

MUSIKKVITENSKAP

Pensum våren 2000

**Musikkunnskap
Grunnfag
Hovedfag**

Det anbefales at pensumlistene leses på bakgrunn av de opplysninger som er gitt i fagbeskrivelsene i Studiehandboka.

Titler merket med * er ikke å få kjøpt på Tapir, men kan fås ved henvendelse til faglærer eller finnes på instituttbiblioteket.

MUSIKKUNNSKAP

HF MUS 020 Det 20. århundres musikk i historisk perspektiv/Musikk i mediealderen

Blokhus, Yngve & Audun Molde: *Wow! Populærmusikkens historie*, Universitetsforlaget. Oslo 1996, 487 s.

Griffith, Paul: *A Concise History of Modern Music, From Debussy to Boulez*, Thames and Hudson, London 1978, 216 s.

Prendergast, Roy M.: *Film music . a neglected art: a critical study of music in films* - 2nd ed. Norton New York 1992, 329 s.

Sheperd, John & Peter Wicke: *Music and Cultural Theory*, Polity Press, Cambridge 1997, 230 s.

HF MUS 021 Vår tids musikk i globalt perspektiv

Malm, Krister: *Fyra Musikkulturer. Tanzania, Tunisien, Sverige och Trinidad*, AWE/Gebers, Stockholm, 1981.

Lull, James (red.): *Popular Music and Communication*, Sage Publications, Newbury Park, California, 2. utg., 1992.

Leppert, Rickard og McClary, Susan (red.): *Music and Society. The Politics of Composition, Performance and Reception*, Cambridge Univ. Press, 1987.

Bach, Dagfinn: *Musikklivet i Norge*. Hovudrapport frå prosjektet "Kartlegging av Musikklivet i Norge", Vestlandsforskning, 1989.

Anbefalt tileggslitteratur:

Appadurai, Arjun: (Mangler presis tittel og referanse på denne)

Byrne, David: *"Music: Crossing Music's Borders In Search Of Identity; 'I Hate World Music'"*, New York Times, 3. oktober 1999.

Ledang, Ola Kai: *"Musikkteknologiens århundre"*, Universitetsavisa nr. 18, 18. november 1999.

Vollan, Ståle Tvette: *"Musikkliv i Bulgaria"*, 1999, artikkel som deles ut på forelesning.

GRUNNFAG

HF MUS 101 KUNSTMUSIKK OG ETNOMUSIKK

Kunstmusikk

Benestad, F.: *Musikk og tanke*, Oslo 1976.

Grinde, N.: *Norsk musikkhistorie*, Oslo 1981.

Russano Hanning, B.: *Concise History of Western Music*, New York/London 1998.

Palisca, C. V. (ed.): *Norton Anthology of Western Music , Vol I og II*, New York /London 1996.

Det vil bli gitt nærmere opplysninger om tilleggsstoff

Etnomusikk

Oversand, Kjell: *Innledning i etnomusikk*. Kompendium.

Jazzhistorie

Gridley, Mark C.: *Jazz styles. History and analysis*.

Stendahl, Bjørn og Bergh, Johs: *Jazz Hot & Swing- Jazz i norge 1920-1940*

Stendahl, Bjørn og Bergh, Johs: *Sigarett Stomp. Jazz i Norge 1940-1950*.

Disse bøkene skaffes direkte fra Norsk Jazzarkiv

HF MUS 102 TEORI, HÅNDVERK OG METODE

Musikkvitenskapelig teori og metode

Benestad, F.: *Musikk og tanke*, Oslo 1976 (som i HF MUS 101).

Det vil bli gitt nærmere opplysninger om tilleggsstoff.

Analyse/satslære fellestime:

Bach, J.S.: *50 koralharmoniseringer*. Utvalg ved Finn Høffding

Satslære

Tveit, Sigvald: *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*.

Bach, J.S.: *50 koralharmoniseringer*.

HF MUS 103 TEORI OG PRAKSIS

Gehör- og skapende utvikling

Nærmere opplysninger vil bli gitt på forelesningene.

Improvisasjon:

Jens Westergård Madsen: *Lærebog i jazzimprovisasjon*.

HOVEDFAG

HF MUS 311 MUSIKKVITENSKAPELIG TEORI OG METODE

Cook, Nicholas & Mark Everist (ed.): *Rethinking Music*. Oxford University Press 1999. 574 s.

(+Artikler som deles ut under forelesningene)

HF MUS 312 FORDYPNINGSEMNER OG SATSLÆRE

Fordypningsemner:

Middelalderen som musikkhistorisk epoke

Richard Crocker / David Hiley (utg.): *The Early Middle Ages to 1300* (=New Oxford History of Music, volym II [new edition]), Oxford 1990
[utvalda delar: sidorna 445-678 = circa 230 sider]

Christopher Page, *The Owl and the Nightingale. Musical Life and Ideas in France 1200-1300*. Berkeley 1989 [utvalda delar circa 150 sider]

Hartmue Möller/Rudolf Stephan (utg.), *Die Musik des Mittelalters* (= Carl Dahlhaus, Neues Handbuch der Musikwissenschaft, volym 2), Laaber 1991 [utvalda delar: sidorna 33-53, 94-128 och 385-415 circa 100 sider]*

Ytterligere tillkommer ett urval av artiklar [sammanlagd circa 250 sider]

* som alternativ till denna bok för de som inte kan läsa tyska:

Richard Cracker /David Wiley (Utg.) *The Early Middle Ages to 1300* (=New Oxford History of Music, volym II [new edition]), Oxford 1990 [111-222 110 sider]

Richard H. Hoppins, *Medieval Music*, New York 1978 [sidorna 433-469]

Koraltradisjon og folkesang

Pensum opplyses ved semesterstart

Musikkpedagogisk forskning

Pensum opplyses ved semesterstart

Stravinsky's ballettmusikk

Pensum opplyses ved semesterstart

Satslære:

Storbandarrangering

Wright, Rayburn: *Inside the score*

Kruse, Bjørn: *Jazzteori*

Fritonal sats

Percichetti, Vincent: *20th Century Harmony*

Musikkvitenskapelig institutt

07.12.99

Trykk: Reproavdelingen Dragvoll