

Pensumliste spansk

Våren 2010

Perspektivemne

Årsstudium

SPA0502 Spansk II

Rápido, rápido, Libro del alumno. (Kap. 11-18) Barcelona: Ed. Difusion, España.

Rápido, rápido, Cuaderno de ejercicios. (Kap. 11-18) Barcelona: Ed. Difusion, España.

Støttenesum:

Salkjelsvik, K. S. og Pitloun, P.: 2004 (eller nyere). Gyldendals spanske lommegrammatikk. Oslo: Gyldendal.

SPA1102 Spansk språk II

Chiquito, Ana Beatriz (2009) *Spansk referansegrammatikk*. Bergen: Fagbokforlaget ISBN: 978-82-450-0126-6 (kap: 16, 21, 22, 23, 24, 26, 28)

Gómez Torrego, L. (2007) *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM (9. utgave). ISBN: 978-84-675-1549-7 (2.5.11, 2.5.5, 2.5.6, 2.5.19-21, 2.8, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.2, 3.1.3, 3.2 y 3.3)

Martín Gaité, Carmen (1990) *Caperucita en Manhattan*, Siruela. ISBN: 9788478442010

Reyes, Graciela (2007) *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros S.L. (s. 7-35)

Kompendium med oppgaver i syntaks (legges ut på It's Learning)

Forelesningsnotater som legges ut på It's Learning er også pensum

Støttenesum og oppslagsverk:

Tospråklig ordbok: Cosmes-Cuesta, Baggethun, Hansen, Serrano de Sundby, Svenkerud og Vázquez-Larruscain, Spansk-norsk/norsk-spansk, Cappelen, ISBN: 9788202254247

Ettspråklig ordbok (tillatt ved eksamen): *Diccionario Larousse del Español Moderno*,

Bok med verbbygninger, for eksempel: *Conjugando los verbos españoles*. María del Pilar Ballester Bielsa. Edición Universitat de Barcelona.

Ordboka til La Real Academia Española på nett: www.rae.es

SPA1301 Spanskspråklig litteratur

Litteraturteori og litteraturkritikk

Barros Lorenzo, Rocío. Ana M^a González Pino. Mar Freire Hermida. *Curso de literatura español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 2006 (eller senere utgaver)

I tillegg kommer utvalgte artikler om hver av forfatterne og/eller hovedtemaene i de litterære tekstene. Det meste foreligger i kompendiet ved semesterstart, noe vil det bli henvist til på forelesningene.

Novela

García Márquez, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*, Barcelona, Delbolsillo, 2005 (evt. annet årstall).

Kompendium med følgende tekster:

Cuento

Borges, Jorge Luís, *El libro de arena*, “Ulrica”

El hacedor, “El testigo”

Ficciones, “Las ruinas circulares”

Cortázar, Julio

Final de juego, “Continuidad de los parques”

Historia de cronopios y famas, 5 textos breves

Rayuela, el capítulo 7, una página en forma de poema

Fernández Cubas, Cristina, *Con Ágata en Estambul*, “Ausencia”

Monterroso, Augusto, *Obras completas (y otros cuentos)*, “Mr. Taylor”

Rulfo, Juan, *El llano en llamas*, “Es que somos muy pobres”

Varios autores, microrrelatos

Poesía

Agustini, Delmira, *Cantos de la mañana*, “Lo inefable”

Benedetti, Mario, *Inventario*, 3 poemas

García Lorca, Federico, *Romancero gitano*, 1 poema

Mistral, Gabriela, *Desolación*, “Nocturno”, Sonetos de la muerte 1 y 2

Neruda, Pablo *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, poemas 5, 6, 15 y
20

Canto general, “United Fruit Co.”

Parra, Nicanor, *Obra gruesa*, “Padre nuestro”

Paz, Octavio, *Obra poética*, “Dos cuerpos”

Ramírez, Ariel y Félix Luna, “Alfonsina y el mar”

Storni, Alfonsina

El dulce daño, “Tú me quieres blanca”

Mascarilla y trébol, “Voy a dormir”

Vallejo, César, *Poemas humanos* “Piedra negra sobre piedra blanca”

SPA1402

Monografier

López Moreno, Cristina, *España contemporánea*, Madrid, SGEL, 2005, páginas seleccionadas.

Barros Lorenzo, Rocío, Ana M^a González Pino y Mar Freire Hermida, *Curso de literatura español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 2006, pp. 8-43.

Kompendiumtekster

Almodóvar, Pedro, "Pepi, Luci, Bom", en Stephen Lowenstein (ed.), *My First Movie*, New York, Pantheon Books, 2000, pp. 298-320.

Beevor, Antony, *Kampen om Spania*, Oslo, N.W. Damm & Søn AS, 2006, pp. 513-550.

Fuglestad, Finn, *Spania og Portugals historie. En oversikt*, Oslo, Cappelen, 2009, pp. 259-272.

Kjelstadli, Knut, *Fortida er ikke hva den en gang var. En innføring i historiefaget*. Oslo, Universitetsforlaget, 1992, páginas seleccionadas.

Lie, Sissel, "Skjønnlitteratur som historisk kilde", *Meddelanden Från Institutionen för nordiska språk vid Uleåborgs Universitet*, 1989, pp. 23-39.

Nymark, Johannes, *Historia de España y de Hispanoamérica*, Bergen, Fagbokforlaget, 1994, pp. 117-131.

Payán, Miguel Juan, "Pedro Almodóvar" en *El cine español actual*, Madrid, Ediciones JC, 2001, pp. 15-32.

Rosenstone, Robert A., *Visions of the past*, Cambridge – Massachusetts, Harvard University Press, 1995, pp. 1-45.

Vernon, Kathleen M. y Barbara Morris, "Introduction: Pedro Almodóvar: Postmodern Auteur" en Kathleen M. Vernon y Barbara Morris (eds.) *Post-Franco, Postmodern. The Films of Pedro Almodóvar*, Westport – London, Greenwood Press, 1995, pp. 1-23.

I tillegg til denne listen, vil det henvises til filmer og artikler i forelesningene som anses som pensum. Forelesningsnotater anses også som pensum.