

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste høst 2009

Musikkvitenskap

Pensumliste høst 2009

Bachelor:

EXFAC0011 Globale lydlandskap: musikkvitenskap og lydteknologi

Hugill, Andrew: *The Digital Musician*: Taylor and Frances Ltd, 2007 (ISBN 9780415962162)

MUSV1008 Musikk i mediealderen

Day, Timothy: *A Century of Recorded Music – Listening to Musical History*: Yale UP, 2000

Larsen, Peter: *Filmmusikk. Historie, analyse, teori*, Oslo: Universitetsforlaget, 2005

Shuker, Roy: *Understanding Popular Music*, 2. utg., London/New York: Routledge, 2001
(Kapitlene 5, 11 og 12 er ikke pensum.)

Musikk i mediealderen (kompendium, versjon 2008), Trondheim: Tapir/Kompendieforlaget, 2008

Nettsider

Pinch, T. J. & Bijsterveld, Karin: "'Should One Applaud?' Breaches and Boundaries in the Reception of New Technology in Music" in *Technology and Culture* - Volume 44:3, July 2003, s. 536–559

Project Muse <<http://muse.jhu.edu>>

Artiklene "Recorded Sound" og "Electro-acoustic music" i
The New Grove Dictionary of Music Online (tilgjengelig på NTNUs Intranett-portal
<<https://innsida.ntnu.no/>>)

I tillegg kommer eventuelt materiale som blir utdelt på forelesningene

MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I

Burkholder, Grout, Palisca: *A History of Western Music* (7th ed): W. W. Norton & Co, 2005

Burkholder and Palisca: *Norton Anthologi of Western Music*, volum 2 (5th ed): 2006.

Hankeln, Roman: *MUSV1001/MUSP4113, Musikkhistorie 1, Fra middelalder til renessanse* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget

Lyttepensum for barokken i eget notekompendium: Tapir/Kompendieforlaget

Tilleggs litteratur fra den enkelte faglærer

MUSV1015 Praktiske disipliner I

Hørelære:

Bakke, Reidar: *Kompendium i hørelære, rev. utg. 2008* (kompendium):
Tapir/Kompendieforlaget

MUSV1017 Satsteknikker I m/musikkteknologi

Bach, Johann Sebastian: *50 Choralharmoniseringer*: W. Hansen

Bakke, Reidar: *Kortfattet innføring i harmonilære* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget

MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon

Pensum opplyses ved semesterstart

MUSV2012 Fordypningsemne

a) *Populærmusikkstudier (foreleser: Kjell Oversand)*

Bennett, Andy, Barry Shank and Jason Toynbee (eds.): *The Popular Music Studies Reader*:
Routledge, 2006

Oversand, Kjell: *Populærmusikkforskning* (kompendium)

b) *Nye tanker, ny kunst - europeisk musikk 1300-1400 (foreleser: Roman Hankeln)*

Kapitlene 10, 11, 12, 13 og 14 i følgende bok tjener som basis for emnet:
Wright, Craig, Bryan Simms: *Music in Western Civilization*: Belmont, 2006 (se pensumsamlingen).

Videreførende materialer blir utdelt på forelesningene.

c) *C.P.E. Bach, Haydn og Mozart (foreleser: Ståle Kleiberg)*

Rosen, Charles: *The Classical Style*

Kleiberg, Ståle: *Carl Philipp Emanuel Bach og det individuelle uttrykk*

Kleiberg, Ståle: *Sturm und Drang som musikkhistorisk stil- og periodebetegnelse*

Webster, James: *Haydn's Farewell Symphony and the Idea of Classical Style* (utdrag)

Benestad, Finn: *Musikk og tanke* (utdrag)

C.P.E. Bach: Sinfonie Wq 183 nr. 1

C.P.E. Bach: Sinfonie Wq 182 nr. 3

C.P.E. Bach: Utvalgte klaverstykker

J. Haydn: Strykekvartetter fra op. 20 og op. 33.

W.A. Mozart: Symfoni nr. 40 og nr. 41

MUSV2019 Afrika: Musikk, kultur og historie

Agawu, Kofi: *Representing African Music*, New York: Routledge, 2003.

Oversand, Kjell (red): *Musikk og helbredelse i Afrika* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget, 2008.

Oversand, Kjell (red): *Musikk i Afrika: nyere perspektiver* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget, 2008.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

Persichetti, Vincent: *Twentieth Century Harmony*

Kompendium med utvalgte verk og komposisjonsteoretiske tekster.

MUSV3002/3003 Fordypningsemne

a) *Populærmusikkstudier (foreleser: Kjell Oversand)*

Bennett, Andy, Barry Shank and Jason Toynbee (eds.): *The Popular Music Studies Reader*: Routledge, 2006

Oversand, Kjell: *Populærmusikkforskning* (kompendium)

b) *Nye tanker, ny kunst - europeisk musikk 1300-1400 (foreleser: Roman Hankeln)*

Kapitlene 10, 11, 12, 13 og 14 i følgende bok tjener som basis for emnet:
Wright, Craig, Bryan Simms: *Music in Western Civilization*: Belmont, 2006 (se pensumsamlingen)

Videreførende materialer og lyttepensum blir utdelt på forelesningene.

c) *C.P.E. Bach, Haydn og Mozart (foreleser: Ståle Kleiberg)*

Rosen, Charles: *The Classical Style*

Kleiberg, Ståle: *Carl Philipp Emanuel Bach og det individuelle uttrykk*

Kleiberg, Ståle: *Sturm und Drang som musikkhistorisk stil- og periodebetegnelse*

Webster, James: *Haydn's Farewell Symphony and the Idea of Classical Style* (utdrag)

Benestad, Finn: *Musikk og tanke* (utdrag)

C.P.E. Bach: Sinfonie Wq 183 nr. 1

C.P.E. Bach: Sinfonie Wq 182 nr. 3

C.P.E. Bach: Utvalgte klaverstykker

J. Haydn: Strykekvartetter fra op. 20 og op. 33.

W.A. Mozart: Symfoni nr. 40 og nr. 41