT3002. Disse studentene vil få LITT3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen LITT3001 og LITT3002.

Emnene SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp). Studenter som har avlagt eksamen i SPRÅK3000 kan derfor ikke avlegge eksamen i SPRÅK3001 og SPRÅK3002. De vil få SPRÅK3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen SPRÅK3001 og SPRÅK3002.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emner i nordisk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, presentasjoner, gruppearbeid, fagtekstskrivning, blogging, og flere skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper. I arbeidet med selve masteroppgaven er den individuelle veiledningen sentral. Det legges vekt på studentaktivitet og samarbeidslæring. Samtidig er det individuelle lesearbeidet viktig i nordiskstudiet. Vurdering forekommer også i flere former, som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver og masteroppgave og foredrag.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden på utveksling via det nordiske samarbeidsnettverket NORDLIKS. For nærmere informasjon om utveksling se studiesidene til masterprogrammet i nordisk: www.ntnu.no/studier/mnord/utenlands

Yrkesmuligheter

Nordiskstudiet gir kompetanse som kan anvendes innenfor mange ulike yrkesretninger. Studiet er spesielt godt tilrettelagt for dem som vil undervise i norsk i grunnskole og i den videregående opplæring. Våre studenter kvalifiserer seg for jobb både i privat og offentlig sektor, og arbeider for eksempel som forskere og undervisere i høyere utdanning, konsulenter, rådgivere, journalister, forlagsredaktører, kulturformidlere, kommunikasjonsrådgivere og forfattere. For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/mnord/jobb. På side 8 i studiehandboka kan du også lese mer om humanistisk kompetanse.

NORDISK FOR INTERNASJONALE STUDENTER

Nordisk for internasjonale studenter er et tilbud til utvekslingsstudenter som har norsk eller nordisk språk og litteratur som studiefag ved et utenlandsk universitet. I studiet kan man kombinere de emnene som instituttet tilbyr på bachelor- og masternivå i faget nordisk: Nordisk språkvitenskap og nordisk litteraturvitenskap. Internasjonale studenter kan selv velge hvilke emner de vil følge, i samråd med sitt hjemmeuniversitet. Studentene kan også kombinere emner fra instituttet med emner fra andre institutt ved NTNU.

Internasjonale studenter som velger å avlegge emner etter studieplan for Nordisk for internasjonale studenter, vil ikke kunne bruke emnene som del av en norsk grad. Studiet er ment å skulle gi uttelling i utdanning ved utenlandske universiteter. For uttelling i en norsk grad henvises derfor studentene til ordinær studieplan for nordisk språk og litteratur.

Det stilles ikke krav om at internasjonale studenter skal beherske begge de norske skriftspråkformene. Studentene kan i spesielle tilfeller, etter avtale med faglærer, besvare skriftlige eksamensoppgaver på et annet språk enn norsk, dansk eller svensk.

Se informasjon om emner på basis- og påbyggingsnivå for informasjon om nordisk for internasjonale studenter eller ta kontakt med studieveiledning-isl@hf.ntnu.no

Emner for internasjonale studenter				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
NORD2261	Nordisk sommerkurs i språk og litteratur 1)	10	Sommer	Ja 3)
NORX1104	Teori, sjanger og analyse - for utvekslingsstudenter 2)	15	Vår	Ja 3)
NORX1106	Språkhistorie og talemål - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX1108	Nordisk litteraturhistorie - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX1110	Grammatikk og pragmatikk - for utvekslingsstudenter 2)	15	Høst	Ja 3)
NORX2100	Nordisk litteratur - for utvekslingsstudenter 2)	15	Høst	Ja 3)
NORX2200	Eldre språk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX2220	Skriving – tekst og skriveprosesser - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2241	Sosiolingvistik - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Høst	Ja 3)
NORX2242	Syntaks - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk - for utvekslingsstudenter 2)	7,5	Vår	Ja 3)
NORX2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet 2)	7,5	Vår	Ja 3)
1) NORD2261 gjelder kun utvekslingsstudenter som er tatt opp på nordisk sommerkurs (NORDKURS) 2) NORX-emnene er kun eksamenskoder for utvekslingsstudenter ved NTNU. Undervisningen sammenfaller med korresponderende ordinære NORD-emner på basis- og fordypningsnivå. NB! NORX1110 korresponderer med NORD1102, NORX2241 korresponderer med SPRÅK2241. 3) Emnene er forbeholdt utvekslingsstudenter ved NTNU.				

Opptakskrav

Alle undervisningstilbudene er åpne for internasjonale studenter som er utvekslings- eller gjestestudenter ved norske universiteter. Det gjøres imidlertid oppmerksom på at all undervisning foregår på norsk, og det forutsettes at studentene har norsk eller nordisk språk og litteratur som sitt studiefag ved hjemuniversitetet.

Mål

Målet med studiet er å gi internasjonale studenter innsikt i og kunnskaper om norsk og nordisk språk og litteratur i eldre og nyere tid, øke kunnskapen om særtrekk ved norsk og nordisk språk og litteratur, og bidra til refleksjon omkring språklige og litterære emner. Et delmål er også å styrke studentenes ferdigheter i å bruke og forstå norsk språk.

Basiskunnskaper

Studentene bør ha norsk eller nordisk som studiefag ved sitt hjemlige universitet og må kunne følge forelesninger på norsk.

Innhold og struktur

Studentene kan velge kombinasjoner av ulike emner på bachelor- og masternivå innenfor faget nordisk.

Frister

Studentene må forholde seg til de fastsatte fristene for oppmelding til eksamen, innlevering av pensumlister og semesteroppgaver. Se gjeldende informasjon fra instituttet hvert semester.

Undervisning

Det blir gitt undervisning i alle disiplinene på basisnivå i løpet av ett år. På påbyggings- og masternivå varierer det fra semester til semester hvilke emner det gis undervisning i. Undervisningen blir gitt som forelesninger eller er organisert som seminarer.

Internasjonale studenter følger samme undervisning som ordinære studenter. Undervisningssemester er det samme som for de ordinære emnene det er gitt henvisning til. Se ordinær studieplan for ytterligere informasjon om de ulike emnene som tilbys. Se også instituttets hjemmesider for mer informasjon.

Pensum

Detaljerte pensumlister for de ulike emnene ligger på itslearning og nettsidene til det humanistiske fakultet. Pensumlister kan også fås ved henvendelse til instituttet.

Basisnivå

Det gis undervisning i følgende basisemner (for nærmere beskrivelse av emnene er det gitt henvisning til tilhørende emner i den ordinære studieplanen i parentes):

- NORX1110 *Grammatikk og pragmatikk* (15 sp.) (korresponderer med NORD1102)
- NORX1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.) (korresponderer med NORD1108)
- NORX1104 *Teori, sjanger og analyse* (15 sp.) (korresponderer med NORD1104)
- NORX1106 *Språkhistorie og talemål* (7,5 sp.) (korresponderer med NORD1106)

Påbyggingsnivå

Nordisk påbyggingsnivå er et videregående studium som bygger på emner fra basisnivå i nordisk eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen. Opplysninger om påbyggingsemnene finnes i emneoversikten i ordinær studieplan. De fleste påbyggingsemner har en korresponderende NORX-emnekode for utvekslingsstudenter.

Masternivå

Mastergraden bygger på bachelorgraden i nordisk språk og litteratur eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen.

Internasjonale studenter kan også avlegge eksamen i enkelte åpne masteremner etter ordinær studieplan. Det gis med jevne mellomrom undervisning i faghistorie, vitenskapsteori, og i språklige og litterære påbyggingsemner. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Eksamen

Se emnebeskrivelsene i hvert enkelt NORX-emne, samt i det korresponderende NORD-emnet. Som generell regel stilles det ikke krav om å beherske både bokmål og nynorsk på emner med NORX-kode. Det stilles heller ikke like høye krav til korrekt språkbruk som i ordinære nordiskemner (med NORD-kode). ***Derfor kan ikke NORX-emner brukes i en norsk universitetsgrad, eller kvalifisere for opptak til lærerutdanning.***

Muntlig eksamen i NORX-emner blir holdt i samme tidsrom som ordinær eksamen og varer i ca. 30 minutter. En semesteroppgave er et skriftlig arbeid over en selvvalgt pensumtekst. Formelle krav til skriftlige oppgaver: Skrifttype Times New Roman, 12 pkt, linjeavstand 1 ½. Oppgaven leveres i to eksemplarer.

Utvekslingsstudenter kan gå opp til eksamen i ordinære NORD-emner, men instituttet anbefaler å bruke NORX-variantene.

Ett studiepoeng tilsvarer ett ECTS-poeng/ECTS Credit. Eksamensbesvarelsen blir vurdert etter en karakterskala fra A til F, hvor E er laveste beståtte karakter og F er stryk.

For dokumentert deltakelse i emner som ikke blir avsluttet med eksamen, kan studenten få et deltakerbevis fra instituttet.

NORSK FOR UTLENDINGER

Kursene i Norsk for utlendinger består av trinndelte kurs fra trinn 1 til trinn 4. I tillegg tilbys det et kortkurs på nybegynnernivå som tilsvarer den første halvdel av trinn 1 samt sommerkurs for internasjonale studenter.

Kursene er et konsentrert, arbeidskrevende kursopplegg som forutsetter regelmessig oppmøte til undervisningen og mye hjemmearbeid. Etter fullført trinn 3 skal kursdeltakerne ha oppnådd ferdigheter i muntlig og skriftlig norsk som tilfredsstiller immatrikuleringskravet på karakteren E eller bedre. Språkopplæringen omfatter foruten denne rent praktiske målsetningen også en kunnskapsdel som ligger nedfelt i en samling av tekster som kursdeltakerne skal lese i løpet av de tre kursnivåene. Denne kunnskapsdelen legges i all hovedsak på det kvalifiserende trinn 3-nivået, etter at grunnleggende språkferdigheter er blitt utviklet på trinn 1 og trinn 2.

Det er obligatorisk oppmøte på den første forelesningen, og deltakerne må være til stede ved minimum 80 % av undervisningen for å få lov til å gå opp til eksamen.

Norsk for utlendinger

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
NFUT0001–0007	Norsk for utlendinger, kortkurs	7,5 1)	Høst/Vår	2)
NFUT0008	Norsk for utlendinger, kortkurs	7,5 1)	Vår	2)
NFUT0101–0108	Norsk for utlendinger, trinn 1	15 1)	Høst/Vår	2)
NFUT0201–0207 3)	Norsk for utlendinger, trinn 2	15 1)	Høst/Vår	2)
NFUT0301–0305 3)	Norsk for utlendinger, trinn 3	15 1)	Høst/Vår	2)
NFUT0401	Norsk for utlendinger, trinn 4	15 1)	Høst/Vår	2)
NFU0050–NFU0056	Intensivt sommerkurs i norsk for utenlandske studenter, nivå 1	10	Sommer	20
NFU0070	Intensivt sommerkurs i norsk for utenlandske studenter, nivå 2	10	Sommer	20
1) Alle trinndelte kurs gir studiepoeng. I grad ved NTNU kan trinn 4 gi 15 studiepoeng, trinn 3 og 4 kan samlet gi uttelling med 30 studiepoeng. Trinn 3 alene, samt trinn 1 og 2 gir ikke uttelling i studiepoeng i grad ved NTNU. 2) Antall studenter på hvert trinn varierer. Totalrammen for studieåret 2017/18 er 1290 i året (640 plasser høst og 650 plasser vår). 3) I høstsemesteret kjøres enten NFUT0207 eller NFUT0305 (basert på søkertall).				

Det intensive sommerkurset består av ca. 70 timer undervisning fordelt over noen uker i slutten av juli – begynnelsen av august. Internasjonal seksjon har ansvar for opptak.

Emnebeskrivelser

For en utfyllende beskrivelse av emnene, se emnebeskrivelser på www.ntnu.no/studier/emner.

Opptak

Studieåret 2017/18 er totalrammen for norskkursene 1290 studenter, fordelt på 640 plasser i høstsemesteret og 650 plasser i vårsemesteret. Regler for opptak til trinndelte norskkurs er beskrevet i *forskrift om opptak til studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) § 40*.

Opptakskrav

Søkere må dokumentere generell studiekompetanse, bortsett fra studiekompetanse i norsk. Søkere til trinn 1 må dokumentere engelskkunnskaper, fordi engelsk brukes som hjelpespråk på dette trinnet. Bare unntaksvis kan dette kravet fravikes.

Uttelling i grad

Alle språkkurs ved Det humanistiske fakultet gir uttelling i studiepoeng. I grad ved NTNU kan trinn 4 gi 15 studiepoeng, trinn 3 og 4 kan samlet gi uttelling med 30 studiepoeng. Trinn 3 alene, samt trinn 1, trinn 2 og kortkurs gir ikke uttelling i studiepoeng i grad ved NTNU. Kursene gir ikke rett til støtte fra Lånekassen.

NORSK SOM ANDRESPRÅK

Studieplan for studieåret 2017–2018.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Dagens Norge er et flerspråklig og flerkulturelt samfunn, og dette reflekteres på alle samfunnsnivåer. I skolen finner man et stort innslag av minoritetsspråklige elever, og et stort antall voksne har et annet morsmål enn norsk. Solide kunnskaper innenfor andrespråksfeltet blir derfor svært viktig, både i skole, arbeidsliv og i offentligheten ellers.

Studieretningen norsk som andrespråk tar for seg problemstillinger knyttet til undervisning i andrespråk, og innsikt i prosesser knyttet til tilegnelse av andrespråksferdigheter i et flerkulturelt og flerspråklig samfunn. Man lærer om språktilegnelsesteori, tospråklighet og minoritetsundervisning, og dette vurderes i forhold til det flerkulturelle Norge. Flerspråklighet settes inn i en samfunnsmessig og historisk sammenheng generelt, og ses også i forhold til det norske samfunnet.

I studieretningen inngår en grundig gjennomgang av norsk grammatikk og språkstruktur sett i et kontrastivt perspektiv. Det gis videre et innblikk i grammatikken i sentrale innvandrerspråk. Ett av emnene tar spesielt for seg forhold knyttet til uttale og uttaleundervisning i et andrespråksperspektiv.

Studiet er egnet for studenter med interesse for språk og språkopplæring, og da særlig studenter som er interessert i å arbeide med ulike problemstillinger i forhold til språklige minoriteter, spesielt undervisning og spørsmål knyttet til språkmøter.

Institutt for språk og litteratur tilbyr en bachelorgrad med fordypning i norsk som andrespråk.

BACHELOR MED FORDYPNING I NORSK SOM ANDRESPRÅK

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i nordisk og litteraturvitenskap med fordypning i norsk som andrespråk

Læringsmål

En kandidat som har fullført en bachelorgrad med fordypning i norsk som andrespråk, har følgende totale læringsutbytte, definert som kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskap

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning norsk som andrespråk

- har kunnskap om retningslinjer for undervisning av barn og voksne i norsk som andrespråk i diakront og synkront perspektiv
- har kunnskap om tilrettelegging for tilegnelse av norsk som andrespråk og utvikling av tospråklige ferdigheter hos barn og voksne
- har kunnskap om norsk språk sett i typologisk perspektiv
- har kunnskap om problemstillinger tilknyttet grammatisk struktur i et andrespråksperspektiv
- har kunnskap om problemstillinger knyttet til en minoritets-/majoritetskontekst
- har kunnskap om flerspråklige problemstillinger tilknyttet samfunnets makronivå
- har kunnskap om problemstillinger tilknyttet uttale og uttaleundervisning i et andrespråksperspektiv

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning norsk som andrespråk

- kan uttrykke sin forståelse av andrespråkundervisning på en selvstendig måte
- kan reflektere over sin egen faglige utøvelse og justere denne under veiledning
- kan forstå og tolke andrespråktekster ut fra syntaktiske, fonologiske og ortografiske problemstillinger
- behersker relevante faglige analyseverktøy, teknikker og uttrykksformer
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff, og framstille dette slik at det belyser aktuelle problemstillinger
- kan tilrettelegge andrespråkundervisning og veilede andrespråkelever i deres tilegnelse av norsk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i nordisk og litteraturvitenskap med studieretning norsk som andrespråk

- kan presentere og formidle andrespråkrelaterte problemstillinger på individ- og samfunnsnivå
- har oppøvd sin evne til kritisk og selvstendig tenkning, og til å framføre et velformulert resonnement
- har en generell kompetanse i tilrettelegging av andrespråkundervisning for barn og voksne

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
NORD1102	Grammatikk og pragmatikk	15	Høst	
NORD1104	Teori, sjanger og analyse	15	Vår	
NORD1106	Språkhistorie og talemål	7,5	Vår	
NORD1108	Nordisk litteraturhistorie	7,5	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
NORD2311	Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk	7,5	Vår	
NORD2312	Litterære kulturmøter og kulturell identitet	7,5	Vår	
NORD2313	Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk	7,5	Høst	
NORD2315	Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk	7,5	Høst	
NORD2316	Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv	7,5	Vår	
NORD2318	Betydningslære – semantikk og pragmatikk	7,5	Vår	
SPRÅK2900	Bacheloroppgave i nordisk språk eller norsk som andrespråk	7,5	Høst/Vår	Ja 2)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram. 2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap (studieretning norsk som andrespråk) høsten 2014 eller senere.				

Krav om målform

Basisnivå:

Alle skriftlige innleveringer i NORD1102 og NORD1108, inkludert eksamen, skal skrives på bokmål. Alle skriftlige innleveringer i NORD1106 og NORD1104, inkludert eksamen, skal skrives på nynorsk.

Påbyggingsnivå:

Det er ikke krav til målform på påbyggingsnivå (2000-emner) i bachelorstudiet.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i norsk som andrespråk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2)	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2)	Valgfri del	Perspektivemne
5 H	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2)	Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2)	Valgfri del	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap
4 V	Fag 2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	NORD1106 Språkhistorie og talemål	NORD1104 Teori, sjanger og analyse		Påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2)
1 H1	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	NORD1108 Nordisk litteraturhistorie	NORD1102 Grammatikk og pragmatikk	
1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 <i>Språk og litteratur</i> , skal ikke ta emnet EXFAC0017 <i>Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier</i> . Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0017, erstatter dette emnet med et påbyggingsemne i norsk som andrespråk 2) Se emneoversikt for valgbare påbyggingsemner i norsk som andrespråk. Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i nordisk og litteraturvitenskap (studieretning norsk som andrespråk) skal skrive bacheloroppgave i stedet for å avlegge ordinær eksamen i ett av påbyggingseminene i norsk som andrespråk (7,5 sp.).				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Full fordypning i norsk som andrespråk består av 82,5 studiepoeng.

Obligatoriske emner (52,5 sp.):

- NORD1102 *Grammatikk og pragmatikk* (15 sp.)
- NORD1104 *Teori, sjanger og analyse* (15 sp.)
- NORD1106 *Språkhistorie og talemål* (7,5 sp.)
- NORD1108 *Nordisk litteraturhistorie* (7,5 sp.)
- SPRÅK2900 *Bacheloroppgave i nordisk språk eller norsk som andrespråk* (7,5 sp.)

Valgbare emner (studentene velger minimum 30 studiepoeng av følgende emner):

- NORD2311 *Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2312 *Litterære kulturmøter og kulturell identitet* (7,5 sp.)

- NORD2313 *Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2315 *Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk* (7,5 sp.)
- NORD2316 *Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv* (7,5 sp.)
- NORD2318 *Betydningslære – semantikk og pragmatikk* (7,5 sp.)

Bacheloroppgaven i norsk som andrespråk

Alle studenter tatt opp til bachelorprogrammet i norsk som andrespråk skal skrive bacheloroppgave i norsk som andrespråk som del av fagfordypningen. Oppgaven har et omfang på 7,5 studiepoeng og erstatter eksamen i ett av de valgbare emnene på påbyggingsnivå i norsk som andrespråk. Studenter følger undervisningen i ett av de valgbare påbyggingsemnene i norsk som andrespråk, men avlegger eksamen i SPRÅK2900 på 7,5 studiepoeng i stedet for ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet.

Det er ikke anledning til å avlegge ordinær eksamen i det valgbare påbyggingsemnet som danner utgangspunkt for bacheloroppgaven ved siden av bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig skriftlig arbeid/prosjektoppgave, og ved sensur forventes det at studenten demonstrerer større faglig dybde og oversikt over faget i denne oppgaven, som skrives over ett semester, enn for en hjemmeeksamen eller annen ordinær eksamen i samme emne, som skrives over et mer begrenset tidsrom

Bacheloroppgaven i norsk som andrespråk inngår ikke i fordypningen for studenter tatt opp til bachelorprogrammet før høsten 2014.

Lærings- og vurderingsformer

Ulike emner i norsk som andrespråk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, oppgaveløsning, presentasjoner, gruppearbeid, fagtekstskrivning og flere skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper. Det legges vekt på studentaktivitet og samarbeidslæring. Samtidig er det individuelle lesearbeidet viktig i studiet av norsk som andrespråk. Vurdering forekommer også i flere former, som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen og skriftlige og/eller muntlige oppgaver.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i norsk som andrespråk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kolliderer, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kolliderer.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i norsk som andrespråk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	

Det er anledning til å søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemne. Søknaden må begrunnes. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Utenlandsopphold

Vi anbefaler studenter på bachelorprogrammet i nordisk og litteratur, studieretning norsk som andrespråk å ta fag 2 eller valgfri del av graden i utlandet. Se studiesiden for fag 2 for informasjon om studier i utlandet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i norsk som andrespråk gir mulighet for opptak til følgende masterprogram ved NTNU

- Nordisk språk og litteratur

En bachelorgrad i norsk som andrespråk kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel master i europastudier, master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og master i likestilling og mangfold).

Yrkesmuligheter

Studieretningen egner seg godt for arbeid i skoleverket, særlig undervisning, men også utredning og administrasjon. Hvis faget kombineres med annen utdanning eller erfaring, vil det også kunne gi grunnlag for arbeid knyttet til integreringstiltak i offentlig eller privat sektor, der forståelse av det flerkulturelle samfunnet er grunnleggende. På side 8 i studiehandboka kan du også lese mer om humanistisk kompetanse.

