

FILOSOFI

Pensumliste vår 2001

Fageksamen 20 vekttall (grunnfag)
Fageksamen 30 vekttall (mellomfag)
Emneeksamener

NTNU
NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE
UNIVERSITET
7491 TRONDHEIM

Bøkene kan også finnes på andre språk enn de som er oppgitt i denne pensumlisten. Det beste er å ta kontakt med Tapir Bokhandel i hvert enkelt tilfelle.

HFFI101 MODERNE FILOSOFI OG FILOSOFISK METODE

- * Fås kjøpt på Sentralt kompendiesalg.
- ** Optrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

1. Logikk:

- * **Sverre Sløgedal:** *Logikkens språk.*

2. Analytisk filosofi:

- * **Milton K. Munitz:** *Contemporary Analytic Philosophy*, hele boken er pensum, men Innledning, kap. IV og VI er kursorisk.

3. Moderne vitenskapsteoretisk diskusjon:

- A. F. Chalmers:** *What is This Thing Called Science?* Third edition 1999, kap. 1-10 og 15
- ** **C. G. Hempel:** "Reasons and Covering Laws in Historical Explanations".
- ** **William Dray:** "The Historical Explanations of Actions Reconsidered".

4. "Verstehen":

- ** **D. Føllesdal:** "Husserl", fra samleverket *Vestens tenkere.*
- * **H. G. Gadamer:** "Heideggers Aufdeckung der Vorstruktur des Verstehens" fra *Wahrheit und Methode* (eng. *Truth and Method*). Del II. kap. II.
- P. Lübcke (red.):** *Vor tids Filosofi, Engagement og forståelse: Dilthey, Heidegger, Apel, Husserl, Habermas, Horkheimer og Adorno.*
- Skjervheim:** "Deltakar og tilskodar" fra *Deltakar og tilskodar og andre ssays*

5. Praktisk filosofi:

- * **John Rawls:** *A Theory of Justice*, revised edition 1999, Kap. I, avsnittene 1- 4, 9 og Kap. II, avsnitt 11.
- * **MacIntyre:** *After Virtue*, kap. 14
- * **Martha Nussbaum:** *Emotions and Women's Capabilities.*

Det angitte pensum er å oppfatte som et standardpensum. Filosofisk institutt vil enkelte semestre kunne gi adgang til å legge opp et pensum som avviker litt fra standardpensumet. Det avvikende pensum vil bygge på undervisning som har vært gitt.

HFFI 102 FILOSOFIENS HISTORIE

** Optrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

Platon: *Faidon*.

****Stigen:** *Aristoteliske grunnbegreper*. (kursorisk)

Aristoteles: *Etikken*, bok I, II, VI, VII og X 6-9.

Aristoteles: *Fysikken*, bok I (unntatt 5-6) og bok II 1-3 og 7-9.

Tranøy: "Filosofi og vitenskap i middelalderen" (i Berg-Eriksen/Tranøy: *Filosofi og vitenskap fra antikken til høymiddelalderen* kap. 13-22).

Descartes: *Meditasjoner*.

Hobbes: *Leviathan*, kap. 13-17.

Hume: *A Treatise of Human Nature*. Innledningen. Fra bok I, del 1: I, II, III og VII. Fra bok I, del 3: II, III, XIV, XV og XVI. Fra bok I, del 4: I og VI.

Fra bok III: Del 1.

Kant: *Kritik der reinen Vernunft* (eng. *Critique of Pure Reason*): Sideangivelse etter B-utgaven: B 1-73, B 219-234 og B 274-279

Transcendental deduksjon §16-20, 24

Kant: *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (eng. *Groundwork of the Metaphysics of Morals*).

Charles Taylor: *Hegel and Modern Society*, Kap. I, 1-4; kap. II, 1-5 og 7.

Marx: *Til jødespørsmålet*.

Nietzsche: *Moralens Genealogi*, 1. og 2. avhandling

I tillegg til originalverkene nevnt ovenfor skal det leses et kursorisk pensum bestående av sekundærlitteratur. Instituttet anbefaler:

F. Copleston: *A History of Philosophy*.

Det angitte pensum er å oppfatte som et standardpensum. Filosofisk institutt vil enkelte semestre kunne gi adgang til å legge opp et pensum som avviker litt fra standard-pensumet. Det avvikende pensum vil bygge på undervisning som har vært gitt.

