

PENSUMLISTER

Høsten 2004

BA-studier

KULTURMINNEFORVALTNING

INSTITUTT FOR HISTORISK OG KLASSISKE FAG
DET HISTORISK-FILOSOFISK FAKULTET
NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET
DRAGVOLL
N-7491 TRONDHEIM
TRYKT MAI 2004

Nærmere beskrivelser av opplegget for basisemner, påbyggingsemner og frie emner finnes i Studiehåndboka for 2004-2005, og på instituttets internettside <http://www.hf.ntnu.no/hist/>

Pensumlister for BA i kulturminneforvaltning

BA i Kulturminneforvaltning er et programmert studium sammensatt av emner fra fire institutt. De fleste av emnene er åpne for alle, men av ressurs hensyn er noen emner begrenset til de som er tatt opp på programmet. Disse emnene er merket særskilt.

INNHold:	Undervisning	side
HIST1070: Introduksjon til kulturvern. IKKE ÅPENT	H-04	4
HIST1100: Oversikt over nyere historie etter 1750	H-04	6

HIST1070: Introduksjon til kulturvern

Ansvarlig for emnet: Tor Einar Fagerland

Emnet er et innføringskurs til bachelorprogrammet i kulturminnevern, og skal tas i første semester av studiet. Kurset er oppbygd av tre hovedelementer:

En innføring i kulturteori;

En oversikt over kulturvernets historie mot en allmenn historisk bakgrunn;

En innføring i kulturvernets institusjoner og de ordningene som styrer virksomheten.

Undervisningen foregår primært i seminarform. Ekskursjoner og institusjonsbesøk inngår også i kurset.

Pensum

antall sider

Kulturhistorie og kulturteori

Brit Berggreen: <i>Da kulturen kom til Norge</i> , 2. utg. 1994: 9-228	220
Anne Eriksen: <i>Historie, minne og myte</i> , 1999: 7-161	155
Bjarne Hodne: <i>Norsk nasjonalkultur. En kulturpolitisk oversikt</i> , 2. utg. 2002: 11-168	158
Troels Lund: <i>Daglig liv i Norden i det 16de aarhundrede</i> , 1. bok, Indledning	8
Sverre Steen: <i>Kulturhistorie, innledning til Norsk kulturhistorie</i> , bd.1, 1938: 1-18	18
<i>Norges kulturhistorie</i> , bd. 1, 1974, Innledning ved Ingrid Semmingen, Stephan Tschudi Madsen, Yngve Ustvedt	4

Kulturvernets historie og institusjoner

Sigrud Bø og Turid Følling Eilertsen: <i>Framover med fortida; innføring i miljø- og kulturvernarbeid</i> , 2. utg. 1994. s. 9-260.	252
Hans-Emil Lidén: <i>Fra antikviteten til kulturminne. Trekk av kulturminnevernets historie i Norge</i> , 1991: 9-109	100
<i>Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage.</i> http://whc.unesco.org/toc/main16.htm	10
<i>Fortid former framtid. Udfordringer i en ny kulturminnepolitikk</i> , NOU 2002:1, Del I: 23-43	21
<i>Kjelder til kunnskap og oppleving. Om arkiv, bibliotek og museum i ei IKT-tid og om bygningsmessige rammevilkår på kulturområdet</i> , St.meld. nr. 22 (1999-2000), kap. 3: Kulturpolitiske perspektiv på arkiv, bibliotek og museum i det neste hundreåret	9
Arne Bugge Amundsen (red.): <i>Museumskunnskap</i> , 2003.	250
Jones, Michael. 1998. En geografisk syn på miljøhistorie fra et historisk-geografisk landskapsperspektiv - med eksemplarer fra Finland. <i>Miljøhistoria idag och imorgon.</i> Rapport från en miljøhistorisk konferens vid Högskolan i Karlstad 9-10 april 1997 (red. Martin Johansson), 45-62. Karlstad (Högskolan i Karlstad, Forskningsrapport 98:5, Samhällsvetenskap, CHF - Centrum för historisk-filosofisk forskning)	18
Jones, Michael: <i>Kulturlandskapet - et ord med mange meninger.</i> <i>Spor</i> 8:2 (1989): 4-5, 49	2
Daugstad, Karoline, & Michael Jones: <i>Kulturlandskapet i forvaltningen- begrepsbruk og verdisyn. Jordbrukets kulturlandskap. Forvaltning av miljøverdier</i> (red. Erik Framstad, Ingunn B. Lid, Asbjørn Moen, Rolf A. Ims & Michael Jones), Oslo (Universitetsforlaget) 1998: 158-165	8
Ola Alsvik: <i>Fagfelt og folkerørsle. Norsk lokalhistorie i det 20. århundre</i> , Norsk lokalhistorisk institutt, 2. oppl. 1996: 1-19	19

Kulturvern og kjønn

Nytt om Kvinneforskning, 1/1994: Spesialnummer "Feministisk museumskritikk":

Kari Gaarder Losnedahl: Kvinne og museum, s. 5-10

Gro Mandt: Trenger vi en feministisk museumskritikk?, s. 11-19

Kari H. Karamé: Plass som fortjent?, s. 21-27 21

Kulturvern og etnisitet

Per Bjørn Rekdal: *Norsk museumsformidling og den flerkulturelle utfordringen*,

Norsk museumsutvikling 7:1999 (publisert i fulltekst (pdf-versjon)<http://www.abm-utvikling.no/publisert/fulltekst/nmu7-1999/NMU%207-1999.pdf>): 11-26 16

Unni Krogh og Sigrid Skålnes: *Samisk kulturminnevern. Evaluering av organiseringen*,

NIBR prosjektrapport 1998:22: 20-37 og 50-85 52

Til sammen: 1355

HIST1100: Oversikt over eldre historie fram til 1750

Emnet gir en grunnleggende innføring i utviklingslinjer og sentrale historiske problemer fra antikken fram mot den franske revolusjonen. Norsk og europeisk historie blir sett i sammenheng innenfor et bredt samfunnshistorisk perspektiv.

Emnet er en obligatorisk del av bachelorutdanningen i historie, samt i bachelorprogrammene i samfunnskunnskap og kulturminneforvaltning.

Pensum	antall sider
Meyer, Chr.: <i>Antikkens historie – Høvdingdømme, bystat, imperium.</i> s 11-28, 72-124, 182-209 og 242-349	ca 200
Bagge, Sverre: <i>Europa tar form.</i> Cappelen 1986	ca 300
Imsen, Steinar: <i>Europa 1300-1550.</i> Universitetsforlaget 2000	ca 200
Ågren, Kurt: <i>Et nytt Europa.</i> Aschehougs verdenshistorie, bd 8	ca 200
Krag, Claus: <i>Norges historie fram til 1319,</i> Universitetsforlaget 2000: 28-131 og 208-244	140
Moseng/Opsahl/Pettersen/Sandmo: <i>Norsk historie I, 750-1537,</i> Tano 1999: 129-403	275
Ersland, Geir Atle og Sandvik, Hilde: <i>Norsk historie 1300-1625,</i> Univ.forl. 1999: 141-247	107
Dyrvik, Ståle: <i>Norsk historie 1625-1814,</i> Univ.forl. 1999: 11-188	<u>178</u>
	Samlet sidetall ca 1600

Med til pensum hører også kilder fra tida før 1750. Orientering om dette ved semesterstart.

