

# **Pensum våren 2006**

## **Institutt for tverrfaglige kulturstudier**

Bachelor

Master

Institutt for tverrfaglige kulturstudier  
Det historisk-filosofiske fakultet  
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet  
N-7491 Trondheim  
Desember 2005

# Bachelor

## KULT2201 IKT og kulturendring

(\* i kompendium)

\*Berg, Anne-Jorunn 1998. "Fra automatiseringsspøkelse til kyborgvirkelighet? Om teknologisk determinisme og hverdagslig teknologibruk" i Nilssen, Tore: *Mot et bedre arbeidsliv*. Bergen: Fagbokforlaget, s 327-352 (23s)

Castells, Manuel 2001: *The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business and Society*. Oxford: Oxford University Press (280 s)

Lie, Merete (ed.) 2003: *He, she and IT revisited: New perspectives on gender in the information society*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap. 1, 2, 3, 7, 8, 9 (175 s)

Lie, M & K H Sørensen (eds): *Making technology our own? Domesticating technology into everyday life*. Oslo: Scandinavian University Press 1996. Kap. 1, 4, 5 (80 s) (\*kap 1 i kompendium)

Lundeby, Knut (red.) 2003: *Flyt og forførelse. Fortellinger om IKT*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap. 1, 2, 6, 10 (98 s)

Lyon, D. 2001. *Surveillance society : monitoring everyday life*. Buckingham: Open University Press. (s 15-27, 126-140, 141-154) (44s)

\*Moser, Ingunn: "Kyborgens rehabilitering" i K Asdal m fl: *Betatt av viten. Bruksanvisninger til Donna Haraway*. Oslo: Spartacus 1998. s 39-75 (36s)

Slaatta, Tore (red.) 2002: *Digital makt. Informasjons- og kommunikasjonsteknologiens betydning og muligheter*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap. 1, 2, 3, 6, 8, 11 (150s)

\*Sørensen, Knut H. (C): *En kort innføring i teknologisosiologiske tilnærminger og deres relevans for analyser av informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT)*. Notat. Trondheim: Senter for teknologi og samfunn/ Institutt for tverrfaglige kulturstudier (22s)

Turkle, Sherry: *Life on the screen. Identity in the age of the internet*. New York: Simon & Schuster 1995 (270s)

\*Webster, Frank: "Information warfare, surveillance and human rights". I Ball, K. and F. Webster 2003. *The Intensification of surveillance : crime, terrorism and warfare in the information age*. London: Pluto Press. s90-111 (22s)

Inntil 200s kan byttes ut med selvvalgt pensum (pensumlisten må godkjennes).

Pensumlitteratur som er lest til annet fag, må skiftes ut med selvvalgt pensum.

## **KULT2203 Ting og tegn**

### Bok

Murphie, A. & J. Potts, *Culture & Technology*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2003

### Kompendium

Allen, Michel T. et al. *Technologies of power*. Cambridge MA: The MIT Press, 2001. (Introduction: G. Hecht og MT. Allen: "Authority, political machines, and technology's history").

Andersen, Håkon W. et al. *Fabrikken*. Oslo : Scandinavian Academic Press, 2004. (Kapittel 5: "Taylor, Ford og den rasjonelle fabrikken").

Andersen, Håkon W. og Knut H. Sørensen. *Frankensteins dilemma. En bok om teknologi, miljø og verdier*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, 1992 (Kapittel 3: "Kultur og natur - et nytt perspektiv på miljø- og samfunnsproblemer").

Asdal, Kristin et al. *Betatt av viten. Bruksanvisninger til Donna Haraway*. Oslo: Spartacus, 1998 (Ingunn Moser: "Kyborgens rehabilitering").

Baudrillard, Jean. *Selected writings*. Cambridge: Polity Press, 1988. ("Consumer society").

Beck, Ulrich. *Risk society. Towards a new modernity*. London: Sage, 1992. (Kapittel 1: "On the logic of wealth distribution and risk distribution").

Blindheim, Trond et al. *Forbruk : lyst, makt, iscenesettelse eller mening?*. Oslo: Cappelen akademisk forlag, 2004 (Kapittel 1: "Hvordan forstå forbrukeren?").

Cockburn, Cyntia og Susan Ormrod. *Gender and technology in the making*. London: Sage, 1993 (Chapter 4: "White goods, brown goods").

Dokk Holm, Erling og Siri Meyer. *Varene tar makten*. Oslo: Gyldendal, 2001. (Sissel Myklebust og Christine Myrvang: "Varen som kulturformer og maktbærer").