RELIGIONSVITENSKAP

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for filosofi og religionsvitenskap

Over hele verden har religioner bidratt til å forme kulturer og samfunn – og omvendt. For befolkningsgrupper verden over har tro og livstolkning en sentral plass i tilværelsen. Religionsvitenskap som studiefag kan gi dypere forståelse for hva religionene har å si for mennesker i ulike kulturer og samfunn. Slik forståelse kan blant annet gi bedre innsikt i hendelser og fenomener i vår egen samtid, slik som konfliktene i Midtøsten og kastesystemet i India, eller utfordringer som oppstår i Norge når samfunnet blir flerkulturelt. Religionsvitenskap er et systematisk studium av hva mennesker gjør og tror i forbindelse med religion, og hva slags virkninger dette har hatt og har for samfunn og individ.

Studiefaget religionsvitenskap dekker menneskehetens mangfoldige religiøse idé- og praksissystem i fortid og nåtid, så vel som kulturmøter og nyorienteringer. Ved NTNU er påbygningsemnene (2000-nivå) i religionsvitenskap særlig fokusert på samtidens religionsformer og tverrkulturelle forhold, mens basisemnene er basert på solide kunnskaper i de ulike religioners kilder, kildepråk, tolkningstradisjoner, teologier og etikk, og tillempling av disse kunnskaper i så vel historisk kontekst. Religionsvitenskapelig forskning tar i bruk metoder fra flere vitenskapsdisipliner, deriblant språk, litteraturvitenskap, kunsthistorie, filosofi, antropologi, arkeologi, historie, psykologi, sosiologi og statsvitenskap. Studentene lærer hvordan forskningsprosessen foregår og hvordan ulike fagdisipliners tradisjoner former problemstillinger og metoder i henhold til kildemateriale.

I tillegg til forskerutdanning i religionsvitenskap gir faget kompetanse for mange forskjellige typer arbeid i yrkeslivet. Studentene kan velge sin fagkombinasjon tilpasset hva de ønsker å kvalifisere seg for. Studiet er også godt tilrettelagt for de som vil undervise i grunnskolen eller i videregående opplæring.

For mer informasjon om yrkesmuligheter, se www.ntnu.no/studier/brvi/jobb og www.ntnu.no/studier/mrvi/jobb

BACHELOR I RELIGIONSVITENSKAP

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i religionsvitenskap

Læringsmål

Bachelorutdanninga i religionsvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal opparbeide seg systematisk og sammenlignende perspektiv på religion og livssyn i historie og nåtid, både på tvers av og innenfor ulike kulturer og sosiale miljø.
2. Kandidaten skal opparbeide seg grunnleggende kvalifikasjoner for å arbeide innen undervisning, media og forvaltning der det er behov for religionsvitenskapelig kunnskap.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for opptak til videre masterstudier ved studieprogrammer som er nærmere angitt i studieplanen, såfremt de oppfyller karakterkravene.

Kunnskaper

Kandidaten har

- brede, grunnleggende kunnskaper om verdens religioner og religiøse tradisjoner i historie og nåtid
- grunnleggende kunnskap om fagets historie, teorier og metoder
- dypere kjennskap til nyere forskningsarbeid innen ett eller flere felt om religion, samfunn og kultur i moderne tid
- kunnskap om hva som konstituerer god vitenskapelig skikk om kildebruk og referanser
- lært selv å oppdatere sine egne kunnskaper innenfor feltet

Ferdigheter

Kandidaten kan

- analysere, gjøre rede for, sammenligne og diskutere kilder og forskning
- anvende relevante faglige analyseverktøy, -teknikker og uttrykksformer
- anvende relevant fagkunnskap på problemstillinger og treffe begrunnede valg
- anvende god skikk i kilde- og referansebruk

Generell kompetanse

Kandidaten

- presentere og formidle problemstillinger og synspunkter i sentralt fagstoff i skriftlig form og etter god akademisk skikk
- analysere og drøfte tema kritisk og selvstendig
- planlegge og gjennomføre individuelle prosjekt av middels varighet og omfang
- anvende religionskunnskap i kulturforståelse og samfunnsanalyse

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0008	Tekst og argumentasjon	7,5	Høst	
RVII010	Religionsteori	7,5	Høst	
RVII020	Fortidens religioner	7,5	Høst	
RVII030	Midtøstens religioner	15	Vår	
RVII040	Sør-Asias religioner	15	Vår	
RVII050	Innføring i kristendommen	15	Høst	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
RVI2115	Religion, politikk og vitenskap i det globale samfunn	15	Vår	
RVI2125	Vestlig samtidsreligion	15	Høst	
RVI2165	Buddhismen i Sør- og Sentral-Asia	15	Høst	
RVI2175	Explaining Religion: Why are people religious?	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
RVI2150	Aktuelle religionsvitenskapelige emner	7,5	Høst/vår	2)
RVI2151	Aktuelle religionsvitenskapelige emner	15	Høst/vår	2)
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram. 2) RVI2150 og RVI2151 kan tas kun i forbindelse med spesielle undervisningsopplegg. Dersom emnene tilbys, vil undervisning, pensum, vurderingsformer m.m. bli kunngjort av instituttet. Ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for nærmere informasjon.				

Instituttet forbeholder seg retten til eventuelt å redusere undervisningstilbudet dersom færre enn fem studenter melder seg opp i et emne.

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i religionsvitenskap – løp med fordypning i vestlig samtidsreligion/buddhismen

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Påbygningsemne	Perspektivemne	Valgfri del	
3 H	RVI1050 Innføring i kristendommen		Påbygningsemne	
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner

Bachelor med fordypning i religionsvitenskap – løp med fordypning i religion, politikk, vitenskap / kognitiv religionsvitenskap

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Påbygningsemne	Perspektivemne	Påbygningsemne	
3 H	RVI1050 Innføring i kristendommen		Valgfri del	
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0008 Tekst og argumentasjon	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (60 sp.):

- RVI1010 *Religionsteori* (7,5 sp)
- RVI1020 *Fortidens religioner* (7,5 sp)
- RVI1030 *Midtøstens religioner* (15 sp)
- RVI1040 *Sør-Asias religioner* (15 sp)
- RVI1050 *Innføring i kristendommen* (15 sp)

Valgbare emner (minimum 22,5 sp.):

- RVI2115 *Religion, Politics and Science in Global Society* (15 sp.)
- RVI2125 *Vestlig samtidsreligion* (15 sp.)
- RVI2165 *Buddhismen i Sør- og Sentral-Asia* (15 sp.)
- RVI2175 *Explaining religion: Why are people religious?* (15 sp.)
- RVI2150 *Aktuelle religionsvitenskapelige emner* (7,5 sp.) *
- RVI2151 *Aktuelle religionsvitenskapelige emner* (15 sp.) *)

- ANT1104 *Antikkens filosofi og religion* (15 sp.)
- SANT1001 *Sosial organisasjon og identitetsdannelse* (15 sp.)

Minst 15 sp. av de valgbare påbygningsemner må være RVI2115, RVI2125, RVI2165, RVI2175, eller tilsvarende godkjente emner.

*** RVI2150 og RVI2151 kan tas kun i forbindelse med spesielle undervisningsopplegg. Dersom emnene tilbys, vil undervisning, pensum, vurderingsformer m.m. bli kunngjort av instituttet. Ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for nærmere informasjon.**

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i religionsvitenskap kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i religionsvitenskap kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Nylig har våre studenter for eksempel fått godkjent opphold ved SOAS, London, University of Edinburgh og Victoria University of Wellington som del av religionsvitenskapsstudiet ved NTNU.

Studenter som ønsker å reise ut, bør ta kontakt med Institutt for filosofi og religionsvitenskap for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innen ulike typer faglig fordypning.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i religionsvitenskap gir mulighet for opptak til følgende masterprogram ved NTNU:

- Religionsvitenskap

En bachelorgrad i religionsvitenskap kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel master i europastudier, master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) og master i likestilling og mangfold).

ÅRSSTUDIUM I RELIGIONSVITENSKAP

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidaten har

- brede, grunnleggende kunnskaper om verdens religioner og religiøse tradisjoner i historie og nåtid
- grunnleggende kunnskap om fagets historie, teorier og metoder
- kunnskap om hva som konstituerer god vitenskapelig skikk om kildebruk og referanser

Ferdigheter

Kandidaten kan

- anvende relevant fagkunnskap på problemstillinger og treffe begrunnede valg
- anvende god skikk i kilde- og referansebruk

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	RVI1030 Midtøstens religioner		RVI1040 Sør-Asias religioner	
1 H	RVI1010 Religionsteori	RVI1020 Fortidens religioner	RVI1050 Innføring i kristendommen	

Oppbygging og struktur

Studenter som ønsker å tilegne seg undervisningskompetanse i religionsfaget, må avlegge eksamen i emnene RVI1010, RVI1020, RVI1030, RVI1040 og RVI1050. Årsstudiet er godkjent for bruk i lærerutdanningen.

MASTER I RELIGIONSVITENSKAP

Varighet: 2 år fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i religionsvitenskap

Læringsmål

Masterutdanninga i religionsvitenskap har tre hovedmål:

1. Kandidaten skal ha inngående kunnskap innenfor sitt fagfelt.
2. Kandidaten skal være faglig kvalifisert for en karriere innen undervisning, institusjoner, organisasjoner og næringer hvor det er behov for religionsvitenskapelig innsikt og kunnskap.
3. Kandidaten skal være kvalifisert for forskerutdanning eller annen karriere der analyse, utredning og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Kandidaten har

- dypere kunnskap om fagets teoridannelse og metodetilfang, deri opptatte teoridannelser og

- metoder fra relevante fag
- dyp kjennskap til ett forskningsfelt med dertil tilhørende kilder
- grunnleggende innsikt i etiske krav og problemstillinger knyttet til faglig arbeid

Ferdigheter

Kandidaten kan

- anvende fagets teorier og metoder i faglig arbeid
- analysere faglig relevante kilder i et selvstendig arbeid
- analysere og vurdere fagets teorier, metoder og resultat på selvstendig grunnlag
- vurdere relevante forskningsetiske problemstillinger og gjennomføre forskningsprosjekt i tråd med god skikk

Generell kompetanse

Kandidaten kan

- arbeide selvstendig i et prosjekt av lengre varighet, fra konstruksjon av problemstillinger til innsamling og analyse av materiale og forskning
- skrive tekster med struktur, progresjon, sammenheng og argumentasjon
- forstå og reflektere kritisk over fagets rolle i et bredere samfunnsperspektiv

Opptakskrav

Opptak til masterprogrammet kan skje på bakgrunn av følgende kvalifikasjoner:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i religionsvitenskap med gjennomsnittskarakter i fagfordypningen på C eller bedre. Minst ett av emnene RVI2115, RVI2125, RVI2165, RVI2175 eller emner på tilsvarende nivå, må være med i fagfordypningen.
- Godkjent grad fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelorgrad

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
RVI3010	Vitenskapsteori og teoriarbeid 1)	15	Høst	
RVI3020	Material og metode 1)	15	Høst	Ja 3)
RVI3110	Selvvalgt pensum 2)	15	Høst/Vår	Ja 3)
RVI3111	Selvvalgt pensum 2)	7,5	Høst/Vår	Ja 3)
RVI3120	Feltarbeid	15	Høst/Vår	Ja 3)
RVI3121	Feltarbeid	7,5	Høst/Vår	Ja 3)
RVI3600	Selvstudium – Erstatningsemne for Eksperter i Team	7,5	Vår	Ja 3) 4)
HIP3000	Humanister i praksis	7,5	Vår	Ja 5)
RVI3900	Masteroppgave i religionsvitenskap 1)	60	Høst/Vår	Ja 3)
1) Obligatoriske emner i mastergraden 2) Pensum i emnet fastsettes i samråd med veileder 3) Forutsetter opptak til masterprogrammet i religionsvitenskap 4) Emnet er for studenter som innvilges fritak for Eksperter i team 5) Emne har eget opptak se www.ntnu.no/hip				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i religionsvitenskap:

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	RVI3900 Masteroppgave i religionsvitenskap			
3 H				
2 V	Fordypningsemner 1)			Eksperter i team
1 H	RVI3010 Vitenskapsteori og teoriarbeid		RVI3020 Material og metode	
1) Se avsnittet «Oppbygging og struktur» nedenfor for nærmere opplysninger om emnevalg.				

Oppbygging og struktur

Det første semesteret består av emner som gir en innføring i vitenskapsteoretisk tenkning og vitenskapelige arbeidsmåter. I løpet av dette semesteret skal studentene finne tema for masteroppgaven og skrive en prosjektskisse som skal godkjennes av instituttet. Veileder tildeles etter at godkjent prosjektskisse er registrert.

Andre semester inneholder fordypningsemner på til sammen 22,5 studiepoeng, som er ment for å støtte opp under temaet for masteroppgaven. Fordypningsemnene kan være i form av selvvalgt pensum i samråd med veileder eller ytterligere emner fra fordypningsfaget. De det måtte være aktuelt for, kan ta emner fra andre fag hvis de er spesielt relevante for masteroppgaven. Disse vil kunne være av typen material-/metodefordypning (for eksempel feltarbeidskurs, statistikk-kurs) eller språkemner. Valg av påbyggingsemner på bachelornivå, eller fra andre fag, som del av mastergrad i religionsvitenskap skal godkjennes av instituttet. Det vil også være mulig for studentene å foreta faglig fordypning gjennom feltarbeid eller ved hjelp av utenlandsstudier i denne delen av studiet.

Tredje og fjerde semester skal brukes til å arbeide med masteroppgaven. I løpet av de 10 første ukene av tredje semester skal studentene levere et skriftlig arbeid knyttet til masteroppgaven. Dette kan for eksempel være en forskningsoversikt og problemformulering, eller en beskrivelse av materialinnsamling og analyseverktøy.

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden (fortrinnsvis den valgfrie fordypningsdelen) i utlandet. Instituttet arbeider fortløpende med forhåndsgodkjente pakker ved utenlandske læresteder, og vi ber derfor studenter som er interessert i utenlandsopphold om å kontakte instituttet for oppdatert informasjon.

Yrkesmuligheter

Som et bredt kulturfag kan mastergradsstudiet i religionsvitenskap gi kompetanse for mange forskjellige typer arbeid. Valg av emne for masteroppgaven bestemmer langt på vei ytterligere kvalifisering og spesialisering for yrkeslivet.

Du kan velge emne for masteroppgaven tilpasset hva du vil bruke den til, eksempelvis undervisning, journalistikk, internasjonalt arbeid, helse og sosialfag, flyktningearbeid, hjelpeorganisasjoner, forskning, museumsarbeid og offentlig forvaltning.

SPANSK

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Spansk er et verdensspråk i fremmarsj, og i dag er spansk morsmålet til nesten 500 millioner mennesker bosatt fortrinnsvis i Latin-Amerika, Spania og i store deler av USA. Det fungerer som offisielt språk i totalt 21 land og i FN.

NTNU tilbyr en treårig bachelorgrad og et årsstudium i spansk, i tillegg til to innføringsemner. Fordypningsdelen av bacheloren tilbys i samarbeid med Universitetet i Tromsø, og det er også mulig å fullføre en fordypning i spansk gjennom utveksling til universiteter i Spania og Latin-Amerika.

Praktisk og teoretisk språkkompetanse står sentralt i studiet. I arbeidet med ulike spanske tekster vil studentene få en grunnleggende forståelse for den spanskspråklige verdens språk, litteratur og kultur. Med en bachelor i spansk får du muligheten til å fordype deg i enkelte deler av litteratur, kultur og språk innenfor den spanskspråklige verden.

En fullført bachelorgrad i spansk kvalifiserer til opptak på master i spansk ved andre læresteder i Norge. Årsstudium i spansk gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i ungdomsskole og i videregående skole.

Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR MED FORDYPNING I SPANSK

Varighet: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i fremmedspråk med fordypning i spansk

Læringsmål

Bachelorutdanninga i spansk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om spansk språk og om samfunnsforhold fra Spania og Latin-Amerika, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for opptak til masterstudier i spansk ved et annet lærested i Norge.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning spansk

- har kjennskap til og forståelse for sentrale grammatiske begreper i spansk språk
- har kunnskap om sentrale spanskspråklige forfattere og kjennskap til et utvalg av spanskspråklige litterære tekster i ulike sjangere fra ulike epoker
- har kunnskap om kultur, historie og samfunnsforhold i spanskspråklige land
- har kjennskap til og forståelse for teori, terminologi, analyseverktøy og kildebruk innenfor fagområdene spansk språk og spanskspråklig litteratur- og kulturvitenskap
- har spesialisert kunnskap i utvalgte deler innenfor kultur, litteratur og språk

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning spansk

- kan forstå og tolke spanskspråklige tekster av ulik art
- kan reflektere over grunnleggende språklige forskjeller mellom norsk og spansk, og nyttiggjøre seg dette både i tolkning og i skriftlig og muntlig produksjon på spansk
- kan bruke ordbøker og oppslagsverk
- kan benytte faglig relevant teori, terminologi, analyseverktøy og kilder
- kan formidle sine kunnskaper om språk, litteratur og kulturkunnskap på spansk, både skriftlig og muntlig
- behersker godt spansk, både skriftlig og muntlig, og er i stand til å fordype seg videre i ulike typer faglitteratur på spansk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning spansk

- er i stand til å arbeide selvstendig i yrker som krever kunnskaper i språk, kultur og litteratur fra det spanskspråklige området, eller spesialisert kunnskap innenfor ett av disse fagfeltene.
- har innsikt i kildekritikk
- kan formulere et analytisk resonnement
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver og prosjekter selvstendig og i grupper
- kan på generelt grunnlag gå i dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn

Opptakskrav

For studenter som tas opp til bachelor eller årsstudium i spansk, anbefales det å ha gjennomført spansk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen med et godt resultat, eller ha tilsvarende forkunnskaper. Dette vil si at søkere bør ha kunnskaper tilsvarende nivå A2 i det felles europeiske rammeverket for språk. **Vi gjør oppmerksom på at all undervisning foregår på spansk.** Søkere som ønsker å få en indikasjon på hvilket nivå de ligger på, kan ta denne testen: http://ave.cervantes.es/prueba_nivel/registro/test_de_clasificacion.php.

Studenter kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsseminarene SPA0501 og SPA0502 før de starter på bacheloren eller årsstudiet.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
SPA1100	Spansk språk 1	7,5	Høst	
SPA1104	Spansk språk 2	7,5	Vår	
SPA1201	Spansk språkferdighet 1	7,5	Høst	
SPA1202	Spansk språkferdighet og litteratur	7,5	Vår	
SPA1301	Spanskpråklig litteratur	7,5	Vår	
SPA1401	Latinamerikansk kultur og historie	7,5	Høst	
SPA1402	Spansk kultur og historie	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
SPA2401	Spania i Europa	7,5	Høst	
SPA2402	Bacheloroppgave: Spanskpråklige tekster	7,5	Vår	
SPA-2250	Nettbasert fordypning i spansk grammatikk og litteratur 2)	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
SPA0501	Spansk 1	7,5	Høst	
SPA0502	Spansk 2	7,5	Vår	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
1) Forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorutdanningsprogram.				
2) Emnet tilbys som en del av samarbeid med Universitet i Tromsø, og er formelt et UiT-emne.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i spansk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Fag 2		Fag 2	
5 H	Fag 2		Fag 2	
4 V	Valgfri del	SPA2402 Bacheloroppgave: spanskspråklige tekster	SPA-2250 Nettbasert fordypning i spansk grammatikk og litteratur 1)	
3 H	Valgfri del	Perspektivemne	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	SPA2401 Spania i Europa
2 V	SPA1301 Spanskspråklig litteratur	SPA1104 Spansk språk 2	SPA1202 Spansk språkferdighet og litteratur	SPA1402 Spansk kultur og historie
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	SPA1201 Spansk språkferdighet 1	SPA1100 Spansk språk 1	SPA1401 Latinamerikansk kultur og historie
1) Emnet tilbys i samarbeid med Universitetet i Tromsø, og undervisningen er nettbasert.				

Oppbygging og struktur

Emner i fordypningen

Obligatoriske emner (82,5 sp.):

- SPA1100 *Spansk språk 1* (7,5 sp.)
- SPA1104 *Spansk språk 2* (7,5 sp.)
- SPA1201 *Spansk språkferdighet 1* (7,5 sp.)
- SPA1202 *Spansk språkferdighet og litteratur* (7,5 sp.)
- SPA1301 *Spanskspråklig litteratur* (7,5 sp.)
- SPA1401 *Latinamerikansk kultur og historie* (7,5 sp.)
- SPA1402 *Spansk kultur og historie* (7,5 sp.)
- SPA2401 *Spania i Europa* (7,5 sp.)
- SPA2402 *Bacheloroppgave: Spanskspråklige tekster* (7,5 sp.)
- SPA-2250 *Nettbasert fordypning i spansk grammatikk og litteratur* (15 sp.)

Overgangsordninger

EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* har 7,5 studiepoeng overlapp med det nedlagte fellesemnet EXFAC0003 *Språk og litteratur*. Studenter som allerede har avlagt eksamen i EXFAC0003, skal derfor ikke avlegge eksamen i EXFAC0017.

SPA1104 *Spansk språk 2* og SPA1202 *Spansk språkferdighet og litteratur* har til sammen 15 studiepoeng overlapp med det tidligere basisemnet SPA1102 *Spansk språk 2*. Studenter som allerede

har avlagt eksamen i SPA1102, kan derfor ikke avlegge eksamen i SPA1104 og SPA1202, og får SPA1102 godkjent inn i bachelorgraden i stedet.

