

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste vår 2007

Musikkvitenskap

Pensumliste vår 2007

Bachelor:

MUSV 1007 Musikk og globalisering:

Christopher Small: *Music of the common tongue*

Berger and Carroll: *Global Pop. Local language*. Univ. Press of Mississippi 2003

Cloonan and Garofalo: *Policing Pop*. Temple Univ. Press 2003.

MUSV1012 Musikkhistorie II m/ jazzhistorie

Kompendium: Musikken på 1800-tallet

Kompendium: Musikken på 1900-tallet

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesinger og seminarer.

MUSV1013 Etnomusikologi I

Campbell, Patricia Shehan: *Teaching Music Globally* m/CD. Oxford University Press 2004.

Fock, Eva: *Musik omkring os: om musik i Tyrkiet, Pakistan, Marokko og Danmark*, m/CD. København 2003.

Oversand, Kjell(red.): *Etnomusikologi 1: Teori, praksis og global oversikt*. Kompendium, NTNU 2007.

Wade, Bonnie C.: *Thinking Musically*.

MUSV1014 Etnomusikologi II m/ norsk folkemusikk

Pensum etnomusikologi. Foreleser Kjell Oversand:

Gold, Lisa: *Music in Bali* m/CD. Oxford Univ.Press 2003.

Oversand,Kjell: *Etnomusikologi 2: Global musikkforskning*. Kompendium, NTNU 2007.

Pensum norsk folkemusikk. Foreleser: Bjørn Aksdal

Bjørn Aksdal og Sven Nyhus (red.): *Fanitullen. Innføring i norsk og samisk folkemusikk*. 2. opplag. Universitetsforlaget, Oslo 1998, s. 1-383.

CD'en Fanitullen 1-2. Grappa Musikkforlag 1996. GRCD 4098.

Egil Bakka, Bjørn Aksdal og Erling Flem: *Variasjon, dialekt og alder i springar og pols*. Rff-sentret, Trondheim 1992. (utdrag ca. 40 sider) (kan kjøpes direkte fra Rff-sentret)

MUSV1017 Satsteknikker I:

J. S. Bach: *50 Choralharmoniseringer*, W. Hansen

Reidar Bakke: *Kortfattet innføring i harmonilære* (kompendium), Kompendieforlaget

MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon

Kompendium utdeles ved undervisningsstart.

MUSV2011 Musikkvitenskapelig teori og metode

Cook, Nicholas: *A Guide to Musical Analysis*, Oxford University Press, 1987.

I tillegg kommer supplerende artikler og materiale som presenteres i kurset.

MUSV2013 Fordypningsemne

a) *Improvisasjon i ulike sammenhenger*

Fischlin, D and Heble, A. (eds.) (2004) *The other side of Nowhere*, Wesleyan University Press.

Kompendium

b) *Musikkpedagogisk grunnlagstenkning*

Bergheim, Irene: *Sang- og musikkfagets historie - En oversikt med hovedvekt på fagplanene i musikkfaget i folkeskolen/grunnskolen*. NTNU H-2002. Kompendium

Varkøy, Øivind: *MUSIKK - strategi og lykke*. Bidrag til musikkpedagogisk grunnlagstenkning. Cappelen akademiske forlag. Oslo 2003

Nielsen, Frede V.: *Almen musikkdidaktik*, Chr.Ejlers forlag, Kbh.1994

Ruud, Even: *Musikken - vårt nye rusmiddel ?* Norsk Musikforlag A/S, Oslo 1983

Swanwick, Keith: *Teaching music musically*. London Routledge. 1999

Gulbrandsen/Varkøy: *Musikk og mysterium*. Fjorten essay om grensesprengende musikalsk erfaring. Cappelen, 2004

Kvale, Steinar: *Det kvalitative forskningsintervju*.
Ad Notam Gyldendal, 1999

Dale, Erling Lars: *Kunnskapens tre og kunstens skjønnhet*.
Gyldendal, Oslo 1990

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene

c) *Musikken i middelalderen – en vitenskapelig oversikt*

Pensum (litteratur og noter) deles ut på forelesningene.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

MUSV 3004 Musikkvitenskapelig teori og metode

Cook, Nicholas og Mark Everist (ed.): *Rethinking Musikk*, Oxford University Press, 1999

I tillegg kommer supplerende artikler og materiale som presenteres i kurset.

MUSV3002/3003/3007 Fordypningsemne

a) *Improvisasjon i ulike sammenhenger*

Fischlin, D and Heble, A. (eds.) (2004) *The other side of Nowhere*, Wesleyan University Press.

Kompendium

b) *Musikkpedagogisk grunnlagstenkning*

Bergheim , Irene: *Sang- og musikkfagets histori - En oversikt med hovedvekt på fagplanene i musikkfaget i folkeskolen/grunnskolen*. NTNU H-2002. Kompendium

Varkøy, Øivind: *MUSIKK - strategi og lykke*. Bidrag til musikkpedagogisk grunnlagstenkning. Cappelen akademiske forlag. Oslo 2003

Nielsen, Frede V.: *Almen musikkdidaktik*, Chr.Ejlers forlag, Kbh.1994

Ruud, Even: *Musikken - vårt nye rusmiddel ?*
Norsk Musikforlag A/S, Oslo 1983

Swanwick, Keith: *Teaching music musically*. London Routledge. 1999

Gulbrandsen/Varkøy: *Musikk og mysterium. Fjorten essay om grensesprengende musikalsk erfaring*. Cappelen, 2004

Kvale, Steinar: *Det kvalitative forskningsintervju*. Ad Notam Gyldendal, 1999

Dale, Erling Lars: *Kunnskapens tre og kunstens skjønnhet*.
Gyldendal, Oslo 1990

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene

c) *Musikken i middelalderen – en vitenskapelig oversikt*

Pensum (litteratur og noter) deles ut på forelesningene.