

# **FILOSOFI**

## **Pensumliste vår 2000**

**Fageksamen 20 vekttall (grunnfag)**  
**Fageksamen 30 vekttall (mellomfag)**  
**Emneeksamener**

**NTNU**  
**NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE**  
**UNIVERSITET**  
**7491 TRONDHEIM**

*Bøkene kan også finnes på andre språk enn de som er oppgitt i denne pensumlisten. Det beste er å ta kontakt med Tapir Bokhandel i hvert enkelt tilfelle.*

## **HFFI 101 MODERNE FILOSOFI OG FILOSOFISK METODE**

\* Fås kjøpt på Sentralt kompendiesalg.

\*\* Opptrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

### **1. Logikk:**

\* **Ingemund Gullvåg:** *Forelesninger i logikk*, kap. I unntatt F6-9 (kap. I leses bare som bakgrunnsstoff), kap II og III, kap. IV unntatt D3i og D3k, kap. V og VI. Kap. VII er kursorisk pensum.

### **2. Analytisk filosofi:**

\* **Milton K. Munitz:** *Contemporary Analytic Philosophy*, kap. II-VII (om Peirce, Frege, Russell, logisk positivisme, Wittgenstein).

### **3. Moderne vitenskapsteoretisk diskusjon:**

**A. F. Chalmers:** *What is This Thing Called Science?* kap. 1-8 og 13.

\*\* **C. G. Hempel:** "Reasons and Covering Laws in Historical Explanations".

\*\* **William Dray:** "The Historical Explanations of Actions Reconsidered".

### **4. "Verstehen":**

**H. C. Wind:** *Historie og forståelse*. Kap. 1-4.

\*\* **D. Føllesdal:** "Husserl", fra samleverket *Vestens tenkere*.

\* **H. G. Gadamer:** "Heideggers Aufdeckung der Vorstruktur des Verstehens" fra *Wahrheit und Methode* (eng. "Heidegger's Disclosure of the Forestructure of Understanding", *Truth and Method*).

### **5. Praktisk filosofi:**

**John Rawls:** *A Theory of Justice*, avsnittene 1- 4, 9, 11, 24 - 26.

Det angitte pensum er å oppfatte som et standardpensum. Filosofisk institutt vil enkelte semestre kunne gi adgang til å legge opp et pensum som avviker litt fra standardpensumet. Det avvikende pensum vil bygge på undervisning som har vært gitt.

## HFFI 102 FILOSOFIENS HISTORIE

\*\* Opptrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

**Platon:** *Faidon*.

\*\* **Stigen:** *Aristoteliske grunnbegreper*.

**Aristoteles:** *Etikken*, bok I, II, VI, VII og X 6-9.

**Aristoteles:** *Fysikken*, bok I og bok II 1-3 og 7-9.

**Tranøy:** "Filosofi og vitenskap i middelalderen" (i Tranøy/Berg-Eriksen: *Filosofi og vitenskap fra antikken til høymiddelalderen* kap. 13-22).

**Descartes:** *Meditasjoner*.

**Hobbes:** *Leviathan*, kap. 13-17.

**Hume:** *A Treatise of Human Nature*. Innledningen. Fra bok I, del 1: I, II, III og VII. Fra bok I, del 3: II, III, XIV, XV og XVI. Fra bok I, del 4: I og VI.

Fra bok III: Del 1.

**Kant:** *Kritik der reinen Vernunft* (eng. *Critique of Pure Reason*): Sideangivelse etter B-utgaven: B 1-73, B 219-257 og B 274-288.

**Kant:** *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (eng. *Groundwork of the Metaphysics of Morals*).

**Charles Taylor:** *Hegel and Modern Society*.

I tillegg til originalverkene nevnt ovenfor skal det leses et kursorisk pensum bestående av sekundærlitteratur. Instituttet anbefaler:

**F. Copleston:** *A History of Philosophy*.

Det angitte pensum er å oppfatte som et standardpensum. Filosofisk institutt vil enkelte semestre kunne gi adgang til å legge opp et pensum som avviker litt fra standard-pensumet. Det avvikende pensum vil bygge på undervisning som har vært gitt.

**HFFI 103, HFFI 105, HFFI 201, HFFI 204, HFFI 205 og HFFI 206:**

De som skal ta HF FI 105 får et individuelt tilpasset pensum; se studieplanen for filosofi i studiehandboka. Studentene skal selv velge pensum for HFFI 103, HFFI 201, HFFI 204, HFFI 205 og HFFI 206. Dette skjer i samråd med en av instituttets lærere. Godkjent pensumliste må leveres på Filosofisk institutt innen 15. april for å kunne gå opp til eksamen. Skjema fås på instituttet.

