

MUSIKKVITENSKAP
Pensumliste høst 2007

Musikkvitenskap

Pensumliste høst 2007

Bachelor:

MUSV1011 Musikk i et historisk perspektiv I:

a) Pensum Middelalder og Renaissance:

1. Kompendium: "MUSV1011 Musikk i et historisk perspektiv I"

b) Pensum Barokk og klassisisme:

1. Kompendium. (Utdrag fra "Gads musikhistorie" red. av S.Sørensen og B. Marschner, fra "Gyldendals musikhistorie" bind 1 og 2, red. Knud Ketting og fra "Musikk og tanke" av Finn Benestad)

2. Kompendium med lyttepensum

MUSV1015 Praktiske disipliner I:

Kompendium (Kompendieforlaget)

MUSV2009: Satsteknikker II:

Pensum blir utdelt på forelesninger som kompendium og opptrykk fra diverse bøker, noter osv.

MUSV 2012: Musikkvitenskapelig fordypningsemne

a) "Kvinner og deres musikk fra antikken til middelalderens slutt"
Pensumlitteratur deles ut på forelesningene.

b) "The Classical Style" - musikken til Haydn, Mozart og Beethoven"
Charles Rosen, *The Classical Style*, 1971 etc, expanded edition, New York: Norton 1997

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene

c) "Jazzgitarstilens historie med fokus på transkripsjon og analyse"

Alt 1: Kompendium:

Kjell Oversand (red): Fordypningsemne Jazzgitar. Inst. for Musikk, NTNU, H-07.

+

Semesteroppgave og fremføring.

Alt 2: Kompendium:

Kjell Oversand(red.): Fordypningsemne Jazzgitar. Inst.for Musikk, NTNU, H-07.

+

Spesiallitteratur etter avtale.

Frie bacheloremner:

MUSV1008: Musikk i mediealderen

Bøker:

Timothy Day, *A Century of Recorded Music – Listening to Musical History*, Yale UP, 2000

Larsen, Peter: *Filmmusikk – Historie, analyse, teori*, Oslo: Universitetsforlaget, 2005

Shuker, Roy: *Understanding Popular Music*, 2. utg., London/New York: Routledge, 2001. (Kapitlene 5, 11 og 12 er ikke pensum.)

Kompendium:

Musikk i mediealderen (versjon 2007), Trondheim: Tapir akademisk forlag, 2007

I tillegg kommer event. materiale utdelt på forelesningene

Nettsider:

Pinch, T. J. & Bijsterveld, Karin: "'Should One Applaud?' Breaches and Boundaries in the Reception of New Technology in Music" in *Technology and Culture - Volume 44:3*, July 2003, s. 536–559

Project Muse <http://muse.jhu.edu>

Artiklene "Recorded Sound" og "Electro-acoustic music" i *The New Grove Dictionary of Music Online* (tilgjengelig på NTNUs Intranett-portal)

MUSV2014/AFR6004: Afrika: Musikk, kultur og historie

Agawu, Kofi: *Representing African Music*. New York, Routledge, 2003.

Broughton, Simon et al.: *The Rough Guide to World Music*, bd 1, side 411-716. Rough Guides, London 1999.

Oversand,Kjell (red.): *Musikk og helbredelse i Afrika*. Kompendium ,NTNU, 2005.

Stone, Ruth M. (ed.): *The Garland Handbook of African Music*. New York 2000.

Div. innspillinger og videoer.

Master:

MUSV3001 Komposisjon og analyse

Perchichetti, V: *Twentieth century harmony*, Norton

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene.

MUSV3002/MUSV3003: Musikkvitenskapelig fordypningsemne

a) ”Kvinner og deres musikk fra antikken til middelalderens slutt”
Pensumlitteratur deles ut på forelesningene.

b) ””The Classical Style” - musikken til Haydn, Mozart og Beethoven”
Charles Rosen, *The Classical Style*, 1971 etc, expanded edition, New York: Norton
1997

I tillegg kommer materiale utdelt på forelesningene

c) ”Jazzgitarstilens historie med fokus på transkripsjon og analyse”

Alt 1: Kompendium:

Kjell Oversand (red.): Fordypningsemne Jazzgitar. Inst. for Musikk, NTNU, H-07.

+

Semesteroppgave og fremføring.

Alt 2: Kompendium:

Kjell Oversand(red.): Fordypningsemne Jazzgitar. Inst.for Musikk, NTNU, H-07.

+

Spesiallitteratur etter avtale.