

PENSUMLISTER

Studieåret 2006-07

Klassiske fag

- **Antikkens kultur**
 - **Gresk**
 - **Latin**

INSTITUTT FOR HISTORIE OG KLASSISKE FAG
DET HISTORISK-FILOSOFISKE FAKULTET
NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET
N-7491 TRONDHEIM
TRYKT JUNI 2006

Pensumlister for alle klassiske fag i studieåret 2005-06. Pensumoversikten viser hva som undervises våren 2006.

Innhold:	undervises	side
ANT1101: Antikkens historie og samfunn	vår	3
ANT1102: Antikkens litteratur	vår	4
ANT1103: Antikkens kunst og arkitektur	høst	6
ANT1104: Antikkens filosofi og religion	høst	7
GRE1101: Innføringskurs i gresk	høst	8
GRE1102: Klassisk prosa	vår	9
GRE1103: Antikkens prosasjangrer	vår	10
GRE1104: Epikk	høst	11
GRE1105: Det nye testamentet	vår	12
GRE1106: Lyrikk og elegi	høst	12
GRE2201: Fordypning I i gresk	vår	13
GRE2202: Fordypning II i gresk	høst	13
LAT1101: Innføringskurs i latin	høst	14
LAT1102: Prosa og poesi i middelalderen	vår	15
LAT1103: Antikk prosa	vår	16
LAT1104: Antikk poesi	høst	17
LAT1105: Spesialkurs i latin	høst	18
LAT2201: Fordypning I i latin	høst	19
LAT2202: Fordypning II i latin	vår	21

ANTIKKENS KULTUR

ANT1101: Antikkens historie og samfunn

Emneansvarlig: Bjørn Kristian Indergaard

Emnet er en innføring i den gresk-romerske middelhavsverdens samfunnsformer og historie.

Alt som er merket med * finnes i et eget kompendium.

1) Gresk historie og samfunn

a) Antikke tekster:

Herodot, *The Histories*, bok 2 og 7 (overs. av A. de Sélincourt, London 1972)

Thukydid, *History of the Peloponnesian War*, bok 1, bok 2, kap. 34-46, bok 5, kap. 84-116 og bok 7 (overs. av R. Warner, London 1972)

Xenofon, *The Persian Expedition (Anabasis)*, bok 1, 2, 3, 4 (overs. av G. Cawkwell, London 1972)

b) Sekundærlitteratur:

Schreiner, J. H., *Antikkens historie*, Oslo 1996, s. 18-126.

Joint Association of Classical teachers, *The World of Athens - An Introduction to Athenian Culture*, Cambridge 1992, kap. 3, 4, 5, 7.

Supplerende oppslagsverk:

Morkot, R., *The Penguin Historical Atlas of Ancient Greece*, London 1996.

Fuchs, J. W., *Antikkleksikonet* (overs. og bearbeidet av M.H. Eliassen - de Kat, Oslo 1999). Dette verket dekker også romersk sivilisasjon.

Thomasson, B.E., *Ur Antikens kultur och samhällsliv*, Göteborg 1991.

2) Romersk historie og samfunn

a) Antikke tekster:

*Romerske historikere i utvalg (kompendium):

Sallust, *Catilina*.

Livius, *Romas historie fra grunnleggelsen*.

Tacitus, *Årbøkene*.

b) Sekundærlitteratur

Schreiner J. H., *Antikkens historie*, Oslo 1996, s. 127 - 210.

Jones, P. og Sidwell, K. *The World of Rome - An Introduction to Roman Culture*, Cambridge 1997, kap. 1, 2, 3, 5, 8, 9.

Supplerende oppslagsverk:

Scarre, C., *The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome*, London 1995.

ANT1102: Antikkens litteratur

Emneansvarlig: Inger Louise Forselv

Emnet er en innføring i den gresk-romerske litteraturen, formidlet gjennom tekster som studeres i oversettelse. Tekstene representerer ulike sjangrer og studeres i sin litteraturhistoriske kontekst.

Alt som er merket med * finnes i et eget kompendium.

1) Gresk litteratur

a) Antikke tekster:

Gresk epos:

Homer, *Iliaden*, sang 1, 6, 9, 19, 22, 24 (overs. av P. Østbye 1920, 3. utg. Oslo 1994).