HFFI103, HFFI105, HFFI201, HFFI204, HFFI205 og HFFI206:

De som skal ta HFFI105 får et individuelt tilpasset pensum; se studieplanen for filosofi i studiehandboka. Studentene skal selv velge pensum for HFFI103, HFFI201, HFFI204, HFFI205 og HFFI206. Dette skjer i samråd med en av instituttets lærere. Godkjent pensumliste må leveres på Filosofisk institutt innen 15. april for å kunne gå opp til eksamen. Skjema fås på instituttet.

SEMESTERESSAY

Semesteressay som inngår i grunnfaget skal ikke overskride 20 sider, for andre emner er grensen 30 sider. Normalt bruker man skrifttype Times New Roman 12 pkt og linjeavstand 1 ½ - margene settes til 1 tomme. Essayet skal leveres i tre eksemplarer på instituttkontoret innen kl. 13.00 eksamensdagen. Det brukes navn og ikke studentnummer ved essay.

HFFI091 FILOSOFI FAGDIDAKTIKK

* Fås kjøpt på Filosofisk institutt.

** Optrykk fra pensumtjenesten, selges på Tapir.

**Næss, Arne: *Hva er filosofi?*

Gjertsen, Derek: *Science and Philosophy. Past and Present.* (S. 1-217).

Platon: *Gorgias.*

**Skjervheim, H.: "Eit grunnproblem i pedagogisk filosofi".

*Brown, Erik: "Litt om tolkning og formidling av filosofiske tekster".

HFFI001 ELEMENTÆRE EMNER I FILOSOFI

* Fås kjøpt på Filosofisk institutt.

Pensumet for HFFI001 foreligger i sju hovedvarianter. Hver enkelt variant er tilpasset ett avgrenset område av filosofien. Godkjent pensumliste må leveres instituttkontoret innen 15. april.

1. Logikk:

Mates, B: *Elementary Logic.* Hele boka er pensum, men det forlanges ikke inngående kjennskap til kapitlene 8 og 11.

*Purtill, R: *Logic for Philosophers,* kap. 7.

2. Språkfilosofi:

Platon: *Cratylus.*

Bennett, J: *Rationality, an Essay towards an Analysis.*

Winch, P: *The Idea of a Social Science and Its Relation to Philosophy.*

Wittgenstein, L: *Filosofiske undersøkelser,* t.o.m. tese 124.

*Gullvåg, I: *Forelesninger i logikk,* kap. I-IV.

3. Erkjennelsesteori:

Hamlyn, D. W.: *The Theory of Knowledge.*

Platon: *Theaitetos.*

Berkeley, G.: *Three Dialogues between Hylas and Philonous.*

4. Vitenskapsfilosofi:

Hempel C. G.: "Aspects of Scientific Explanation". Hele artikkelen er pensum, men det forlanges ikke inngående kjennskap til innholdet i kapitlene 3 og 6.

Dray, W. H.: *Laws and Explanations in History*.

Kuhn, T. S.: *The Structure of Scientific Revolutions*.

5. Etikk:

Frankena, W. K.: *Ethics*.

MacIntyre, A.: *Etikkens historie*.

Dessuten:

Enten:

Kant: *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (eng. *Groundwork of the Metaphysics of Morals*).

Eller:

Aristoteles: *Etikken*.

6. Politisk filosofi:

Skirbekk & Gilje: *Filosofihistorie*, 7. utgave 2000. Kap. 2B, 3A, 3B, 4B, 4C, 8, 11B, 13, 14, 15B, 15C, 17 og 18. Originaltekstene er ikke pensum.

Dessuten legges opp *enten* ett verk fra hver av gruppene A, B og C nedenfor, *eller* det legges opp ett verk fra A eller B, og to fra C.

A:

Aristoteles: *Politikken*, bok I, III.

Platon: *Staten*, (335D - 354B, 543 - 591).

Platon: *Gorgias*.

B:

Machiavelli: *Fyrsten*.

Hobbes: *Leviathan*, Del 1, avsnitt 13 - 16, og del 2, avsnitt 17 - 21.

Locke: *The Second Treatise on Civil Government*.

C:

Rousseau: *Du contrat social* (Eng. *The Social Contract*).

Kant: *Zum ewigen Frieden* (Eng. *Perpetual Peace*).

Mill: *On Liberty*.

Avineri: *Hegel's Theory of the Modern State*, Kap. 2, 4, 5, 6, 7 og 9. (Kan erstattes med originaltekst).

