

PENSUMLISTE

HAUSTEN 2007

NORDISK

Basisemne og fordjupningsemne på bachelornivå,

og

Norrønt reiskapsfag

NTNU

Institutt for nordistikk og litteraturvitskap

7491 TRONDHEIM

NORDISTIKK OG LITTERATURVITSKAP

INNLEVERING AV PENSUMLISTER

Dei som skal ta eksamen i haustsemesteret 2007, leverer pensumlister til Institutt for nordistikk og litteraturvitskap innan **20. september**.

På basisemna (NORD1101, NORD1102, NORD1103 og NORD1104) brukes It's:learning.

Fristen for innlevering er **endeleg**, det vil seie at dei som leverer lister etter fristen, ikkje vil bli klarerte til eksamen.

BASISEMNE I NORDISK SPRÅK

NORD1101 NORDISK SPRÅK - HISTORISK (15 sp)

NORRØNT OG ELDRE SPRÅKHISTORIE

Norrøn grammatikk

Odd Einar Haugen: *Grunnbok i norrønt språk*, kap. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15.3, 15.4 og 17

Eldre språkhistorie

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 1-4

NYARE SPRÅKHISTORIE

A. Torp og L. Vikør: *Hovuddrag i norsk språkhistorie*, kap. 5-18

DIALEKTOLOGI

E. Papazian og B. Helleland: *Norsk talemål. Lokal og sosial variasjon* (2005)

NABOSPRÅK OG –LITTERATUR

Dansk

Jens Cramer og Peter Kirkegaard: *Dansk sproglære for nordmænd*

NORD1102 NORDISK SPRÅK - MODERNE (15 sp)

SYNTAKS OG MORFOLOGI

T.A. Åfarli og Laila Sakshaug (2006) *Grammatikk: Syntaks og morfologi med norsk i sentrum*, Oslo: Det Norske Samlaget

PRAGMATIKK OG TEKSTFORMING

J. Svennevig (2001) *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*, Oslo: LNU/Cappelen

F. E. Jor (2003): *Ordenes herre. En innføring i praktisk retorikk*, Oslo: Gyldendal

SOSIOLINGVISTIKK

B. Mæhlum m.fl. (2003) *Språkmøte. Innføring i sosiolingvistikk*, Oslo: Cappelen; kap. 1, 2, 3, 4, 7 og 8.

NABOSPRÅK OG –LITTERATUR

Svensk

Per Mårtenson og Anton Fjeldstad: *Svenska för normänn*

BASISEMNE I NORDISK LITTERATUR

NORD1103 NORDISK LITTERATURHISTORIE (15 sp)

1. Norrøn litteratur

- Ei islendigesoge i omsetjing
- Eitt eddadikt i omsetjing

2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)

- Dorothe Engelbretsdatter: Ein salme
- Petter Dass: Ein salme (eller ein annan tekst på vers)
- Ludvig Holberg: Eitt essay

3. 1800-talet: Første del

- To kortare prosatekstar. Folkediktinga skal vere representert.
- Fem dikt. Tre av Henrik Wergeland, to av Johan Sebastian Welhaven og ei folkevis.

4. 1800-talet: Andre del

- Henrik Ibsen: *Peer Gynt* eller *Brand*
- Tre romanar
- Tre kortare prosatekstar
- Fem dikt. Magdalene Thoresen, Arne Garborg og Sigbjørn Obstfelder skal vere representerte.

5. 1900-talet: Første del

- Ein roman
- Fem kortare prosatekstar
- Fem dikt. Olaf Bull og Rolf Jacobsen skal vere representerte.

6. 1900-talet: Andre del

- To større verk
- Fem kortare prosatekstar
- Fem dikt. Gunnvor Hofmo og Olav H. Hauge skal vere representerte.

7. Sakprosa

- Eit representativt utval sakprosa og essayistikk fra 1700-, 1800- og 1900-talet på ca. 50 sider. Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte.

8. Litteraturhistorie

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

-Om lag 50 sider med artiklar om litteraturhistoriografiske emne henta frå kompendiet *Artiklar om litteraturhistorie og litteraturhistorieskriving*.

9. Dansk litteratur

- Eit større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

10. Litterær analyse

- Eiliv Vinje: *Tekst og tolkning. Innføring i litterær analyse*

Begge målformene og begge kjønn skal vere representerte i dei valfrie romanane, kortprosaetekstane og dikta.