Homer, *Odysseen*, sang 1, 6, 10, 11, 12, 23 (overs. av P. Østbye 1922, 4. utg. Oslo 1994)

*Hesiod, *Verk og dager* (overs. av L. Andersen, København 1977)

*Gresk lyrikk, utvalg på 30 s. (kompendium).

*Theokrit, *Idyller* (overs. av P. Østbye, Oslo 1922)

Gresk tragedie:

Aiskylos, *Orestien* (overs. av P. Østbye 1926, ny utg. Oslo 1968)

Sofokles, *Antigone* (overs. av P. Østbye 1927, ny utg. Oslo 1968)

Euripides, *Medea* (overs. av P. Østbye 1928, ny utg. Oslo 1968)

Gresk komedie:

Aristofanes, *Froskene*, i *Aristophanes, Plays: Two* (overs. av K. McLeish, London 1993)

Menander, *Dyskolos*, i *Plays and Fragments* (overs. av N. Miller, London 1987)

Gresk prosa:

Platon, *Sokrates' forsvarstale* (overs. av A. Stigen, Oslo 1970)

Longos, *Dafnis og Chloe*, i *Daphnis and Chloe* (overs. av P. Turner, London 1989)

b) Sekundærlitteratur:

GRESK LITTERATURHISTORIE (kompendium 200 s.)

Supplerende oppslagsverk:

Hjortso, Leo, *Greske guder og helter*, København 1984.

2) Romersk litteratur

a) Antikke tekster:

Romersk komedie:

Plautus, *Aulularia*, i *The Pot of Gold and other Plays* (overs. av E.F. Watling, Penguin Classics, London 1965.)

Terents, *Adelphoe* i *Terence, The Comedies* (overs. av B. Radice), Penguin Classics, London 1979.

Romersk epos:

Vergil, *Aeneiden*, bok 1, 2 og 6 (overs. av E. Kraggerud, Suttung forlag, Tangen 1986)

Romersk læredikt:

Vergil, *Georgica* bok 1 og 2 (overs. av E. Kraggerud, Oslo 1994)

*Romersk lyrikk i utvalg (kompendium):

Catull, *Carmina* 1, 3, 5, 30, 31, 51, 72, 76, 85, 86, 87, 101, 116.

Horats, *Oder* **I** 1, 8, 9, 11, 14, 19, 22, 37; **II** 14, 15, 16, 20; **III** 1, 13, 30;

Epoder 7,16; *Brev om diktekunsten (Ars Poetica)*.

Tibull, *Elegier* **I** 1.

Properts, *Elegier* **I** 1, 2; **III** 5, 20, 21

Ovid, *Heroider* **III**, **XVI** og **XVII**; *Metamorfoser* fra bok **I**, **VIII**, **X**, **XI**

Lukrets, *Om tingenes natur*, fra bok **III**

*Romersk prosa i utvalg (kompendium):

Cicero, *I. tale mot Catilina*.

Cicero, *Om alderdommen*

Seneca, *Om mildhet*

Plinius d. y., *Utvalg av brevlitteratur*

Apuleius, *Det gyldne esel*, bok **III** og **XI**

b) Sekundærlitteratur

Romersk litteraturhistorie:

*Hertel, H. (red.): *Verdens litteraturhistorie*, Oslo 1985, utvalg på 60 s.

Det henvises også til *The World of Rome* (se ovenfor) del **III**, 9: Roman Literature

Supplerende oppslagsverk:

Hjortsø, Leo, *Romerske guder og helter*, København 1988.

ANT1103: Antikkens kunst og arkitektur

Emneansvarlig: Inger Louise Forselv

Emnet er en innføring i den greske og romerske kunst og arkitektur i antikken, der kunstens rolle i det antikke samfunnet og dens rolle som forbilde og ideal i senere epoker presenteres.

Kunst og arkitektur

Boardman, J., *The Oxford History of Classical Art* (kap. 2, 3, 4, 5, 6), Oxford 1993.
Henig, M. (ed.), *A Handbook of Roman Art* (kap. 1, 2, 3, 4, 5, 12, totalt 140 s.), London 1995.
Richter, G., *A Handbook of Greek Art* (kap. 1, 2, 3, 8, 10, 11), London 1999.