Lærings- og vurderingsformer

På spanskstudiet tas det i bruk varierte lærings- og vurderingsformer der både skriftlige og muntlige ferdigheter er viktige. Spansk er et relativt lite studiemiljø og det er tett kontakt mellom studenter og faglærere. Forelesningene preges av interaksjon og dialog, og det er fokus på høy studentaktivitet.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Faglærerne i spansk har lang pedagogisk erfaring og er opptatt av å skape et godt læringsmiljø for studentene. Nye læringsmetoder blir derfor ofte testet ut, også ved hjelp av digitale verktøy.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller ei forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i spansk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger et årsstudium som sitt fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i spansk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Utenlandsopphold

Studenter som ønsker et utenlandsopphold i løpet av studiet, har gode muligheter til dette enten i 2. eller 3. året av bacheloren. NTNU har en samarbeidsavtale med Universidad de Santiago de Compostela i Spania, men det er også mulig å utveksle til andre universiteter i Spania eller Latin-Amerika. Ta kontakt med studieveileder ved Institutt for språk og litteratur ved spørsmål angående utenlandsopphold, eller se NTNUs nettside www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet for mer informasjon.

Vi gjør oppmerksom på at utveksling forutsetter at man har avlagt minst 60 studiepoeng ved NTNU.

Hver vår tilbys et fire uker langt kurs i Santiago de Compostela i Spania, med et faglig innhold som bygger på emnene ved NTNU. Kurset er godkjent for støtte fra Lånekassen. Alle førsteårsstudenter får informasjon om turen i starten av første semester slik at de kan være tidlig ute med planleggingen. Studentene får muligheten til å bo hos spanske vertsfamilier under oppholdet dersom de ønsker det.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad med fordypning i spansk kan kvalifisere til enkelte masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Yrkesmuligheter

Kompetanse i spansk gir tilgang til en betydelig del av verden. Med bachelorgrad i spansk er mulighetene mange, både innen offentlig og privat sektor, for eksempel innen undervisning, media, kunnskaps- og informasjonsformidling og oversettelse. Du kan også jobbe i turist- eller servicenæringen, i eksportnæringen der de har kontakt med spanske markeder eller i internasjonale humanitære organisasjoner i Norge eller internasjonalt. Spanskstudiet gir et godt grunnlag for arbeid hvor egne idéer om språk, kultur og litteratur skal formidles. Den generelle kompetansen du tilegner deg når det gjelder tekstanalyse og språklig fremstilling er etterspurt i mange jobbsammenhenger.

Språkstudier gir videre innblikk i hvordan mennesker kommuniserer og hvordan vår kulturelle bakgrunn spiller inn på vår kommunikasjon. Du opparbeider deg dermed en tverrfaglig og kulturell kompetanse som du vil få god bruk for i mange yrker.

ÅRSSTUDIUM I SPANSK

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidater med årsstudium i spansk

- har kjennskap til og forståelse for grunnleggende grammatiske begreper i spansk språk
- har kunnskap om noen spanskspråklige forfattere og kjennskap til et utvalg av spanskspråklige litterære tekster i ulike sjangere fra ulike epoker
- har grunnleggende kunnskap om kultur, historie og samfunnsforhold i spanskspråklige land
- har grunnleggende kjennskap til og forståelse for teori, terminologi, analyseverktøy og kildebruk innenfor fagområdene spansk språk og spanskspråklig litteratur- og kulturvitenskap

Ferdigheter

Kandidater med årsstudium i spansk

- kan forstå og tolke spanskspråklige tekster av ulik art
- kan reflektere over grunnleggende språklige forskjeller mellom norsk og spansk, og nyttiggjøre seg dette både i tolkning og i skriftlig og muntlig produksjon på spansk
- kan bruke ordbøker og oppslagsverk
- kan benytte faglig relevant teori, terminologi, analyseverktøy og kilder
- kan formidle sine kunnskaper om språk, litteratur og kulturkunnskap på spansk, både skriftlig og muntlig
- behersker godt spansk, både skriftlig og muntlig, og er i stand til å fordype seg videre i ulike typer faglitteratur på spansk

Generell kompetanse

Kandidater med årsstudium i spansk

- er i stand til å arbeide selvstendig i yrker som krever kunnskaper i språk, kultur og litteratur fra det spanskspråklige området
- har noe innsikt i kildekritikk
- kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver selvstendig og i grupper
- kan på generelt grunnlag gå i dialog med mennesker med ulik fagbakgrunn

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	SPA1301 Spanskspråklig litteratur	SPA1104 Spansk språk 2	SPA1202 Spansk språkferdighet og litteratur	SPA1402 Spansk kultur og historie
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier <i>eller</i> SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	SPA1100 Spansk språk 1	SPA1201 Spansk språkferdighet 1	SPA1401 Latinamerikansk kultur og historie
1) EXFAC0017 er obligatorisk i bachelor i spansk. Studenter som planlegger å bygge ut til en bachelor bør derfor ta EXFAC0017.				

Oppbygging og struktur

Studenter på årsstudiet i spansk kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn*. (Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur*, skal ikke avlegge eksamen i EXFAC0017 siden disse emnene har fullt faglig overlapp). Studenter som har tatt både EXFAC0003/EXFAC0017 og SPRÅK1200 tidligere, må avlegge eksamen i et av påbyggingsemnene SPA2401 (undervises på høsten) eller SPA2402 (undervises på våren).

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) undervisningskompetanse i spansk.

SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON

Studiet av språklig kommunikasjon er knyttet til faget anvendt språkvitenskap. Det betyr at tilnærmingsmåten er tverrfaglig, med både humanistiske og samfunnsfaglige perspektiver. Teori og praksis blir sett i lys av hverandre, og derfor samarbeider forskerne med praktikere i utdanning, næringsliv og offentlige institusjoner. Disse arbeidsmåtene preger også innhold, arbeidsmåter og læringsmål for emnene.

I dagens arbeidsliv er språk og kommunikasjon bærebjelken i virksomheten. Det er gjennom samtaler, møter, epost og dokumenter arbeid ledes, utføres og dokumenteres. Bedrifter og organisasjoner kommuniserer internt og eksternt, og medarbeidere kommuniserer med hverandre og med kunder/medborgere/pasienter/brukere. Dette gjelder overalt: i politi og rettsvesen, i helsevesenet og kommunale og statlige forvaltninger, i utdanningssystemet og i private bedrifter.

EMNETILBUD I SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON

Emner i språklig kommunikasjon gir kompetanse som er etterspurt i arbeidslivet, om for eksempel kommunikasjon i team, kollegaveiledning, tverrfaglig kommunikasjon, kommunikasjon mellom eksperter og lekfolk, og tekstutvikling og -vurdering.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AVS1201	Skriving i fagstudier	7,5	Vår	
AVS1202	Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse	7,5	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AVS2240	Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold	15	Høst	
AVS2300	Faglig skriving og tekstutvikling i høyere utdanning og arbeidsliv	7,5	Vår	
Emner på høyere grads nivå (masteremner)				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 1)
1) Forutsetter opptak til et masterprogram ved det humanistiske fakultet, og fullført HIP3000 <i>Humanister i praksis</i> eller EIT <i>Eksperter i team</i> .				

Kort om emnene

Emner i språklig kommunikasjon på alle nivå kan inngå som del av ulike studieprogram. AVS1201 og AVS1202 er forhåndsgodkjent som perspektivemner i mange bachelorprogram. AVS2240 og AVS2300 kan for eksempel inngå i en bachelorgrad som inneholder valgfri del. AVS3010 er et tilbud til masterstudenter som ønsker en arbeidslivs-/prosjektretting av mastergraden. Emnet er åpent for alle

masterstudenter ved Det humanistiske fakultetet. Studenter på program der det ikke er rom for emnet i studieplanen, må søke instituttet sitt om å få bruke emnet som erstatning for et fagemne.

Perspektivemner

AVS1201 *Skriving i fagstudier* gir studentene økt forståelse for akademiske tekster, og er dermed en god forberedelse til å skrive bacheloroppgave. Emnet gir trening i å utvikle tekster og å gi respons på andres tekster. AVS1202 *Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse* gir grunnleggende kunnskap om samtale som fenomen og prosess, og om forholdet mellom hverdagslige og profesjonelle/institusjonelle samtaler.

Språklig kommunikasjon på bachelornivå (påbyggingsnivå)

AVS2240 *Kommunikasjon i arbeidslivet: mønstre og mangfold* har som mål at studentene skal få innsikt i kommunikative mønstre, prosesser og utfordringer i arbeidslivet. Emnet gir også kunnskap om strategier som kan forandre mønstre for deltaking og kommunikasjon. I AVS2300 *Faglig skriving og tekstutvikling i høyere utdanning og arbeidsliv* kan studentene fordype seg i faglig skriving – både sin egen skriving og veiledning av andre skrivere. Vesentlige mål er å utvikle tekst- og responskompetanse gjennom arbeid med ulike typer tekster.

Språklig kommunikasjon på masternivå

AVS3010 *Prosjektledelse og kommunikative prosesser* skal ruste studentene til å bruke sin humanistiske bakgrunn i ledelse av prosjektgrupper i arbeidslivet. Slike grupper er gjerne tverrfaglige, og de kommunikative utfordringene kan være betydelige.

Overlapp med tidligere emner

Flere av emnene har faglig overlapp med emner som tidligere inngikk i bachelorprogrammet i språklig kommunikasjon. Se de enkelte emnebeskrivelser på www.ntnu.no/studier/emner for mer informasjon.

STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS)

Studieplan for studieåret 2017–18.

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for tverrfaglige kulturstudier

Hvorfor blir samfunn, kulturer og teknologier som de blir? Og *hvordan* blir de slik, og ikke helt annerledes? På hvilken måte er kunnskap og teknologi knyttet til verdispørsmål, forbruk og policyutvikling? Alt dette er spørsmål som emnene innenfor *studier av kunnskap, teknologi og samfunn* (*Science and Technology Studies – STS*) beskjeftiger seg med. STS er et tverrfaglig, internasjonalt voksende forsknings- og studiefelt. Det tar for seg hvordan teknologi, kunnskap, vitenskap, kultur og samfunn lages, tolkes, brukes og endres i samspill med hverandre. Dette studiet gir slik kandidatene kompetanse i å analysere sosiale, teknologiske og kulturelle samspillsprosesser. Eksempler på dette er innovasjonsaktiviteter, dataspill, bioteknologi, innovasjon, klimakunnskap og miljøpolitikk, design og forbruk.

BACHELOREMNER I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN

Det tilbys ikke en egen bachelorfordypning i STS, men fire enkeltemner som kan settes sammen til et årstudium (60 sp) eller brukes som valgfrie emner i de fleste bachelorgrader ved NTNU. Dessuten tilbys to perspektivemner (7,5 sp), og et K-emne (7,5 sp) til sivilingeniørutdanningen.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studie-poeng	Semester	Adgangs-regulering
KULT2201	IKT og kulturendring	15	Vår	
KULT2204	STS: Ting og tegn	15	Vår	
KULT2205	STS: Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon	15	Høst	
KULT2209	STS: Energi, miljø og samfunn	15 1)	Høst	
KULT2211	STS: Energi, miljø og samfunn II	7,5 1) 2)	Høst	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5 3)	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5 3)	Vår	

1) KULT2209 og KULT2211 har 7,5 studiepoeng overlapp.

2) KULT2211 kan brukes som perspektivemne i realfagsutdanninger, og som K-emne i noen sivilingeniørprogrammer. Hvilke K-emner som er godkjent innenfor de ulike studieprogrammene, fremgår av studieplanene.

3) KULT1101 og KULT1102 er i utgangspunktet perspektivemner for HFs og SU-fakultetets studieprogrammer. Emnene kan også tas som valgfrie emner i de fleste bachelorgrader.

ÅRSSTUDIUM I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN (STS)

Læringsmål

Kunnskaper

Studenter med årsstudium i STS har kunnskaper om

- hva innovasjon er og hvordan innovasjon gjøres, med spesiell vekt på brukeres rolle
- ulike perspektiver på kunnskapsarbeid, ekspertise og tverrfaglighet
- viktige utviklingstrekk og diskusjoner knyttet til samfunn, natur- og miljøspørsmål
- sentrale kulturelle endringer i forbindelse med digitale kommunikasjonsformer, virtuelle samfunn og sosiale medier

Ferdigheter

Studenter med årsstudium i STS har ferdigheter i å

- analysere kontroverser knyttet til vitenskap, teknologi og samfunn
- analysere hvordan teknologi og vitenskap inngår i kulturelle endringsprosesser
- analysere etiske problemstillinger knyttet til vitenskap, teknologi, natur, miljø og kultur
- analysere nye medieteknologier som kulturbærere og -skapere
- forstå og skrive analytiske tekster

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	KULT2201 IKT og kulturendring		KULT2204 STS: Ting og tegn	
1 H	KULT2205 STS: Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon		KULT2209 STS: Energi, miljø og samfunn	

Oppbygging og struktur

Studenter kan starte på årsstudiet både høst og vår. Årsstudiet i STS gir undervisningskompetanse i samfunnsfag i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning (PPU).

Lærings- og vurderingsformer:

Alle emnene i ÅSTS har to skriftlige øvinger og 7–9 dagers hjemmeeksamen

MASTER I STUDIER AV KUNNSKAP, TEKNOLOGI OG SAMFUNN

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)

Læringsmål

Masterutdanninga i studier av kunnskap, teknologi og samfunn har tre hovedmål:

Å gi kandidatene inngående kunnskaper om sentrale perspektiver innenfor fagfeltet Science and Technology Studies - STS (studier av kunnskap, teknologi og samfunn).

Å kvalifisere kandidater til avansert arbeid med teknologi- og kunnskapsprosesser i næringsliv, i utredningsarbeid, i administrasjon, politikkutvikling, kunnskapsledelse, forskning og innovasjon.

Å gi kandidatene utfyllende kunnskaper om faglige og sosiale dimensjoner ved tverrfaglige prosesser, og om hvordan slike prosesser bør organiseres.

Kunnskaper

Kandidaten har

- avansert kunnskap om hvordan vitenskap og teknologi utvikles, brukes og implementeres i samfunnet med spesielt fokus på RRI (Responsible Research and Innovation), dvs. samfunnsetisk tenking omkring dette.
- kunnskap på et høyt nivå om så vel historiske som samtidige endringsprosesser knyttet til vitenskap, ekspertise, demokrati og teknologi
- inngående kunnskap om hvordan vitenskap og teknologi samproduseres med sosiale, politiske og økonomiske aktiviteter på ulike samfunnsområder

Ferdigheter

Kandidaten kan

- analysere og forholde seg kritisk til problemstillinger knyttet til teknologiutvikling og -bruk, og derigjennom se flere tilnærmingsmåter og mulige utfall
- identifisere og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemer knyttet til effekter av vitenskap og teknologi i konkrete samfunnsmessige sammenhenger
- utføre avansert kunnskapsmekling i forbindelse med tverrfaglige prosjekter og prosesser

Generell kompetanse

Kandidaten kan

- sette seg inn i og analysere omfattende faglige problemkompleks innenfor en relevant etisk ramme
- anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder gjennom tverrfaglige dialoger med eksperter fra andre fagområder
- selvstendig vurdere og bruke ulike framgangsmåter for å bidra til innovasjon og nyskaping på en bevisst og samfunnsetisk måte
- formidle resultater av eget faglig arbeid på en selvstendig måte, både til allmennhet og andre eksperter, muntlig og skriftlig.

Opptakskrav

Opptakskravet til masterprogrammet i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) er bachelorgrad eller tilsvarende godkjent utdanning (for eksempel treårig høyskoleutdanning). Det kreves ikke forkunnskaper i STS, men årsstudiet i STS er en god forberedelse. Det stilles krav om middelkarakter C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget. **Fra og med opptaket høsten 2018/19 beregnes gjennomsnittskarakteren for hele bachelorgraden, ikke bare det faglige opptaksgrunnlaget.**

Rangering ved opptak

Søkere som har gjennomført årsstudiet i STS, eventuelt en 60 sp emnegruppe (der KULT1101 og KULT1102 inngår i stedet for et av årsstudie-emnene) i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS) har forrang ved opptaket, beregnet etter snittkarakteren i årsstudiet/emnegruppen. Søkere i denne kategorien har imidlertid også krav om gjennomsnittskarakter C i graden.

Fra studieåret 2018/19 reserveres kun 1/3 av plassene til studenter med årsstudium i STS (rangert etter gjennomsnittskarakteren for emnene i årsstudiet), mens 2/3 av studieplassene tildeles etter gjennomsnittskarakteren i hele bachelorgraden.

Masterprogrammet er primært rettet mot studenter med samfunnsfaglig eller humanistisk bachelorgrad, men er også relevant for studenter med annen bakgrunn (for eksempel fra økonomi, teknologi og naturvitenskapelige fag)

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
KULT3301	Kultur, kunnskap og modernitet	15	Høst	
KULT3322	Metode: Kvalitative forskningsprosesser I	7,5	Vår	Ja 1) 2)
AVS3010	Prosjektledelse og kommunikative prosesser	7,5	Høst	Ja 3)
KULT3303	STS: Vitenskap, kommunikasjon og politikkutvikling	15	Høst	
KULT3304	STS: Teknologi, innovasjon og samfunnsendring	15	Vår	
KULT3391	Masteroppgave i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)	52,5	Høst/vår	Ja 1)
KULT3399	Praksisopphold i bedrift/institusjon med rapport	15		Ja 4)
KULT3395	Arbeidslivs-/prosjektorientert masteroppgave i STS	37,5		Ja 5)
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i studier av kunnskap, teknologi og samfunn. 2) Emnet har 7,5 studiepoengs overlapp med KULT3302 3) Forutsetter opptak til et masterprogram på HF, samt at EiT eller HIP er avlagt 4) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i studier av kunnskap, teknologi og samfunn, i tillegg til innvilget søknad om å få delta i KULT3399 5) Forutsetter bestått eksamen i KULT3399				

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i et ordinært masterløp i STS

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULT3391 Masteroppgave i studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)			
3 H	KULT3391 Masteroppgave i studier kunnskap, teknologi og samfunn (STS)			AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser
2 V	KULT3304 STS: Teknologi, innovasjon og samfunnsendring		KULT3322 Metode: Kvalitative forskningsprosesser I	Eksperter i team (EiT)
1 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3303 STS: Vitenskap, kommunikasjon og politikkutvikling	

Oppbygging og struktur

Masterprogrammet i STS består av fem obligatoriske emner: ett i samfunnsteori på 15 studiepoeng, to metodeemner på 7,5 studiepoeng; ett i kvalitative forskningsmetoder og ett i prosjektledelse/kommunikative prosesser, samt to spesialiseringsemner på 15 studiepoeng. I tillegg kommer *Eksperter i team* (7,5 sp) eller HIP3000 *Humanister i praksis* (7,5 sp) og masteroppgaven (52,5 sp).

Oppstart av arbeidet med masteroppgaven starter i første semester, og integreres i metodeundervisningen i andre semester. Instituttet bistår aktivt i valg av tema, og det anbefales at oppgavetema velges i tilknytning til instituttets forskningsvirksomhet, eventuelt i tilknytning til en institusjon/bedrift i det arbeidslivsrettede løpet (se under).

Eksperter i team (EiT) er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Det legges opp til at studentene skal ta *EiT* som intensivlandsby i andre semester (vår) av masterstudiet. Det er derfor ingen undervisning i KULT3322 og KULT3304 den perioden intensivlandsbyene gjennomføres (uke 2, 3 og 4) Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no. Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

For studenter som ønsker et mer prosjektorientert og/eller arbeidslivsrettet masterstudium, finnes følgende muligheter:

Alle studenter som er tatt opp på masterprogrammet i STS kan i oktober/november det første semesteret søke om å delta i et arbeidslivsrettet masterløp som inkluderer KULT3399 og KULT3395 (se emneoversikten over).

Instituttet ordner med et gitt antall praksisplasser der studentene hospiterer i 4-6 uker, samler data og semesteret etterpå skriver sin masteroppgave fra. Etter søknad kan studenter ha praksis/skrive oppgave for en annen institusjon/bedrift enn dem instituttet har avtale med. Den arbeidslivsrettede mastervarianten har felles undervisning med den ordinære STS-masteren gjennom hele løpet, med unntak av emnet KULT3399 Praksisopphold i bedrift/institusjon (15 sp.) i 3. semester. I dette studieløpet er derfor masteroppgaven (KULT3395) redusert fra 52,5 sp til 37,5 sp.

Strukturtabell

Oppbygging og struktur for arbeidslivsrettet masterløp, STS

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	KULT3395 Arbeidslivs-/prosjektorientert masteroppgave i STS			
3 H	AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser	KULT3399 Praxisopphold i bedrift/institusjon		KULT3395 Arbeidslivs-/prosjektorientert masteroppgave i STS
2 V	KULT3304 STS: Teknologi, innovasjon og samfunnsendring		KULT3322 Metode: Kvalitative forskningsprosesser	Eksperter i team/HIP
1 H	KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet		KULT3303 STS: Vitenskap, kommunikasjon og politikkutvikling	

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet i STS er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som planlegger å studere på deltid, eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Permisjoner må også godkjennes etter søknad til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet (se eget avsnitt i studiehandboka).

Deltidsstudier og permisjoner skal også nedfelles i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september ved opptak i høstsemesteret/15. februar ved opptak i vårsemesteret).

Lærings- og vurderingsformer

I masterprogrammet brukes i utgangspunktet kun hjemmeeksamen og øvinger som vurderingsform. Deltakelse i all undervisning er en viktig del av opplæringen, der gruppearbeid utgjør en vesentlig del. Det er derfor i utgangspunktet obligatorisk oppmøte (75 %) på all undervisning. Studenter som ikke innfrir oppmøtekravet på et emne kan, etter søknad til Institutt for tverrfaglige kulturstudier, få levere et kompensatorisk skriftlig arbeide, som må godkjennes for å få gå opp til eksamen.