**SEMESTERESSAY**

Semesteressay som inngår i grunnfaget skal ikke overskride 20 sider, for andre emner er grensen 30 sider. Normalt bruker man skrifttype Times New Roman 12 pkt og linjeavstand 1 ½ - margene settes til 1 tomme. Essayet skal leveres i tre eksemplarer på instituttkontoret innen kl. 13.00 eksamensdagen. Det brukes navn og ikke studentnummer ved essay.

**HFFI 091 FILOSOFI FAGDIDAKTIKK**

\* Fås kjøpt på Filosofisk institutt.

\*\* Opptrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

\*\* **Næss, Arne:** *Hva er filosofi?*

**Gjertsen, Derek:** *Science and Philosophy. Past and Present.* (S. 1-217).

**Platon:** *Gorgias.*

\*\* **Skjervheim, H.:** "Eit grunnproblem i pedagogisk filosofi".

\* **Brown, Erik:** "Litt om tolkning og formidling av filosofiske tekster".

**HFFI 001 ELEMENTÆRE EMNER I FILOSOFI**

**Pensumet for HF FI 001 foreligger i sju hovedvarianter. Hver enkelt variant er tilpasset ett avgrenset område av filosofien. Godkjent pensumliste må leveres instituttkontoret innen 15. april.**

**1. Logikk:**

**Mates, B:** *Elementary Logic.* Hele boka er pensum, men det forlanges ikke inngående kjennskap til kapitlene 8 og 11.

\* **Purtill, R:** *Logic for Philosophers,* kap. 7.

**2. Språkfilosofi:**

**Platon:** *Cratylus.*

**Bennett, J:** *Rationality, an Essay towards an Analysis.*

**Winch, P:** *The Idea of a Social Science and Its Relation to Philosophy.*

**Wittgenstein, L:** *Filosofiske undersøkelser,* t.o.m. tese 124.

\* **Gullvåg, I:** *Forelesninger i logikk,* kap. I-IV.

**3. Erkjennelsesteori:**

**Hamlyn, D. W.:** *The Theory of Knowledge.*

**Platon:** *Theaitetos.*

**Berkeley, G.:** *Three Dialogues between Hylas and Philonous.*

#### 4. Vitenskapsfilosofi:

**Hempel C. G.:** "Aspects of Scientific Explanation". Hele artikkelen er pensum, men det forlanges ikke inngående kjennskap til innholdet i kapitlene 3 og 6.

**Dray, W. H.:** *Laws and Explanations in History*.

**Kuhn, T. S.:** *The Structure of Scientific Revolutions*.

#### 5. Etikk:

**Frankena, W. K.:** *Ethics*.

**MacIntyre, A.:** *Etikkens historie*.

Dessuten:

Enten:

**Kant:** *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (eng. *Groundwork of the Metaphysics of Morals*).

Eller:

**Aristoteles:** *Etikken*.

#### 6. Politisk filosofi:

**Skirbekk & Gilje:** *Filosofihistorie, Bind 1 og 2*. Kap. 2c, 3, 4b, 4c, 8, 9, 12b, 16, 17, 18b, 18c, 20 og 21. Originaltekstene er ikke pensum.

Dessuten legges opp *enten* ett verk fra hver av gruppene A, B og C nedenfor, *eller* det legges opp ett verk fra A eller B, og to fra C.

#### A:

**Aristoteles:** *Politikken*, bok I, III.

**Platon:** *Staten*, (335D - 354B, 543 - 591).

**Platon:** *Gorgias*.

#### B:

**Machiavelli:** *Fyrsten*.

**Hobbes:** *Leviathan*, Del 1, avsnitt 13 - 16, og del 2, avsnitt 17 - 21.

**Locke:** *The Second Treatise on Civil Government*.

#### C:

**Rousseau:** *Du contrat social* (Eng. *The Social Contract*).

**Kant:** *Zum ewigen Frieden* (Eng. *Perpetual Peace*).

**Mill:** *On Liberty*.

**Avineri:** *Hegel's Theory of the Modern State*, Kap. 2, 4, 5, 6, 7 og 9. (Kan erstattes med originaltekst).

**Marx:** *Om jødespørsmålet*.

**Marx:** *Kritikk av Gotha-programmet*.

**Marx:** *Det kommunistiske partis manifest*.

## 7. Estetikk

### Systematisk:

**Aldrich, V.C.:** *Philosophy of Art.*

### Historisk:

**Beardsley, M.C.:** «Aesthetics: History of», i *Encyclopedia of Philosophy.*

### Originaltekster:

Alle disse originaltekstene finnes i **Tillman & Cahn (eds.)** *Philosophy of Art and Aesthetics from Plato to Wittgenstein.*