I tillegg kan anbefales:

Arkitektur

Stierlin, H., *Greek Architecture: From Mycenae to Parthenon*, i serien Taschen's World Architecture, Köln 1995.
Sear, F., *Roman Architecture*, London 1998.
Stierlin, H., *The Roman Empire*, i serien Taschen's World Architecture, Köln 1996.
Connolly, P, og Dodge, H., *Antikkens storbyer*, Oxford/Oslo 1998.

Kunst

Kiilerich, B., *Græsk skulptur fra dædalisk til hellenistisk tid*, (utvalgte deler, ca. 50 s.), København 1995.
Kleiner, D., *Roman Sculpture*, (utvalgte deler, ca. 30 s.), Yale 1992.
Spivey, N., *Greek Art*, (utvalgte kapitler, ca. 150 s.), London 1997.
Woodford, S., *Gresk og romersk kunst*, (utvalgte deler, ca. 20 s.), Cambridge/Oslo 1991.

ANT1104: Antikkens filosofi og religion

Emneansvarlig: Bjørn Kristian Indergaard

Emnet er en innføring i gresk-romersk filosofi og religion, formidlet gjennom studiet av primærkilder i oversettelse og satt i perspektiv ved hjelp av sekundærlitteratur.

Alt som er merket med * finnes i et eget kompendium.

1. Filosofi og idehistorie

Frederick Coplestone, S. J., *A History of Philosophy*, vol I, Greece and Rome, ny utg. New York 1993.

Antikke tekster i oversettelse:

Utvalg (i samråd med faglærer) fra Platon, Aristoteles, Cicero og Seneca.

2. Religion og mytologi

Burkert, W., *Greek Religion, Archaic and Classical*. Harvard University Press 1985.

Ogilvie, R. M., *The Romans and their Gods in the Age of Augustus*, London 1969

Antikke tekster i oversettelse:

* Hesiod, *Theogonien* (overs. av L. Andersen, København 1977.)

Av de homeriske hymner:

**Hymnen til Demeter* (overs. av H. H. Evelyn-White, London 1977)(Loeb).

Beard, M., North, J., Price, S., *Religions of Rome, II Sourcebook*, Cambridge 1998.

Leksika og mytologiske håndbøker, f.eks.:

Vandvik, Eirik, *Blant gudar på Olymp*, Oslo 1963.

Hjortsø, Leo, *Græske guder og helte*, København 1984.

Hjortsø, Leo, *Romerske guder og helte*, København 1988.

GRESK

GRE1101: Innføringskurs i gresk

Emneansvarlig: Bjørn Kristian Indergaard

Emnet er en innføring i gammelgresk språk (den klassiske athendialekten og Det nye testamentes språk). Studenten skal lære seg å beherske grunnleggende gresk formlære og syntaks, og tilegne seg et basisordforråd. Ut fra disse kunnskapene oppnåes en viss ferdighet i å lese lettere originaltekster (ca. 10 sider originaltekst blir lest).

Tekstpensum

Nestle-Aland, *The Greek-English New Testament*. Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 8th ed. 1994 el. senere
eller

Nestle-Aland, *Novum Testamentum Graece*. Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 26 ed. 1979 el. senere.

Ordbok

Berg, C., *Græsk-dansk Ordbog*, København 1978 el. senere
eller

Liddell-Scott-Jones, *Greek English Lexicon*, abridged version / intermediate version, Oxford 1968 el. senere

Grammatikk

Weierholt, K., *Gresk grammatikk*, Oslo 1986 el. senere.

GRE1102: Klassisk prosa

Emneansvarlig: Bjørn Kristian Indergaard

I emnet leses lettere greske prosatekster, først og fremst fra klassisk tid (ca. 25. sider fra Platon, Lysias og Xenofon).

Tekstpensum

Lysias, *Mordet på Eratosthenes* 6-28 (kompendium)*

Platon, *Sokrates' forsvarstal*, utg. av I. Düring. 1. Text, 2. Kommentar, 3. Ordförteckning till Sokrates' forsvarstal av B. Cavallin*. Utvalg

Xenofon, *Anabasis*: Xenofons Anabasis i urval, utg. av A. Svensson* Utvalg (ca. 20 sider)

* Fåes kjøpt på instituttet.

