

Pensumliste AVS-emner våren 2017

AVS1201 Skrivning i fagstudier

Emneansvarlig: Ingrid Stock

Bøker:

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgård (2010). *Skrive for å lære*. Oslo: Abstrakt forlag (kapittel 1, 2, 5-10).

Busch, Tor (2013). *Akademisk skriving. For bachelor- og masterstudenter*. Bergen: Fagbokforlaget.

Kompendium:

Bondi, Marina (2012). Voice in textbooks: between exposition and argument. I Hyland, K. & Guinda, C.S. (red.). *Stance and voice in written academic genres*. Basingstoke: Palgrave Macmillan (101-115).

Dysthe, Olga (1997). Skrivning sett i lys av dialogisme. Teoretisk bakgrunn og konsekvensar for undervisning. I Evensen, L.S. & Hoel, T.L. (red.), *Skriveteorier og skolepraksis*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (45-77).

Dysthe, Olga (2000). "Den store teksten". Hovudfagsoppgåva som kjelde til frustrasjon og glede. I Lie, S. & Thowsen, I. (red.), *Fagskriving som dialog* (s. 58-73). Oslo: Gyldendal Akademisk.

Eik-Nes, Nancy (2008). *Dialoging: Negotiating disciplinary identity through the medium of logs*. (Doktoravhandling NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. (kapittel 2).

Evensen, Lars Sigfred (2006). Learner, culture, and genre: A rondo with flashbacks. I Florby, G. & Aijmer, K. (red.), *Lines and Traces*. Papers presented to Lennart Björk on the occasion of his 70th birthday. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis.

Hoel, Torlaug Løkensgård (2012). Førstesemesterstudenten: Skrivning i ukjent landskap. I Melby, G. & Matre, S. (red.), *Å skrive seg inn i læreryrket* (s. 17-32). Trondheim: Akademika forlag.

Rienecker, Lotte & Jørgensen, Peter Stray (2013). *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget (kapittel 1).

Skjong, Synnøve (2012). Medstudentrespons og læringsverdi. I Melby, G. & Matre, S. (red.), *Å skrive seg inn i læreryrket*. Trondheim: Akademika Forlag (159-174).

Stock, Ingrid (2010). *Masterstudenten i spenningsfeltet mellom etablerte konvensjoner og utvikling av egen faglig stemme*. (Masteroppgave NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (kapittel 1,2,6).

I tillegg kommer noen selvvalgte tekster fra eget fag i ulike sjangre (lærebok, vitenskapelig artikkel).

AVS1202 Muntlig kommunikasjon: samtale og samtaleanalyse

Emneansvarlig: Ellen Andenæs

Pensum består av en grunnbok, en empirisk undersøkelse (masteroppgave), et digitalt kompendium og en materialsamling (støtteark og annet materiale som brukes i undervisningen).

- *Grunnbok*: Deborah Cameron 2001: *Working With Spoken Discourse* (Sage) kap. 1-8, 10-11
- *Empirisk undersøkelse*: Olsen, Anne-Kari Risom 2007: *Kommunikasjon i fengsel. En samtaleanalytisk undersøkelse av kategoriene 'Innsatte' og 'Betjenter' i et norsk fengsel*. NTNU: Institutt for språk- og kommunikasjonsstudier.
- Kompendiet og materialsamlingen blir lagt ut på itslearning.

AVS2300 Faglig skriving og tekstutvikling i høyere utdanning og arbeidsliv

Emneansvarlig: Ingrid Stock

Pensum kan delvis forandres/tilpasses deltakernes behov.

Teoretisk grunnlag

Bazerman, C. (2004). Intertextuality: How texts rely on other texts. I C. Bazerman & P. Prior (red.), *What writing does and how it does it. An introduction to analyzing texts and textual practices* (s. 83-96). Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Sjøhelle, D. K. (2007). *Læringsfelleskap og profesjonsutvikling: språklig kommunikasjon på e-forum i desentralisert lærerutdanning*. Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Trondheim. (s. 40-66).

Säljö, R. (1997). Tal, skrift och sociokulturell dynamik. Skriftspråk som kitt och differentierande mekanism i det komplexa samhället. I *Att lämna skolen med rak rygg*. (SOU 1997:108, 340-367).

Tekstutvikling

Blåsjö, M. (2009). Appropriering av fakkunnskap – förutsättning for ett ”godkänt” akademiskt skrivande? I G.Å. Vatn, I. Folkvord & J. Smidt (red.), *Skriving i kunnskapssamfunnet* (s. 143-160). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Bremner, S. (2008). Intertextuality and business communication textbooks: Why students need more textual support. *English for Specific Purposes*, 27, 306-321.

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. L. (2010). *Skrive for å lære*. Oslo: Abstrakt forlag (kapittel 10: Samskriving og samforfatterskap). Eik-Nes, N.L. (2007). Mellom sjanger og prosess. I S. Matre & T.L. Hoel (red.), *Skrive for nåtid og framtid*, Bind 2 (s. 138-149). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Dobao, A.F. & Blum, A. (2013). Collaborative writing in pairs and small groups: Learners' attitudes and perceptions. *System* 41, 365-378.

