

PENSUMLISTE

VÅR 2016

Nordisk og norsk som andrespråk

Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå

NTNU

Institutt for språk og litteratur

7491 TRONDHEIM

INNLEVERING AV PENSUMLISTER

Studentar som vel å følgje standard pensum på basis og fordjupingsnivå leverer ikkje pensumliste til instituttet. Studentar som ønskjer å gå opp etter ei revidert pensumliste leverer individuell pensumliste som skal godkjennast av instituttet.

Frist: 10. oktober i haustsemesteret og 20. mars i vårsemesteret.

BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR

NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

Spesifisert standardpensumliste vert presentert på itslearning ved semesterstart. Den er basert på følgjande rammeverk:

1. **Episk diktning.** Knut Hamsun skal vere representert.
 - Fire romanar
 - 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.

2. **Dramatisk diktning**
 - Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.

3. **Lyrisk diktning**
 - 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.

4. **Sakprosa og essayistikk**
 - 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.

5. **Teori**
 - Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
 - Lyrikkteori: eitt verk eller tilsvarande
 - Dramateori: eitt verk eller tilsvarande
 - Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
 - Retorikk og sakprosateori: 50 sider

6. **Svensk litteratur**
 - Eit større verk
 - Tre kortare prosatekstar
 - Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar er representerte innanfor kvar av sjanrane.

Eit filmmanus kan erstatte ein av romanane eller eitt av skodespela.

Instituttet utarbeider ei spesifisert standardpensumliste ved semesterstart. Instituttet kan eventuelt godkjenne unntak frå standardpensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

NORD 1106 NORDISK SPRÅK – HISTORISK (7.5 sp)

NORRØNT OG SPRÅKHISTORIE

Odd Einar Haugen: *Grunnbok i norrønt språk*. Oslo: Gyldendal akademisk. 4. utg. 2001. [3. utg. 1998 kan brukast.]

Ernst Håkon Jahr: *Språkplanlegging og språkstrid*. Oslo: Novus. 2015.

Arne Torp og Lars S. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, **kapittel 4–7 = s. 49–129**. Oslo: Gyldendal akademisk. 3. utg. 2003. [Tidlegare utgåver kan brukast.]

Haugen (3. utg.) og Torp & Vikør (2. utg.) er tilgjengelege for norske IP-adresser på <http://www.nb.no>.

NABOSPRÅK

Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*

Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd*

NORD1108 NORDISK LITTERATURHISTORIE (7.5 sp)

Spesifisert standardpensumliste vert presentert på itslearning ved semesterstart. Den er basert på følgjande rammeverk:

1. Norrøn litteratur

- Ei islendingesoge i omsetjing
- Eitt eddadikt i omsetjing

2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)

Dorothe Engelbretsdatter: Ein salme

Petter Dass: Ein salme (eller ein annan tekst på vers)

Ludvig Holberg: Eitt essay

3. 1800-talet

- Henrik Ibsen: *Peer Gynt* eller *Brand*

- Camilla Collett: *Amtmandens Døttre*
- Ein roman frå realisme eller naturalisme
- Fire kortare prosatekstar. Folkediktinga skal vere representert.
- Ti dikt. To av Henrik Wergeland, eitt av Johan Sebastian Welhaven og ei folkevise. Magdalene Thoresen, Arne Garborg og Sigbjørn Obstfelder skal også vere representerte.

4. Etter 1900

- To større verk
- Åtte kortare prosatekstar
- Ti dikt. Olaf Bull, Rolf Jacobsen, Gunnvor Hofmo og Olav H. Hauge skal vere representerte.

5. Sakprosa

- Eit representativt utval sakprosa og essayistikk frå 1700-, 1800- og 1900-talet på ca. 50 sider. Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte.

6. Litteraturhistorie

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*, 2. utgave
- Om lag 25 sider med artiklar om litteraturhistoriografiske emne henta frå kompendiet *Artiklar om litteraturhistorie og litteraturhistorieskriving*.

7. Dansk litteratur

- Eitt større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

I tillegg rår vi studentane til å bruke eit innføringsverk i litterær analyse, til dømes Eiliv Vinje: *Tekst og tolking*.

Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte i utvalet av romanar, kortprosatekstar og dikt. Instituttet utarbeider ei spesifisert standardpensumliste ved semesterstart. Instituttet kan eventuelt godkjenne unntak frå standardpensum.

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK

NORD2200 ELDRE SPRÅK (7.5 sp)

Emnet alternerer mellom norrønt språk og runologi

Haut 2014: Norrønt språk

Haut 2015: Runologi

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

SPRÅK2200 DIAKRON LINGVISTIKK: Hvordan språk endrer seg (7.5 sp)

McMahon: *Understanding Language Change*. ISBN 9780521446655. (utvalde kapittel)

Campbell: *Historical Linguistics. An Introduction*. ISBN 978-0-7486-4594-7. (utvalde kapittel)

Kristoffersen m.fl.: *Språk. En grunnbok*. Kapittel 15. ISBN 82-15-00760-0.

Noko tilleggspensum vil verte delt ut i førelesingane.

NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan avtalast i samråd med faglærer.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

Studentar som ønskjer å ta både runologi og norrønt språk (NORD2200), må bruke NORD2205 som emnekode på eit av dei.

Studentar kan òg leggje opp pensum frå andre 2000-emner under NORD2205.

NORD2241 MODERNE SPRÅK I

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2242 MODERNE SPRÅK II

Pensumliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2311 VARIASJON, STRUKTUR OG TEORI: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2313 UTTALE-UNDERVISNING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

NORD2314 SPRÅKLÆRING: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

NORD2315 TVERRSPRÅKLIGE EMNER: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 SP)

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

NORD2316 NORSK SOM ANDRESPRÅK: ET SOSIOLINGVISTISK PERSPEKTIV

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:

NORD2100 NORDISK LITTERATUR I (15 sp)

Pensum har eit omfang på 7 skjønnlitterære og 3 teoretiske verk. Instituttet presenterer ei spesifisert pensumliste ved semesterstart.

LITT2203 FORDJUPINGSEMNE I LITTERATUR ETTER 1800 (15 sp)

Sjå pensumliste for Allmenn litteraturvitskap. Minst to av verka på pensum skal være nordiske.

NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSAR (7.5 sp)

Pensumet består av én bok og ett kompendium.

Bok:

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis og Hoel, Torlaug Løkensgard (2010). *Skrive for å lære: Skrivning i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt. Kap. 1, 3, 4, 9 og 10.

Kompendium:

Kompendiet består av fem deler:

1. Å skrive skjønnlitteratur
2. Å skrive essay

3. Utvalg av essay
4. Tekst og skriveprosess
5. Å skrive ved universitet og skole

NORD2312 LITTERÆRE KULTURMØTER OG KULTURELL IDENTITET: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)

Pensum består av tekster som tematiserer kulturmøter, migrasjon og flerkulturelle samfunn. Pensum skal bestå av 6-7 verk hvorav minst ett er av teoretisk art. (Et teoretisk verk tilsvarer ca. 150 sider) Det vil bli utarbeidet en egen leseliste for emnet.

MASTERNIVÅ

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.