Camilla Collett og Knut Hamsun skal vere representerte med eitt større verk kvar.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

STANDARDPENSUM FOR HAUSTEN 2007:

1. Norrøn litteratur

Ei islendigesoge i omsetjing: *Soga om Gunnlaug Ormstunge*

Eitt eddadikt i omsetjing: *Voluspå*

2. Dansk-norsk felleslitteratur (15-, 16- og 1700-talet)

Dorothe Engelbretsdatter: "Aften Psalme"

Petter Dass: Petter Dass: Utdrag fra *Nordland trompet*.

Ludvig Holberg: "Om at staa fra sine Meninger"

3. 1800-talet

Henrik Ibsen: *Peer Gynt*

Camilla Collett: *Amtmandens døttre*

Jonas Lie: *Livsslaven*

Knut Hamsun: *Pan*

Kortprosa: "Kvitebjørn kong Valemon" og "Kvernsagn", Aasmund O. Vinje: "Paa Fesjaa", Hans E. Kinck: "Den nye kapellanen" og Hans Aanrud: "En vinternat"

Dikt: Tre av Henrik Wergeland; "Smukke skyer", "Pigen paa Anatomikammeret" og "Til min Gyldenlak", Johan Sebastian Welhaven: "Digtets Aand" og "Det omvendte Bæger", folkevisa

”Olav og Kari”, Magdalene Thoresen: ”Jeg har søgt”, Sigbjørn Obstfelder: ”Jeg ser”, Arne Garborg: ”Til deg, du Hei”, Aa. O. Vinje: ”Vaaren”, Bj. Bjørnson: ”Salme II”.

4. 1900-talet

Aksel Sandemose: *En flyktning krysser sitt spor*

Tarjei Vesaas: *Fuglane*

Hanne Ørstavik: *Kjærlighet*

Kortprosa: Cora Sandel: ”Kunsten å myrde”, Rolf Stenersen: ”Ambra”, Arthur Omre: ”Spilleren”, Olav Duun: ”Den eine og dei andre” og Sigrid Undset: ”Drøm”, Torborg Nedreaas: ”Kvinnlinger I”, Kjartan Fløgstad ”Riksvegen vestover”, Bjørg Vik: ”På bussen er det fint”, Kjell Askildsen: ”Carl Lange” og Jan Kjærstad: ”Hjemkomst”

Dikt: Jacobsen: ”Byens metafysikk” og ”Fanfare”, Kristofer Uppdal: ”Bloddrope-trall”, Olaf Bull: ”Metope”, Gunvor Hofmo: ”Det er ingen hverdag mer”, Paal Brekke: ”Der alle stier taper seg”, Olav H. Hauge: ”Kvardag”, Kate Næss: ”Råfilm”, Jan Erik Vold: ”Tang”, Cecilie Løveid: ”Rug”.

6. Sakprosa

Claus Fasting: ”Om Skiønhed”, Ivar Aasen: ”Um dikting”, Camilla Collett: ”Kvinden i Litteraturen: Indledning”, Knut Hamsun: ”Fra det ubevidste Sjæleliv”, Sigbjørn Obstfelder: ”Jeg-formen i litteraturen”, Arne Garborg: ”For seint ute”, Jon Fosse: ”Frå telling via showing til writing” og Kjartan Fløgstad: ”Frå industrikultur til kulturindustri”.

7. Litteraturhistorie

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

Artiklar:

E. Beyer: ””Åttiår” og ”nittiår”. Brudd eller sammenheng?”

A. Linneberg: ”Når gode historier blir dårlig historie”

S. Aarnes: ”Norsk litteraturhistorieskriving – tradisjon og tradisjonskritikk.”

B. Fidjestøl m.fl. ”Innledning”

G. Mork: ”Stor Gjekt efter alt trykt og skrevet..”

J. Sejersted: ”Metode i litteraturforskningen? Kritikk av kritikken.”

8. Dansk litteratur

Peter Høeg: *Kvinden og aben*

Kortprosa: H.C. Andersen: ”Skyggen”, Karen Blixen: ”Det ubeskrevne blad”, Klaus Rifbjerg: ”På sporet af den tabte vogn”

Dikt: Thomas Kingo: ”Keed af Verden, kied af Himmelen”, Johannes Ewald: ”Rungstedts Lyksaligheder”, Inger Christensen: ”Atombomben findes”

9. Litterær analyse

Eiliv Vinje: *Tekst og tolking. Innføring i litterær analyse*. Gyldendal, 1993

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*. Sakprosa-tekstane og tekstane om litteraturhistorie fins i egne kompendium. Alle verka kan kjøpast på Tapir bokhandel, Dragvoll.

