

Gamlehagen

RINGVE BOTANISKE HAGE



- 1 Arboretet
- 2 Gamlehagen
- 3 Systemet
- 4 Parken
- 5 Renaissancehagen
- 6 Primulahagen
- 7 Musikk museet
- 8 Botanisk hages administrasjon

LITTERATUR OG NETTADRESSER

- Fremstad, E. & Solem, T. 2005. Gamle hageplanter i Midt-Norge. – NTNU Vitensk.mus. Rapp. Bot. Ser. 2005-2: 1-72.
- Fremstad, E. & Solem, T. 2005. Gamle hageplanter i Midt-Norge 2005. – NTNU Vitensk.mus. Rapp. Bot. Ser. 2005-9: 1-23.
- Fremstad, E. & Solem, T. 2005. Akeleie og abrodd. Hagens tradisjonsplanter. – Bli med ut! 3: 1-54.
- www.ntnu.no/ringve/gamlehagen
- www.plantearven.no
- www.genressurser.no

KONTAKT OSS

Ringve botaniske hage
NTNU Vitenskapsmuseet
7491 TRONDHEIM

Tlf. 73 59 22 69

Faks 73 59 22 67

E-post: ringve.botaniske@vm.ntnu.no

www.ntnu.no/ringve

Foto omslag: En broket blanding - rosekrage *Tanacetum coccineum*, akeleie *Aquilegia vulgaris*, förvalurt *Symphytum asperum* og ballblom *Trollius europæus*.

Teikst og foto: Ane Sørenstad Guldahl. Oversiktskart av Ringve Elv, Sandbaakk. Grafisk formgivning Mona Odegaarden. Trykk Tapir-UiTrykk, 2008.

BEVARING AV GAMLE HAGEPLANTER

Gamle hageplanter er levende kulturminner. De bærer med seg historier om hvordan folk har nyttegjort seg ulike planter. Mange av disse plantene er ikke lenger i salg, men kan fortsatt finnes i gamle hager og parker, på nedlagte småbruk, på kirkegårder, i gammel kulturmark eller forvillet i skog og kratt, nær hagen der de en gang ble dyrket.

De fleste artene vi har i Norge finnes også andre steder i verden, men vårt klima tilsier at norsk plantemateriale genetisk kan skille seg mye fra bestander i mer sentrale deler av artenes vokseområde. Plantene har tilpasset seg norske vekstbetingelser, noe som gjør dem verdifulle også for framtidig hagebruk.

BEVARING I MIDT-NORGE

Gjennom prosjektet "Bevaring av gamle hageplanter i Midt-Norge" ble det i perioden 2003-2005 registrert og samlet inn plantemateriale fra Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag. Det ble gitt informasjon om prosjektet gjennom media og folk ble oppfordret til å melde fra om gamle hager som kunne være verdt et besøk. Som et utgangspunkt skulle hageplantene være minst 50 år gamle. Responsen var overveldende og dannet grunnlaget for en liste over aktuelle hager å besøke – i tillegg til et antall historiske hager, anlegg og lokaliteter man allerede kjente til.

Under registrerings- og innsamlingsarbeidet var det et mål å få en bredest mulig geografisk dekning. Plantemateriale ble derfor hentet inn fra flest mulig vegetasjonssoner, slik at materialet samlet sett representerer tilpasninger til ulike klimaforhold. I alt 330 planter, både vanlige og sjeldne, ble samlet inn. Til sammen gir de et spennende innblikk i midtnorsk hagetradisjon.



Duppiesoleie *Ranunculus aconitifolius* flore pleno



Valurt *Symphytum officinale*

GAMLEHAGEN

De innsamlede plantene tas vare på ved Ringve botaniske hage og presenteres for publikum i Gamlehagen. Hagen er utformet som langstrakte, frodige bed på begge sider av vandrestien mellom Systemet og Arboretet. Prydplantene er samlet i de langstrakte stauderabattene, mens kjøkkenvekster, peoner, steinbedsplanter og bunndekkende planter står i egne bed.

Under planleggingen av stauderabattene ble plantenes utseende (blomsterfarge, høyde) samt krav til voksested vektlagt. Nærmest Arboretet er bedene dominert av kjølige pastellfarger, mens man i motsatt ende finner blomster med varme fargetoner.

På planteetikettene er innsamlingssted angitt med fylke og kommune. Mer detaljert informasjon om lokalitet samt plantens historie er lagret i databasen ved Ringve botaniske hage.

Prosjektet "Bevaring av gamle hageplanter i Midt-Norge" og etableringen av Gamlehagen ble støttet økonomisk av Genressursutvalget for planter, som nå inngår i Norsk genressurscenter.

PLANTEARVEN

Norsk genressurscenter forvalter PLANTEARVEN-konseptet, som er opprettet for bevaring og aktiv bruk av plantegenetiske ressurser. Levende planter er bevart i samlinger som denne og frø er lagret i Nordisk Genbank. PLANTEARVEN® er også et varemerke.

