

# **PENSUMLISTE**

VÅREN 2007 (rettet versjon)

## **NORDISK**

**Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå,**

**og**

**Norrønt reiskapsfag**

NTNU

Institutt for nordistikk og litteraturvitskap

7491 TRONDHEIM

# NORDISTIKK OG LITTERATURVITSKAP

## INNLEVERING AV PENSUMLISTER

Dei som skal ta eksamen i vårsemesteret 2007, leverer pensumlister til Institutt for nordistikk og litteraturvitskap innan **20. mars**. På basisemna (NORD1102 og NORD1104) brukes It's:learning.

Fristen for innlevering er **endeleg**, det vil seie at dei som leverer lister etter fristen, ikkje vil bli klarerte til eksamen.

# **BASISEMNE I NORDISK SPRÅK**

## **NORD1101 NORDISK SPRÅK - HISTORISK (15 sp)**

### **NORRØNT OG ELDRE SPRÅKHISTORIE**

#### **Norrøn grammatikk**

Odd Einar Haugen: *Grunnbok i norrønt språk*, kap. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15.3, 15.4 og 17

#### **Eldre språkhistorie**

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 1-4

### **NYARE SPRÅKHISTORIE**

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 5-18

E. Haugen: *Riksspråk og folkemål*, kap. 1 og 7 (til sals på instituttkontoret)

### **DIALEKTOLOGI**

B. Helleland m.fl.: *Norsk talemål*

### **NABOSPRÅK OG –LITTERATUR**

Dansk

Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd*,

**eller** kurs i dansk ved instituttet, **eller** relevant nordisk sommarkurs

# **NORD1102 NORDISK SPRÅK - MODERNE (15 sp)**

## **SYNTAKS OG MORFOLOGI**

T.A. Åfarli og Laila Sakshaug (2006) *Grammatikk: Syntaks og morfologi med norsk i sentrum*, Oslo: Det Norske Samlaget

## **PRAGMATIKK OG TEKSTFORMING**

J. Svennevig (2001) *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*, Oslo: LNU/Cappelen

F. E. Jor (2003): *Ordenes herre. En innføring i praktisk retorikk*, Oslo: Gyldendal

## **SOSIOLINGVISTIKK**

B. Mæhlum m.fl. (2003) *Språkmøte. Innføring i sociolingvistikk*, Oslo: Cappelen; kap. 1, 2, 3, 4, 7 og 8.

## **NABOSPRÅK OG –LITTERATUR**

### **Svensk**

Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*,  
*eller* kurs i svensk ved instituttet, *eller* relevant nordisk sommarkurs.

# **BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR**

## **NORD1103 NORDISK LITTERATURHISTORIE (15 sp)**

### **1. Norrøn litteratur**

- Ei islendigesoge i omsetjing
- Eitt eddadikt i omsetjing

### **2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)**

- Dorothe Engelbretsdatter: Ein salme
- Petter Dass: Ein salme (eller ein annan tekst på vers)
- Ludvig Holberg: Eitt essay

### **3. 1800-talet: Første del**

- To kortare prosatekstar. Folkediktinga skal vere representert.
- Fem dikt. Tre av Henrik Wergeland, to av Johan Sebastian Welhaven og ei folkevis.

### **4. 1800-talet: Andre del**

- Henrik Ibsen: *Peer Gynt* eller *Brand*
- Tre romanar
- Tre kortare prosatekstar
- Fem dikt. Magdalene Thoresen, Arne Garborg og Sigbjørn Obstfelder skal vere representerte.

### **5. 1900-talet: Første del**

- Ein roman
- Fem kortare prosatekstar
- Fem dikt. Olaf Bull og Rolf Jacobsen skal vere representerte.

### **6. 1900-talet: Andre del**

- To større verk
- Fem kortare prosatekstar
- Fem dikt. Gunnvor Hofmo og Olav H. Hauge skal vere representerte.

### **7. Sakprosa**

- Eit representativt utval sakprosa og essayistikk fra 1700-, 1800- og 1900-talet på ca. 50 sider. Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte.

### **8. Litteraturhistorie**

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

-Om lag 50 sider med artiklar om litteraturhistoriografiske emne henta frå kompendiet *Artiklar om litteraturhistorie og litteraturhistorieskriving*.

## **9. Dansk litteratur**

- Eit større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

## **10. Litterær analyse**

- Eiliv Vinje: *Tekst og tolkning. Innføring i litterær analyse*

Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte i dei valfrie romanane, kortprosatekstane og dikta.

Camilla Collett og Knut Hamsun skal vere representerte med eitt større verk kvar.

Instituttet skal godkjenne pensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

# **NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)**

**NB: Standard pensumliste (basert på punkta under) vil bli delt ut ved semesterstart. Sjå i tillegg It's:learning for meir informasjon.**

## **1. Episk diktning**

- Fire romanar
- 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.

## **2. Dramatisk diktning**

- Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.

## **3. Lyrisk diktning**

- 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.

## **4. Sakprosa og essayistikk**

- 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.

## 5. Teori

- Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
- Lyrikk- og dramateori: tilsvarande eitt verk. (Eks. kap. 1-6 + 10 i *Lyriske strukturer*, samt utdrag frå Aristoteles *Poetikken* + dramateori av til dømes Peter Szondi)
- Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
- Inter-art- og mediateori: 50 sider
- Retorikk og sakprosa-teori: 50 sider

## 6. Svensk litteratur

- Eit større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar skal vere representerte innanfor kvar av sjangrane.

Eit filmmanus kan utgjere ein av romanane eller dramaene.