NORD1104 TEORI, SJANGER OG RETORIKK (15 sp)

NB: Standard pensumliste (basert på punkta under) vil bli delt ut ved semesterstart våren 2008. Studentar som har fått godkjenning til å gå opp til eksamen i denne modulen hausten 2007, må levere godkjend pensumliste frå tidlegare semester. (Sjå studiehandboka/vurderingsformar)

1. Episk diktning

- Fire romanar
- 100 sider kortare prosatekster. Begge kjønn og målformer skal vere representerte blant både romanane og prosatekstane.

2. Dramatisk diktning

- Tre drama. Eitt drama av Ludvig Holberg og eitt av Henrik Ibsens drama frå tida etter 1877 skal vere med.

3. Lyrisk diktning

- 20 dikt. Henrik Wergeland skal vere representert. Forfattarar av begge kjønn, og tekstar på begge målformer skal vere representerte.

4. Sakprosa og essayistikk

- 50 sider. Aa. O. Vinje skal vere representert.

5. Teori

- Episk teori: eitt verk eller tilsvarande
- Lyrikk- og dramateori: tilsvarande eitt verk. (Eks. kap. 1-6 + 10 i *Lyriske strukturer*, samt utdrag frå Aristoteles *Poetikken* + dramateori av til dømes Peter Szondi)
- Generell litteraturteori: eitt verk eller tilsvarande
- Inter-art- og mediateori: 50 sider
- Retorikk og sakprosa-teori: 50 sider

6. Svensk litteratur

- Eit større verk
- Tre kortare prosatekstar
- Tre dikt

Tekstar frå ulike periodar skal vere representerte innanfor kvar av sjangrane.

Eit filmmanus kan utgjere ein av romanane eller dramaene.

Standardpensum skal brukast. Instituttet skal godkjenne pensum ved unntak frå standardpensum.

Korttekstane kan hentast frå til dømes Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa før 1900*, Gimnes og Hareide: *Norske tekster. Prosa etter 1900*, og Stegane, Vinje og Aarseth: *Norske tekster. Lyrikk*.

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK SPRÅK

NORD2201 NORRØNT SPRÅK (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarende stoff i samråd med faglærarar.

Oversyn og innføring

Odd E. Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi*. (Bergen 2004), kap. 7 og 10

Grammatikk

R. Iversen: *Norrøn grammatikk* (7 utg.)

Tekstpensum

- Eit Eddadikt
- 60 sider normalisert prosa. Ei kortare saga (inntil 40 sider) skal vere med
- 5 sider unormalisert norsk tekst frå ulike genrar

Sekundærlitteratur

Eit utval på om lag 200 sider om norrønt språk og norrøn filologi frå Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Bergen 2004)

NORD2202 RUNOLOGI (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan skiftast ut mot tilsvarende stoff i samråd med faglærar.

Innføringsbok

Terje Spurkland: *I begynnelsen var futhark. Norske runer og runeinnskifter*. Oslo 2001.

Tekstpensum

- Inntil 5 runeinnskifter frå før-norrøn tid
- Inntil 15 runeinnskifter frå norrøn tid

Innskiftene kan hentast frå innføringsboka eller frå standardutgåver som *Die Runeninschriften im älteren Futhark* (ed. W. Krause og H. Jankuhn, Göttingen 1966) og *Norges Innskifter med de yngre Runer* (ed. M. Olsen et al., Oslo 1941)

Sekundærlitteratur

Ca. 200 sider artiklar og utdrag frå bøker, om ulike runologiske emne.

Tilrådd lesing er Klaus Düwel: *Runenkunde (Dritte Auflage)* Stuttgart–Weimar 2001.

Artikkelstoffet kan eventuelt hentast frå bibliografiane i denne boka eller i Spurklands innføringsbok.

