

# Bacheloroppgave kulturminneforvaltning – karakterbeskrivelser

(etter behandling i programråd 14.3.2023)

## **A – Fremragende**

- Problemstilling og avgrensninger er svært tydelig formulert og godt begrunnet.
- Oppgaven viser god forståelse av relevant teori, og bruk av metode for innhenting av informasjon er reflektert og velbegrunnet.
- Problemstillingen blir drøftet på en selvstendig måte, og oppgaven har solide konklusjoner.
- Oppgaven demonstrerer grundig kunnskap om og har tydelig relevans for en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Framstillingen er ryddig, og språkføringen er sikker og presis.

## **B – Meget god**

- Problemstilling og avgrensninger er klart formulert og begrunnet.
- Oppgaven gjør rede for relevant teori og reflekterer over bruken av metode for innhenting av informasjon.
- Problemstillingen blir drøftet, og oppgaven har begrunnede konklusjoner.
- Oppgaven demonstrerer gode kunnskaper om og har relevans for en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Framstillingen er ryddig, og språkføringen er god.

## **C – God**

- Formulering av problemstilling og avgrensninger er i mindre grad klare og begrunnet.
- Oppgaven inneholder relevant teori og reflekterer noe over bruk av metode for innhenting av informasjon.
- Problemstillingen blir i noen grad drøftet, og konklusjoner er i noen grad begrunnet.
- Oppgaven demonstrerer kunnskaper om og har til en viss grad relevans for en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Framstillingen er relativt ryddig, og språkføringen er tilfredsstillende.

## **D – Nokså god**

- Formulering av problemstilling og avgrensninger er uklare og i liten grad begrunnet.
- Oppgaven inneholder bare i mindre grad relevant teori og reflekterer i liten grad over bruk av metode for innhenting av informasjon.
- Problemstillingen blir i liten grad drøftet, og oppgaven mangler klare konklusjoner.
- Oppgaven demonstrerer noe kunnskap om og relevans for en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Framstillingen og språkføringen er i mindre grad ryddig.

## **E – Tilstrekkelig**

- Formulering av problemstilling og avgrensninger har tydelige mangler.

- Oppgaven gjør ikke rede for relevant teori eller metode som er brukt i innhenting av informasjon.
- Problemstillingen blir i noen grad gjort rede for.
- Fremstillingen viser et minimum av forventet kunnskap om og har svært begrenset relevans for en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Fremstillingen er preget av mangel på systematikk og språkføringen er uklar.

***F – Ikke bestått***

- Oppgaven viser ikke tilstrekkelig kunnskap om en bestemt del av kulturminnefeltet.
- Relevant teori blir ikke brukt til å drøfte praksisrelatert problemstilling.
- Oppgaven tilfredsstillter ikke kravene til en akademisk tekst.