

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste høst 2010

Musikkvitenskap

Pensumliste høst 2010

Bachelor:

EXFAC0011 Globale lydlandskap: musikkvitenskap og lydteknologi

Hugill, Andrew: *The Digital Musician*: Taylor and Frances Ltd, 2007 (ISBN 9780415962162)

MUSV1008 Musikk i mediealderen

Day, Timothy: *A Century of Recorded Music – Listening to Musical History*, New Haven: Yale University Press, 2000.

Larsen, Peter: *Filmmusikk. Historie, analyse, teori*, Oslo: Universitetsforlaget, 2005.

Shuker, Roy: *Understanding Popular Music*, 2. utg., London/New York: Routledge, 2001. (Kapitlene 5, 11 og 12 er ikke pensum.)

Holmes, Thom: *Electronic and Experimental Music*, 3. utg., New York: Routledge, 2008.

Kompendium: *Musikk i mediealderen*, Trondheim: Tapir akademisk forlag, kompendieforlaget, 2010.

Nettsider:

Pinch, T. J. & Bijsterveld, Karin: «‘Should One Applaud?’ Breaches and Boundaries in the Reception of New Technology in Music» in *Technology and Culture* - Volume 44:3, July 2003, s. 536–559

Project Muse <<http://muse.jhu.edu>>

«Recorded Sound», *Grove Music Online/Oxford Music Online* (tilgjengelig på NTNUs Intranett-portal <<https://innsida.ntnu.no/>>, til venstre på sida, under ‘Grove musikkleksikon’.

«Modernism», *Grove Music Online/Oxford Music Online*.

«Postmodernism», *Grove Music Online/Oxford Music Online*.

«Serialism», *Grove Music Online/Oxford Music Online*.

«Neo-classicism», *Grove Music Online/Oxford Music Online*.

I tillegg kommer eventuelt materiale utdelt på forelesningene.

MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I

Burkholder, Grout, Palisca: *A History of Western Music (7th ed)*: W. W. Norton & Co, 2005.

Burkholder and Palisca: *Norton Anthologi of Western Music*, volum 2 (5th ed): 2006.

Hankeln, Roman: *MUSV1001/MUSP4113, Musikkhistorie 1, Fra middelalder til renessanse* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget.

Lyttepensum for barokken i eget notekompendium: Tapir/Kompendieforlaget.

Tillegglitteratur fra den enkelte faglærer.

MUSV1015 Praktiske disipliner I

Hørelære:

Bakke, Reidar: *Kompendium i hørelære, rev. utg. 2008* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget.

MUSV1017 Satsteknikker I m/musikkteknologi

Sigvald Tveit: *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, 2. utgave: Universitetsforlaget, 2008.

Bach, Johann Sebastian: *50 Choralharmoniseringer*: W. Hansen.

Bakke, Reidar: *Kortfattet innføring i harmonilære* (kompendium): Tapir/Kompendieforlaget.

MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon

Pensum opplyses ved semesterstart.

MUSV2012 Fordypningsemne

a) *Standardlåter (foreleser: Leif Jonsson)*

Pensum opplyses ved semesterstart.

b) *Erich Wolfgang Korngold: Fra Wien til Hollywood (foreleser: Magnar Breivik)*

Duchen, Jessica: *Erich Wolfgang Korngold*, London: Phaidon Press Limited, 1996.

Kompendium: *Erich Wolfgang Korngold: Fra Wien til Hollywood*, Trondheim: Tapir akademisk forlag, kompendieforlaget, 2010.

I tillegg kommer eventuelt stoff utdelt på forelesningene.

c) *Strykekvartetten (foreleser: Randi M. Selvik)*

Pensum opplyses ved semesterstart.

MUSV2019 Afrika: Musikk, kultur og historie

Pensum opplyses ved semesterstart.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

Persichetti, Vincent: *Twentieth Century Harmony*: W. W. Norton & Co.

Kompendium med utvalgte verk og komposisjonsteoretiske tekster.

MUSV3002/3003 Fordypningsemne

a) *Standardlåter (foreleser: Leif Jonsson)*

Pensum opplyses ved semesterstart.

b) *Erich Wolfgang Korngold: Fra Wien til Hollywood (foreleser: Magnar Breivik)*

Duchen, Jessica: *Erich Wolfgang Korngold*, London: Phaidon Press Limited, 1996.

Kompendium: *Erich Wolfgang Korngold: Fra Wien til Hollywood*, Trondheim: Tapir akademisk forlag, kompendieforlaget, 2010.

I tillegg kommer eventuelt stoff utdelt på forelesningene.

c) *Strykekvartetten (foreleser: Randi M. Selvik)*

Pensum opplyses ved semesterstart.