Instituttet skal godkjenne pensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

# FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK

## NORD2201 NORRØNT SPRÅK (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarande stoff i samråd med faglærar.

### Oversyn og innføring

Odd E. Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi*. (Bergen 2004), kap. 7 og 10

### Grammatikk

R. Iversen: *Norrøn grammatikk* (7 utg.)

### Tekstpensum

- Eit Eddadikt
- 60 sider normalisert prosa. Ei kortare saga (inntil 40 sider) skal vere med
- 5 sider unormalisert norsk tekst frå ulike genrar

### Sekundærlitteratur

Eit utval på om lag 200 sider om norrønt språk og norrøn filologi frå Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Bergen 2004)

## NORD2202 RUNOLOGI (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarande stoff i samråd med faglærar.

### Innføringsbok

Terje Spurkland: *I begynnelsen var futhark. Norske runer og runeinnskrifter*. Oslo 2001.

### Tekstpensum

- Inntil 5 runeinnskrifter frå før-norrøn tid
- Inntil 15 runeinnskrifter frå norrøn tid

Innskriftene kan hentast frå innføringsboka eller frå standardutgåver som *Die Runeninschriften im älteren Futhark* (ed. W. Krause og H. Jankuhn, Göttingen 1966) og *Norges Innskrifter med de yngre Runer* (ed. M. Olsen et al., Oslo 1941 )



## **Sekundærlitteratur**

Ca. 200 sider artiklar og utdrag frå bøker, om ulike runologiske emne.

Tilrådd lesing er Klaus Düwel: *Runenkunde* (Dritte Auflage) Stuttgart–Weimar 2001.

Artikkelstoffet kan eventuelt hentast frå bibliografiane i denne boka eller i Spurklands innføringsbok.

## **NORD2208 GRAMATIKK OG KOMMUNIKASJON (7.5 sp)**

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærer.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2209 SPRÅKLIG VARIASJON OG ENDRING (7.5 sp)**

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærer.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

## **NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)**

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarende stoff i samråd med faglærer.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

## **FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:**

### **NORD2210 NORDISK LITTERATUR (7,5 sp)**

### **NORD 2217 FRITT LITTERÆRT EMNE (7,5 sp)**

### **NORD2219 LITTERATUR- OG KUNSTKRITIKK (7,5 sp)**

### **NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSER (7,5 sp)**

### **NORD2221 LITTERATUR, KJØNN OG IDENTITET (7,5 sp)**

Emna er på 7.5 studiepoeng. Pensum i desse emna skal utgjere 5-6 verk, der minst eitt av verka skal vere av teoretisk art. Eitt teoretisk verk svarar til om lag 150 sider. Resten av pensum skal vere skjønnlitteratur.

Framlegg til pensum kan ein få hos faglærarane eller på instituttkontoret.

Studentar som ønskjer å leggje opp sitt eige pensum, må gjere dette i samråd med faglærar. Sjå også *Studiehandboka* for regler knytta til kvart emne. For at instituttet skal kunne godkjenne eit slikt pensumframlegg, må det vere ein klar samanheng mellom pensumtekstene. Instituttet skal i alle høve godkjenne pensum.

## **NORD2212 NORRØN LITTERATUR (7.5 sp)**

Tekstpensum skal omfatte eitt eddadikt i original språkform og 4 prosaverk i omsetjing. I tillegg kjem ei litteraturhistorisk oversikt på ca. 125 sider og eitt litteraturteoretisk verk av om lag same omfang. Instituttet skal i alle høve godkjenne pensum.

## **ANDRE EMNE**

## **NORD0020 NORRØNT REISKAPSFAG (15 sp)**

### Innføring:

Odd Einar Haugen: *Grunnbok i norrønt språk*  
eller ei anna innføringsbok på same nivå

### Ordbok:

Leiv Heggstad med fl.: *Norrøn ordbok* (Samlaget)

### Tekstpensum:

50 sider normalisert prosa. 40 av desse sidene kan hentast frå *Ágrip af Nóregskonungas Ägum* (utg. ved M. J. Driscoll i tekstserien til Viking Society for Northern Research)

15 sider unormalisert gammalnorsk frå ulike genrar (diplom, lovtekstar, jordebøker, religiøs litteratur...). 3 av desse sidene skal lesast i original (handskriftfotografi). Kopi av dei unormaliserte tekstane får ein av faglærar

### Sekundærlitteratur:

Det som står under dette punktet, er berre eit framlegg til sekundærlitteratur for å syne omfanget og innhaldet som krevst. Enkeltkapittel og artiklar kan byttast ut etter avtale med faglærar.

Følgjande fire kapittel i Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Fagbokforlaget, Bergen 2004):

Jon Gunnar Jørgensen: "Håndskrift- og arkivkunnskap" (kap. 1)

Odd Einar Haugen: "Tekstkritikk og tekstfilologi" og "Paleografi" (kap. 2 og 4)

Jan Ragnar Hagland: "Gammalislandsk og gammalnorsk språk" (kap. 9)

Innleiingskapitlet ("Om lova og lagdømmet") i omsetjinga av *Frostatingslova*, ved Jan Ragnar Hagland og Jørn Sandnes (1994)

Innleiingskapitlet i utgåva av *Den eldre Gulatingslova*, ved Bjørn Eithun, Magnus Rindal og Tor Ulset (1994) (Riksarkivet. Norrøne tekster nr. 6, s. 7-28)

Følgjande artiklar frå *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder*:

Jordebog (berre avsnittet om Noreg, sp. 646-653), Lagspråk, Landskapslove, Magnus Lagabøtes landslov, Orddannelse

## **MASTERNIVÅ**

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.