

PENSUMLISTE

VÅR 2010

NORDISK

Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå,

og

Norrønt reiskapsfag

NTNU

Institutt for nordistikk og litteraturvitskap

7491 TRONDHEIM

NORDISTIKK OG LITTERATURVITSKAP

INNLEVERING AV PENSUMLISTER

Dei som skal ta eksamen i vårsemesteret 2010, leverer pensumlister til Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap innan **20. mars**.

På basisemna (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108) er det ikkje krav til innlevering av pensumlister.

Fristen for innlevering er **endeleg**, det vil seie at dei som leverer lister etter fristen, ikkje vil bli klarerte til eksamen.

BASISEMNE I NORDISK SPRÅK

NORD1102 NORDISK SPRÅK - MODERNE (15 sp)

SYNTAKS OG MORFOLOGI

T.A. Åfarli og Laila Sakshaug (2006) *Grammatikk: Syntaks og morfologi med norsk i sentrum*, Oslo: Det Norske Samlaget

PRAGMATIKK OG TEKSTFORMING

J. Svennevig (2009) *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*, Oslo: LNU/Cappelen; kap. 2, 3, 5, 7 og 8.

F. E. Jor (2003): *Ordenes herre. En innføring i praktisk retorikk*, Oslo: Gyldendal

TALEMÅL (DIALEKTOLOGI OG SOSIOLINGVISTIKK)

E. Papazian og B. Helleland: *Norsk talemål. Lokal og sosial variasjon* (2005)

B. Mæhlum m.fl. (2003) *Språkmøte. Innføring i sociolingvistikk*, Oslo: Cappelen; kap. 1, 2, 3, 4, 7 og 8.

NABOSPRÅK

Svenskkurs ved instituttet.

Studentar som ikkje følgjer kurset legg opp Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*, og leverer pensumliste på instituttkontoret ved INL.

BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR

NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

1. **Episk diktning.** Knut Hamsun skal vere representert.
 - Fire romanar
 - 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.

2. **Dramatisk diktning**
 - Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.

3. **Lyrisk diktning**
 - 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.

4. **Sakprosa og essayistikk**
 - 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.

5. **Teori**
 - Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
 - Lyrikkteori: eitt verk eller tilsvarande
 - Dramateori: eitt verk eller tilsvarande
 - Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
 - Retorikk og sakprosateori: 50 sider

6. **Svensk litteratur**
 - Eit større verk
 - Tre kortare prosatekstar
 - Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar skal vere representerte innanfor kvar av sjangrane.

Eit filmmanus kan utgjere ein av romanane eller dramaene.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

NORD 1106 NORDISK SPRÅK – HISTORISK (7.5 sp)

NORRØNT OG ELDRE SPRÅKHISTORIE

Norrøn grammatikk

Odd Einar Haugen: *Norrøn grammatikk i hovuddrag* (oppretrykk som kompendium på Gnist Tapir, 2009)

Ordbok: Heggstad, Hødnebo, Simensen, *Norrøn ordbok*. Oslo: Det Norske Samlaget.

Eldre språkhistorie

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 1-4

NYARE SPRÅKHISTORIE

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 5-18

NABOSPRÅK

Danskurs ved instituttet.

Studentar som ikkje følgjer kurset legg opp Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd* og leverer pensumliste på instituttkontoret ved INL.

NORD1108 NORDISK LITTERATURHISTORIE (7.5 sp)

1. Norrøn litteratur

- Ei islendingesoge i omsetjing
- Eitt eddadikt i omsetjing

2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)

Dorothe Engelbretsdatter: Ein salme
Petter Dass: Ein salme (eller ein annan tekst på vers)
Ludvig Holberg: Eitt essay

3. 1800-talet

- Henrik Ibsen: *Peer Gynt* eller *Brand*

- Camilla Collett: *Amtmandens Døttre*
- Ein roman frå realisme eller naturalisme
- Fire kortare prosatekstar. Folkediktinga skal vere representert.
- Ti dikt. To av Henrik Wergeland, eitt av Johan Sebastian Welhaven og ei folkevis. Magdalene Thoresen, Arne Garborg og Sigbjørn Obstfelder skal også vere representerte.

4. Etter 1900

- To større verk
- Åtte kortare prosatekstar
- Ti dikt. Olaf Bull, Rolf Jacobsen, Gunnvor Hofmo og Olav H. Hauge skal vere representerte.

5. Sakprosa

- Eit representativt utval sakprosa og essayistikk frå 1700-, 1800- og 1900-talet på ca. 50 sider. Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte.

6. Litteraturhistorie

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*
- Om lag 25 sider med artiklar om litteraturhistoriografiske emne henta frå kompendiet *Artiklar om litteraturhistorie og litteraturhistorieskriving*.

7. Dansk litteratur

- Eitt større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

8. Teori og metode

Eit innføringsverk i litterær analyse, til dømes Eiliv Vinje: *Tekst og tolking*.

Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte i dei valfrie romanane, kortprosatekstane og dikta.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK

NORD2201 NORRØNT SPRÅK (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarande stoff i samråd med faglærar.