Utenlandsopphold

Dette masterprogrammet bygger ikke på en bachelorgrad i STS, og vi anbefaler derfor ikke utenlandsopphold det første året, der den viktigste STS-skoleringen foregår. Studenter som ønsker et semester i utlandet, anbefales å gjøre dette i tredje semester. Studenten må i så fall være godt i gang/ferdig med datainnsamling før utreise. Emnet AVS3010 Prosjektledelse og kommunikative prosesser må da erstattes av et annet emne om prosjektledelse, noe som vil finnes ved de fleste universiteter i dag.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Dette er et hovedtema i dette masterprogrammet som det kontinuerlig jobbes med gjennom hele studiet både teoretisk og praktisk.

Yrkesmuligheter

I dag er det sterk vekst innenfor kunnskapsbasert tjenesteyting, og kandidater med STS-kompetanse kan dekke mange og ulike behov i arbeidslivet. De har kunnskap om, og erfaring med, å jobbe i tverrfaglige grupper, og er egnet til å organisere robuste og åpne teknologi-, kunnskaps- og evalueringsprosesser. I tillegg vil de egne seg til arbeid med detaljerte analyser av teknologi- og kunnskapsprosesser i næringsliv, utredningsarbeid, administrasjon, politikkutvikling, kunnskapsledelse, forskning og innovasjon.

SWAHILI

Swahili er nasjonalt eller offisielt språk i Tanzania, Kenya og Den Demokratiske Republikken Kongo. Swahili hører med til bantuspråkene (en gruppe på over 200 språk, som girama, kikuyu, nyamwezi, luganda, kikongo, chibemba, shona, zulu, xhosa, blant flere og videre beslektet med bantoide eller semibantu språk i Vest-Afrika som fang, ibibio-efik, tiv, blant flere).

Studiet i swahili språk og kultur tar sikte på å formidle kjennskap til swahili som språk, og dets kultur, både historisk og i nåtiden, slik det eksisterer i Øst-Afrika og Sentral- Afrika, samt blant innvandrere fra dette området. Dersom du synes noe av dette eller andre sider av swahilistudiet er interessant, bør du vurdere å studere swahili. Ved NTNU tilbys emner i swahili på begynnernivå, noe som gir en basis i språket. Gjennom undervisningen i swahili får studenten anledning til å sette seg inn i andres kultur, miljø og verden. I en globalisert verden kan kulturforståelse bidra til å bygge broer mellom forskjellige kulturer og sivilisasjoner og redusere de negative utviklingene som ofte skiller folk fra hverandre. I tillegg vil swahili gi studenten kjennskap til et særskilt språk, lingvistisk typologi og allmenn lingvistikk.

Innenfor fagfeltet swahili tilbyr Det humanistiske fakultet en emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studiet i swahili kan gi studentene et grunnlag for arbeid i Øst- og Sentral-Afrika innen for eksempel bistandsarbeid eller undervisningsvirksomhet. Videre vil studiet være et viktig grunnlag for arbeid med innvandrere fra ovennevnte områder. Studiet i swahili er en selvstendig disiplin, som samtidig grenser opp til en rekke andre, både humanistiske og samfunnsvitenskapelige disipliner. Derfor kan studiet av swahili på den ene siden kombineres med andre språkfag, og på den andre siden med afrikastudier, sosialantropologi, historie og religionsvitenskap.

På side 8 i studiehåndboka kan du lese om humanistisk kompetanse.

EMNEGRUPPE PÅ 60 STUDIEPOENG I SWAHILI

Læringsmål

Faget formidler både teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i språket swahili, og omfatter

- kjennskap til språkets lydsystem og skriftsystem, samt vitenskapelig transkripsjon av dette
- kjennskap til språkets grammatikk og historie
- kjennskap til de arabiske, orientalske, europeiske og afrikanske elementer i språket
- Praktisk muntlig og skriftlig ferdighet

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
SWA1101	Swahili språk 1	15	Høst	
SWA1111	Swahili språk 2	15	Vår	
SWA1102	Swahili, historie, sivilisasjon og kultur	15	Vår	
AFR1000	Innføring i Afrikastudier	7,5	Høst	
AFR1012	Afrikas antropologi: regionale perspektiver	7,5	Høst	
AFR2850	Moderne afrikansk historie	15	Høst	

Emnegruppe på 60 studiepoeng i swahili

Alternativ 1

- AFR1000 *Innføring i Afrikastudier* (7,5sp.)
- AFR1012 *Afrikas antropologi: Regionale perspektiver* (7,5sp.)
- SWA1101 *Swahili språk 1* (15 sp.)
- SWA1111 *Swahili språk 2* (15 sp.)
- SWA1102 *Swahili historie, kultur og sivilisasjon* (15 sp.)

Alternativ 2

- AFR2850 *Moderne afrikansk historie* (15 sp.)
- SWA1101 *Swahili språk 1* (15 sp.)
- SWA1111 *Swahili språk 2* (15 sp.)
- SWA1102 *Swahili historie, kultur og sivilisasjon* (15 sp.)

Studentene kan velge fritt mellom AFR1000, AFR1012 og AFR2850.

TEGNSPRÅK OG TOLKING

Institutt språk og litteratur

Det humanistiske fakultet tilbyr følgende studier innenfor tegnspråk og tolking:

- Bachelor i tegnspråk og tolking
- Årsstudium i tegnspråk

Studieplaner 2017–18 for disse tilbudene finnes på www.ntnu.no/studier/studiehandbok

TYSK

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for språk og litteratur

Tysk som universitetsfag omfatter studier av tysk språk og tyskspråklig litteratur og kultur. Studiet setter fokus på et mangfoldig og spennende språk- og kulturområde bestående av Tyskland, Østerrike og Sveits. I Europa har rundt 100 millioner mennesker tysk som morsmål, og tysk er et viktig handels- og kulturspråk. Gjennom studiet av et fremmed språk og en annen kultur, vil studentene få anledning til å reflektere over egen interkulturell kompetanse og videreutvikle denne.

Tysk er et systematisk studium av språk, litteratur og kultur. Studentene blir i stand til å analysere og formidle kunnskap på disse områdene, samt å anvende det tyske språket på et høyt nivå. Sammenligningen med norsk språk og kultur spiller også en viktig rolle. Institutt for språk og litteratur tilbyr studier i tysk på bachelor-, master- og doktorgradsnivå, i tillegg til årsstudium i tysk.

Følgende spørsmål står sentralt i tyskstudiet:

- Hvordan er tysk språk bygget opp, og på hvilke måter skiller det seg fra norsk?
- Hvordan kan vi forstå tyskspråklig litteratur, sakprosa, film og hørespill i en kulturell og historisk kontekst?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en selvstendig, analytisk og kritisk måte?
- Hvordan kan vi forstå tysk kultur og kulturelle endringer, også i et internasjonalt perspektiv?
- Hvordan kan vi tilnærme oss språk og litteratur på en vitenskapelig måte?

Kompetanse i tysk er relevant i mange ulike yrker, for eksempel innen undervisning, media, kunnskaps- og informasjonsformidling, oversettelse og forskning på nasjonalt og internasjonalt nivå. Studiet gir et godt grunnlag for arbeid hvor egne idéer om språk, kultur og litteratur skal formidles. Humanistisk kompetanse og yrkesmuligheter for humanister er omtalt i et eget avsnitt på side 8 i studiehåndboka og på våre nettsider.

BACHELOR MED FORDYPNING I TYSK

Varighet: 3 års fulltidsstudier (180 studiepoeng)

Gradstittel: Bachelor i fremmedspråk med fordypning i tysk

Læringsmål

Bachelorstudiet i fremmedspråk med studieretning tysk har to hovedmål:

1. Kandidatene skal tilegne seg grunnleggende kvalifikasjoner for å kunne arbeide i norske og internasjonale organisasjoner, institusjoner og næringer hvor det er behov for kunnskap om tysk språk og litteratur og om tyske samfunnsforhold, dessuten generell tekstkompetanse og kompetanse i analytisk tenkning og tverrfaglig samarbeid.
2. Kandidatene skal kunne kvalifisere seg for opptak til masterstudier som er nærmere angitt i studieplanen.

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- har kunnskap om innhold, form og funksjon til tyske språklige, litterære og kulturelle uttrykk og kan sette disse inn i en historisk og kulturell kontekst
- har kunnskap om sentrale problemstillinger og metoder innenfor tysk språk, litteratur og kultur
- kjenner til tysk språk, litteratur og kultur som forskningsfelt
- kan oppdatere sine kunnskaper i de ulike deldisiplinene tysk språk, litteratur og kultur
- har gjennom arbeid med fremmedspråkenes tre disipliner en tverrfaglig innsikt

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan forstå og gjøre seg forstått på tysk både skriftlig og muntlig
- kan reflektere over språklige forskjeller mellom norsk og tysk og nyttiggjøre seg dette i skriftlig og muntlig bruk av det tyske språket
- kan tolke tyskspråklige tekster av ulik art
- kan føre en faglig diskusjon om tysk språk, litteratur og kultur
- kan bruke relevante ordbøker og oppslagsverk

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i fremmedspråk med studieretning tysk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt
- kan formulere fruktbare problemstillinger, vurdere metoders egnethet og gyldighet, og behandle kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk.
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse
- kan fortolke fenomener i historiske og kulturelle kontekster
- har en tverrfaglig og kulturell kompetanse som gjør det mulig å diskutere med andre som har en annen fagbakgrunn
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptakskrav

Det forutsettes at studentene ved opptak har kompetanse i tysk som tilsvarer kunnskapene fra tysk nivå 2 i studiespesialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen, eller tilsvarende nivå A2 i Det europeiske rammeverket. Undervisningen gis i all hovedsak på tysk. Studentene kan styrke sin språkkompetanse ved å ta innføringsemnet TYSK0502 *Tysk 2* i førstesemester.

Emneoversikt

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
EXPH0003	Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	7,5	Høst	Ja 1)
EXFAC0017	Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier	7,5	Høst	
TYSK1003	Språkferdighet 1	7,5	Høst	
TYSK1101	Tysk grammatikk 1	7,5	Høst	
TYSK1102	Tysk grammatikk 2	7,5	Vår	
TYSK1305	Språkferdighet 2	7,5	Vår	
TYSK1401	Tysk litteratur og kultur 1	7,5	Høst	
TYSK1402	Tysk litteratur og kultur 2	15	Vår	
Emner på påbyggingsnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
TYSK2101	Tysk grammatikk 3	7,5	Høst	
TYSK2301	Språkferdighet 3	7,5	Høst	
TYSK2401	Tyskland og Europa	7,5	Høst	
TYSK2403	Tysk litteratur og kultur 3	7,5	Høst	
TYSK2900	Bacheloroppgave i tysk	15	Vår	
Andre emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
TYSK0501	Tysk1	7,5	Vår	
TYSK0502	Tysk 2	7,5	Høst	
SPRÅK1200	Fremmedspråk og samfunn	7,5	Høst	
SPRÅK2400	Fordypningsemne/Selvstudium 2)	7,5	Høst/Vår	
1) Adgang til emnet forutsetter opptak til et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig bachelor- eller lektorprogram. 2) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til instituttet, kan benytte dersom de ønsker å ta eksamen i et påbyggingsemne i tysk under en emnekode studenten allerede har benyttet med en annen pensumvariant. Studenten følger undervisningsopplegg og pensum i et emne det gis undervisning i, og benytter SPRÅK2400 kun som eksamenskode.				

Strukturtabell

Bachelor med fordypning i tysk

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
6 V	Valgfri del	Perspektivemne	TYSK2900 Bacheloroppgave i tysk	
5 H	TYSK2101 Tysk grammatikk	TYSK2403 Tysk litteratur og kultur 3	TYSK2301 Språkferdighet 3	TYSK2401 Tyskland og Europa
4 V	Fag2		Fag 2	
3 H	Fag 2		Fag 2	
2 V	TYSK1102 Tysk grammatikk 2	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur 2		TYSK1305 Språkferdighet 2 2)
1 H	EXPH0003 Examen philosophicum for humaniora og samfunnsvitenskap	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier 1)	TYSK1101 Tysk grammatikk1	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur 1
1) Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 <i>Språk og litteratur</i> , skal ikke ta emnet EXFAC0017 <i>Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier</i> (emnene har fullt overlapp). 2) Det er mulig å ta dette emnet ved det norsk-tyske studiesenteret i Kiel. Studieplasser på emnet i Kiel tildeles etter internt opptak ved Institutt for språk og litteratur. For informasjon om obligatoriske aktiviteter og vurderingsformer for kurset i Kiel, ta kontakt med Institutt for språk og litteratur.				

Oppbygging og struktur

Høstsemesteret starter med et introduksjonskurs til tyskstudiet for alle nye tyskstudenter.

Emner i fordypningen (90 sp.):

- TYSK1101 *Tysk grammatikk 1* (7,5 sp.)
- TYSK1102 *Tysk grammatikk 2* (7,5 sp.)
- TYSK1305 *Tysk språkferdighet 2* (7,5 sp.)
- TYSK1401 *Tysk litteratur og kultur 1* (7,5 sp.)
- TYSK1402 *Tysk litteratur og kultur 2* (15 sp.)
- TYSK2101 *Tysk grammatikk 3* (7,5 sp.)
- TYSK2301 *Språkferdighet 3* (7,5 sp.)
- TYSK2401 *Tyskland og Europa* (7,5 sp.)
- TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur 3* (7,5 sp.)
- TYSK2900 *Bacheloroppgave i tysk* (15 sp.).

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i strukturtabellen. Se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene.

Lærings- og vurderingsformer

Emnene i tysk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, videokonferanser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper.

Vurdering forekommer i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver, og mappevurdering.

Fag 2

Fag 2 består av et årsstudium eller en forhåndsdefinert emnegruppe på 60 studiepoeng.

Studenter på bachelorprogrammet i tysk kan fritt velge fag 2 innen humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag og realfag ved NTNU. Det er også mulig å ta fag 2 i utlandet (se informasjon om utenlandsopphold under).

Studenter som planlegger å ta master i språk, litteratur eller kultur ved Institutt for språk og litteratur, anbefales å velge fag 2 innenfor fonetikk, litteraturvitenskap, andre språkfag eller historie.

Studenter som ønsker å velge andre emner enn de som inngår i årsstudiene/emnegruppene (enten for å bygge ut fag 1, eller for å sette sammen en mer tverrfaglig bachelorgrad), kan velge en fritt sammensatt del i stedet for fag 2. Studenter som ikke velger fag 2, må være oppmerksomme på at undervisning og eksamensdager kan kollidere, og de må selv sette sammen emner som lar seg kombinere. Emnene i årsstudier og vedtatte emnegrupper vil ikke kollidere.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i tysk kan velge blant følgende perspektivemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
FI1105	Etikk	7,5	Vår	
FI1106	Estetikk	7,5	Vår	
KULT1101	Digitale kulturer	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	

Studenter kan søke Institutt for språk og litteratur om å få innpasset andre emner som perspektivemner. Søknaden må grunngis. Kontakt instituttet for nærmere informasjon.

Utenlandsopphold

Institutt for språk og litteratur anbefaler et studieopphold ved en tysk utdanningsinstitusjon som del av bachelorgraden. Utenlandsopphold anbefales i tredje og/eller fjerde semester av bachelorgraden, og studentene kan velge å ta fag 2, valgfrie emner eller tyskemner i utlandet.

Studieopphold i Kiel

En viktig faglig bro mellom Tyskland og Norge er Det tysk-norske studiesenteret i Kiel. Institutt for språk og litteratur tilbyr en gruppe av studenter muligheten til å ta emnet TYSK1305 *Språkferdighet 2* ved dette senteret. Denne varianten av emnet strekker seg over ca. fem uker, og undervises i sin helhet i Kiel. Eksamen avlegges også ved studiesenteret i Kiel.

Andre samarbeidsavtaler

Instituttet har blant annet avtaler med universitetene i Leipzig, Hildesheim, Stuttgart og München. For en fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Tyskland og andre tyskspråklige land, se NTNUs studiesider på internett.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i tysk gir mulighet for opptak til master i tysk, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU (for eksempel europastudier, likestilling og mangfold og studier av kunnskap, teknologi og samfunn (STS)).

Yrkesmuligheter

Den generelle språklige kompetansen i tysk som et bachelorløp gir, er relevant for mange yrkesretninger. Tyskstudiet forbereder til arbeid innen undervisning, oversettelse, journalistikk, kunnskaps-, kultur- og informasjonsformidling.

ÅRSSTUDIUM I TYSK

Læringsmål

Programmet forutsetter god kompetanse i tysk (flytende eller nær flytende), og målet er at kandidatene skal utvikle sin tysk muntlig og skriftlig, samt tilegne seg kunnskaper innen språkvitenskap, litteraturstudier og kulturhistorie.

Årsstudium i tysk er godkjent til bruk i lærerutdanning og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i tysk.

Kunnskaper

Kandidater som har fullført et årsstudium i tysk,

- har kjennskap til grunndrag i tysk kultur- og litteraturhistorie
- har kjennskap til grunndrag i tysk språkvitenskap

Ferdigheter

Kandidater som har fullført et årsstudium i tysk,

- kan forstå og gjøre seg forstått på tysk både skriftlig og muntlig

Generell kompetanse

Kandidater som har fullført et årsstudium i tysk,

- er i stand til å vurdere sentrale språklige forskjeller mellom norsk og tysk og behersker dette gjennom bruk av det tyske språket
- har grunnleggende kunnskap om litteratur- og kulturvitenskapelige grunnbegreper, sjangre og epoker
- har grunnleggende kunnskap om tematiske og kulturelle problemstillinger innen tysk litteratur og kultur

Strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 V	TYSK1102 Tysk grammatikk 2	TYSK1402 Tysk litteratur og kultur 2		TYSK1305 Språkferdighet 2
1 H	EXFAC0017 Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier eller SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn 1)	TYSK1003 Språkferdighet 1	TYSK1101 Tysk grammatikk 1	TYSK1401 Tysk litteratur og kultur 1

1) For studenter som planlegger å ta en bachelorgrad etter endt årsstudium, er EXFAC0017 obligatorisk.

Oppbygging og struktur

Høstsemesteret starter med et introduksjonskurs til tyskstudiet for alle nye tyskstudenter.

Studenter kan velge å erstatte EXFAC0017 *Introduksjon til humaniora, språk- og litteraturstudier* med SPRÅK1200 *Fremmedspråk og samfunn*. Studenter som tidligere har avlagt eksamen i EXFAC0003 *Språk og litteratur*, skal ikke avlegge eksamen i EXFAC0017 da disse emnene har faglig overlapp og gir studiepoengsreduksjon. Studenter som har tatt begge disse emnene tidligere, må avlegge et valgbart påbyggingsemne i tysk i stedet. Studenter som planlegger å ta en bachelorgrad i humanistiske fag ved NTNU etter endt årsstudium, må ta EXFAC0017.

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen, og gir sammen med praktisk-pedagogisk utdanning undervisningskompetanse i tysk.

TYSK – MASTER

Varighet: 2 års fulltidsstudier (120 studiepoeng)

Gradstittel: Master i tysk

Læringsmål

Programmet skal gi grunnlag for karriere innen norske og internasjonale institusjoner, organisasjoner og næringer med behov for spisskompetanse i tysk språk, litteratur og kultur, herunder også utdanningsinstitusjoner. Programmet gir kompetanse i analytisk tenking samt tverrfaglig og tverrkulturelt samarbeid. Det skal dessuten legge grunnlaget for videre forskerutdanning med spesialisering innenfor en av disiplinene, eller for arbeid der analyse, tekstproduksjon og formidling utgjør en vesentlig del av virksomheten.

Kunnskaper

Masterkandidatene i tysk

- kan bruke et presist språkvitenskapelig, litteraturvitenskapelig og/eller kulturvitenskapelig begrepsapparat på forskjellige typer tekster og problemstillinger på tysk i et forskningsarbeid
- har utvidet kunnskap om teori, begrepsapparat og metode innen tyskfagets disipliner
- kan forstå og fortolke tyskspråklige, litterære og kulturelle uttrykk og sammenligne disse med en norsk kontekst
- har gjennom arbeid med fremmedspråkenes tre disipliner en tverrfaglig innsikt
- kan se sine kunnskaper om tyske forhold i et historisk og kulturelt perspektiv

Ferdigheter

Masterkandidatene i tysk

- kan lage situasjons- og sjangertilpassede tekster på tysk, samt oversette fra tysk til norsk og norsk til tysk både muntlig og skriftlig
- kan utarbeide og presentere et prosjekt på tysk (muntlig og skriftlig)
- kan finne frem til relevante kilder og bibliografier både på nettet og i oppslagsverk og bruke dem kritisk
- kan reflektere over språklige nyanser mellom norsk og tysk og nyttiggjøre seg det i muntlig og skriftlig bruk av det tyske språket
- kan formidle et fagstoff analytisk og begrunne det på tysk

Generell kompetanse

Masterkandidatene i tysk

- kan anvende et vitenskapelig begrepsapparat på et komplekst stoff
- kan arbeide med store tekstmengder, skape oversikt og trekke ut hovedpunkter
- kan planlegge og gjennomføre et forskningsprosjekt
- kan formulere fruktbare problemstillinger, vurdere metoders egnethet og gyldighet og behandle kilder
- kan presentere og forholde seg til resonnementer i muntlig og skriftlig form i et adekvat fagspråk
- har kommunikasjons- og formidlingskompetanse
- kan fortolke fenomener i historiske og kulturelle kontekster
- har en tverrfaglig og kulturell kompetanse som gjør det mulig å diskutere med andre som har en annen fagbakgrunn
- kan forstå sin egen kultur i lys av en annen og forstå andre kulturer ut fra sin egen

Opptakskrav

Opptak til master i tysk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i tysk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptak forutsetter også middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fagfordypningen).

Det anbefales at studenter som skal gå videre med en mastergrad i tysk, har tatt emnene TYSK2101 *Tysk grammatikk 3* og TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur 3* eller tilsvarende godkjente emner.

Studenter tatt opp til bachelor med fordypning i tysk fra NTNU fra og med studieåret 2008/2009 skal ha avlagt 45 studiepoeng på basisnivå og 37,5 studiepoeng på påbyggingsnivå i tysk. Studenter tatt opp på bachelor med fordypning i tysk fra og med høsten 2013 må ha 45 studiepoeng på basisnivå og 45 studiepoeng på påbyggingsnivå i tysk, jf. studieplan for bachelor i tysk.