Marx: *Om jødespørsmålet*.

Marx: *Kritikk av Gotha-programmet*.

Marx: *Det kommunistiske partis manifest*.

7. Estetikk

Systematisk:

Aldrich, V.C.: *Philosophy of Art.*

Historisk:

Beardsley, M.C.: «Aesthetics: History of», i *Encyclopedia of Philosophy.*

Originaltekster:

Alle disse originaltekstene finnes i **Tillman & Cahn (eds.)** *Philosophy of Art and Aesthetics from Plato to Wittgenstein.*

Platon: *Ion* (530-542), *Staten* (595-609), *Symposium* (201-211), *Faidros* (244-257), *Lovene* (652-660).

Aristoteles: *Poetica* (1447a-1462b), *Politica* (1339a-1342b).

Hume: «Of the Standard of Taste».

Dessuten:

Enten:

Kant: *Critique of Judgement.*

Eller:

Hegel: *Philosophy of Fine Art* (Innledning) og

Dewey, J.: «Having an Experience» i *Art as Experience.*

Analyse:

Tre av de følgende:

Cavell, S.: «Aesthetic Problems of Modern Philosophy», i **Tillman & Cahn.**

Cavell, S.: «Music Discomposed», i *Must We Mean What We Say?*

Cohen, M.: «Aesthetic Essence», i **Tillman & Cahn.**

Hungerland, I.C.: «The Logic of Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn.**

Sibley, F.N.: «Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn.**

Stevenson, C.L.: «On the Reasons that Can be Given for the Interpretation of a Poem», i **Tillman & Cahn.**

Weitz, M.: «The Organic Theory», i **Tillman & Cahn.**

Wimsatt & Beardsley: «The Intentional Fallacy», i **Tillman & Cahn.**

Wittgenstein, L.: «Lectures of Aesthetics», i **Tillman & Cahn.**

Ziff, P.: «The Task of Defining a Work of Art», i **Tillman & Cahn.**

Alle bøkene kan lånes på Hovedbiblioteket.

Noen kan lånes på instituttkontoret.

Noen kan kjøpes på Tapir.

Godkjent pensumliste må leveres instituttkontoret innen 15. april.

Estetikk:

Systematisk:

Stolnitz, J.: *Aesthetics and Philosophy of Art Criticism*, Part I, II og III

Dessuten:

Enten:

Aldrich, V.C.: *Philosophy of Art*.

Eller:

Johannessen, K.S.: *Kunst og kunstforståelse*.

Historisk:

Beardsley, M.C.: «Aesthetics: History of», fra *Encyclopedia of Philosophy*.

Originaltekster:

Alle disse originaltekstene finnes i **Tillman & Cahn (eds.)** *Philosophy of Art and Aesthetics from Plato to Wittgenstein*.

Platon: *Ion* (530-542), *Staten* (595-609), *Symposium* (201-211), *Faidros* (244-257), *Loveve* (652-660).

Aristoteles: *Poetica* (1447a-1462b), *Politica* (1339a-1342b).

Hume: «Of the Standard of Taste».

Dessuten:

Enten:

Kant: *Critique of Judgement*.

Eller:

Hegel: *Philosophy of Fine Art* (Innledning) og

Dewey, J.: «Having an Experience» i *Art as Experience*.

Analyse:

Fem av de følgende:

Cavell, S.: «Aesthetic Problems of Modern Philosophy», i **Tillman & Cahn**.

Cavell, S.: «Music Discomposed», i *Must We Mean What We Say?*

Cohen, M.: «Aesthetic Essence», i **Tillman & Cahn**.

Hungerland, I.C.: «The Logic of Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn**.

Sibley, F.N.: «Aesthetic Concepts», i **Tillman & Cahn**.

Stevenson, C.L.: «On the Reasons that Can be Given for the Interpretation of a Poem», i **Tillman & Cahn**.

Weitz, M.: «The Organic Theory», i **Tillman & Cahn**.

Wimsatt & Beardsley: «The Intentional Fallacy», i **Tillman & Cahn**.

Wittgenstein, L.: «Lectures of Aesthetics», i **Tillman & Cahn**.

Ziff,P.: «The Task of Defining a Work of Art», i **Tillman & Cahn.**

Alle bøkene kan lånes på Hovedbiblioteket.

Noen kan lånes på instituttkontoret.

Noen kan kjøpes på Tapir.

Filosofisk institutt desember 2000
