

MUSIKKVITENSKAP

Pensum våren 2001

Musikkunnskap

Grunnfag

Hovedfag

Det anbefales at pensumlistene leses på bakgrunn av de opplysninger som er gitt i fagbeskrivelsene i Studiehandboka.

Titler merket med * er ikke å få kjøpt på Tapir, men kan fås ved henvendelse til faglærer eller finnes på instituttbiblioteket.

MUSIKKUNNSKAP

HF MUS 024 Musikk i mediealderen

Blokhus, Yngve & Audun Molde: *Wow! Populærmusikkens historie*, Universitetsforlaget. Oslo 1996, 487 s.

Prendergast, Roy M.: *Film music. a neglected art: a critical study of music in films* - 2nd ed. Norton New York 1992, 329 s.

Øvrig pensumlitteratur opplyses ved semesterstart.

HF MUS 025 Musikk i globalt perspektiv

Malm, Krister: *Fyra Musikkulturer. Tanzania, Tunisien, Sverige och Trinidad*, AWE/Gebers, Stockholm, 1981.

Lull, James (red.): *Popular Music and Communication*, Sage Publications, Newbury Park, California, 2. utg., 1992.

Leppert, Rickard og McClary, Susan (red.): *Music and Society. The Politics of Composition, Performance and Reception*, Cambridge Univ. Press, 1987.

Bach, Dagfinn: *Musikklivet i Norge*. Hovudrapport frå prosjektet "Kartlegging av Musikklivet i Norge", Vestlandsforskning, 1989.

GRUNNFAG

HF MUS 101 KUNSTMUSIKK OG ETNOMUSIKK

Kunstmusikk

Aksdal, Bjørn m.fl.: *Fanitullen*

Benestad, F.: *Musikk og tanke*, Oslo 1976.

Grinde, N.: *Norsk musikkhistorie*, Oslo 1981.

Grout / Palisca: *A history of Western Music*. Fifth edition 1996

Palisca, C. V. (ed.): *Norton Anthology of Western Music , Vol I og II*, New York /London 1996.

I tillegg kommer noen noter/partitur som det vil bli gitt opplysning om på forelesningene.

Etnomusikk

Nettl, Bruno: "Excursions in World Music"

Jazzhistorie

Gridley, Mark C.: *Jazz styles. History and analysis.*

Stendahl, Bjørn og Bergh, Johs: *Cool kløver & dixie. Jazz i Norge 1950-1960.*

Disse bøkene skaffes direkte fra Norsk Jazzarkiv

HF MUS 102 TEORI, HÅNDVERK OG METODE

Musikkvitenskapelig teori og metode

Benestad, F.: *Musikk og tanke*, Oslo 1976 (som i HF MUS 101).

Det vil bli gitt nærmere opplysninger om tilleggsstoff.

Satslære

Bakke, Reidar: *Kompendium*

Bach, J.S.: *50 koralharmoniseringer.* (Wilh. Hansen)

HF MUS 103 TEORI OG PRAKSIS

Gehör- og skapende utvikling

Nærmere opplysninger vil bli gitt på forelesningene.

Improvisasjon:

Madsen, Jens Westergård: *Lærebog i jazzimprovisasjon.*

HOVEDFAG

HF MUS 311 MUSIKKVITENSKAPELIG TEORI OG METODE

Cook, Nicholas & Mark Everist (ed.): *Rethinking Music.* Oxford University Press 1999. 574 s.

(+Artikler som deles ut under forelesningene)

HF MUS 312 FORDYPNINGSEMNER OG SATSLÆRE

Fordypningsemner:

Stravinsky's balletter**Balletter:**

Ildfuglen

Petrushka

Vårofferet

Les Noces

Apollon

Agon

Litteratur

Lederman, Minna: *Stravinsky in the Theatre*. Pellegrini and Cudahy, New York, 1975 (190 sider)

Walsh, Stephen: *The Music of Stravinsky*, Oxford University Press, 1993 (utdrag, ca.250 sider) (Tapir)

Pasler, Jann: *Confronting Stravinsky*. University of California Press, Los Angeles, 1986 (utdrag, ca 100 sider)

Wachtel, Andrew: *Petrushka. Sources and Contexts*, Northwestern University Press, Illinois, 1998 (155 sider) (Tapir)

Paul Hodgins: *Relationship between score and choreography in 20th century music*. The Edwin Mellen Press, Lewiston, New York, 1992. Apollon Musagete (132 sider)

Kompendium bestående av diverse artikler, blant annet:

Watkins, Glenn: *Music in the Twentieth Century*. Schirmer Books, New York, 1988. Artikkelen: "Primitivism: The road to the rite", s. 196-230 (34 sider)

Copeland and Cohen: *What is dance?* Oxford University Press, New York 1983 (24 sider)

Francis Sparshott: *A Measured Pace*, University of Toronto Press, 1995: Dance and Music, Rhythm, (58 sider)

Etno- og populærmusikkforskning

Born, Georgina and Hesmondhalgh, David: *Western Music and its Others*. University of California Press 2000.

Div. artikler

Satslære:**Storbandarrangering**

Wright, Rayburn: *Inside the score*

Kruse, Bjørn: *Jazzteori*

Komposisjon og musikkteknologi
Pensum opplyses ved semesterstart

Musikkvitenskapelig institutt
07.12.2000

Trykk: Reproavdelingen Dragvoll