Emneoversikt

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs- begrensning
HIST3105	Innføring i historisk forskning	7,5	Høst	Ja 3)
HIST3115	Historiefagets teori og historie	7,5	Høst	Ja 3)
LITT3001	Forskningsmetoder i litteraturvitenskap	7,5	Høst	
LITT3002	Litteraturvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
SPRÅK3001	Forskningsmetoder i språkvitenskap	7,5	Høst	
SPRÅK3002	Språkvitenskapelige teorier	7,5	Høst	
TSAK319	Masteremne i tysk språkvitenskap 2)	15	Høst	
TYSK3302	Oversettelse	7,5	Vår	
TYSK3401	Spesialiseringsemne	15	Vår	
TYSK3700	Felles seminarer i tyskspråklig litteratur 2)	15	Høst	
TYSK3900	Masteroppgave i tysk	60	Høst/vår	Ja 1)

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i tysk.
 2) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt instituttet for mer informasjon.
 3) Emnene krever opptak til et av masterprogrammene spesifisert i emnebeskrivelsen.

Strukturtabell

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i tysk:

Semester	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng	7.5 studiepoeng
V 4	TYSK3900 Masteroppgave i tysk			
H 3				
V 2	TYSK3401 Spesialiseringsemne	TYSK3302 Oversettelse	Ekspert i team eller Humanister i Praksis	
H 1	TYSK3700 Felles seminarer i tyskspråklig litteratur eller TSAK319 Masteremne i tysk språkvitenskap 1) 2)	LITT3001 Forskningsmetoder i litteraturvitenskap og LITT3002 Litteraturvitenskapelige teorier eller SPRÅK3001 Forskningsmetoder i språkvitenskap og SPRÅK3002 Språkvitenskapelige teorier 1)		

1) Studenter som skal skrive masteroppgave i språk, velger TYSK3700 samt SPRÅK3001 + SPRÅK3002. Studenter som skal skrive masteroppgave i litteratur, velger TSAK319 samt LITT3001 + LITT3002. Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkling, erstatter LITT3001/LITT3002 eller SPRÅK3001/SPRÅK3002 med HIST3105 *Innføring i historisk forskning* og HIST3115 *Historiefagets teori og historie*.
 2) Disse emnene undervises i samarbeid med Universitetet i Bergen, og undervisningen er nett- og samlingsbasert. Kontakt instituttet for mer informasjon.

Oppbygging og struktur

Første semester i en mastergrad i tysk består av innføringsemner i vitenskapelig teori og metode og forbereder til skriving av masteroppgaven. Deler av undervisningen i SPRÅK3001 og LITT3001 er felles for masterstudenter på engelsk, fransk, tysk og nordisk og foregår på engelsk eller et skandinavisk språk. Studenter som skal skrive masteroppgave i **språk** oppfordres til å velge TYSK3700 *Felles seminaremne i tyskspråklig litteratur* i kombinasjon med teori- og metodeemnene SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* (7,5 sp.) og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* (7,5 sp.), mens studenter som skal skrive masteroppgave i **litteratur** oppfordres til å velge TSAK319 *Masteremne i tysk språkvitenskap* (7,5 sp.) i kombinasjon med LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* (7,5 sp.) og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* (7,5 sp.).

Studenter som ønsker en **kulturvitenskapelig** vinkling på masteroppgaven, erstatter emnene SPRÅK3001/SPRÅK3002/ LITT3001/LITT3002 med HIST3105 (7,5 sp.) og HIST3115 (7,5 sp.).

Eksperter i team og Humanister i praksis

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er lagt til andre semester (vår). Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.eit.no.

Studenter på Det humanistiske fakultet kan søke om å få ta emnet *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. De som tas opp til HIP vil få fritak fra EiT i graden. Se www.ntnu.no/hip.

Overgangsordninger

Emnene LITT3001 *Forskningsmetoder i litteraturvitenskap* og LITT3002 *Litteraturvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* (15 sp.). Studenter som har avlagt eksamen i LITT3000, kan derfor ikke avlegge eksamen i LITT3001 og LITT3002. Disse studentene vil få LITT3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen LITT3001 og LITT3002.

Emnene SPRÅK3001 *Forskningsmetoder i språkvitenskap* og SPRÅK3002 *Språkvitenskapelige teorier* har begge 7,5 studiepoeng overlapp med det tidligere masteremnet SPRÅK3000 *Språkvitenskapens teorier og metoder* (15 sp.). Studenter som har avlagt eksamen i SPRÅK3000, kan derfor ikke avlegge eksamen i SPRÅK3001 og SPRÅK3002. De vil få SPRÅK3000 godkjent i mastergraden i stedet for emnekombinasjonen SPRÅK3001 og SPRÅK3002.

Lærings- og vurderingsformer

Emnene i tysk bruker ulike og varierte lærings- og vurderingsformer. Læringsformer kan inkludere forelesninger, seminarer, videokonferanser, og både skriftlige og muntlige aktiviteter som gjennomføres individuelt og/eller i grupper.

Vurdering forekommer i flere former som for eksempel skoleeksamen, hjemmeeksamen, skriftlige og/eller muntlige oppgaver, og mappevurdering.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta deler av mastergraden i utlandet gjennom våre samarbeidsavtaler med universiteter i Tyskland. Utenlandsopphold anbefales i andre semester av mastergraden.

Institutt for språk og litteratur har samarbeidsavtaler med blant annet universiteter i Leipzig, Hildesheim, Stuttgart og München. En fullstendig oversikt over avtaler med universiteter i Tyskland finnes på NTNUs studiesider på internett.

Yrkesmuligheter

Den faglige kompetansen i tysk som masterstudiet gir er relevant for mange yrkesretninger. Tyskstudiet forbereder til arbeid innen undervisning, oversettelse, journalistikk, kunnskaps-, kultur- og informasjonsformidling. Masterstudiet forbereder videre til forskning, og oppnådd mastergrad kan kvalifisere til opptak til doktorgradsutdanningen i tysk (ph.d.)

UTØVENDE MUSIKK

Studieplan for studieåret 2017–2018

Vedtatt av Det humanistiske fakultet april 2017

Institutt for musikk

Innledning

NTNU tilbyr utdanning i utøvende musikk og musikkpedagogikk. Grunnutdanningen fører til graden bachelor i utøvende musikk. Den pedagogiske utdanningen, praktisk-pedagogisk utdanning (PPU), kan tas i tillegg til eller som en del av bachelorstudiet, enten som deltid over to år eller som fulltid i ett år.

Det tilbys fire studier på bachelornivå:

- klassisk, 4 år
- jazz, 3 år
- kirkemusikk, 4 år
- det åpne musikerstudiet, 4 år
- kirkemusikk årsstudium, 1 år

I tillegg tilbys toårig master i utøvende musikk, hvor det også tilbys en egen studieretning i “European Jazz Master” (EJAM).

Studiene er inndelt i studieår, der emnene bygger på hverandre. Det kan komme justeringer i undervisningstilbudet i løpet av studieplanperioden. Nærmere opplysninger om undervisningstilbudet blir gitt i forkant av hvert høst- og vårsemester. Vurderingsformene under de enkelte emnene kan også bli endret i løpet av studieplanperioden. Eventuelle endringer vil bli meddelt ved semesterstart.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)

PPU inneholder emner på til sammen 60 studiepoeng i pedagogisk teori, praksis og fagdidaktikk og gir sammen med det utøvende fagstudiet i musikk undervisningskompetanse i skoleverket. PPU kan tas som valgemen i bachelorstudiets tredje og fjerde år for studenter på studieretning klassisk. PPU-emnene utgjør da halvparten av studiet i disse to årene. Kravet for opptak til PPU-studiet for studenter på studieretning klassisk er 120 studiepoeng, det vil si to års normert studietid.

PPU kan også tas etter fullført utøvende bachelorgrad, for jazz etter tre år, for de øvrige studieretningene etter fire år. For studenter som ønsker å ta PPU som videreutdanning gjelder vanlige søknadsprosedyrer med søknadsfrist 15. april.

PPU for utøvende musikkstudenter tilbys av Institutt for lærerutdanning (ILU) ved Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap. Se for øvrig egen studieplan i studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige fag. Institutt for musikk tilbyr undervisningen i det fagdidaktiske emnet.

Studieforpliktelser

Studentene skal delta i felles studierettede aktiviteter selv om aktiviteten ikke er knyttet til et bestemt emne. Studentene skal solidarisk delta i ulike ensembler i tilknytting til eksamener, der slike ensembler kreves.

I emner der det er krav om tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning, kreves det 80 % tilstedeværelse og tilfredsstillende deltagelse. I emner med prosjektundervisning gjelder 80 %-regelen innen hvert prosjekt. Unntak fra dette kan gis av instituttleder etter søknad med sterk faglig begrunnelse. Se den enkelte emnebeskrivelse.

Dersom en student nærmer seg grensen for tillatt fravær i et emne, skal faglærer ta dette opp med studenten. Skriftlig melding skal sendes til studenten om at denne står i fare for ikke å få adgang til å avlegge eksamen i emnet.

Studenten må melde fra til Institutt for musikk om ethvert fravær fra undervisningen så snart som mulig. Ikke avtalt fravær fra individuell undervisning regnes som fravær, og undervisningen gis da ikke igjen.

Studenten har krav på å få undervisning og/eller veiledning i henhold til gjeldende studieplaner. Studenten har ikke krav på å velge bestemte faglærere til undervisningen/veiledningen. Studenter som ikke fyller et emnets krav til deltagelse/innlevering, har ikke krav på videre undervisning i emnet.

Bachelorstudenter skal, sammen med sin hovedinstrumentlærer, ved slutten av hvert semester gjennomføre og levere semesterrapport og referat fra utviklingssamtale.

BACHELOR I UTØVENDE MUSIKK

Varighet:

- *Bachelor i utøvende musikk klassisk og kirkemusikk: 4 år fulltidsstudier (240 studiepoeng)*
- *Bachelor i utøvende musikk jazz: 3 år fulltidsstudier (180 studiepoeng)*

Gradstittel: Bachelor i utøvende musikk

Læringsmål

Kunnskaper

Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- har kunnskap om musikk som fenomen, musikkens historie og tradisjoner, og dens funksjon i kulturelt og samfunnsmessig perspektiv
- kjenner til relevant kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor sitt fagområde, og anvender dette i sitt arbeid
- har basiskunnskap og erfaring i å arrangere og komponere musikk
- kan kommunisere ny og tidligere ervervet kunnskap

Ferdigheter

Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- kan utøve musikk på høyt nivå, både individuelt og i ensembler
- er selvstendige i øving, innstudering og musikalsk formidling
- kan reflektere over egen kunstneriske virksomhet og utvikling
- kan integrere kunnskap fra teori og praksis i sin utøvende virksomhet
- kan kommunisere og formidle musikk i konserter og publikumsmøter

Generell kompetanse

Bachelorkandidatene i utøvende musikk

- kan arbeide målrettet, selvstendig og ansvarlig, alene og sammen med andre
- kan reflektere kreativt, konstruktivt og kritisk over egen og andres praksis og i møte med kjente og ukjente problemstillinger
- kan reflektere over etiske og sosiale problemstillinger knyttet til eget fag
- har kunnskap om sammenhengen mellom yrkeskarriere og helse

Arbeidsmåter

Studiet består av individuell-, gruppe- og klasseundervisning samt egne studier med utgangspunkt i undervisningen. Det stilles store krav til selvstendig arbeid. Individuell øving og forberedelse utgjør en vesentlig del av den helhetlige studieinnsatsen. Det legges vekt på integrasjon mellom de utøvende disiplinene og støttefagene, og samspillet med gehørtrening og satslære er spesielt viktig.

Deler av bachelorstudiet kan være organisert som prosjekter. Prosjektene kan være av utøvende art, eller som seminar/workshop. I prosjektuker faller den ordinære undervisningen bort. Oppmøte til undervisning, forelesninger, konserter med mere i prosjektukene er obligatorisk, på linje med annen undervisning. Tidspunkt for prosjektukene opplyses i årsplanen, og informasjon om innhold gis ved studieårets start.

Opptakskrav

Opptak til den utøvende musikkutdanningen er begrenset, og foretas på grunnlag av praktiske og teoretiske opptaksprøver. Søkerne rangeres etter musikkfaglige kvalifikasjoner. Søknadsfrist for nye studenter er 15. desember for studier som starter påfølgende høstsemester. Opptaksprøver holdes i februar/mars.

De som ønsker å ta PPU etter endt bachelor- eller mastergrad, finner søknadsinformasjon her: www.ntnu.no/studier/opptak.

Oppbygging og struktur

Bachelorstudiene er organisert over fire studieår, med unntak av studieretningen jazz, som er treårig. Studentene på jazz og på kirkemusikk tilbys ikke valgemner, men følger et fast studieløp alle studieår. I tredje og fjerde år på klassisk tilbys valgemner. Gjennom valgene kan studenten velge profil på sin grunnutdanning. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.

De aller fleste emner undervises over ett studieår med oppstart om høsten om ikke annet er anmerket.

Emneoversikt bachelor klassisk

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja
MUSP4110	Hovedinstrument A	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4112	Gehørtrening/improvisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4113	Musikkhistorie A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4114	Satslære A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4120	Hovedinstrument B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4125	Støttefag klassisk	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4130	Hovedinstrument C	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4132	Gehørtrening/Improvisasjon C 1)	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4133	Musikkhistorie C 1)	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4140	Hovedinstrument D 2)	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4141	Hovedinstrument E 2)	60	Høst/Vår	Ja
Valgemner 3)				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
MUSP4135	Kammermusikk A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4136	Akkompagnering A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4137	Biinstrument I	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4138	Improvisasjon valgemne	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4143	Stilfordypning	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4144	Arrangering/komponering	30	Høst/Vår	Ja 4)
MUSP4145	Kammermusikk B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4146	Akkompagnering B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4547	Biinstrument II	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4713	Ensemblepraksis B	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4721	Ensemblepraksis A	15	Høst/Vår	Ja
PPU-studenter tar følgende emner				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangsregulering
MUSP4090	Instrumentaldidaktikk	30	Høst/Vår/ Høst/Vår	Ja
PPU4410	Pedagogikk – deltid	30	Høst/Vår	Ja
PPU4420	Praksis – deltid		Høst/Vår	Ja
1) Studenter som velger PPU, tar ikke dette emnet 2) Fjerdeårsstudenter velger mellom disse to hovedinstrumentvariantene avhengig av om de tar et valgemne i tillegg til hovedinstrument 3) Studentene skal ha 15 sp valgemner i tredje år og 30 sp valgemne i fjerde år dersom de ikke tar MUSP4141 4) Eksterne søkere kan søke om opptak				

Strukturtabell

Bachelor utøvende musikk, studieretning klassisk

År	Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	
4	8 Vår	MUSP4140 Hovedinstrument D og 30 sp valgemne 1) eller MUSP4141 Hovedinstrument E				
	7 Høst					
3	6 Vår	MUSP4130 Hovedinstrument C	MUSP4132 Gehör- trening/ impro- visasjon C	MUSP4133 Musikk- historie C	Valgemne 1)	
	5 Høst					
2	4 Vår	MUSP4120 Hovedinstrument B	MUSP4125 Støttefag klassisk	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter		
	3 Høst			Perspektivemne		
1	2 Vår	MUSP4110 Hovedinstrument A	MUSP4112 Gehör- trening/ impro- visasjon A	MUSP4113 Musikk- historie A	MUSP4114 Satslære A	EXFAC 0007 Felles musiker- emne
	1 Høst					
1) Valgemnene velges fra emnene i listen ”Emneoversikt valgemner”. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.						

Bachelor utøvende musikk, klassisk med PPU

År	Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4	8 Vår	MUSP4140 Hovedinstrument D	Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)		
	7 Høst				
3	6 Vår	MUSP4130 Hovedinstrument C			
	5 Høst				
2	4 Vår	MUSP4120 Hovedinstrument B	MUSP4125 Støttefag klassisk	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter Perspektivemne	
	3 Høst				
1	2 Vår	MUSP4110 Hovedinstrument A	MUSP4112 Gehør- trening/ impro- visasjon A	MUSP4113 Musikk- historie A	MUSP4114 Satslære A EXFAC 0007 Felles musiker- emne
	1 Høst				

Akkompagnement bachelor klassisk

Studenter i hovedinstrumentemner (MUSP4110, MUSP4120, MUSP4130, MUSP4140 og MUSP4141) som har akkompagnementsbehov (dvs. repertoar med behov for akkompagnement), vil arbeide med to lærere – hovedinstrumentlæreren og lærer på akkompagnementsinstrumentet (som regel piano). Studentene og lærerne planlegger sammen repertoar for interpretasjonstimer, konserter, eksamen og så videre. Forberedelse og gjennomføring av interne konserter står sentralt.

Emneoversikt bachelor kirkemusikk

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4510	Orgelutøving A	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4112	Gehørtrening/improvisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4113	Musikkhistorie A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4114	Satslære A	7,5	Høst/Vår	Ja
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4521	Orgelutøving B	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4522	Støttefag kirkemusikk B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4125	Støttefag klassisk	15	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja
MUSP4531	Orgelutøving C	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4533	Orgelkunnskap	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4536	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4534	Komposisjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4535	Kantoripraksis A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4540	Orgelutøving D	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4532	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4544	Komposisjon B	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4546	Kantoripraksis B	15	Høst/Vår	Ja

Strukturtabell

Bachelor utøvende musikk, kirkemusikk

År	Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng		7,5 studiepoeng	
4	8 Vår	MUSP4540 Orgelutøving D		MUSP4532 Liturgisk spill/Orgel-improvisasjon B	MUSP4544 Komposisjon B	MUSP4546 Kantoripraksis B	
	7 Høst						
3	6 Vår	MUSP4531 Orgelutøving C	MUSP4533 Orgel-kunnskap	MUSP4536 Liturgisk spill/Orgel-improvisasjon A	MUSP4534 Komposisjon A	MUSP4535 Kantoripraksis A	
	5 Høst						
2	4 Vår	MUSP4521 Orgelutøving B	MUSP4522 Støttefag kirke-musikk B	MUSP4125 Støttefag klassisk		EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	
	3 Høst					Perspektivemne	
1	2 Vår	MUSP4510 Orgelutøving A		MUSP4112 Gehør-trening improvisasjon A	MUSP4113 Musikk-historie A	MUSP4114 Satslære A	EXFAC0007 Felles musiker-emne
	1 Høst						

Emneoversikt bachelor jazz

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4311	Hovedinstrument jazz A	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4312	Gehørtrening jazz A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4314	Jazzhistorie	7,5	Høst/Vår	Ja
EXFAC0007	Felles musikeremne	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4316	Teori jazz A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4321	Hovedinstrument jazz B	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4322	Gehørtrening jazz B	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4337	Musikkteknologi for den utøvende musiker	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4326	Teori jazz B	7,5	Høst/Vår	Ja
EXPH0002	Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	7,5	Vår	Ja
MUSP4331	Hovedinstrument jazz C	22,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4332	Gehørtrening jazz C	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4327	Arrangering/komponering jazz	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4336	Teori jazz C	7,5	Høst/Vår	Ja
	Perspektivemne	7,5		

Strukturtabell bachelor jazz

Bachelor utøvende musikk, jazz

År	Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	
3	6 Vår	MUSP4331 Hovedinstrument jazz C	MUSP4331 Hovedinstrument jazz C	MUSP4332 Gehørtrening jazz C	MUSP4327 Arrangering/ komponering jazz	MUSP4336 Teori jazz C
	5 Høst		Perspektivemne			
2	4 Vår	MUSP4321 Hovedinstrument jazz B	EXPH0002 Examen philosophicum for utøvende kunst- og musikkstudenter	MUSP4322 Gehørtrening jazz B	MUSP4337 Musikk-teknologi for den utøvende musiker	MUSP4326 Teori jazz B
	3 Høst		MUSP4321 Hovedinstrument jazz B			
1	2 Vår	MUSP4311 Hovedinstrument jazz A	EXFAC007 Felles musikeremne	MUSP4312 Gehørtrening jazz A	MUSP4314 Jazzhistorie	MUSP4316 Teori jazz A
	1 Høst					

Bachelor utøvende musikk – det åpne musikerstudiet

Denne graden kan tas av studenter som starter på en av de to studieretningene klassisk eller kirkemusikk, men som ønsker å gå bort fra den fastsatte emnestrukturen og velge andre emner etter fullført første studieår. Dette kan være emner fra de andre studieprogram ved Institutt for musikk, eller relevante emner hentet fra hele NTNU. Hvert emne og emnekombinasjonene må godkjennes separat for å kunne inngå i den fireårige bachelorgraden. Opptak til studiet skjer etter skriftlig søknad. Søknaden må inneholde begrunnelse samt beskrivelse av ønsket studieinnhold, emner mm.

Obligatoriske emner: Tre av de fire studieårene skal inneholde emnene hovedinstrument eller orgelutøving, alle emner fra første studieår samt fellesemner (EXFAC, EXPH og perspektivemne). Det åpne musikerstudiet må bestå av minimum 112,5 studiepoeng i utøvende musikk.

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Alle studenter på utøvende bachelor har obligatorisk kurs i musikkformidling. For klassisk og kirkemusikk ligger kurset under hovedinstrumentemnet i tredje studieår. Kurset innebærer trening i og bevisstgjøring i praktisk musikkformidling, gjennom blant annet utarbeidelse av konserter og turneprogram for DKS – Den kulturelle skolesekken. For jazzstudentene inngår tilsvarende kurs i andre studieår og omfatter planlegging og gjennomføring av en konsertturne til ulike nasjonale jazzscener,

«fra A til Å». Til begge kursene hentes inn forelesere eller gjestelærere med bransjekunnskap fra relevant kulturinstitusjoner.