Oversyn og innføring

Odd E. Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi*. (Bergen 2004), kap. 7 og 10

Grammatikk

R. Iversen: *Norrøn grammatikk* (7 utg.)

Tekstpensum

- Eit Eddadikt
- 60 sider normalisert prosa. Ei kortare saga (inntil 40 sider) skal vere med
- 5 sider unormalisert norsk tekst frå ulike genrar

Sekundærlitteratur

Eit utval på om lag 200 sider om norrønt språk og norrøn filologi frå Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Bergen 2004)

NORD2202 RUNOLOGI (7.5 sp)

Pensum er i prinsippet valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarande stoff i samråd med faglærar.

Innføring:

Terje Spurkland: *I begynnelsen var futhark. Norske runer og runeinnskrifter*. Oslo 2001 (og seinere). (Denne boka finst også i engelsk omsetjing.)

Seim, Karin F.: Runologi. Kap. 3 i O. E. Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi*. Bergen 2004 (s. 119-174). (Denne boka finst også i tysk omsetjing.)

Tekstpensum:

Inntil 5 runeinnskrifter frå før-norrøn tid

Inntil 15 runeinnskrifter frå norrøn tid

Sekundærlitteratur:

Ca. 150 sider artiklar og utdrag frå bøker om ulike runologiske emne.

NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan avtalast i samråd med faglærer.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

NORD2209 SPRÅKLIG VARIASJON OG ENDRING (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærer. Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2308 SPRÅKSTRUKTUR OG KOMMUNIKASJON (7.5 sp)

Pensum leggjast opp i samråd med faglærer.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2311 VARIASJON, STRUKTUR OG TEORI: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærer.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:

NORD2100 NORDISK LITTERATUR I (15 sp)

NORD2101 NORDISK LITTERATUR II (15 sp)

NORD 2230 VALGEMNE I NORDISK LITTERATUR (15 sp)

Emna er på 15 studiepoeng. Pensum i desse emna skal utgjere 10 verk, der minst tre og maksimum 5 av verka skal vere av teoretisk art. Eitt teoretisk verk svarar til om lag 150 sider. Resten av pensum skal vere skjønnlitteratur.

Emnetilbodet varierer frå semester til semester. Framlegg til pensum kan ein få hos faglærarane eller på instituttkontoret.

Studentar som ønskjer å leggje opp sitt eige pensum, må gjere dette i samråd med faglærer. Sjå også *Studiehandboka* for regler knytta til kvart emne. For at instituttet skal kunne godkjenne eit slikt pensumframlegg, må det vere ein klar samanheng mellom pensumtekstene. Instituttet skal i alle høve godkjenne pensum.

Sjå studiehandboka for informasjon om bruk av NORD2230-koden.

NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSAR (7.5 sp)

Dette emnet er på 7,5 studiepoeng. Pensum skal vere på 500 sider, der minst 400 sider skal vere av teoretisk art. Resten av pensum kan til dømes vere essay, fiksjonstekstar og artiklar som tematiserer skiving. Sjå *Studiehandboka* for meir informasjon.

NORD2312 LITTERÆRE KULTURMØTER OG KULTURELL IDENTITET: NORSK SOM ANDRESPRÅK (7.5 sp)

Pensum består av tekster som tematiserer kulturmøter, migrasjon og flerkulturelle samfunn. Det vil bli utarbeidet en egen leseliste for emnet ved semesterstart.

ANDRE EMNE

NORD0020 NORRØNT REISKAPSFAG (15 sp)

Innføring:

Odd Einar Haugen: *Norrøn grammatikk i hovuddrag* (oppretrykk som kompendium på Gnist Tapir, 2009)

eller ei anna innføringsbok på same nivå

Ordbok:

Leiv Heggstad med fl.: *Norrøn ordbok* (Samlaget)

Tekstpensum:

50 sider normalisert prosa. 40 av desse sidene vert henta frå *Ágrip af Nóregskonungas Ägum* (utg. ved M. J. Driscoll i tekstserien til Viking Society for Northern Research)

15 sider unormalisert gammalnorsk frå ulike genrar (diplom, lovtækstar, jordebøker, religiøs litteratur). 3 av desse sidene skal lesast i original (handskriftfotografi). Kopi av alle dei unormaliserte tekstane finst i *Kompendium for NORD0020* (i sal på Gnist Tapir)

Sekundærlitteratur (om tekstane og om norrøn filologi):

Består av artiklar og kapittel/delar av bøker:

Fire kapittel frå Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Fagbokforlaget, Bergen 2004):

Jon Gunnar Jørgensen: "Håndskrift- og arkivkunnskap" (kap. 1)

Odd Einar Haugen: "Tekstkritikk og tekstfilologi" og "Paleografi" (kap. 2 og 4)

Jan Ragnar Hagland: "Gammalislandsk og gammalnorsk språk" (kap. 9)

Frå *Kompendium for NORD0020*:

Deler av "Innleiing" fra tekstutgaven *Den eldre Gulatingslova* (utg. ved Bjørn Eithun, Magnus Rindal og Tor Ulset, Riksarkivet : Oslo 1994), s. 7-14, og "Tegn og forkortinger" fra samme bok, s. 30

Deler av innledningskapitlet i *Frostatingslova* (omsett av Jan Ragnar Hagland og Jørn Sandnes, Samlaget : Oslo 1994), s. IX-XXXIII

To artikler fra *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* (bind I-XXII, Gyldendal : Oslo 1956-78), "Landskabslove" og "Magnus Lagabøtes landslov"

MASTERNIVÅ

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.