**Platon:** *Ion* (530-542), *Staten* (595-609), *Symposium* (201-211), *Faidros* (244-257), *Lovene* (652-660).

**Aristoteles:** *Poetica* (1447a-1462b), *Politica* (1339a-1342b).

**Hume:** «Of the Standard of Taste».

Dessuten:

Enten:

**Kant:** *Critique of Judgement.*

Eller:

**Hegel:** *Philosophy of Fine Art* (Innledning) og

**Dewey, J.:** «Having an Experience» i *Art as Experience.*

### Analyse:

Tre av de følgende:

**Cavell, S.:** «Aesthetic Problems of Modern Philosophy», i **Tillman & Cahn.**

**Cavell, S.:** «Music Discomposed», i *Must We Mean What We Say?*

**Cohen, M.:** «Aesthetic Essence», i **Tillman & Cahn.**

**Hungerland, I.C.:** «The Logic of Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn.**

**Sibley, F.N.:** «Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn.**

**Stevenson, C.L.:** «On the Reasons that Can be Given for the Interpretation of a Poem», i **Tillman & Cahn.**

**Weitz, M.:** «The Organic Theory», i **Tillman & Cahn.**

**Wimsatt & Beardsley:** «The Intentional Fallacy», i **Tillman & Cahn.**

**Wittgenstein, L.:** «Lectures of Aesthetics», i **Tillman & Cahn.**

**Ziff, P.:** «The Task of Defining a Work of Art», i **Tillman & Cahn.**

Alle bøkene kan lånes på Hovedbiblioteket.

Noen kan lånes på instituttkontoret.

Noen kan kjøpes på Tapir.

## HFFI 002 FILOSOFISK ESTETIKK

**Godkjent pensumliste må leveres instituttkontoret innen 15. april.**

### **Estetikk:**

#### **Systematisk:**

**Stolnitz, J.:** *Aesthetics and Philosophy of Art Criticism*, Part I, II og III

Dessuten:

Enten:

**Aldrich, V.C.:** *Philosophy of Art*.

Eller:

**Johannessen, K.S.:** *Kunst og kunstforståelse*.

### **Historisk:**

**Beardsley, M.C.:** «Aesthetics: History of», fra *Encyclopedia of Philosophy*.

### **Originaltekster:**

Alle disse originaltekstene finnes i **Tillman & Cahn (eds.)** *Philosophy of Art and Aesthetics from Plato to Wittgenstein*.

**Platon:** *Ion* (530-542), *Staten* (595-609), *Symposium* (201-211), *Faidros* (244-257), *Lovene* (652-660).

**Aristoteles:** *Poetica* (1447a-1462b), *Politica* (1339a-1342b).

**Hume:** «Of the Standard of Taste».

Dessuten:

Enten:

**Kant:** *Critique of Judgement*.

Eller:

**Hegel:** *Philosophy of Fine Art* (Innledning) og

**Dewey, J.:** «Having an Experience» i *Art as Experience*.

### **Analyse:**

Fem av de følgende:

**Cavell, S.:** «Aesthetic Problems of Modern Philosophy», i **Tillman & Cahn**.

**Cavell, S.:** «Music Discomposed», i *Must We Mean What We Say?*

**Cohen, M.:** «Aesthetic Essence», i **Tillman & Cahn**.

**Hungerland, I.C.:** «The Logic of Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn**.

**Sibley, F.N.:** «Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn**.

**Stevenson, C.L.:** «On the Reasons that Can be Given for the Interpretation of a Poem», i **Tillman & Cahn**.

**Weitz, M.:** «The Organic Theory», i **Tillman & Cahn**.

**Wimsatt & Beardsley:** «The Intentional Fallacy», i **Tillman & Cahn**.

**Wittgenstein, L.:** «Lectures of Aesthetics», i **Tillman & Cahn.**  
**Ziff, P.:** «The Task of Defining a Work of Art», i **Tillman & Cahn.**

Alle bøkene kan lånes på Hovedbiblioteket.  
Noen kan lånes på instituttkontoret.  
Noen kan kjøpes på Tapir.

Filosofisk institutt november 1999

---