Det obligatoriske masteremnet Entreprenørskap for musikere kan velges som perspektivemne for jazzstudentene på Bachelor. Emnet søker en bevisstgjøring av musikerens identitet, roller og muligheter innenfor kulturlivet, og fokuserer spesielt på at studentene skal utvikle og presentere sin personlige profesjonelle portefølje.

IM har opprettet praksissamarbeid med blant andre Trondheim Symfoniorkester, TrondheimsSolistene og Luftforsvarets musikkorps. Studenter som etter prøvespill er godkjent for emnene Ensemblepraksis A eller B får utøvende praksis i et av ensemblene. De utøvende studentene tilbys også en rekke andre former for samarbeid med praksisfeltet, f.eks. ved Operaen i Kristiansund, Musikk i Nidarosdomen, Rockheim, Ringve musikkmuseum osv.

Valg av perspektivemne

Studenter på bachelorprogrammet i utøvende musikk kan velge blant følgende perspektivemner:

Perspektivemner for studieretning jazz

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
MUSP4745	Entreprenørskap for musikere	7,5	Vår	Ja 1)
PSY2020	Psykologiske perspektiver på læring og ferdighetsutvikling	7,5	Høst	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
1) Emnet er obligatorisk i mastergraden i utøvende musikk, og studenter som allerede har brukt det som perspektivemne, må erstatte det med et annet emne i mastergraden.				
Vi anbefaler også ett av disse språkfagene, som kan godkjennes ved en enkel søknad til Institutt for musikk: FRA0501 <i>Fransk 1</i> , TYSK0501 <i>Tysk 1</i> , SPA0501 <i>Spansk 1</i> . Det samme gjelder følgende emner: KUH1000 <i>Introduksjonsemne</i> (til kunsthistorie) og MFEL1050 <i>Innføring i idrettsfysiologi</i> .				

Perspektivemner for studieretning klassisk/kirkemusikk

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
PSY2020	Psykologiske perspektiver på læring og ferdighetsutvikling	7,5	Høst	
MFEL1050	Innføring i idrettsfysiologi	7,5	Vår	
KULT1102	Innovasjon, kultur og næring	7,5	Vår	
HFEL0004	Retorikk	7,5	Høst	
Vi anbefaler også ett av disse språkfagene, som kan godkjennes ved en enkel søknad til Institutt for musikk: FRA0501 <i>Fransk 1</i> , TYSK0501 <i>Tysk 1</i> , SPA0501 <i>Spansk 1</i> . Det samme gjelder KUH1000 <i>Introduksjonsemne</i> (til kunsthistorie).				

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke universiteter, og det er også mulig å reise som «free mover» utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes hos NTNUs internasjonale seksjon.

Instituttet anbefaler at studentene søker utenlandsopphold i femte, sjette eller sjuende semester av bachelorstudiet. Instituttet samarbeider med tilsvarende musikkutdanningsinstitusjoner og kan tilby utvekslingsavtaler innenfor programmene Nordplus og Erasmus +. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon. Jazz-studenter som ønsker utveksling i sitt femte semester må passe på å ta perspektivemne enten mens de er på utveksling eller i forkant/etterkant av utvekslingsoppholdet.

Videre studier ved NTNU

En bachelorgrad i utøvende musikk gir mulighet for opptak til master i utøvende musikk og master i musikkvitenskap, og kan i tillegg kvalifisere til andre masterprogram ved NTNU.

Yrkesmuligheter

Det er stort behov for høyt kvalifisert musikere innen en rekke områder i Norge. Eksempler på yrker som rekrutterer fra utøvende musikkutdanning er: Orkestermusiker, landsdelsmusiker, militærmusiker, distriktsmusiker, musikkskolelærer, musikklærer i grunnskole/videregående skole, dirigent/instruktør i fritidsmusikklivet samt et stort frilansmarked der det er rom for kreative kunstnere.

Utøvere fra jazzlinja kan bli knyttet til mange norske og internasjonale jazzscener som profilerte musikere. Mange har funnet sin egen rolle i frilansmarkedet der for eksempel konsertering med jazzensemble og solo, studiooppdrag, teaterengasjementer og skolekonserter utgjør et stort arbeidsmarked. Innenfor opplæringssektoren er det fremdeles mangel på gode lærerkrefter innenfor jazz og beslektede musikkformer.

Kirkemusikkstudiet er hovedsakelig rettet mot kirkemusikalsk utøving i ulike sammenhenger, hvor stillinger som kantor i Den norske kirke utgjør størstedelen av arbeidsmarkedet. Studiets brede orientering gir dessuten god bakgrunn også for annen virksomhet som musiker, særlig innenfor kor- og ensembleledelse. Med praktisk-pedagogisk utdanning, gir studiet kompetanse for undervisning.

For mange vil en kombinasjon av skapende, utøvende og pedagogisk virksomhet utgjøre hverdagen etter endt utdanning. Studiene gir både den spesialkompetanse og fleksibilitet som kreves av dagens utøvende musikere.

ÅRSSTUDIUM I KIRKEMUSIKK

Læringsmål

Kunnskaper

Kandidatene har

- basiskunnskap om kirkemusikk, i historisk perspektiv og nåtid
- kjennskap til relevant gudstjenesterepertoar for kor og orgel
- kunnskap om kirkemusikalsk sats, og noe erfaring i arrangering av kirkelig bruksmusikk

Ferdigheter

Kandidatene har

- grunnleggende ferdighet som utøvende kirkemusiker
- grunnleggende ferdighet i planlegging, gjennomføring og evaluering av kirkemusikalsk virksomhet

Oppbygging og struktur

Årsstudium i kirkemusikk tilbys kandidater – interne eller eksterne – som har fullført bachelor med et annet hovedinstrument enn orgel og som ønsker kirkemusikalsk tilleggskompetanse, eller studenter (primært ved Institutt for musikk ved NTNU) med annet hovedinstrument enn orgel, som ønsker å integrere en kirkemusikalsk komponent i sin utøvende utdanning.

Årsstudiet kan tas som heltidsstudium, eller som deltidsstudium over to år.

Søknadsfrist for opptak til årsstudiet i kirkemusikk 15. desember. Opptaksprøver arrangeres i uke 10.

Emneoversikt kirkemusikk – årsstudium

Emner på basisnivå				
Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4512	Grunnleggende orgelutøving	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4536	Liturgisk spill/orgelimprovisasjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4534	Komposisjon A	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4516	Grunnleggende kantoripraksis	15	Høst/Vår	Ja

Strukturtabell kirkemusikk – årsstudium

Kirkemusikk – årsstudium, heltid

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
2 vår	MUSP4512 Grunnleggende Orgelutøving		MUSP4516 Grunnleggende kantoripraksis	MUSP4536 Liturgisk spill/ Orgel- improvisasjon A
1 Høst				MUSP4534 Komposisjon A

Kirkemusikk – årsstudium, deltid (over to år)

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
3 Vår			MUSP4512 Grunnleggende orgelutøving A 30 sp (15 sp.)	MUSP4536 Liturgisk spill/ orgel- improvisasjon A
2 Høst				MUSP4534 Komposisjon A
2 Vår			MUSP4512 Grunnleggende orgelutøving 30 sp (15 sp.)	MUSP4516 Grunnleggende Kantoripraksis
1 Høst				

MASTER I UTØVENDE MUSIKK

Varighet: 2 års heltidsstudier (120 sp)

Gradstittel: Master i utøvende musikk

Læringsmål

Kunnskaper

Masterkandidatene i utøvende musikk

- kan analysere musikkfaglige problemstillinger med utgangspunkt i musikk som fenomen, musikkens historie og tradisjoner, og dens funksjon i et kulturelt og samfunnsmessig perspektiv
- har kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet, og kan forholde seg kritisk til dette

- har forståelse for relasjonen mellom praksis og teori og anvender denne i arbeidet med egen kunstnerisk utvikling
- kan tilegne seg og kommunisere kunnskap i et livslangt læringsperspektiv
- har kunnskap om sammenhengen mellom instrument, utøvelse, fysiologi og psyke

Ferdigheter

Masterkandidatene i utøvende musikk

- kan utøve musikk på et høyt kunstnerisk nivå, individuelt og i ensembler
- integrerer og viser en helhetlig innsikt i forholdet mellom kunstnerisk innhold og formidling, på et mangfold av arenaer
- arbeider selvstendig og målrettet, alene og sammen med andre, og kan initiere, gjennomføre og lede kunstneriske prosjekter

Generell kompetanse

Masterkandidatene i utøvende musikk

- har bevissthet om standarder for fremragende kunstnerisk kvalitet innenfor sitt fag
- har selvinnsett og reflekterer modent omkring etiske og sosiale problemstillinger, egen og andres praksis, og handler deretter
- har kunnskap om næringsvirksomhet innenfor fagfeltet
- har kunnskap om kunstens betydning i et samfunns- og dannelsesperspektiv

Opptakskrav

Fullført bachelor i utøvende musikk eller tilsvarende. Opptaksprøve.

Opptaksprøven

Ved opptaksprøven skal søkerne dokumentere kvalifikasjoner som kreves for å nå studiets mål. Søkerne skal før opptaksprøvene legge fram et motivasjonsbrev. Dette skal være på maks én A4-side, og skal inneholde en beskrivelse av mål for studiet. Opptak til utøvende masterstudium skjer ut fra en vurdering av søkerens kunstneriske muligheter. Det vil også bli gjennomført et kort intervju.

Opptaksprøven består av:

- ca. 20 minutter repertoar
- intervju

Arbeidsmåter

Studiet består av individuelt arbeid og arbeid i grupper, seminarer, kollokvier, samt forelesinger. Undervisningen vil i betydelig grad ha preg av veiledning, og det stilles derfor store krav til selvstendig arbeid. Det individuelle arbeidet og refleksjon rundt egen aktivitet utgjør hoveddelen i studiet. Det er obligatorisk deltakelse i prosjektur i 1. studieår.

Masteravtale:

Alle studenter som er tatt opp på masterprogrammet i utøvende musikk skal fylle ut og underskrive en masteravtale. Masteravtalen er en samarbeidsavtale mellom den enkelte student, HI-lærer/veileder og institutt, og fokuserer først og fremst på gjennomføring og fordypningsdelen av studiet.

I 2. semester skal studenten sammen med sin veileder utarbeide en fordypningsplan som innlemmes i masteravtalens punkt 7-10. Studentenes fordypningsarbeid blir fulgt opp av en midtveissamtale i starten av tredje semester.

Emneoversikt

Obligatoriske emner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4740	Kunstnerisk fordypning 1	30	Høst/Vår	Ja
MUSP4742	Kunstnerisk fordypning 2	45	Høst/Vår	Ja 3)
MUSP4744	Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning 2	45	Høst/Vår	Ja 3)
MUSP4731	Kunstnerisk fordypning- internasjonal variant	30	Høst/vår	Ja 1)
MUSP4745	Entreprenørskap for musikere	7,5	Vår	Ja 2)
MUSP4714	Refleksjon rundt musikalsk praksis	7,5	Høst	Ja
MUSP4703	Utøverpsykologi/prestasjonsforberedelser	7,5	Høst	Ja
	Ekspert i Team	7,5	Vår	Ja
1) Emnet er for EUJAM-studenter, og går i 1. og 4. semester. 2) Emnet er også åpent som valgbart perspektivemne for studenter på bachelorprogrammets studieretning jazz 3) Studenten velger enten MUSP 4742 eller 4744				

Valgemner:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-regulering
MUSP4721	Ensemblepraksis A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4716	Jazzensemble D	7,5	Høst	Ja
MUSP4717	Friimprovisasjon	7,5	Vår	Ja
MUSP4712	Gehørtrening jazz E	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4718	Teori jazz D	7,5	Høst/Vår	Ja
MUSP4722	Den profesjonelle stemmen	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4333	Arrangering jazzensemble	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4335	Jazzensembleledelse	15	Høst/Vår	Ja

Eksempler på valgemner tilgjengelige fra profesjonsutdanningen (bachelorprogrammet):

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-begrensning
MUSP4135	Kammermusikk A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4136	Akkompagnering A	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4137	Biinstrument I	15	Høst/Vår	Ja
MUSP4138	Improvisasjon valgemne	15	Høst/Vår	Ja
Merk at enkelte valgemner har egne opptaks-/forkunnskapskrav – se emnebeskrivelsene.				

Eksempler på valgemner fra masterprogrammet i musikkvitenskap:

Emnekode	Emnetittel	Studiepoeng	Semester	Adgangs-Begrensning
MUSV3118	Kompositoriske formstrategier A	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV3124	Operastudier	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV3125	Fordypningsemne 1	7,5	Høst	Ja 1)
MUSV3101	Musikken i den humanistiske tidsalderen, 1400 – 1600	7,5	Vår	Ja 1)
MUSV3111	Den klassiske stilen	7,5	Vår	Ja 1)
MUSV3126	Fordypningsemne 2	7,5	Vår	Ja 1)
1) Åpent for master i utøvende musikk				

Oppbygging og struktur

Det utøvende masterstudiet består av fire komponenter:

- kunstnerisk utvikling (30 sp)
- kunstnerisk fordypning (45 sp)
- obligatoriske emner (30 sp)
- valgemner (15 sp)

I 2. studieår gis større mulighet for selvstendig arbeid og fordypning.

Det stilles formelle krav til valgemnene i mastergraden, og de skal derfor velges i samråd med veileder. Emnene skal være relevante for fordypningsemnets innhold, og være på tilstrekkelig høyt faglig nivå.

Et av de obligatoriske emnene er *Eksperter i team* (EiT). EiT er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i masterprogrammene ved NTNU. Emnet ligger i masterprogrammets andre semester (vår). Det kreves oppmøte hver onsdag i vårsemesteret (for langsgående landsbyer) eller hver dag i de tre første ukene av samme semester (for intensive landsbyer). Se nærmere beskrivelse av EiT foran i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Studenter ved Det humanistiske fakultet kan søke opptak til emnet HIP3000 *Humanister i praksis* (HIP) som erstatning for *Eksperter i team*. Det er eget opptak til HIP3000 med særskilte opptakskriterier og begrenset antall plasser (se www.ntnu.no/hip). Studenter som tas opp til HIP, vil få fritak for EiT i graden.

Vurderingsformer**Kunstnerisk fordypning 1. år:**

Eksamen har form av en konsert eller produksjon lagt til eksamensperioden. Vurderingsuttrykk/karakterregel er bestått/ikke bestått.

Kunstnerisk fordypning 2. år:

I dette emnet blir fordypningens profil bestemmende for hvilken form eksamen skal ha. Studentene skal gjennomføre en masterkonsert eller en annen produksjon i første semester. Denne skal dokumenteres ved lyd- og gjerne videoopptak. Avsluttende eksamen består av en konsert/produksjon i eksamensperioden. Denne overværes av sensorer som også har tilgjengelig dokumentasjon og rapport fra den første konserten/produksjonen, samt kandidatens fordypningsplan. Se emnebeskrivelsen og masterguiden for nærmere informasjon.

Studentene på EUJAM skal gjøre en konsert/produksjon i første semester, for så å gjennomføre avsluttende eksamen i fjerde semester i form av en konsert/produksjon.

For studenter som tar kunstnerisk/vitenskapelig fordypning skal den skriftlige oppgaven leveres i første semester, mens avsluttende eksamen består av en konsert/produksjon i eksamensperioden i andre semester.

Alle valgemner og obligatoriske emner i masterstudiet må være bestått før studentene kan gjennomføre avsluttende eksamen.

Vurderingsuttrykket/karakterregel på den avsluttende eksamenen er bestått/ikke bestått. Sensorene utarbeider en samlet skriftlig uttalelse om eksamenskonserten/produksjonen og den dokumenterte konserten/produksjonen.

Master i utøvende musikk – strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSP4742 Kunstnerisk fordypning 2 eller MUSP4744 Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning 2			
3 H	Valgemne	Valgemne	MUSP4742 Kunstnerisk fordypning 2 eller MUSP4744 Kunstnerisk/Vitenskapelig fordypning 2	
2 V	Obl. emne MUSP4745 Entreprenørskap for musikere 1)	Ekspert i team		MUSP4740 Kunstnerisk fordypning 1
1 H	Obl. emne MUSP4703 Utøverpsykologi	Obl. emne MUSP4714 Refleksjon rundt musikalsk praksis		
1) Studenter som har tatt MUSP4745 som perspektivemne i bachelorgraden må erstatte MUSP4745 med et annet emne i mastergraden. Emnevalg skal godkjennes av Institutt for musikk.				

European Jazz Master – EUJAM

Institutt for musikk ved NTNU har inngått en avtale med konservatoriene i Paris, Amsterdam, Berlin og København om en egen masterstudieretning for jazzutøvere. Programmet innebærer mobilitet og faglig utveksling av studenter og fagpersoner mellom de ulike institusjonene. Hver institusjon tar opp inntil to studenter hvert år. Prøvespill skjer i hovedsak samtidig med opptaket til det ordinære masterstudiet.

Studentene skal være ved sin hjemmeinstitusjon i første og fjerde semester. Andre og tredje semester tilbringer de ved to av de andre institusjonene. I tillegg ligger det en del føringer på hvilket faglig innhold studentene skal ha hvert semester.

EUJAM – strukturtabell

Semester	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng
4 V	MUSP4731 Kunstnerisk fordypning-internasjonalt variant (2. del)		MUSP4717 Friimprovisasjon	MUSP4745 Entreprenørskap for musikere
3 H	Utteksling			
2 V	Utteksling			
1 H	MUSP4731 Kunstnerisk fordypning-internasjonalt variant (1. del)		MUSP4703 Utøvepsykologi	MUSP4714 Refleksjon rundt musikalsk praksis

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av masterstudiene i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke universiteter, og det er også mulig å reise som «free mover» utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes hos NTNUs internasjonale seksjon. Institutt for musikk samarbeider med tilsvarende musikkutdanningsinstitusjoner og kan tilby utvekslingsavtaler innenfor programmene Nordplus og Erasmus +. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Permisjon og deltidsstudier

Masterstudiet er organisert som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår). Studenter som ikke planlegger å studere på heltid, men ønsker å gjøre avtale om deltidsstudier, eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte instituttet om dette så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet. Eventuelle søknader om permisjoner må også godkjennes av instituttet.**

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet. Deltidsstudier og permisjoner er også nedfelt i masteravtalen, som alle masterstudenter skal inngå i løpet av sitt første semester (innen 15. september).

Entreprenørskap, innovasjon og nytenkning

Det obligatoriske masteremnet MUSP4745 Entreprenørskap for musikere søker en bevisstgjøring av musikerens identitet, roller og muligheter innenfor kulturlivet. Emnet bygger videre på musikkformidlingskursene i bachelorstudiet og fokuserer spesielt på at studentene skal utvikle og presentere sin personlige profesjonelle portefølje, i tillegg til kunnskap om forretningsdrift, marked, kulturnæringer mm.

I løpet av emnet skal studenten bli mer bevisst på sin identitet, sine roller og muligheter innenfor musikklivet. Hovedfokuset ligger i å kunne identifisere, utvikle og presentere sin personlige profesjonelle portefølje. Aktører og artister fra ulike deler av kulturlivet brukes som gjestelærere og forelesere i emnet. Disse utgjør en viktig kontakt til praksisfeltet studentene møter etter endt utdanning.

Praksis i yrkesfeltet

IM har opprettet praksissamarbeid med blant andre Trondheim Symfoniorkester, TrondheimsSolistene og Luftforsvarets musikkorps. Studenter som etter prøvespill er godkjent for emnene Ensemblepraksis A eller B får utøvende praksis i et av ensemblene. De utøvende studentene tilbys også en rekke andre former for samarbeid med praksisfeltet, f.eks. ved Operaen i Kristiansund, Musikk i Nidarosdomen, Rockheim, Ringve musikkmuseum osv.

FORSKRIFT OM STUDIER VED NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET (NTNU)

Fastsatt av Styret ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) 8. desember 2015 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler §§ 3-3, 3-5, 3-9, 3-10, 5-3, 3-8, 4-7, 4-8, 4-10.

Med utfyllende regler for Det humanistiske fakultet, vedtatt 28. juni 2016.

KAPITTEL 1. GENERELLE BESTEMMELSER

§ 1-1. Virkeområde

Bestemmelsene i denne forskriften gjelder for alle studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU). Forskriften gir regler om gjennomføring av vurdering, krav for tildeling av grad/yrkesutdanning og bestemmelser om studentenes rettigheter og plikter ved NTNU.

For studier som har nasjonale rammeplaner, vil nasjonale rammeplaner ved en eventuell konflikt med denne studieforskriften gå foran. Forskriften gjelder for eksamener i opplæringsdelen av ph.d. -programmene så langt dette ikke er i strid med ph.d.-forskriften.

Der forskriften bruker «fakultetet» eller «fakultetet selv» innebærer dette at fakultetets myndighet utøves på delegasjon fra rektor.

§ 1-2. Definisjoner

Emne

Den minste enheten som gir studiepoeng, som en student vurderes i, og som fører til en sluttkarakter.

Student

En som er tatt opp til emne eller studieprogram ved NTNU, med hjemmel i § 3-6 og § 3-7 i lov av 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler (uhl).

Studierett

Studenters rettigheter og plikter knyttet til å være tatt opp til et studieprogram eller enkeltemne.

Studieprogram

Med studieprogram menes en studieenhet som består av en samling emner med totalt læringsutbytte som tilbys studenter å søke på og bli tatt opp til. Et studieprogram kjennetegnes ved at det ikke er nødvendig å søke nytt opptak for å ta nye emner innenfor studieprogrammet (jf. DBHs definisjon).

Vurdering

Alle typer prøving av studentens kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse som gir grunnlag for fastsettelse av karakter i et emne.

Delvurdering

Prestasjon som gis karakter og som inngår i beregningen av endelig karakter i emnet. Vekting av delvurderinger skal fremgå av emnebeskrivelsen.

Obligatoriske aktiviteter

Arbeider og prøver som må være godkjent for å kunne fremstille seg til vurdering, men der resultatet ikke inngår i beregningsgrunnlaget for karakteren i emnet.