Hjelpemidler

Eide, T., *Boetheia*. Hjelphefte for greskstudenter. Klassisk institutt, Universitetet i Bergen 1994

Hedberg, T., *Ordlista till Kriton och Anabasis**

Oversettelser finnes i The Loeb Classical Library. Xenofon finnes i eldre oversettelser av Henning Mørland.

* Fåes kjøpt på instituttet.

Ordbok

Berg, C., *Græsk-dansk Ordbog*, København 1978 el. senere

eller

Liddell-Scott-Jones, *Greek English Lexicon*, abridged version / intermediate version, Oxford 1968 el. senere

Grammatikk

Weierholt, K., *Gresk grammatikk*, Oslo 1986 el. senere.

GRE1103: Antikkens prosasjangrer

Emneansvarlig: Inger L. Forselv

I emnet studeres prosatekster fra hele antikken, ca. 70 sider (derav 35 sider fra Platon). En teoretisk innføring i sjanger og dialekt inngår. Studenten skal forbedre sine kunnskaper i gresk språk og litteratur og øke sine ferdigheter i selvstendig lesning av greske originaltekster, også i den joniske språkformen

Tekstpensum

Platon, *Sokrates' försvarstal*, utg. av I. Düring. 1. Text, 2. Kommentar, 3. Ordförteckning till Sokrates' försvarstal av B. Cavallin*

Platon, *Kriton*, utg. av G. Rudberg og R. Höistad*

Herodotos, *Histories*. Ed. by J. E. Powell. Bristol Classical Press 1982 (utvalg, ca. 15 sider)

Xenofon, *Hågkomster om Sokrates*, urval av B. Edmar*

Xenofon, *Fall of Athens: Selections from Hellenika I and II*. Ed. by T. Horn. Bristol Classical Press (utvalg, ca. 20 sider Xenofon tilsammen)

*Fåes kjøpt på instituttet

Ordbok

Berg, C., *Græsk-dansk Ordbog*, København 1978 el. senere
eller

Liddell-Scott-Jones, *Greek English Lexicon*, abridged version / intermediate version, Oxford 1968 el. Senere

Grammatikk

Blomqvist, J., Jastrup, P. O., *Grekisk grammatik*, København 1991.

GRE1104: Epikk

Emneansvarlig: Inger L. Forselv

Emnet er en innføring i gresk epikk, først og fremst det homeriske språket, med lesning av Iliaden og Odysseen både i original (ca. 600 vers) og i oversettelse (alle 24 bøkene til Iliaden og Odysseen i oversettelse; dessuten fire bøker fra Herodot eller Thukydid i oversettelse).

Tekstpensum

Homeros, *The Odyssey* ed. by W. C. Stanford, 2nd. ed. New York 1971 el. senere, vol. I.
11:e sången.

Hesiodos, *Essential Hesiod*. Ed. by C. J. Rowe. Bristol Classical Press 1978. (Utvalg, ca. 150 v.)

Ordbok

Berg, C., *Græsk-dansk Ordbog*, København 1978 el. senere
eller

Liddell-Scott-Jones, *Greek English Lexicon*, abridged version / intermediate version,
Oxford 1968 el. senere

Grammatikk

Blomqvist, J., Jastrup, P. O., *Grekisk grammatik*, København 1991.

Oversettelser:

Homeros, *Iliaden; Odysseen*. Overs. v. P. Østbye.

Herodotus, *Historie*. Overs. v. H. Mørland.

Thukydid, *The Peloponnesian War*, Penguin Classics.

Litteraturhistorie:

Griffin, Jasper, *Homer*. Bristol Classical Press 2001.

GRE1105: Det nye testamente

Emneansvarlig: Bjørn Kristian Indergaard

I emnet studeres lettere greske prosatekster først og fremst fra Det nye testamente (ca. 35 sider tekst).

Tekstpensum

Nestle-Aland, *The Greek-English New Testament*. Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 8th ed. 1994 el. senere

eller

Nestle-Aland, *Novum Testamentum Graece*. Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 26 ed. 1979 el. senere. Utvalg.

Grammatikk

Weierholt, K., *Gresk grammatikk*, Oslo 1986 el. senere.

