

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste vår 2008

Musikkvitenskap

Pensumliste vår 2008

Bachelor:

MUSV 1007 Musikk og globalisering:

Mitchell, Tony: *Global Noise*. Wesleyan University Press. 2001

Oversand, Kjell: *Musikk og Globalisering*. Kompendium v-08

Ritter, Jonathan and Daughtry, J.Martin: *Music in the Post-9/11 World*. Routledge 2007.

Taylor, Timothy D.: *Beyond Exotism*. Duke University Press. 2007.

Musikkeksempler og forelesninger.

MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv II

Kompendium med lyttepensum: Musikken på 1900-tallet.

Kompendium med lyttepensum. Musikken på 1980-tallet.

Ted Goia: *The History of Jazz*, (1997) Oxford University Press

MUSV1013 Etnomusikologi I

Campbell, Patricia Shehan: *Teaching Music Globally* m/CD. Oxford University Press 2004.

Fock, Eva: *Musik omkring os: om musikk i Tyrkiet, Pakistan, Marokko og Danmark*, m/CD. København 2003.

Oversand, Kjell(red.): *Etnomusikologi 1: Teori, praksis og global oversikt*. Kompendium, NTNU 2007.

Wade, Bonnie C.: *Thinking Musically*.

MUSV1017 Satsteknikker I m/musikkteknologi

J. S. Bach: *50 Choralharmoniseringer*, W. Hansen

Reidar Bakke: *Kortfattet innføring i harmonilære* (kompendium), Kompendieforlaget

MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon

Kompendium utdeles ved undervisningsstart.

MUSV2011 Musikkvitenskapelig teori og metode

Pensum består av en rekke av artikler og utdrag fra forskjellige bøker.

Listen blir utdelt under første time. Dette er en liste over første del av pensum.

Stene, Morten, 'Kap. 3 Vitenskapelig tilnærming', *Vitenskapelig forfatterskap: Hvordan lykkes med skriftlige studentoppgaver*, Oslo 2003, s. 25-40.

Musicology, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd ed. London 2001, I. The nature of musicology, s. 488-492, II. Disciplines of musicology, s. 492-507. (<http://www.grovemusic.com/>)

Attinger, Gisela, A comparative study of chant melodies from fragments of the lost Nidaros antiphoner, Oslo 1998 (*Acta humaniora*, 57), s. 11-66.

MUSV2013/MUSV2015/MUSV2016 Fordypningsemne

a) *Musikk – mangfold og enfold*

Christopher Small: *Music, Society, Education (1977)*, Wesleyan University Press paperback edition 1996

John Blacking: *How Musical is Man?*, (1976) Faber Paperbacks

Laurent Aubert: *The Music of The Other. New Challenges of Ethnomusicology in a Global Age* (2007). ISBN 978-0-7546-5343-1

I tillegg vil det bli delt ut en del artikler relatert til emnet.

b) *Filmmusikk*

Larsen, Peter: *Filmmusikk. Historie, analyse, teori*, Oslo: Universitetsforlaget, 2005

Roy M Prendergast, *Filmmusic - a neglected art*: Norton 1992

I tillegg kommer filmpensum og materiale utdelt på timene

c) *Folketoner og salmesang*

Bak, Kirsten Sass og Svend Nielsen: *Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions*. Danmark: Forlaget Kragen, 2006.

Bergheim, Irene (red.): *Vokal folkemusikk verden rundt. Studies in Global Vocal Traditions*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, 2007.

Bergheim, Irene: *Salmetoner i folketradisjonen*. Analyse av ei samling salmetoner etter Knut D. Stafset, Musikkvitenskapelig institutt, 2002.

Bergheim, Irene: *Fra Thomissøns Psalmebog til Norsk koralbok*. Del I. 1998.

Bergheim, Irene: *Fra Thomissøns Psalmebog til Norsk koralbok*. Del I, Eksempelsamling, 1998.

Artikler fra temahefte *Praktisk teologi*, Oslo: Luther forlag, hefte 2/1999:

Amundsen, Arne Bugge: «Kingos salmebok i kultur og folkeliv». *Praktisk teologi*, hefte 2/1999, s. 47–61.

Myhren, Dagne Groven: «Fra Thomissøn og Kingo – til Thomissøn og Kingo, og fra folketone til folketone». *Praktisk teologi*, hefte 2/1999, s. 62–78.

Evertson, Anna J.: «Deilig er jorden». *Praktisk teologi*, hefte 2/1999, s. 79–91.

Wilder, Andrew: «Den gode salmetonens kjennetegn». *Praktisk teologi*, hefte 2/1999, s. 92–93.

Eiriksson, Thröstur: «Den gode salmetones kjennetegn». *Praktisk teologi*, hefte 2/1999, s. 118–125.

Artikler fra *Kristen sang og musikk*, bind 1 og 2. (Fås på forelesningene.)

Artikler av Buarv og Marthinussen.

Djupedal, Reidar: «Om folkesongen i Selje». Fra Årbok for Nordfjord 1984, 1985, 1986.

Ryssdal, O.: «Salmetonar (Kingo) frå Gloppen, Nordfjord. Meloditillegg». *Norsk musikkgranskings årbok 1943–1946*. Oslo 1947, s. 101–104 og 30 unummererte sider.

Sandvik, O.M.: «Melodier til Kingos salmebok». *Norsk musikkgranskings årbok 1947–1950*.

Sandvik, O.M.: *Norske religiøse folketoner*. Bind 1 og 2, Oslo: Universitetsforlaget 1960 og 1964. Utdrag fra disse.

Norsk salmebok. Oslo: Verbum forlag, 1985.

Salmer 1997. Oslo: Verbum forlag, 1997.

Lyttepensum (CD-plater) vil bli utarbeidet i januar/februar 2008.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

Vincent Persichetti: *Twentieth Century Harmony*, (Norton)

MUSV 3004 Musikkvitenskapelig teori og metode

Pensum består av en rekke av artikler og utdrag fra forskjellige bøker. Listen blir utdelt under første time. Dette er en liste over første del av pensum.

Stene, Morten, 'Kap. 3 Vitenskapelig tilnærming', *Vitenskapelig forfatterskap: Hvordan lykkes med skriftlige studentoppgaver*, Oslo 2003, s. 25-40.

Musicology, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd ed. London 2001, I. The nature of musicology, s. 488-492, II.

Disciplines of musicology, s. 492-507. (<http://www.grovemusic.com/>)

Attinger, Gisela, *A comparative study of chant melodies from fragments of the lost Nidaros antiphoner*, Oslo 1998 (*Acta humaniora*, 57), s. 11-66.

MUSV3002/3003/3007 Fordypningsemne

Se MUSV2013 Fordypningsemne under Bachelor.