

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste høst 2005

Musikkvitenskap

Pensumliste høst 2005

Bachelor:

MUSV1011 Musikkhistorie I:

Grinde, Nils: *Norsk musikkhistorie*.

Grout, D.J. / Palisca, Cl.V.: *A History of Western Music*. New York/London: W.W. Norton and Company, 2001

Grout, D.J. / Palisca, Cl.V.: *Norton Anthology of Western Music*. Volum I og II, New York/London: W.W. Norton and Company, 2001

Musikkhistorie I: Kompendium, Dragvoll Gnist Tapir bokhandel, 2004: «Kildeskrifter fra barokken».

Utdrag fra Strunk/Treitler: *Source readings in music history*, 1998

Musikkhistorie I: Kompendium, Dragvoll Gnist Tapir bokhandel, 2004: «Middelalderen»

Utdrag fra David Hiley: *Western Plainchant. A handbook*. Oxford 1993, m.m.

NB! I tillegg til dette vil det på forelesningene bli gitt beskjed om LYTTEPENSUM.

MUSV2009: Satsteknikker II:

Pensum blir utdelt på forelesninger som kompendium og opptrykk fra diverse bøker, noter osv.

MUSV 2012: Fordypningsemne

a) *Kurt Weill: Fra Berlin til Broadway*

Schebera, Jürgen, Kurt Weill: *An Illustrated Life*, New Haven/London: Yale University Press, 1995

Kurt Weill: *Fra Berlin til Broadway*, Trondheim: Tapir akademisk forlag/kompendieforlaget, 2005

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene.

b) ***T. D. A. Tellefsen i 1800-tallets norske og franske kultur***

Dalaker, Ingrid Loe:

Thomas Tellefsen i fransk og norsk musikkultur

- en resepsjonshistorisk og verkanalytisk studie, NTNU 2005.
(utdeles på forelesning)

Kompendium: T. D. A. Tellefsen – fordypningsemne høst 2005 (TAPIR)

I tillegg kommer materiale som utdeles på forelesningene

Frie bacheloremner:

MUSV1008: Musikk i mediealderen

Bøker:

Larsen, Peter: *Filmmusikk. Historie, analyse, teori*, Universitetsforlaget, Oslo 2005.

Shuker, Roy: *Understanding Popular Music*, 2. utg., Routledge, London/New York 2001

(minus kapittel 5, 11 og 12).

Kompendier:

Kunstmusikk i mediealderen. En musikkhistorisk oversikt, Tapir akademisk forlag, Trondheim 2005.

Musikk i mediealderen. Artikler og tekster, Tapir akademisk forlag, Trondheim 2005.

MUSV2014/AFR6004: Afrika: Musikk, kultur og historie

Agawu, Kofi: *Representing African Music*. New York, Routledge, 2003.

Broughton, Simon et al.: *The Rough Guide to World Music*, bd 1, side 411-716. Rough Guides, London 1999.

Oversand, Kjell (red.): *Musikk og helbredelse i Afrika*. Kompendium, NTNU, 2005.>

Stone, Ruth M. (ed.): *The Garland Handbook of African Music*. New York 2000.

Div. innspillinger og videoer.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

Perchichetti, V: *Twentieth century harmony*, Norton

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene.

MUSV3001 Arrangering og innføring i komposisjon for ulike jazzbesetninger

Bjørn Kruse: Jazzteori, Grunnleggende prinsipper, Norsk Musikkforlag

MUSV3002/MUSV3003: Fordypningsemne

a) *Kurt Weill: Fra Berlin til Broadway*

Schebera, Jürgen, *Kurt Weill: An Illustrated Life*, New Haven/London: Yale University Press, 1995

Kurt Weill: Fra Berlin til Broadway, Trondheim: Tapir akademisk forlag/kompendieforlaget, 2005

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene.

b) *T. D. A. Tellefsen i 1800-tallets norske og franske kultur*

Dalaker, Ingrid Loe:

Thomas Tellefsen i fransk og norsk musikkultur

– en resepsjonshistorisk og verkanalytisk studie, NTNU 2005.
(utdeles på forelesning)

Kompendium: T. D. A. Tellefsen – fordypningsemne høst 2005 (TAPIR)

I tillegg kommer materiale som utdeles på forelesningene.