NORD2205 FRITT SPRÅKLEG EMNE (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan avtalast i samråd med faglærar.

Pensum i emnet NORD2205 skal vere av same omfang som pensum i dei andre språklege 2000-emna.

NORD2208 GRAMATIKK OG KOMMUNIKASJON (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærar.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

NORD2209 SPRÅKLIG VARIASJON OG ENDRING (7.5 sp)

Pensum er for ein stor del valfritt og kan leggjast opp i samråd med faglærar.

Leseliste i dette emnet blir gitt ved semesterstart.

FORDJUPNINGSEMNE I NORDISK LITTERATUR:

NORD2100 NORDISK LITTERATUR I (15 sp)

NORD2101 NORDISK LITTERATUR II (15 sp)

NORD 2230 VALGEMNE I NORDISK LITTERATUR (15 sp)

Emna er på 15 studiepoeng. Pensum i desse emna skal utgjere 10 verk, der minst tre og maksimum 5 av verka skal vere av teoretisk art. Eitt teoretisk verk svarar til om lag 150 sider. Resten av pensum skal vere skjønnlitteratur.

Emnetilbodet varierer frå semester til semester. Framlegg til pensum kan ein få hos faglærarane eller på instituttkontoret.

Studentar som ønskjer å leggje opp sitt eige pensum, må gjere dette i samråd med faglærer. Sjå også *Studiehandboka* for regler knytta til kvart emne. For at instituttet skal kunne godkjenne eit slikt pensumframlegg, må det vere ein klar samanheng mellom pensumtekstene. Instituttet skal i alle høve godkjenne pensum.

Sjå studiehandboka for informasjon om bruk av denne koden.

NORD2220 SKRIVING - TEKST OG SKRIVEPROSESSAR (7,5 sp)

Dette emnet er på 7,5 studiepoeng. Pensum skal vere på 500 sider, der minst 400 sider skal vere av teoretisk art. Resten av pensum kan til dømes vere essay, fiksjonstekstar og artiklar som tematiserer skrivning. Sjå *Studiehandboka* for meir informasjon.

ANDRE EMNE

NORD0020 NORRØNT REISKAPSFAG (15 sp)

Innføring:

Odd Einar Haugen: *Grunnbok i norrønt språk*
eller ei anna innføringsbok på same nivå

Ordbok:

Leiv Heggstad med fl.: *Norrøn ordbok* (Samlaget)

Tekstpensum:

50 sider normalisert prosa. 40 av desse sidene kan hentast frå *Ágrip af Nóregskonungas Águm* (utg. ved M. J. Driscoll i tekstserien til Viking Society for Northern Research)

15 sider unormalisert gammalnorsk frå ulike genrar (diplom, lovtekstar, jordebøker, religiøs litteratur...). 3 av desse sidene skal lesast i original (handskriftfotografi). Kopi av dei unormaliserte tekstane får ein av faglærar

Sekundærlitteratur:

Det som står under dette punktet, er berre eit framlegg til sekundærlitteratur for å syne omfanget og innhaldet som krevst. Enkeltkapittel og artiklar kan byttast ut etter avtale med faglærar.

Følgjande fire kapittel i Odd Einar Haugen (red.): *Handbok i norrøn filologi* (Fagbokforlaget, Bergen 2004):

Jon Gunnar Jørgensen: "Håndskrift- og arkivkunnskap" (kap. 1)

Odd Einar Haugen: "Tekstkritikk og tekstfilologi" og "Paleografi" (kap. 2 og 4)

Jan Ragnar Hagland: "Gammalislandsk og gammalnorsk språk" (kap. 9)

Innleiingskapitlet ("Om lova og lagdømmet") i omsetjinga av *Frostatingslova*, ved Jan Ragnar Hagland og Jørn Sandnes (1994)

Innleiingskapitlet i utgåva av *Den eldre Gulatingslova*, ved Bjørn Eithun, Magnus Rindal og Tor Ulset (1994) (Riksarkivet. Norrøne tekster nr. 6, s. 7-28)

Følgjande artiklar frå *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder*:

Jordebog (berre avsnittet om Noreg, sp. 646-653), Lagspråk, Landskapslove, Magnus Lagabøtes landslov, Orddannelse

MASTERNIVÅ

Pensumframlegg i emne på masternivå kan ein få ved å vende seg til instituttet.