Fallan, Kjetil. "Visionaries and weathercocks - Norwegian furniture design c. 1920-1965". *Scandinavian Journal of Design History*, vol.13, 2002

Fukuyama, Francis. *Our posthuman future. Consequences of the biotechnology revolution*. London: Profile Books, 2003 (Kapittel 1: "A tale of two dystopias").

Heskett, John. *Industrial design*. London: Thames and Hudson, 1980. (Chapter 5: "Art and industry in the early twentieth century" og Chapter 6: "The emergence of professional industrial design").

Horowitz, Roger og Arwen Mohun. *His and hers. Gender, consumption and technology*. Charlottesville: The University Press of Virginia, 1998. (Kapittel 1: S. Lubar: "Men/women/production/consumption").

Hviid Nielsen, Torben et al. *Livets tre og kodenes kode. Fra genetikk til bioteknologi Norge 1900-2000*. Oslo: Gyldendal, 2000 (Kapittel 7: "Genmat").

Joy, Bill. "Why the future doesn't need us". *Wired Magazine*, April 2000.

Kurzweil, Ray. *The age of spiritual machines. How we will live, work and think in the new age of intelligent machines*. London: Poenix, 1999 (Kapittel 8: "1999").

MacKenzie, Donald og Judy Wajcman. *The social shaping of technology*. Milton Keynes: Open Univosersity Press, 1996 (Kapittel 1 - Langdon Winner: "Do artifacts have politics?").

Moravec, Hans. "Rise of the robots". *Scientific American*, December 1999.

Oudshoorn, Nelly og Trevor Pinch. *How users matter. The co-construction of users and technology*. London: The MIT Press, 2003. (Introduction: "How users matter").

Schwartz Cowan, Ruth. *A social history of American technology*. New York, Oxford UP, 1997 (Chapter 13: "Biotechnology").

Turkle, Sherry. *Life on the screen : identity in the age of the Internet*. London : Phoenix, 1997 (Chapter 6: "Artificial life as the new frontier").

Veblen, Torstein B.. *Den arbeidsfrie klasse*. Oslo: Gyldendal, 1976. (Kapittel 4: "Iøyenfallende forbruk").

Warwick, Kevin. "Cyborg 1.0". *Wired Magazine*, February 2000.

Østby, Per. *Flukten fra Detroit. Bilens integrasjon i det norske samfunnet*. Trondheim: NTNU, 1995 (Kapittel 2: "Mulighetens revolusjon?")

## Master

### **KULT3302 Metoder i tverrfaglige kulturstudier**

Bijker, Hughes and Pinch: *The Social Construction of Tecnological Systems*, s.1-103.

Dalland, Olav: *Metode og oppgaveskriving for studenter*, s. 47-116 og 215-62.

du Gay, Paul et.al.: *Doing Cultural Studies. The Story of the Sony Walkman*, 120s.

Eriksen, Thomas Hylland: *Kampen om fortiden*.

Heede, Dag: *Det tomme menneske: Introduktion til Michel Foucault*, s.7-100.

Kjelstadli, Knut: *Fortida er ikke hva den engang var*, Universitetsforlaget, kap.8-15 og kap. 17-18.

Kjørup, Søren: *Forskning og samfunn*. s.7-88.

Kvale, Steinar: *Det kvalitative forskningsintervju*, Gyldendal, Oslo 2001, s 19-120

Næss, Robert: "Fortelling og iscenesettelse", *STS-arbeidsnotat 05/02*, 20s. (kjøp past på

inst.kontoret).

Phillips, Nelson and Cynthia Hardy: *Discourse Analysis*,

Smith, Merrit Roe and Leo Smith: *Does Technology Drive History?*, s. 1-36, 53-78, 101-14, 115-142.

White, Hayden: "Narrativitetens betydning for fremstillingen av virkeligheten" i *Historie og fortelling*, s.55-84. [Felles med teoriemnet]

Widerberg, Karin: *Oppgaveskriving*, s.11-70.

### **Kompendium:**

- Ottar Dahl (1999): "Om 'sannhet' i historien", *Historisk Tidsskrift* 3-99.
- Knut Kjeldstadli (1999): "I hvilken forstand kan vi snakke om sannhet i historie", *Historisk Tidsskrift* 3-99.
- Erling Sandmo (1999): "Mer og mindre sannhet", *Historisk Tidsskrift* 3-99.
- Widerberg, Karin: i *Klassisk og moderne samfundsteori*,
- Wetherell, Margaret (2001). "Themes in Discourse Research: The Case of Diana" i M. Wetherell, S. Taylor, S. Yates, *Discourse Theory and Practice. A Reader*, London, Sage, s 14-29
- John M. Staudenmayer (1989): *Technology's Storytellers*,
- Øyvind Thomassen (1996): Teknologirytter og andre cowboyer, *Historisk Tidsskrift* 4-96.