GRE1106: Lyrikk og elegi

Emneansvarlig: Inger L. Forselv

Emnet er en innføring i gresk lyrikk og elegi, med lesning av først og fremst Sapfo og Archilochos i original (ca. 400 vers blir lest). I tillegg leses et pensum i kultur- og litteraturhistorie (ca. 300 sider).

Tekstpensum

Campbell, D. A., *Greek Lyric Poetry*. Utvalg: Archilochos, Solon, Sapfo, Anakreon, Theognis

Kultur- og litteraturhistorie

Montgomery, H., *Medelhavsvärlidens historia till omkring 400 e. Kr.*, s. 50-144.

The Oxford History of Greece and the Hellenistic World. Ed. by J. Boardman, J. Griffin, O. Murray. Oxford University Press 1991.

GRE2201: Fordypning I i gresk

Emneansvarlig: Inger L. Forselv

Kurset finnes i to varianter, en antikkspåklig og en nygresk.

Den antikke varianten oppøver ferdigheten i å lese og forstå gresk tekst fra så vel antikken som bysantinsk tid, samtidig som studiet av grammatikk, stilistikk og metrikk videreføres. 70 s. prosa og 50 s. (1500 vers) drama blir lest. Kurset inneholder øvelser i oversettelse fra norsk til klassisk gresk og en innføring i paleografi og tekstkritikk.

Den moderne varianten er en innføring i nygresk overregionalt folkespråk, dimotiki. Dertil leses ca. 15 sider enklere litterære tekster.

Pensum fastsettes i samråd med foreleser

GRE2202: Fordypning II i gresk

Emneansvarlig: Inger L. Forselv

Studenten skal lese et prosapensum med tyngdepunkt i ikke-litterære tekster (50 sider), og et poesipensum med tyngdepunkt i Pindar og hellenistisk poesi (30 sider). Studenten skal utvide sin kjennskap til ulike sjangrer i den greske antikken, og gjennom en prosjektoppgave få en første innføring i filologisk vitenskapelig metode.

Pensum fastsettes i samråd med foreleser

LATIN

LAT1101: Innføringskurs i latin

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

Studenten skal få en grunnleggende kunnskap i latinsk grammatikk og tilegne seg et basisordforråd. Til sammen gir dette grunnlaget for å lese og forstå latinske originaltekster. Det blir lest en begynerbok og ca. 10 sider tilrettelagt latin.

Elementærbok:

Weidemann, E., *Pegasus 1, innføringskurs i latin*. Drillat diskett. Trondheim 1998 el. senere. eller

Roggen, V., Hesse, R. & Haastrup, G.: *Omnibus I*. Tekstbok, Arbeidsbok, Lyttlat kassett, Trimlat diskett. Oslo 1996.

Tekstpensum:

Weidemann, E., *Pegasus 2, Latinske lesestykker*. Trondheim 1996 el. senere. 10 sider tekst (1 side = 30 linjer).

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg. Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]

Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]
Frekvensordliste (kompendium)

Grammatikk:

Eitrem, S., *Latinsk grammatikk*, 3. utg. v. Bjørg T. Danielsen og Egil Kraggerud, Oslo 1996. Drillat eller Trimlat diskett (vedlegg til elementærbøkene).

LAT1102: Prosa og poesi i middelalderen

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

Studenten skal øve opp sin oversettelsesteknikk, befeste grammatikkunnskapene og utvide sitt ordforråd. Målet er også å opparbeide en forståelse av det latinske språkets rolle i middelalderen. I emnet gis en innføring i middelalderens forskjellige litteraturgenrer og i språkets rolle som kommunikasjonsmiddel og kulturformidler. Det blir lest ca. 50 sider prosa og poesi (én side = 30 linjer) fra middelalderen. Opp til fem sider kan være innskrifter, tekster hentet fra heraldikk og lignende.

Tekstpensum:

Roggen, V. m. fl., *Omnibus II* (kap. Mellomalderen), Oslo 1997.

Kompendium i middelalderlatin
eller

Kraggerud, E., *Et pensum i middelalderlatin, I Tekster, II Kommentarer, III Oversettelser*, Oslo 1994.

I tillegg vil det bli utdelt stensiler i forbindelse med forelesningene.