Utsatt eksamen

Eksamen for studenter som hadde gyldig fravær ved siste ordinære eksamen eller som strøk ved siste ordinære eksamen.

Masteroppgave

Selvstendig arbeid med veiledning i avslutningen av en mastergrad.

Masteroppgaven skal ha et omfang på minimum 30 og ikke mer enn 60 studiepoeng.

Utfyllende regel til § 1-2:

Masteroppgaven kan gjennomføres som fellesarbeid under forutsetning av at hver kandidats bidrag er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til arbeidsinnsats og omfang. Nærmere bestemmelser om dette, samt om normalomfanget av en masteroppgave for det enkelte fag fastsettes i studieplanen.

Når særlige faglige grunner foreligger, kan kollektive vurderingsformer benyttes som del av vurderingen i masterprogrammet. Som særlige grunner nevnes:

- faglig innhold, undervisningsopplegg og arbeidsformer i emnet er slik at en kollektiv vurderingsform er nødvendig for å sikre faglig og pedagogisk konsistens.***
- emnet forbereder eksplisitt for yrkesfunksjoner der samarbeid er en sentral arbeidsform.***

Kollektive vurderingsformer kan ikke utgjøre mer enn 1/3 av vurderingen til mastergraden. Bestemmelser om slike vurderingsformer skal fastsettes i studieplanen.

Mastergradsprogrammet gjennomføres under veiledning av en av instituttets vitenskapelig ansatte. Andre personer med nødvendig fagkyndighet kan delta i veiledningen. Nærmere bestemmelser om veiledere og gjennomføring av veiledning reguleres av retningslinjer i masteravtalen ved Det humanistiske fakultet.

KAPITTEL 2. GRADER OG YRKESUTDANNINGER

§ 2-1. Grader og yrkesutdanninger

NTNU kan tildele grader og yrkesutdanninger i samsvar med forskrift 16. desember 2005 nr. 1574 om grader og yrkesutdanninger, beskyttet tittel og normert studietid ved universiteter og høyskoler.

§ 2-2. Høgskolekandidat

Graden høgskolekandidat tildeles for 2-årige utdanninger på 120 studiepoeng med egen studieplan som er vedtatt av fakultetet.

§ 2-3. Bachelorgrad

Graden bachelor tildeles for 3-årige utdanninger av 180 studiepoeng. Grunnlaget for graden skal omfatte ett av følgende:

- a. Studieprogram av 180 studiepoengs omfang som i henhold til nasjonal rammeplan gir bachelorgrad.
- b. Integrert yrkesrettet utdanning eller annet fullført studieprogram av 120 studiepoengs omfang kombinert med godkjent og fullført påbygging eller spesialisering innenfor samme eller tilgrensende fag/fagområde av minimum 60 studiepoengs omfang.
- c. Fordypning av minst 80 studiepoengs omfang, der studieplanen definerer kravet til fordypningen. Fellesemner inngår der det er bestemt av NTNUs styre.

For utøvende og skapende musikkutdanning er bachelorgradens omfang 180 eller 240 studiepoeng.

Utfyllende regel til § 2-3:

Nærmere bestemmelser om krav til innhold fastsettes i studieplanen for de enkelte bachelorprogrammene.

§ 2-4. Yrkesutdanning

Yrkesutdanning tildeles for 4-årige lærerutdanninger på 240 studiepoeng.

§ 2-5. Mastergrad

Krav til innhold og omfang i mastergrad framgår av forskrift om krav til mastergrad av 1. desember 2005 nr. 1392.

Graden master tildeles for

- a) mastergrad av 120 studiepoengs omfang
- b) integrert mastergrad av 300 studiepoengs omfang der kravene til bachelorgraden er inkludert
- c) erfaringsbasert mastergrad av 90 eller 120 studiepoengs omfang

Utfyllende regel til § 2-5:

Mastergradsprogrammet gjennomføres under veiledning av en eller flere av instituttets vitenskapelig ansatte. Andre personer med nødvendig fagkyndighet kan delta i veiledningen. Nærmere bestemmelser om gjennomføring av veiledning reguleres av retningslinjer i masteravtalen ved Det humanistiske fakultet

§ 2-6. Cand.med. og Cand.psychol.

Gradene inneholder 360 studiepoeng. I studieprogram som fører frem til graden inngår fellesemner slik det er bestemt av NTNUs styre.

§ 2-7. Krav til doktorgrad

Krav til graden ph.d. (inkludert opptak, gjennomføring, fullføring og fellesgrader) reguleres av forskrift 23. januar 2012 nr. 206 for graden philosophiae doctor (ph.d.) ved NTNU.

Krav til graden dr.philos. reguleres av forskrift 21. januar 2014 for graden doctor philosophiae (dr.philos.) ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).

§ 2-8. Fellesgrader

NTNU kan inngå fellesgrader med andre institusjoner som tilbyr grader og utdanning tilsvarende som NTNU. Når studenten avlegger eksamen ved NTNU gjelder NTNUs studieforskrift.

§ 2-9. Tilknytningskrav og forutsetninger for å tilkjennes ny grad

- (1) For at en kandidat skal få utstedt vitnemål for grad fra NTNU må minst 60 av studiepoengene, som skal inngå i beregningsgrunnlaget for graden, være avlagt ved NTNU.
- (2) For grader som gis i samarbeid med andre norske eller utenlandske institusjoner (fellesgrader) må minst 30 studiepoeng være avlagt ved NTNU.
- (3) Ved godskriving av utdanning, som tidligere har inngått i beregningsgrunnlaget for en grad eller som del av en grad eller yrkesutdanning, må studenten i tillegg ha avlagt minst 60 nye studiepoeng før det kan tildeles en ny grad.

Fakultetet selv kan fastsette krav om inntil 90 nye studiepoeng for bestemte utdanninger. Rektor kan fastsette krav om inntil 90 nye studiepoeng for sivilingeniørutdanningen og de 5-årige lektorutdanningene.

KAPITTEL 3. STUDIERETT OG PERMISJONER

§ 3-1. Studierett

- (1) Opptak til et studieprogram eller emne gir studierett, dvs. rett til undervisning, veiledning, tilgang til læringsplattform og vurdering i samsvar med studieplan og emnebeskrivelser som inngår i studiet.
- (2) Studierett betinger at studenten semesterregistrerer seg og betaler pålagte avgifter (semesteravgift og kursavgift) innen de frister rektor fastsetter.
- (3) En student som er tatt opp til et studieprogram eller enkeltemner ved NTNU, har rett til å melde seg til vurdering i andre emner hvis vedkommende fyller kravene til det. Studenten har også rett til å følge undervisning i emner utenfor studieprogrammet dersom adgangen til emnene ikke er begrenset eller emnet har studierettskrav. Studenter som har fullført grad ved NTNU kan søke om samme rettighet innen fastsatt frist.
- (4) En student som er tatt opp til et studieprogram og som følger dette med normal studieprogresjon (uten korreksjon for permisjoner og redusert studieprogresjon) har krav på at studieprogrammets læringsutbytte, nivå og struktur ikke endres i den tiden vedkommende har studierett til programmet. Studenten må likevel akseptere at det kan bli endringer i programmets emner og oppbygging så lenge dette ikke medfører at studenten blir forsinket i sin progresjon.

§ 3-2. Opphør av studierett

Studieretten opphører når studiet er fullført og bestått. Det samme gjelder dersom studenten selv trekker seg fra studiet.

§ 3-3. Tap av studierett

- (1) Fakultetet selv fatter vedtak om tap av studierett. Studenten kan tape studieretten når studenten:
 - ikke betaler semesteravgiften
 - ikke har fullført studieprogrammet på normert tid med tillegg av 50 % eksklusive permisjoner. Det kan avtales individuell utdanningsplan som går ut over dette.
 - ikke har produsert studiepoeng de siste tre semestrene i det studieprogrammet studenten er tatt opp til. Det kan avtales individuell utdanningsplan som går ut over dette.

- har gjennomført samme obligatoriske praksis to ganger, uten bestått resultat
- har brukt opp sine forsøk til eksamen i et emne som ifølge studieplanen er obligatorisk

Ved vurdering av tap av studierett for studenter tatt opp før 01.01.2016 skal det regelverket som er til gunst for studenten, legges til grunn hvis gammel og ny studieforskrift er i konflikt.

(2) Studenten skal varsles og ha anledning til å uttale seg innen gitt frist før vedtak om tap av studierett fattes. Vedtak kan påklages til NTNUs klagenemnd.

Utfyllende regel til § 3-3 (1):

Studenten kan inngå avtale om individuell utdanningsplan med instituttet i tråd med utfyllende regler til §§ 3-4 og 4-4.

§ 3-4. Permisjoner

- (1) Fakultetet avgjør søknad om permisjon.
- (2) En student som får barn under studiene skal gis rett til permisjon fra studiene under svangerskap og til omsorg for barn, jf uhl § 4-5. Permisjon ved fødsel gjelder også far, medmor og medfar. Rett til permisjon gjelder også ved førstegangstjeneste og sykdom. Normalt innvilges permisjon for inntil ett år.
- (3) En student må ha gjennomført mer enn 30 studiepoeng av emnene som inngår i studieprogrammet for å søke om permisjon uten å grunnegi søknaden. Permisjon gis fortrinnsvis for et helt studieår. I studieprogram med praksis kan fakultetet bestemme at studenten må begrunne søknaden.
- (4) Fakultetet kan innvilge søknad om permisjon ut over ett år dersom det foreligger dokumenterte særskilte behov.
- (5) En student med permisjon kan gis anledning til å gjennomføre vurdering i permisjonstiden. Det forutsettes at studie-/semesteravgift betales for det aktuelle semesteret.
- (6) Student som er innvilget permisjon, skal gis anledning til å gjenoppta sine studier på tilsvarende nivå som før permisjonen, forutsatt at studietilbudet fortsatt eksisterer. Studentens utdanningsplan må tilpasses gjeldende studieplan.

Utfyllende regel til § 3-4:

Studieprogrammets vertsinstitutt avgjør alle søknader om permisjon. Nærmere bestemmelser om permisjon fra masterprogram fastsettes i retningslinjene i masteravtalen ved Det humanistiske fakultet.

§ 3-5. Bortvisning og utestengning

- (1) Fakultetet selv har myndighet etter denne paragraf til å gi skriftlig advarsel, jf. uhl § 4-8 (1).
- (2) NTNUs klagenemnd har myndighet til å fatte vedtak om bortvisning og utestengning.

§ 3-6. Skikkethet

NTNUs klagenemnd har myndighet til å fatte vedtak om at en student ikke er skikket for yrket, og kan utestenges fra studiet jf. uhl § 4-10.

§ 3-8. Politiattester

NTNUs klagenemnd kan fatte vedtak om at en student skal nektes retten til å delta i klinisk undervisning eller praksisstudier hvis studenten har merknader på politiattesten, jf uhl § 4-9.

§ 3-9. Dokumentasjonskrav

Studenter som er tatt opp til studier ved NTNU, kan bli bedt om å legge frem originale vitnemål, karakterutskrifter, attester mm. som har vært grunnlag for opptak til studiet. Studenter som ikke legger frem originaldokumentasjon innen den fristen som er oppgitt, kan miste studieretten. Rektor fatter vedtak om opphør av studierett etter denne bestemmelsen.

KAPITTEL 4. STUDIER

§ 4-1. Opprettelse og nedleggelse av studier – kvalitetssikring

- (1) NTNUs styre vedtar opprettelse og nedleggelse av studieprogram på 60 studiepoeng eller mer. Når styret oppretter et studieprogram, skal det samtidig fastsette hvilket fakultet som skal administrere programmet og tildele grad/yrkesutdanning.
- (2) Fakultetet vedtar opprettelse og nedleggelse av studier på mindre enn 60 studiepoeng, herunder emner. For emner i de 5-årige lektorutdanningene skal dette skje i samråd med Rektor. Rektor oppretter og nedlegger emner i sivilingeniørutdanningen.
- (3) Rektor fastsetter prosedyrer for etablering av nye studier og nærmere krav om hva som skal fremgå av studieplan og emnebeskrivelser.
- (4) For kvalitetssikring av studieprogram og emner, gjelder NTNUs system for kvalitetssikring.
- (5) Rektor kan endre navn på studieprogram etter forslag fra fakultetet.

Utfyllende regel til § 4-1 (2):

Fakultetet oppretter og nedlegger studier på mindre enn 60 studiepoeng – herunder emner – etter forslag fra instituttene.

§ 4-2. Fastsettelse av studieplan og emnebeskrivelser

(1) Alle studieprogram skal være beskrevet i en studieplan. Det fakultetet som administrerer studieprogrammet, vedtar studieplan. Rektor vedtar studieplanen for sivilingeniørutdanningen og de 5-årige lektorutdanningene. Studieplanen skal gi opplysninger om eventuelle opptakskrav og rangeringsregler for studieprogrammet.

Studieplanen skal minimum fastsette:

- henvisning til eventuell nasjonal rammeplan
- forventet læringsutbytte
- hvilke emner som inngår
- omfang i studiepoeng
- hvilket fakultet som administrerer studieprogrammet
- mulighet for utvekslingsopphold i utlandet
- hvilke emner som til sammen utgjør fordypningen i bachelorgraden
- oppbyggingen av studieprogrammet, studieretninger, eventuelle fellesemner, hva som er obligatorisk og valgfritt, og rekkefølgen på emnene

- eventuelle betingelser til studieprogresjon

(2) Alle emner skal være beskrevet i en emnebeskrivelse. Hver emnebeskrivelse skal minimum inneholde:

- forventet læringsutbytte
- forkunnskapskrav
- undervisningssemester
- faginnhold
- læringsformer
- undervisningsspråk
- emnets omfang i studiepoeng
- hvilke aktiviteter som er obligatoriske
- vurderingsform og karakterskala
- vekting av delvurderingene som inngår i sluttkarakteren
- om vurderingsform kan bli endret for utsatt eksamen.
- studiepoengreduksjoner

Utfyllende regel til § 4-2:

Fakultetet vedtar vesentlige endringer i emnebeskrivelser. Med vesentlige endringer menes for eksempel

- **endringer som får ressursmessige konsekvenser**
- **endringer som medfører vesentlig forandring av emnets profil**
- **endringer som får konsekvenser for innholdet i ett eller flere studieprogrammer**
- **endringer som må sees i sammenheng med fakultetets strategiplan**

Utfyllende regel til § 4-2 (1):

Studieplanen skal, i tillegg til det som står i studieforskriften, inneholde opplysninger om

- eventuelle anbefalte studieløp ut over det som er beskrevet i forskriften
- eventuelle kombinasjoner av emner som danner grunnlag for undervisning i skolen (årsstudium)
- spesielle opptakskrav eller rangeringsregler
- overgangsordninger som sikrer at allerede opptatte studenter som har fulgt normal progresjon, ikke blir forsinket.

Utfyllende regel til § 4-2 (2):

Emnebeskrivelsen skal i tillegg inneholde informasjon om

- **hvilke delvurderinger som må tas opp ved stryk**
- **eventuell adgangsregulering av emnet (studierettskrav eller tallmessig adgangsbegrensning)**
- **eventuell begrenset gyldighet av obligatorisk aktivitet**

§ 4-3. Utdanningsplan

- (1) Student som tas opp til studier av 60 studiepoeng eller mer, skal ha utdanningsplan.
Utdanningsplanen skal inneholde bestemmelser om universitetets forpliktelser overfor studenten, og studentens forpliktelser overfor universitetet og medstudenter. Innholdet i studiet og studentens forventede progresjon skal framgå av planen. Utdanningsplanen inngås mellom student og fakultet.
- (2) Utdanningsplanen kan endres etter avtale med fakultetet.

Utfyllende regel til § 4-3 (1):

Det er kun studenter som tas opp til Humanistiske fag, emnestudier (det vil si enkeltemner ved Det humanistiske fakultet), som ikke har krav om utdanningsplan.

Alle studenter som blir tatt opp på et mastergradsprogram, skal – i tillegg til utdanningsplanen – inngå en masteravtale med instituttet. Retningslinjer for gjennomføring av mastergraden er en del av masteravtalen.

Utfyllende regel til § 4-3 (2):

Studentene skal henvende seg til vertsinstituttet for studieprogrammet for å avtale endring av utdanningsplanen.

§ 4-4. Deltidsstudier

Studiene ved NTNU kan gjennomføres som deltidsstudier etter avtale med fakultetet. Prosentvis andel av normert studieprogresjon skal angis i utdanningsplanen.

Utfyllende regel til § 4-4:

Instituttet avgjør alle søknader om deltidsstudier.

Med de begrensninger som studieplanene setter, kan det avtales utdanningsplaner med inntil 50 % redusert studieprogresjon.

Nærmere bestemmelser om deltid på toårige masterprogram fastsettes i retningslinjene i masteravtalen ved Det humanistiske fakultet.

I spesielle tilfeller kan instituttet innvilge deltidsstudier ut over rammene som er nevnt ovenfor.

§ 4-5. Godskriving

- (1) Fakultetet skal godskrive beståtte emner, fag, eksamener eller prøver fra andre institusjoner under universitets- og høyskoleloven i den utstrekning de oppfyller de faglige krav, jf. uhl § 3-5 (1).
- (2) Fakultetet kan gi fritak for deler av utdanning på grunnlag av annen velegnet eksamen eller prøve. Dokumentasjon av realkompetanse kan også gi grunnlag for fritak jf. uhl § 3-5 (2).
- (3) Fakultetet avgjør søknader fra enkeltpersoner om godkjenning av annen høyere utdanning som faglig jevn god med utdanning som tilbys ved NTNU, jf. uhl § 3-5 (3). Godkjenning gir rett til å bruke den tittel som er fastsatt for den utdanningen det er jevnført med.

Utfyllende regel til § 4-5:

Ved vurdering av godskriving og fritak skal følgende legges til grunn: Innhold og pensum i studiet, faget eller emnet som vurderes, må være rimelig dekkende, men behøver ikke å være identisk med det faglige grunnlaget det søkes fritak for. Ved tvil bør avgjørelsen gå i favør av studenten.

Fritak kan også gis for bestemte krav som stilles for å gå opp til en eksamen, som for eksempel obligatoriske oppgaver, øvinger, praksis og lignende, etter de samme prinsipper som nevnt ovenfor.

Instituttene fatter vedtak om godskriving i tråd med punkt 1 og 2. Fakultetet fatter vedtak om faglig jevngodhet i tråd med punkt 3.

§ 4-6. Studiepoengreduksjon

Dersom en student vurderes i emner som helt eller delvis overlapper hverandre, skal dette føre til reduksjon i studiepoeng på vitnemål eller karakterutskrift. Slik faglig overlapping skal være opplyst i aktuell emnebeskrivelse. Studiepoengreduksjonen gjøres slik at de emnene som fører til den mest gunstige karakter for studenten ikke reduseres.

§ 4-7. Undervisning

Forelesninger er som hovedregel offentlige. Fakultetet selv kan bestemme at forelesninger bare skal være for institusjonens studenter eller enkelte grupper av studenter dersom forelesningens art tilsier det eller det er fastsatt egenbetaling for det aktuelle studiet, jf. uhl § 3-8 nr. 2.

§ 4-8. Muntlig prøve

Fakultetet selv kan bestemme at muntlig prøve ikke skal være offentlig, etter ønske fra studenten, når tungtveiende hensyn taler for det, jf. uhl § 3-9 (3). Klinisk eksamen er unntatt fra offentlighet.

§ 4-9. Studieåret

Studieåret er på 40 uker og er delt i to semestre. Høstsemesteret er avsluttet før årsskiftet. Rektor fastsetter når studieåret starter og slutter.

KAPITTEL 5. VURDERING

§ 5-1. Karaktersystem

Symbol	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet

- (1) Ved vurdering benyttes seksdelt karakterskala A til F, som tilrådd fra Universitets- og høyskolerådet (UHR), der F er karakter for å ikke bestå vurderingen og ikke bli tilkjent studiepoeng for emnet.
- (2) Vurderingen kan også graderes etter en todelt skala med karakterene *Bestått* og *Ikke bestått*.
- (3) Obligatoriske aktiviteter vurderes til godkjent/ikke godkjent og gir ikke uttelling i studiepoeng.

- (4) Emnebeskrivelsen skal gi oversikt over vekting. Sammenslåing av delvurderinger skjer automatisk via det studieadministrative systemet.
- (5) Dersom en kandidat har fremstilt seg til samme vurdering mer enn én gang, blir beste karakter gjeldende.
- (6) Student som har levert besvarelse kan ikke unndra seg sensur. Studenten kan heller ikke unndra seg sensur dersom eksaminasjonen har startet ved muntlig prøve.
- (7) Fakultetet skal utarbeide fagspesifikke beskrivelser av vurderingskriteriene.

§ 5-2. Eksamensperiode

Rektor fastsetter eksamensperiodene for skriftlig eksamen under tilsyn. Skriftlig eksamen under tilsyn kan avholdes utenom perioden etter søknad. Dato for eksamen kunngjøres for studentene i god tid før eksamen.

§ 5-3. Eksamensavvikling

Rektor fastsetter regler for eksamensavvikling.

§ 5-4. Rett til vurdering

- (1) For å få fremstille seg til vurdering, må studenten være semesterregistrert for gjeldende semester og ha betalt semesteravgift i henhold til lov om studentsamskipnader. Det er studentens ansvar å registrere seg og melde seg til vurdering innenfor de frister som er fastsatt og kunngjort.
- (2) Eventuelle obligatoriske aktiviteter må være godkjent. Studenten skal i rimelig tid før vurdering få informasjon hvis obligatoriske aktiviteter ikke er godkjent.
- (3) Det er ikke anledning til å fremstille seg til vurdering i samme emne mer enn tre ganger. Fakultetet selv kan innvilge et fjerde forsøk. Dersom det foreligger særskilte behov hos studenten, kan fakultetet selv innvilge et femte og siste forsøk. Antall forsøk følger person, ikke studieretten.