Respons

Burner, T., Baraas, R.C. & Falkenberg, H.K. (2011). Studentaktive vurderingsformer i norsk lærer- og optometriutdanning. *Uniped* 34 (1), 44-57.

Dysthe, O., Samara, A. & Westrheim, K. (2006). Multivoiced supervision of Master's students: a case study of alternative supervision practices in higher education. *Studies in Higher Education* 31(3), 299-318.

Hoel, T.L. (1999). *Students cooperating in writing: Teaching, learning, and research based on theories from Vygotsky and Bakhtin*. Paper presentert på European Conference on Educational Research. Lahti, Finland.

Hoel, T.L. (2000). *Skrive og samtale. Responsgrupper som læringsfellesskap*. Oslo: Gyldendal Akademisk forlag (kapittel 5).

Ivanič, R., Clark, R. & Rimmershaw, R. (2000). What am I supposed to make of this? The messages conveyed to students by tutors' written comments. I M.R. Lea & B. Stierer (red.), *Student writing in higher education* (s. 47-65). Buckingham: Open University Press/Society for Research into Higher Education.

Wang & Li (2011). 'Tell me what to do' vs 'guide me through it': Feedback experiences of international doctoral students. *Active Learning in Higher Education* 12, 101-112.

Wardle, E.A. (2004). "Is that what yours sounds like?" The relationship of peer response to genre knowledge and authority. I B. Huot, B. Stroble & C. Bazerman (red.), *Multiple literacies for the 21st century* (s. 93-113). Cresskill, NJ: Hampton Press.

Faglig skriftspråk – ulike aspekter

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. L. (2010). *Skrive for å lære*. Oslo: Abstrakt forlag (kapittel 5).

Jølle, L. (2016). Tekstvurdering og skriveprøven. *Bedre Skole* 1, 49-53.

Evensen, L.S. (2012). Underveis mot et tolkningsfellesskap: lærerstemmer om elevtekster. I S. Matre, D. Sjøhelle & R. Solheim (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*, (s. 151-160). Oslo: Universitetsforlaget.

Rapley, T. (2007). *Doing Conversation, Discourse and Document Analysis*. London: Sage (Kap. 1 og 9).

Tardy, C. M. (2012). Current conceptions of voice. I K. Hyland & C. S. Guinda (red.), *Stance and voice in written academic genres* (s. 34-48). New York: Palgrave Macmillan.

Tønnesson, J. L. (2012). *Hva er sakprosa*. Oslo: Universitetsforlaget (kap. 4).

Akademisk skriving

Cameron, J., Nairn, K. & Higgins, J. (2009). Demystifying academic writing: Reflection on emotions, know-how and academic identity. *Journal of Geography in Higher Education*, 33(2), 269-284.

Hyland, K. (2005). Stance and engagement: a model of interaction in academic discourse. *Discourse Studies*, 7(2), 173-192.

Paxton, M. (2007). Students' interim literacies as a dynamic resource for teaching and transformation. *Southern African Linguistics and Applied Language Studies* 25(1), 45-55.

Stock, I. (2010). *Masterstudenten i spenningsfeltet mellom etablerte konvensjoner og utvikling av egen faglig stemme*. (Masteroppgave NTNU). Trondheim: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (kapittel 1, 4, 5).

Skriving i arbeidslivet

Eklund, H. B. (2010). Veien til gode myndighetstekster: Praksisnotater fra en språkkonsulent. I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.), *Rammer for skriving: Om skriveutvikling i skole og yrkesliv* (s. 141-152). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Hepsø, V. (2007). Yrkeslivets behov for skriving: Skriving som kollektiv refleksjon i et praksisfellesskap. I S. Matre & T. L. Hoel (red), *Skrive for nåtid og framtid. Skriving i arbeidsliv og skole* (s. 78-90). Trondheim: Tapir Akademisk.

Karlsson, A.-M. (2012). För vems skull läser och skriver man på jobbet? Om «sponsors of literacy» i arbete och utbildning. *Viden om läsning*, nr. 12, 73-79.

Redish, J., Battison, R.M. & Gold, E.S. (1985). Making information accessible to readers. I L. Odell & D. Goswami (red.), *Writing in nonacademic settings* (s. 129-153). New York: The Guilford Press.

Vatn, G. Å. (2007). Et møte mellom forskningsbasert og erfaringsbasert tekstkompetanse. I S. Matre & T.L. Hoel (red.), *Skrive for nåtid og framtid, Del I: Skriving i arbeidsliv og skole* (s. 91-106). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Vatn, G. Å., Eriksen, P. F. & Fjortoft, H. (2015). *Klart lovspråk? Juridiske tekster i et virksomhetsperspektiv* (NTNU-rapport). Hentet fra https://www.difi.no/sites/difino/files/ntnu-rapport_om_lovtekster_i_et_virksomhetsperspektiv_2015_pdf.pdf

Østerberg, D. (2012). Om å skrive klart. I A. Johansen (red.), *Kunnskapens språk. Skrivearbeid som forskningsmetode* (s. 207-223). Oslo: Scandinavian Academic Press.

I tillegg kommer selvvalgt litteratur/tekster som gis mer informasjon om ved semesterstart.