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg. Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]

Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]

Grammatikk:

Eitrem, S., *Latinsk grammatikk*, 3. utg. v. Bjørg T. Danielsen og Egil Kraggerud, Oslo 1996

Kultur- og litteraturhistorie:

* Mortensen, Lars Boje, *Middelalderlatin, hvad var, og hvad er meningen?*
Antikkprogrammets småskrifter nr. 2, Norges forskningsråd, Oslo 1998, fås på instituttkontoret.

Lindberg, Bo, *Europa och latinet*, Borås 1993.

* Studenter som har hatt denne boken i pensum i HIST1050 må kontakte faglærere for annet pensum.

LAT1103: Antikk prosa

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

Kurset har som mål å gi økt forståelse av oversettelsesteknikk og bedre ferdighet i å oversette fra latin til norsk. Det gir fordypet kunnskap i grammatikk og stilistikk, bl a ved øvelser i oversettelse fra norsk til latin, og førstehåndskjennskap til antikkens forskjellige prosasjangrer. Det blir lest ca. 60 sider prosa fra senrepublikk og tidlig keisertid. Ulike litterære sjangrer, også retorikk, vil være representert. Tekstene blir også studert i sin kulturhistoriske sammenheng. I tillegg leses noen sentrale tekster i oversettelse.

Tekstpensum:

Roggen, V. m. fl., *Omnibus II* (kap. Antikken), Oslo 1997.
Wallace, Rex E., *Res gestae divi Augusti*. Bolchazy-Carducci Publishers, 2000.
Kompendium (Livius, Plinius).

For studenter som har avlagt eksamen i HFLAT 102 eller HFLAT 110 gjelder følgende pensum:

Caesar, *De bello Gallico I*, ed. with Introduction, Notes & Vocabulary by Colin Ewan, Bristol Classical Press 1985 el. senere.
Cicero, *Orationes in Catilinam prima et tertia*, ed. Josef Torius, Skrifter utgivna av Svenska Klassikerförbundet *
Livius (Livy), *Book I*, ed. H. Gould & J. Whiteley, Bristol Classical Press 1980 el. senere.
Sallust, *Bellum Catilinae*, ed. P. McGushin, Bristol Classical Press 1980 el. senere.

*Fåes kjøpt på instituttet

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg. Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]
Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]

Grammatikk:

Eitrem, S., *Latinsk grammatikk*, 3. utg. v. Bjørg T. Danielsen og Egil Kraggerud, Oslo 1996

Kultur- og litteraturhistorie:

Schreiner, J. H., *Antikkens historie*. Oslo 1996, s. 131-303.
Gian Biagio Conte: *Latin literature: a History*, John Hopkins University Press 1999
The Oxford History of the Roman World, ed. J. Boardman, J. Griffin & O. Murray, Oxford University Press 1988 el. senere (utvalg).

Oversettelser:

Utvalg fra Caesar, Cicero, Sallust (etter samråd med faglærer).

LAT1104: Antikk poesi

Emneansvarlig: Thea Selliaas Thorsen

Dette emnet skal gi ferdighet i å lese (med metrisk bevissthet) og oversette latinsk poesi fra antikken. I tillegg skal studentene bli kjent med tekstenes kulturhistoriske bakgrunn og deres litteraturhistoriske rolle. Det blir lest ca. 1000 vers, derav 1 sang fra Vergils Aeneide, ca. 100 sider poesi i oversettelse, og sekundærlitteratur i kultur- og litteraturhistorie.

Tekstpensum:

Vergil, *Aeneid IV*, ed. H. Gould & J. Whiteley, Bristol Classical Press 1995 el. senere.

Stensiler kommer i tillegg og fås på instituttkontoret.

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg. Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]

Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]

Grammatikk:

Eitrem, S., *Latinsk grammatikk*, 3. utg. v. Bjørg T. Danielsen og Egil Kraggerud, Oslo 1996

Kultur-, litteratur- og språkhistorie:

Griffin, Jasper, *Virgil*. Bristol Classical Press 2001.

The Oxford History of the Roman World, ed. J. Boardman, J. Griffin & O. Murray, Oxford University Press 1988 el. senere (utvalg).