Tellende forsøk er når studenten

- har bestått eksamen
- får karakteren *F* / *Ikke bestått*
- trekker seg etter avmeldingsfristens utløp
- ikke møter til eksamen
- ikke leverer besvarelse i en vurdering / delvurdering i et emne
- har møtt til eksamen, men velger å trekke seg under eksamen
- får sin eksamen annullert på grunn av fusk, forsøk på fusk, falskt vitnemål eller annen uredelig opptreden, jf. uhl § 4-7

- (4) For studenter tatt opp ved NTNU før 1.1.2016 telles forsøk fra og med studieåret 2016/17. Det skal gis tilbud om eksamen i et emne i ett år etter at emnet er nedlagt.
- (5) Studenter som har fullført et studieprogram, har adgang til å fremstille seg for forbedring av karakter i emner med adgangsbegrensning i inntil ett år etter at programmet er fullført. Søknad stiles til fakultetet. Det utstedes ikke nytt vitnemål.
- (6) Den som ikke er tatt opp som student, har rett til å melde seg til vurdering i et emne i samsvar med uhl § 3-10. Fakultetet avgjør om vilkårene for oppmelding er oppfylt og kan gi nærmere regler om adgangen til vurdering uten å være tatt opp som student.

Rektor kan fastsette særskilt oppmeldingsfrist for denne gruppen.

Rektor kan fastsette at de som ikke er tatt opp som studenter til et emne, skal betale avgift i tillegg til semesteravgiften som skal dekke institusjonens merutgifter.

Utfyllende regel til § 5-4 (6):

Instituttet avgjør før hvert studieår hvilke emner det er adgang til å melde seg til vurdering i uten å være tatt opp som student.

§ 5-5. Oppmelding og trekk fra vurdering

- (1) Studenten skal melde seg opp til vurdering elektronisk innen den frist som rektor fastsetter. Informasjon om gjeldende rutiner og frister for oppmelding kunngjøres på nettsidene. Det er studentens ansvar å kontrollere at oppmeldingene er korrekte. I spesielle tilfeller (sykdom eller lignende) kan rektor dispensere fra fristen for oppmelding.
- (2) Trekk fra vurdering må skje innen den fristen som er fastsatt av rektor. En student som har trukket seg fra vurdering i et emne kan ikke fremstille seg på nytt før ved neste ordinære vurdering.

§ 5-6. Vurdering

- (1) *Utsatt eksamen for skriftlig eksamen under tilsyn og muntlig eksamen*

I emner der det blir holdt skriftlig eksamen under tilsyn eller muntlig eksamen bare én gang pr studieår, skal det holdes utsatt eksamen før neste ordinære eksamen.

Studenter som har gyldig fravær ved eller strøk ved siste ordinære eksamen har rett til å fremstille seg til utsatt eksamen.

Studenter som ikke møtte ved ordinær eksamen, uten gyldig grunn til fravær, har kun adgang til neste ordinære eksamen.

Rektor fastsetter tidsperiode for utsatt eksamen. Tidspunkt kunngjøres før aktuell eksamen. Utsatt eksamen skal være avviklet før neste ordinære eksamen. For bestemte studieprogram kan tidspunktet for utsatt eksamen, som en fast ordning, fastsettes i utfyllende regler.

Ved utsatt eksamen skal vurderingsformen være faglig jevn god med vurderingsformen ved ordinær eksamen. Endret vurderingsform ved utsatt eksamen skal fremgå av emnebeskrivelsen.

- (2) *Utsatt eksamen for andre vurderingsformer*

Fakultetet skal, hvis det har betydning for progresjonen i studiet, sørge for at studenter med gyldig fravær til andre vurderingsformer enn skriftlig eksamen under tilsyn og muntlig eksamen kan få gjennomført sine vurderinger.

Dersom gyldig fravær medfører at innleveringsfrist må forlenges, fastsettes ny frist etter en skjønnsmessig vurdering.

- (3) *Ny vurdering ved ikke bestått*

Emnebeskrivelsen eller utfyllende regler fastsetter hvilke vurderinger som må tas opp igjen når studenten ikke har bestått emnet.

Ved gjentak må studenten forholde seg til gjeldende emnebeskrivelse.

- (4) *Forbedring av karakter*

Studenter som ønsker å forbedre karakter i et emne, fremstiller seg til ordinær vurdering. Det er beste karakter som blir gjeldende.

Der karakteren fastsettes på grunnlag av flere vurderinger, må alle tas opp igjen. Emnebeskrivelsen kan fastsette at en student som ønsker å forbedre karakter i emnet, kan ta opp den enkelte delvurdering.

- (5) *Gyldig fravær*

Gyldig fravær dokumenteres med legeerklæring eller tilsvarende dokumentasjon. Frist for å levere legeerklæring er syv dager, regnet fra dato for slutt av vurderingen. For praksisperioder skal legeerklæring leveres umiddelbart.

(6) Ved ny vurdering og ved utsatt eksamen gjelder det pensumet som er fastsatt for emnet på tidspunktet for ny vurdering eller utsatt eksamen. Ved nasjonale rammeplanendringer kan det av departementet bli fastsatt særordninger. Ved betydelige endringer i pensum skal det være anledning til å bli vurdert etter gammel ordning i maksimalt ett år.

Utfyllende regel til § 5-6 (2):

Instituttet avgjør om studenter som strøk ved siste ordinære eksamen, kan få tilgang til utsatt eksamen

Utfyllende regel til § 5-6 (3) og (4):

Ved ny vurdering av bacheloroppgave kan krav til endringer spesifiseres nærmere i emnebeskrivelsen.

Utfyllende regel til § 5-6 (6):

En student som har vært vurderingsmeldt i et emne, har anledning til å melde seg til vurdering i emnet i to semestre etter at det ble undervist siste gang.

Instituttet avgjør om studenter som har fått godkjent obligatoriske aktiviteter ved første gangs oppmelding, kan framstille seg til ny vurdering for å forbedre karakteren uten å ta opp igjen obligatoriske aktiviteter.

§ 5-7. Tilrettelegging for vurdering

- (1) For å gi alle studenter tilnærmet like arbeidsvilkår ved vurdering, kan studenter med særskilte behov som er tilstrekkelig dokumentert, søke om tilrettelagt vurdering. Tilretteleggingen kan enten være praktisk rettet i form av å kunne bruke spesielle hjelpemidler eller få utvidet tid. I spesielle tilfeller kan det innvilges bruk av annen vurderingsform enn den ordinære eller annen form for tilrettelegging. Tilretteleggingen skal ikke føre til en reduksjon av de faglige krav som stilles til den enkelte vurdering.
- (2) Dokumentert søknad må sendes innen fastsatte frister. Relevant dokumentasjon skal være av nyere dato. Dersom behovet for tilrettelegging er permanent, kan godkjenning gis for den tid studenten har studierett. Søknaden avgjøres av rektor. Ved søknad om annen vurderingsform enn den som er oppgitt i emnebeskrivelsen, skal rektor avgjøre søknaden i samråd med fakultetet.
- (3) Studenter med akutt oppståtte behov skal så langt det er mulig få tilrettelagt vurdering etter samme retningslinjer som ovenfor. Søknad med tilstrekkelig dokumentasjon må sendes inn så snart som mulig etter at den akutte situasjonen har oppstått.

§ 5-8. Målform og språk ved skriftlig vurdering (gjelder ikke språkfag)

- (1) Bestemmelser om bruk av målform i eksamensoppgaver er gitt i forskrift 7. juli 1987 nr. 4148 om målform i eksamensoppgaver. Forskriften er gitt med hjemmel i lov 11. april 1980 nr. 5 om målbruk i offentlig teneste.
- (2) Eksamensoppgaver som gis på norsk mål, skal foreligge i begge målformer (bokmål og nynorsk). Har alle studentene ønsket samme målform, kan oppgavene gis i bare denne målformen. Studentene velger målform når de registrerer seg som studenter.
- (3) Dersom undervisningen gis på et skandinavisk språk, gis eksamensoppgaven på norsk. Fakultetet kan bestemme at oppgaveteksten i tillegg skal gis på engelsk.

- (4) Dersom undervisningen gis på engelsk, gis eksamensoppgaven på engelsk. Fakultetet kan bestemme at eksamensoppgaven i tillegg skal gis på norsk.
- (5) Dersom en vesentlig del av emnets pensum er på engelsk, kan fakultetet bestemme at eksamensoppgaven i tillegg skal gis på engelsk, selv om undervisningen ikke er gitt på engelsk.
- (6) Eksamensbesvarelse kan leveres på et skandinavisk språk eller engelsk hvis det ikke er fastsatt annen ordning i emnebeskrivelsen eller studieplanen.
- (7) Master- /hovedoppgave skrives på engelsk eller et skandinavisk språk. Oppgaver som skrives på et skandinavisk språk skal ha et sammendrag på engelsk. Oppgaver som skrives på engelsk skal ha et sammendrag på et skandinavisk språk. Fakultetet kan gi unntak fra denne bestemmelsen dersom studenten er fremmedspråklig og ikke behersker et av de skandinaviske språkene.
- (8) Med skandinavisk språk menes i denne bestemmelsen norsk, dansk eller svensk.

Utfyllende regel til § 5-8:

Instituttet avgjør i tråd med bestemmelsene i punkt 3–7

§ 5-9. Master- / hovedoppgave

- (1) Dersom master- /hovedoppgaven vurderes til *Ikke bestått* eller *F*, kan en ny eller omarbeidet oppgave med vesentlige endringer leveres til sensur én ytterligere gang.
- (2) Når studenten har fått bestått karakterer på master- / hovedoppgave er det ikke anledning til å få vurdert en ny oppgave innenfor det samme studieprogrammet.

Utfyllende regel til § 5-9:

Ved ikke bestått er det adgang til å levere inn en masteroppgave på nytt en gang i ett og samme masterprogram, forutsatt at oppgaven er ny eller så omarbeidet at den kan betraktes som en ny oppgave.

Studenten må da

- *stille og gi svar på nye problemstillinger, og/eller*
- *trekke inn nytt empirisk materiale (kilder/data), og/eller*
- *foreta en radikal endret analyse og tolkning av sin opprinnelige empiri.*

Studenten må, dersom han/hun benytter seg av denne mulighet, avlegge den/de delprøver som vanligvis avlegges etter at masteroppgaven er innlevert.

Studenten må i sin søknad til instituttet gjøre rede for hvilke endringer han/hun planlegger å gjøre i masteroppgaven.

Instituttet avgjør søknaden.

§ 5-10. Veiledet praksis

- (1) Praksis skjer under veiledning og kontinuerlig vurdering.
- (2) Studenten har adgang til ny praksisperiode én gang dersom første gang vurderes til *Ikke bestått* eller ikke er godkjent. Emnebeskrivelsen kan fastsette at studenten kan søke om et tredje forsøk.
- (3) Rektor kan fastsette retningslinjer for gjennomføring av praksis.

§ 5-11. *Sensur*

- (1) Studentenes kunnskaper og ferdigheter skal bli prøvd og vurdert på en upartisk og faglig betryggende måte, jf. uhl. § 3-9 (1).
- (2) Fakultetet selv oppnevner eksterne sensorer for tre år av gangen.
For tverrfakultære emner (for eksempel Eksperter i team) som ikke er administrert av et fakultet, oppnevner rektor ekstern(e) sensor(er). Eksterne sensorer ved klage oppnevnes av fakultetet selv.
- (3) Ekstern sensor kan ikke ha vært ansatt ved NTNU det siste året.
- (4) Tilsatte i vitenskapelig stilling behøver ikke oppnevnes som intern sensor.
- (5) Det skal være minst to sensorer ved muntlig prøve og vurdering av praksisstudier eller lignende som etter sin art ikke lar seg etterprøve.
- (6) Det skal være minst to sensorer, hvorav minst én ekstern, ved bedømmelsen av master- / hovedoppgaven, jf. uhl § 3-9 nr. 2.
- (7) Ved hvert studieprogram skal det benyttes ekstern sensor i tillegg til intern i minimum ett emne pr. studieår. Studieprogrammets vertsfakultet velger emne(r), i samråd med fakultetet som eier emnet. Der det brukes tilsynssensor, kan fakultetet vedta unntak fra dette.
- (8) Alle emner skal innen en femårsperiode ha hatt ekstern sensor.
- (9) Ekstern evaluering av vurderingsordningene kan gjennomføres med tilsynssensor for deler av et studieprogram eller for ett eller flere studieprogram samlet. Retningslinjer for bruk av tilsynssensor fastsettes i NTNUs kvalitetssikringssystem.
- (10) Det skal utarbeides sensurveiledning eller løsningsforslag i forbindelse med sensur. Dette skal være tilgjengelig for sensor før vurderingen starter og tilgjengelig for studentene når sensur foreligger.
- (11) Når vurderingsordningen omfatter justerende muntlig, må hovedvurderingsform være bestått før justerende muntlig kan gjennomføres.
- (12) Sensur skal foreligge innen tre uker jf. uhl § 3-9 (4). Sensur skal være tilgjengelig senest første virkedag etter sensurfristen. Sensuren for master-/hovedoppgave skal foreligge innen tre måneder.
- (13) Studentene er selv ansvarlig for å gjøre seg kjent med sensuren.

Utfyllende regel til § 5-11 (6):

Veileder skal ikke være sensor ved bedømmelse av masteroppgaven.

KAPITTEL 6. BEGRUNNELSE, KLAGE OG FUSK

§ 6-1. *Klager*

- (1) Enkeltvedtak etter denne forskriften kan påklages. Klageinstans er NTNUs klagenemnd.
- (2) Styret delegerer myndigheten til NTNUs klagenemnd etter uhl kap 3 og 4 der styret selv eller institusjonens klagenemnd skal fatte vedtak. Vedtak kan påklages til departementets nasjonale klageorgan der dette er angitt.

§ 6-2. *Begrunnelse for og klage på karakter*

- (1) Begrunnelse for og klage på karakter behandles etter uhl § 3-9 (5) og § 5-3. Ved ny sensur skal det være minst to nye sensorer, hvorav minst en ekstern. Sensorene skal ikke få opplyst opprinnelig karakter, sensors begrunnelse for denne eller studentens begrunnelse for klagen.
- (2) Krav om begrunnelse og klage på karakter fremsettes overfor fakultetet etter gjeldende frister.

- (3) Ved klage på karakter på felles besvarelse, der det gis én felles karakter, må samtlige studenter i gruppa samtykke og undertegne klagen.
- (4) Fremmes klage på karakter eller formelle feil før vitnemål er utstedt, skal vitnemålet holdes tilbake til klagen er ferdig behandlet. Dersom vitnemål er utstedt, skal det returneres til NTNU før klagen tas til behandling.
- (5) Ved vurderinger som etter sin art ikke kan etterprøves, eksempelvis muntlig prestasjon eller praksisopplæring, kan karakter ikke påklages jf. uhl § 5-3 (5).
- (6) Studenten(e) kan klage først når karakter for emnet er kunngjort. Dersom emnet består av flere delvurderinger, skal studenten angi hvilken eller hvilke delvurdering(er) klagen gjelder.
- (7) Emnebeskrivelsen kan fastsette at klageprosedyre kan finne sted allerede etter separat delvurdering når resultatet er til hinder for videre progresjon i semesteret.

Utfyllende regel til § 6-2:

Krav om begrunnelse og klage på karakterfastsetting behandles av instituttet emnet tilhører.

§ 6-3. Klage over formelle feil

- (1) Klage over formelle feil ved vurdering eller sensur behandles etter § 5-2 i uhl. Fakultetet avgjør klagen. Hvis studenten ikke gis medhold, sendes klagen til NTNUs klagenemnd for endelig avgjørelse.
- (2) Ved klage over formelle feil for gruppeeksamen / oppgave, skal samtlige studenter samtykke og undertegne klagen.

§ 6-4. Fusk eller forsøk på fusk

- (1) Fusk defineres som en opptreden i strid med NTNUs regelverk for eksamensavvikling, og som på en urettmessig måte kan føre til at kandidatens resultater blir vurdert bedre enn ellers.
Eksempler på slike tilfeller:
 - benytte eller ha tilgjengelig ulovlige hjelpemidler ved den bestemte eksamen eller prøve
 - ureglementert bruk av tillatte hjelpemidler
 - presentere andres arbeid som sitt eget; plagiat, herunder manglende kildehenvisning og/ eller klar markering av sitat
 - presentere eget tidligere arbeid uten referanse; selvplagiat
 - ureglementert samarbeid mellom kandidater eller grupper
 - urettmessig å ha skaffet seg adgang til vurdering
 - på andre måter handle slik at det urettmessig kan gi fordeler ved vurderingen eller i forbindelse med obligatoriske aktiviteter
- (2) Fusk og forsøk på fusk behandles etter § 4-7 og § 4-8 i uhl. Dette gjelder også forsettlig medvirkning. Følgende reaksjoner kan vedtas:
 - annullering av gjeldende eksamen eller prøve eller godkjenning av kurs jf. uhl § 4-7
 - utestenging fra NTNU og fratakelse av retten til å gå opp til eksamen ved andre institusjoner under uhl inntil ett år jf. uhl § 4-8.

Når det fattes vedtak om utestenging, er dette en reaksjon som kommer i tillegg til annullering.

- (3) NTNUs klagenemnd fastsetter reaksjonsformen ved fusk eller forsøk på fusk. Studenter som får annullert eksamen etter uhl § 4-7, har kun adgang til å fremstille seg til ordinær vurdering.
- (4) Rektor fastsetter retningslinjer ved behandling av saker om fusk/forsøk på fusk til eksamen.

Utfyllende regel til § 6-4 (4):

Ved mistanke om fusk skal instituttet sende saken over til fakultetet.

KAPITTEL 7. VITNEMÅL OG KARAKTERUTSKRIFT

§ 7-1. Vitnemål og Diploma supplement

- (1) Vitnemål utstedes etter avsluttet grad eller yrkesutdanning eller i samsvar med studiets rammeplan. Fakultetet tildeler grad eller yrkesutdanning.
- (2) Utdanningsplanen er grunnlag for vitnemål. Vitnemål for oppnådd grad utstedes når kravene i utdanningsplanen er fullført.
- (3) Studenten kan reservere seg i inntil to semestre mot å få vitnemålet for bachelorgraden utstedt for å kunne forbedre karakteren i emner som inngår i graden.
- (4) Diploma Supplement (på engelsk) inngår som en del av vitnemålet.
- (5) Vitnemål utstedes normalt bare én gang for samme grad/utdanning. Vitnemålet skal gi opplysninger om hvilket studieprogram og hvilke emner som ligger til grunn for graden. Vitnemålet skal gi opplysninger om hvilket semester og år graden/utdanningen er fullført. Eventuell gjennomsnittskarakter angis i vitnemålet.
- (6) Ved tap av vitnemål kan det etter søknad utstedes duplikat. Dette merkes som duplikat. Rektor kan fastsette avgift for utstedelse av duplikatvitnemål.
- (7) Rektor fastsetter bestemmelser om utforming av vitnemål og Diploma Supplement.

§ 7-2. Karakterutskrifter

En student skal, etter forespørsel, få karakterutskrift over samtlige beståtte emner ved NTNU.

§ 7-3. Gjennomsnittskarakter

Det kan gis gjennomsnittskarakter på vitnemålet. Dette angis i utfyllende regler. Med gjennomsnittskarakter menes en samlekarakter som gis for hele studieprogrammet ved tildeling av grad. Karakteren beregnes som et veiet gjennomsnitt av tellende bokstavkarakter for de emner som inngår i graden. For å få beregnet gjennomsnittskarakter må studenten ha bestått karakter i emner ved NTNU på til sammen minst 120 studiepoeng og det må være benyttet bokstavkarakter i minst 75 % av studiepoengene som inngår. Gjennomsnittskarakteren beregnes slik:

1. Hver bokstavkarakter erstattes av en tallekvivalent, A=5, B=4, C=3, D=2, E=1.
2. Tallekvivalenten multipliseres med emnets studiepoeng, og de enkelte produktene av studiepoeng og tallekvivalent summeres for de emner som inngår.
3. Produktsummen divideres med totalt antall studiepoeng som inngår i samlingen av aktuelle emner.
4. Kvotienten regnes ut med én desimal.

Gjennomsnittskarakteren blir den bokstavkarakter som har heltallet i kvotienten som tall-ekvivalent, etter at vanlig forhøyningsregel er bukt.

KAPITTEL 8. UTFYLLENDE REGLER OG IKRAFTTREDELSE

§ 8-1. *Utfyllende regler*

Fakultetet selv kan gi utfyllende regler til forskriften. For tverrfakultære studieprogram skal utfyllende regler godtas av alle involverte fakultet. For sivilingeniørutdanningen og den 5-årige lektorutdanningen vedtar rektor utfyllende regler.

§ 8-2. *Overgangsbestemmelser*

- (1) Der utfyllende regler gitt etter tidligere studieforskrift fastsetter hvordan vurderinger skal gjennomføres gjelder dette senest ut studieåret 2016/17.
- (2) For øvrig gjelder utfyllende regler fastsatt etter tidligere studieforskrift, så langt de ikke er i strid med den nye studieforskriften, senest ut studieåret 2016/17.
- (3) Der det er motstrid mellom ny og gammel studieforskrift, legges den løsningen som er til gunst for studenten til grunn ut studieåret 2015/16.
- (4) Institusjonenes bestemmelser om emnestørrelse og fellesemner / innføringsemner som gjaldt før 01.01.16, gjelder inntil annet er bestemt.

§ 8-3. *Ikrafttredelse*

Denne forskrift trer i kraft 1. januar 2016.

Fra samme dato opphører følgende forskrifter:

Forskrift av 07.12.2005 nr. 1684 om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Forskrift av 25.02.2014 nr. 239 om studier ved Høgskolen i Sør-Trøndelag

Forskrift av 19.06.2012 nr. 649 om studier og eksamen ved Høgskolen i Ålesund

Forskrift av 15.12.2014 nr. 1787 om studier, opptak og eksamen ved Høgskolen i Gjøvik, unntatt kapittel 2 og 3.