Oversettelser:

Vergil, *Aeneiden*, sang 1-3, 5-6, 12 (overs. E. Kraggerud 1983 el. senere, eller O.S. Due 1986)

Plautus, *The Pot of Gold and other Plays*. Translated by E. F. Watling,

Penguin Classics 1965 el. senere. 1 komedie etter eget valg.

LAT 1105: Spesialkurs i latin

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

I dette emnet skal studenten selv velge et område innenfor fagfeltet, sette sammen pensum og skrive en semesteroppgave med utgangspunkt i latinsk originaltekst. Det blir lest ca. 40 sider originaltekst, og i tillegg kommer ca. 300 sider sekundærlitteratur, som velges i anslutning til originaltekstene.

Pensum velges i samråd med faglærer.

LAT2201: Fordypning I i latin

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

I kurset oppøves ferdigheten i å lese og forstå latinsk originaltekst fra ulike epoker. Det gis en innføring i tekstkritikk, og studiet av grammatikk, stilistikk og metrikk videreføres. I tillegg utvides kjennskapen til latinsk språk- og litteraturhistorie, retorikk og metrikk. Det blir lest ca. 90 sider prosa og 1500 vers poesi.

Tekstpensum:

Cicero, *De amicitia*.

Cicero, *Somnium Scipionis* (fra *De re publica* VI,9-29)

Livius, *Book I*, ed. H. Gould & J. Whiteley.

Livius, *Book II*, ed. J. Whiteley.

Plinius d. y., *Fifty Letters of Pliny*, ed. A. N. Sherwin-White, Oxford 1969 el. senere.

Seneca, *Epistulae morales*.

Tacitus, *Annals I*, ed. N. Miller.

Augustinus, *Confessions, books I-IV*, ed. by G. Clark, Cambridge 1995.

Hieronimus, *Epistulae*.

Vergilius, *Aeneid VI*, ed. by H. Gould & J. Whiteley.

Horatius, *Carmina; Saturae*

Lucretius, *De rerum natura*, ed. by C. Bailey, Oxford 1950

Dette er bare veiledende pensum, og tekster og utgaver kan byttes ut mot andre. Utvalg gjøres i samråd med faglærer. De kommenterte utgavene skal kompletteres med tekstkritiske utgaver fra f. eks. Oxford Classical Texts eller Bibliotheca Teubneriana.

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg.

Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]

Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]

Oxford Latin Dictionary, Oxford 1968-1985.

Grammatikk, stilistikk:

Sjøstrand, N., *Ny latinsk grammatik*, Lund 1960 el. senere

Digre, J. A., *Latinske stiløvelser*, Oslo 1963.

North, M. A. & Hillard, A. E., *Latin Prose Composition*. Duckworth 1978 el senere.

Litteraturhistorie, retorikk, metrikk, tekstkritikk:

The Cambridge History of Classical Literature, vol. II: Latin Literature, Cambridge 1982,
eller

von Albrecht, M., *Geschichte der römischen Literatur*, Munchen 1994

Andersen, Ø., *I retorikkens hage*, Oslo 1995.

Eide, T., *Retorisk leksikon*, Oslo 1990.

Jæger, G., *Einführung in die klassische Philologie*, Munchen 1990.
Palmer, L. R., *The Latin Language*, London 1961 el. senere.
Raven, D. S., *Latin Metre*. Bristol Classical Press 1999 el senere.
Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., *Scribes and Scholars*, Oxford 1991.

LAT2202: Fordypning II i latin

Emneansvarlig: Marek Kretschmer

Studenten skal få en grunnleggende innføring i filologisk vitenskapelig metode, og oppnå elementær innsikt i vitenskapelig diskurs og formalia. Studenten skal arbeide selvstendig med en prosjektoppgave innenfor valgfritt område i faget.

Tekstpensum:

Pensum velges i samråd med faglærer.

Ordbok:

Johannessen, J., Nygaard, M. & Schreiner, E.: *Latinsk-Norsk Ordbok*. 3. utg. Oslo 1965 (el. senere). [Bokmål]

Steinnes, A. & Vandvik, E.: *Latinsk ordbok*. Oslo 1958 (el. senere). [Nynorsk]
Oxford Latin Dictionary, Oxford 1968-1985.

Grammatikk:

Sjøstrand, N., *Ny latinsk grammatik*, Lund 1960 el. senere